



# КАТАЛОГ- справочник

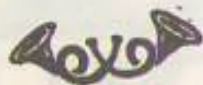
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ  
ЗНАКОВ  
ПОЧТОВОЙ  
ОПЛАТЫ



ФИЛАТЕЛИЯ СССР

Москва  
1990 г.





*В последние годы резко возрос интерес к изучению нашей истории. Не остаются в стороне и филателисты. Однако собрание и изучение филателистических материалов сдерживается недостатком справочной литературы. Цель настоящего издания — дать мас-совому филателисту справочное пособие, которое вместе с «Каталогом почтовых марок СССР . 1918—1980» ЦФА охватит почти весь комплекс знаков почтовой оплаты, обращавшихся на территории нашей страны и территориях, связанных с ее государственными интересами. Последнее по времени издание такого отечественного каталога относится к концу двадцатых годов. Известный среди филателистов, как каталог Ф. Чучина — редактора издания, он стал библиографической редкостью и практически недоступен широкому кругу коллекционеров. Кроме того, этот каталог частично устарел.*



Учитывая многочисленные просьбы читателей, «Филателия СССР» начинает публикацию каталога-справочника, состоящего из следующих разделов:

1. Выпуски центральной почтовой администрации России (1857—1917 гг.).
2. Русская почта за границей.
3. Царство Польское и Великое княжество Финляндское.
4. РСФСР (период гражданской войны и местные выпуски).
5. Украина.
6. Белоруссия.
7. Республики Закавказья.
8. Средняя Азия.
9. Тувинская Народная Республика.
10. Республики Прибалтики.
11. Выпуски военных администраций.
12. Земская почта.

Описание серий и отдельных марок в разделах дается в хронологической последовательности.

Основные номера присвоены самостоятельным выпускам, имеющим оригинальный рисунок, номинал, цвет, способ печати, надпечатку, определенную зубцовку.

Марки, подготовленные к выпуску, но не поступившие по каким-либо причинам в обращение, обозначены римскими цифрами. В каталог-справочник включены только разновидности по рисунку, размеру, цвету, зубцовке и сорту бумаги. Оттенки основного цвета, разновидности сорта бумаги и клея, дефекты клише, пропуски и сдвиги перфорации и краски,

оттиски краски на оборотной стороне, расположение марок в листе, пробные марки, фальсификаты и другие отклонения в каталоге не указываются, но в некоторых случаях сведения о них даются в примечаниях.

Разновидности марок, кроме основного номера, имеют дополнительный индекс:

- римская цифра для марок с графическими отличиями рисунка и надпечатки, различными размерами рисунка, с различием раstra для марок глубокой печати;
- прописная буква для марок с измененной зубцовкой и бумагой другого сорта;
- строчная буква для марок, при изготовлении которых применены краски другого состава, приведшие к изменению основного цвета, и для марок с цветным фоном.

Характеристика степени редкости там где это возможно, дана по системе В. Лобачевского, числом условных пунктов. За единицу принята стоимость одного гашеного экземпляра русской почтовой марки номиналом 7 копеек выпуска 1908 г. на бумаге с вертикальной меловой сеткой. Для некоторых марок вместо оценки указана их редкость по пятибальной шкале:

- Уникум — марка известна в единственном экземпляре
- PPPP — известны 2—5 экземпляров
- PPP — известны 6—10 экземпляров
- PP — известно до 20 экземпляров

Р — известно до 100 экземпляров

Все оценки даны для марок хорошего качества. В некоторых случаях перед числом условных пунктов, характеризующих степень редкости разновидности или комбинации марок, стоит знак «(+»». Это означает, что общая оценка увеличивается на указанное число пунктов. Для марок, упомянутых в примечаниях, степень редкости для гашеных дана в скобках. Если в колонке, характеризующей степень редкости, стоит прочерк, то это означает, что такая марка неизвестна. В пер-

вой колонке указывается номер марки, во второй — номер рисунка этой марки, в третьей — номинал, в четвертой — характеристика марки (цвет, бумага и пр.), в пятой — степень редкости чистой, а в шестой — гашеной марки. Иллюстрации в каталоге-справочнике размещены в таблицах, при этом масштаб изображения нестабильный, устанавливаемый с учетом наглядности рисунка. Каждый самостоятельный раздел имеет свою нумерацию. В конце раздела приводится рекомендуемая литература и справочные таблицы.

В каталоге приняты следующие сокращения:

авт. — автотипия  
б. з. — без зубцов  
б. к. — без клея  
бл. — блок  
бум. — бумага  
в. з. — водяной знак  
в. р. — вертикальные ромбы (растр)  
ВПС — Всемирный почтовый союз  
выс. — высокая (печать)  
гаш. — гашеная  
Г. — каталог Гиббонса  
глуб. — глубокая (печать)  
грав. — гравюра  
г. р. — горизонтальные ромбы (растр)  
греб. — гребенчатая  
зуб. — зубцы  
И. — каталог «Ивера»  
к. — копейка  
кв. — квадраты (растр)  
лит. — литографская  
лин. — линейная  
м. — марка

мел. — мелованная  
мет. — металлография  
М. — каталог «Михель»  
негаш. — чистая марка  
о. с. — оборотная сторона  
о. — офсет  
п. — печать  
п. м. — почтовая марка  
пр. — простая (бумага)  
пл. — плотная (бумага)  
р. — рубль  
рам. — рамочная  
рис. — рисунок  
см. — смотрите  
СФА — каталоги СФА под редакцией Чучина  
тип. — типографская  
тол. — толстая  
тонк. — тонкая  
ф. — фотография  
фт. — фототипия  
х. — хлопчатая  
Ц. — каталог «Цумштейн»  
ЦФА — каталог почтовых марок СССР ЦФА  
ЭЗГБ — Экспедиция заготовления государственных бумаг.

Редакционный коллектив:

А. Е. БОВА, Ю. П. КРАСИН, Б. В. ЛЕВУШКИН, А. Я. ПЕВЗНЕР,  
О. М. ПОЛТОРАК, Ю. П. ТУРЧИНСКИЙ, В. Н. УСТИНОВСКИЙ и др.

## I. ВЫПУСКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПОЧТОВОЙ АДМИНИСТРАЦИИ РОССИИ

С 1848 года «штемпельные конверты», выпущенные Почтовым департаментом, начали применяться в России повсеместно. В зависимости от веса письма использовались конверты различной стоимости со штемпелями черного [10 коп. серебром плюс 1 коп. за конверт],

После введения почтовых марок Англией в 1840 году многие страны последовали ее примеру. В России проведение почтовой реформы 1843 года, установление с 1 января 1844 года оплаты только по весу письма [10 копеек за лот] — независимо от расстояния создали реальные предпосылки для применения знаков почтовой оплаты. С 1 января 1845 года на территории Финляндии были введены «штемпельные конверты» — конверты с оттиском знака, свидетельствующего о предварительной оплате стоимости пересылки простого письма. Аналогичные конверты были введены с 1 декабря 1845 года для городской почты Петербурга, а с 27 февраля 1846 года и Москвы.

снего [20 коп. + 1 коп.] или красного [30 коп. + 1 коп.] цвета.

В конце 1855 года управляющий перевозками почты по железным дорогам А. П. Чаруковский подготовил проект «...введения штемпельных марок в России», который был одобрен Почтовым департаментом, а затем и министерством финансов. Экспедиция заготовления государственных бумаг [ЭЗГБ] стала готовиться к изданию марок. Подготовительный период затянулся — выбор рисунка, изготовление проб, отработка технологии, подбор бумаги, получение оборудования и материалов из-за границы — только 20 октября 1857 года Александр II утвердил три двухцветных образца номиналами 10, 20 и 30 коп., а также «высочайше повелеть соизволил называть их вместо штемпельных почтовыми марками». В ноябре началось изготовление 10-копеечных марок. Однако перфорационная машина, заказанная в венской придворной типографии, поступила лишь 19 ноября и в неисправном состоянии. Было принято решение об от-

пуске Почтовому департаменту и рассылке по губерниям части тиража 10-копеечных марок неперфорированными: с 26 ноября по 19 декабря 1857 года было передано 3 млн. штук. Затем начался выпуск перфорированных 10-копеечных марок: до конца года было передано 1 млн. штук. Марки номиналом в 20 и 30 копеек в 1857 году из Экспедиции не поступали.

Первое сообщение о начале реализации марок обнаружено в Вятских губернских ведомостях: продажа «...в Вятской губернской конторе открыта с 23 декабря 1857 года». В 1857 году было продано 10510 штук в девяти губерниях, в двух из них [Вятской и Казанской] было отправлено 801 письмо, оплаченное марками. С 1 января 1858 года началось официальное применение марок для оплаты простой внутренней корреспонденции на всей территории России (кроме Сибири, Кавказа и Закавказского края, где их применение началось с 1 марта 1858 года).

Автором рисунков и гравером первых и многих последующих марок был Ф. М. Кеплер. С 1900 по 1917 год — Р. Г. Зарринш. Все марки России печатались типографским способом (кроме рублевых номиналов юбилейной серии 1913 года, выполненных способом металлографии).

Первые марки отпечатаны на белой жесткой бумаге с водяными знаками для каждой марки в виде цифр 1, 2, 3 высотой 15 мм, образованных за счет утолщения бумажного слоя и обозначавших количество лотов, оплаченных данной маркой (в. з. 1 — в. з. 3). На полях листов 10-копеечных марок водяные знаки образуют надписи: на левом поле «почтовая», верхнем —

«марки», правом — «в 10 коп.: сер.» (серебром) и на нижнем — «1857». На листах 20- и 30-копеечных марок надписи соответствуют номиналу этих марок.

В дальнейшем сорта бумаги и водяные знаки менялись. С 1866 года применялась рифленая бумага с водяным знаком из волнистых и прямых линий и букв ЭЗГБ (в. з. 4). В зависимости от раскроя бумаги обеспечивалось горизонтальное или вертикальное расположение прямых полосок рифления и букв водяного знака. Величина каждой буквы больше площади марок копеечных номиналов, поэтому на отдельные марки приходится лишь часть этих букв, а на некоторые они вообще не попадают. Из-за нарушения технологии изготовления бумаги (двойное рифление) получалась бумага с частыми полосками рифления [верже]. При этом на марке копеечных номиналов имеется 25—27 горизонтальных полосок вместо 13, как на обычной бумаге. С 1909 года стала применяться бумага с меловой сеткой, состоящей из наклонных линий, образующих ромбы. Сетка наносилась до печати и — так же, как и водяной знак, — осложняла подделку марок.

Настоящий каталог-справочник включает в себя все основные марки и некоторые разновидности, выпущенные по заказу почтового, а затем и почтово-телеграфного ведомства царской России и Временного правительства, отпечатанные в ЭЗГБ. Отдельно представлены благотворительные выпуски Императорского женского патристического общества, телеграфные марки, суррогаты почтовых марок (марки-деньги) и рекламно-агитационные надпечатки на них и юбилейных марках.

## ВЫПУСКИ ПО ЗАКАЗУ ПОЧТОВОГО ДЕПАРТАМЕНТА

*В выпусках по заказу Почтового департамента в центре марки воспроизведен герб этого ведомства — двуглавый орел и под ним два перекрещивающихся почтовых рожка.*

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК.  
Декабрь 1857 — март 1858 года.

Двухцветная печать на белой бум. ручного производства толщиной 0,085—0,105 мм с в. з. «Большие цифры» (в. з. 1—3), без зубцов (№ 1) и рам. 14 1/2 : 15 (№ 2, 3, 4).

		Степень редкости	
		чистая с клеем	чистая без клея
1.	1 10к. темно-коричневая и голубая (XII.1857 г.) а. коричневая и голубая б. серовато-коричневая и голубая	50 000 » »	20 000 » »
2.	1 10к. темно-коричневая и голубая (I.1858 г.) а. коричневая и голубая б. бледно-коричневая и голубая	20 000 » »	8000 » »
3.	2 20к. темно-синяя и оранжевая (II.1858 г.) а. синяя и оранжевая	35 000 »	20 000 »
4.	3 30к. карминовая и желто-зеленая (III. 1858 г.) а. карминово-красная и желто-зеленая	40 000 »	15 000 »

Степень редкости различных видов гашений

№	Гашенная пером	Гашенная пером и штемпелем	Гашенная домароч. штемпелем	Гашенная точечным штемпелем	Гашенная календарным штемпелем
1	3000	5000	8000	10 000	PPP
2	2500	1500	1250	1000	3000
3	—	—	14 000	7500	7000
4	—	—	18 000	9000	8000

Примечания:

1. С перевернутым в. з. № 1, 2, 3 — (уникум), со сдвинутым в. з. № 2 — (PP). № 3 — (15 000), № 4 — (PP).

2. На тонк. бум. (0,08 мм и тоньше) № 1 +500; № 2 +200; № 3 +1000; № 4 +1000. На тол. бум. (0,11 мм и толще): № 1 +500; № 2 +200; № 3 +1000; № 4 +1000.

3. Зеркальный отпечаток центра на обороте (абкляч) № 2 — (P).

4. Известны фальсификаты № 1, 2, 3, 4, напечатанные литографским способом.

Из-за жесткости и толщины бумаги почтовые марки первого выпуска отклеивались от писем, поэтому по требованию Почтового департамента

ЭЗГБ утвердила к печати марки прежних рисунков и номиналов на мягкой бумаге без водяных знаков изготовлявшейся Прусской государственной типографией в Берлине.

### ВТОРОЙ ВЫПУСК. Октябрь 1858 года.

Двухцветная печать на белой мягкой бум. толщиной 0,055—0,07 мм без в. з. Рам. 12 1/4 : 12 1/2.

5. 1. 10к. коричневая и голубая	2000	100
а. бледно-коричневая и голубая	»	»
б. темно-коричневая и голубая	»	»
в. красновато-коричневая и голубая	»	»
г. темно-коричневая и синяя	»	»
д. коричневая и синяя с металлическим отливом	2500	150
А. на жесткой бум.	2150	125
6. 2 20к. темно-синяя и оранжевая	3500	500
а. синяя и оранжевая	»	»
б. темно-синяя и оранжевая с металлическим отливом	»	»
7. 3 30к. карминово-розовая и желто-зеленая	4000	1000
а. карминовая и желто-зеленая	»	»

Примечания:

1. На тонк. бум. (0,05 мм и тоньше): № 5 +100; № 6 +150; № 7 +500. На тол. бум. (0,075 мм и толще): № 5 +100; № 6 +250; № 7 +500.
2. Зеркальный отпечаток центра на обороте (абкляч) № 5 Р (500).
3. С цветными точками в раструбах почтовых рожек. № 5 — (РР).

Для удобства оплаты писем, отправляемых по городской почте

С.-Петербурга и Москвы, Почтовый департамент утвердил к выпуску марку номиналом 5 копеек, что соответствовало тарифу городского письма.

### ТРЕТИЙ ВЫПУСК. Август 1863 года.

Двухцветная печать на белой бум. без в. з. Рам. 12 1/2.

8. 4 5к. черная и синяя	200	1250
а. черная и светло-синяя	»	»

Примечания:

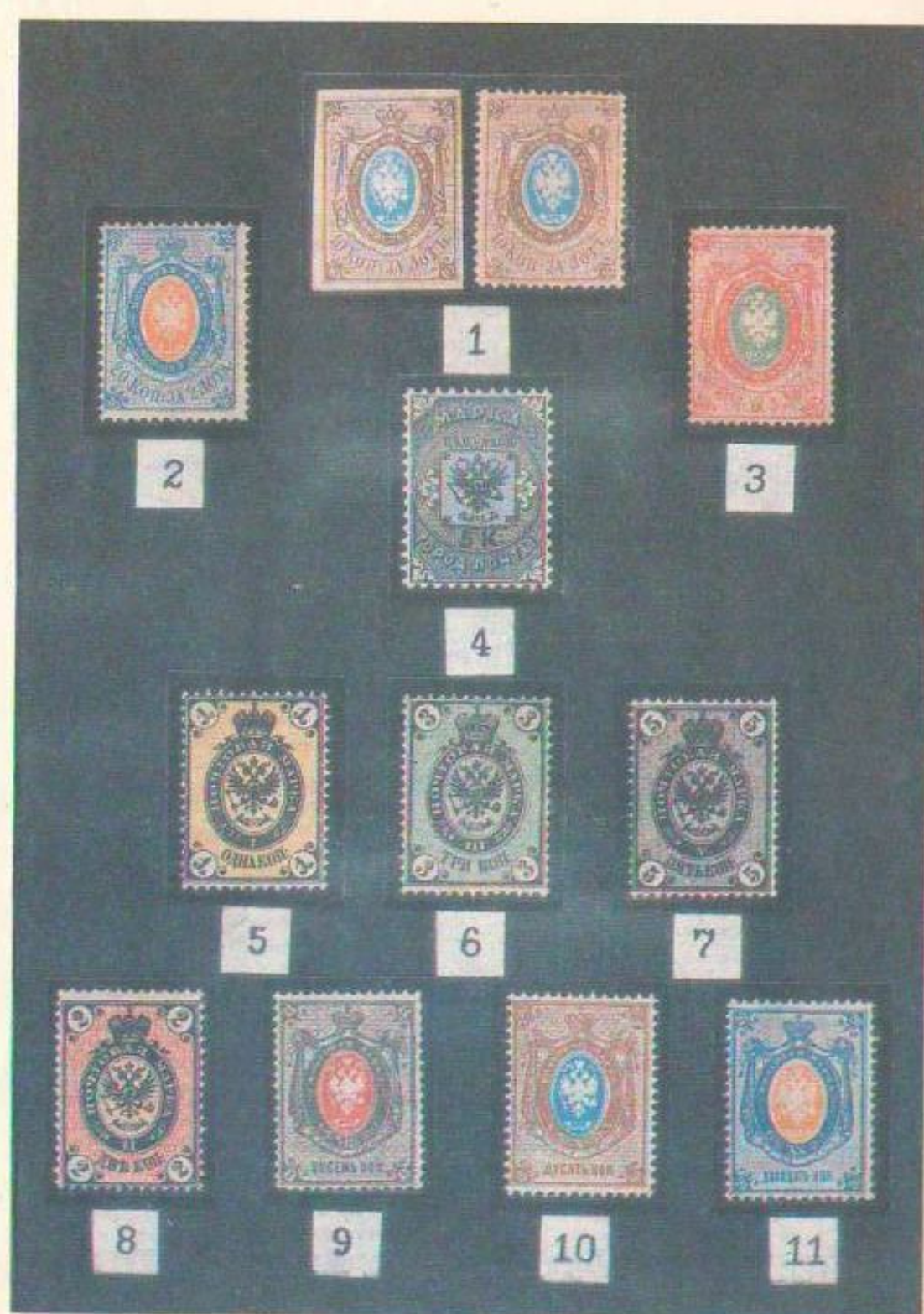
1. Перегравированное клише (46-я марка в листе). № 8 1250 (5000).
2. Встречается большое количество фальшивых гашений, преимущественно черного цвета.

С 1864 года была введена обязательная оплата заграничной корреспонденции почтовыми марками. Для некоторых стран действовали тарифы, не округленные до десятков копеек, поэтому появилась потребность в марках мелких номиналов. Этими марками разрешалось оплачивать простые частные письма и внутри империи.

### ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК. Июль 1864 года

Двухцветная печать на белой, мягкой бум. толщиной 0,055—0,07 мм без в. з. со значительным меловым слоем. Рам. 12 1/4 : 12 1/2.

9. 5 1к. черная и желтая	600	500
а. черная и бледно-желтая	»	»
б. черная и оранжево-желтая	»	»



10. 6	Зк. черная и светло-зеленая	1000	700
	а. черная и светло-желтовато-зеленая	"	"
11. 7	5к. черная и светло-лиловая	1500	800
	а. черная и светло-красновато-лиловая	2000	850
	б. черная и светло-голубовато-серая	PP	—

**Примечания:**

1. Почтовые марки четвертого выпуска нельзя мочить в воде, рисунок смывается с бумаги.
2. Со сдвинутым фоном № 10 — (P).
3. На тол. бум. (0,08 мм) № 11 — (1500).

Ввиду того, что почтовые марки с крупной перфорацией при отделении их от листа часто повреждались, Почтовый департамент возвратился к изданию марок с мелкой перфорацией, применявшейся ранее.

**ПЯТЫЙ ВЫПУСК. Июнь 1865 года.**

Двухцветная печать на белой жесткой бум. без в. з. с меловым слоем.  
Рам. 14 1/2 : 15.

12. 5	1к. черная и желтая	650	120
	а. черная и бледно-желтая	"	"
	б. черная и оранжево-желтая	"	"
13. 6	Зк. черная и светло-зеленая	550	80
	а. черная и бледно-желто-зеленая	"	"
14. 7	5к. черная и бледно-лиловая	750	100
	а. черная и бледно-фиолетовая	"	"
	б. черная и лиловая	"	"
	в. черная и светло-серая	2500	300
	г. сине-черная и бледно-лиловая	—	P
15. 1	10к. красновато-коричневая и голубая	750	30
	а. коричневая и голубая	"	"
	б. красновато-темно-коричневая и синяя	"	"
16. 2	20к. синяя и оранжевая	1600	200
	а. светло-синяя и оранжевая	"	"
	б. светло-синяя и киноварь	2500	300
17. 3	30к. розовая и желто-зеленая	1800	325
	а. карминово-розовая и желто-зеленая	"	"
	б. бледно-розовая с металлическим отливом и желто-зеленая	2250	400

**Примечания:**

1. На тонк. бум. (0,06 мм и тоньше): № 12 750 (150); № 13 600 (120); № 14 1000 (450); № 15 800 (50); № 16 3000 (500); № 17 2250 (400); № 18 800 (250); № 19 13 750 (150); № 20 1000 (500); № 21 800 (50); № 22 3250 (500); № 23 2500 (425).
2. С зеркальным отпечатком центра на обороте: № 15 P (300), № 17 P (600).

Используемая ранее бумага без водяного знака не удовлетворяла требованиям Почтового департамента, и поэтому ЭЗГБ применила новую, достаточно мягкую и тонкую, рифленую, с водяным знаком. Эта бумага использовалась в дальнейшем для всех стандартных выпусков вплоть до 1908 года.

**ШЕСТОЙ ВЫПУСК. Август 1866 года.**

Двухцветная печать на белой рифленой бум. с в. з. «ЭЗГБ» (в. з. 4).  
Рам. 14 1/2 : 15.

**На бум. с горизонтальными полосками рифления.**

18. 5	1к. черная и желтая	40	6
	а. черная и лимонно-желтая	45	8
	б. черная и оранжевая	50	10
	в. черная и яркая хромово-желтая	45	8
	г. черная и коричневатно-желтая	P	100
	д. серо-черная и желтая	70	15
	А. без зубцов	PP	—
	Б. на бум. с частым «верже»	—	100
19. 6	Зк. черная и зеленая (от светлой до темной)	80	10
	а. черная и желто-зеленая (от светлой до темной)	"	"
	б. черная и сине-зеленая (от светлой до темной)	"	"
	А. без зубцов	—	P
	Б. на бум. с частым «верже»	P	150
	В. с фоном 5-копеечной марки (римские пятерки)	8000	450
20. 7	5к. черная и лиловая	90	10
	а. черная и бледно-лиловая	"	"
	б. черная и красновато-лиловая	100	12
	в. черная и пурпурная	90	10
	г. черная и фиолетовая	"	"
	д. черная и фиолетово-серая	PP	400
	е. черная и светло-серая	950	150
	ж. черная и серо-голубая	900	100
	з. сине-черная и бледно-лиловая	PP	1000
	А. без зубцов	—	1100
	Б. на бум. с частым «верже»	P	150
21. 1	10к. красновато-коричневая и голубая	400	6
	а. коричневая и голубая	"	"
	б. красновато-коричневая и синяя	"	"
	в. коричневая и синяя	425	8
	А. без зубцов	—	P
	Б. на бум. с частым «верже»	P	200
	Г. «Грязная печать» кадра (фон в виде жирных, сливающихся между собой штришков)	P	150
22. 2	20к. светло-синяя и оранжевая	1000	120
	а. синяя и оранжевая	"	"
	б. темно-синяя и оранжевая	1125	125
	в. голубая и оранжевая	1000	120
	г. синяя и темно-желтая	2500	500
	А. на бум. с частым «верже»	P	250
	Г. «Грязная печать» кадра	P	250
23. 3.	30к. розовая и желто-зеленая	1400	40
	а. карминово-розовая и желто-зеленая	"	"
	б. красно-розовая и желто-зеленая	"	"
	в. розовая и зеленая	"	"
	Г. «Грязная печать» кадра	P	250

**Примечания:**

1. На тонк. бум. (0,055 мм и тоньше): № 18 80 (15); № 19 100 (15); № 20 1225 (25); № 21 425 (10); № 22 1150 (125). На тол. бум. (0,08 мм и толще): № 18 150 (50); № 19 P (50); № 21 500 (15); № 22 1250 (150).
2. Со сдвинутым фоном: № 18 500 (100); № 19 P (200); № 20 P (200), центром: № 21 — P, с перевернутым фоном: № 18 PPP (—), центром: № 21 — (PPP).

3. Сквозная печать центра на обороте № 21 — (100), № 22 — (1000), № 23 — (750).  
 4. С разбитой цифрой 10 в левом верхнем углу «качал» № 21 — (2000).

С 1868 года части третьей шестого выпуска печатались с вертикальным расположением полос рифления на марках (вертикальное «вермя») с целью более рационального использования бумаги при ее раскрое на печатные листы.

На бум. с вертикальными полосками рифления.

18 1а.	черная и желтая	1100	300
а.	черная и оранжево-желтая	"	"
б.	черная и оранжевая	1250	325
в.	серо-черная и светло-желтая	1500	350
А.	без зубцов	—	Р
19 3а.	черная и зеленая (от светлой до темной)	1500	250
а.	черная и желто-зеленая (от светлой до темной)	"	"
20 5а.	черная и бледно-оливковая	14 000	800
а.	черная и оливковая	"	"
б.	черная и пурпурная	"	"
А.	без зубцов	—	70 000
21 10а.	красновато-коричневая и голубая	1500	30
а.	коричневая и голубая	"	"
б.	красновато-коричневая и синяя	"	"
в.	красновато-коричневая и синяя с металлическим отливом	2000	75
А.	без зубцов	—	Р
22 20а.	синяя и оранжевая	12 000	800
а.	светло-синяя и оранжевая	"	"
23 30а.	розовая и желто-зеленая	5000	900
а.	карминно-розовая и желто-зеленая	"	"
б.	карминно-розовая и зеленая	5000	900
в.	красно-розовая и желто-зеленая	"	"

Примечания:

1. На тол. бум. (0,08 мм и толще): № 21 2750 (100).  
 2. С зеркальным отпечатком центра на обороте № 21 — (300), № 23 Р (—).  
 3. № 18 без зубцов с перевернутым фоном — (Р).

Постановлением Бернского конгресса Почтового союза, членом-учредителем которого была и Россия, в 1874 году были установлены новые почтовые тарифы, уравнивающие плату за внутреннюю и международную корреспонденцию. В связи с этим были пересмотрены почтовые таксы и выпущены марки новых рисунков и номиналов.

#### СЕДЬМОЙ ВЫПУСК. Июнь 1875 года.

Двухцветная печать на белой рифленной бум. с в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/2 : 15.

На бум. с горизонтальными полосками рифления.

24 8 2а.	черная и розовая (от светлой до темной)	90	10
а.	черная и красная	"	"
б.	серо-черная и розовая	100	12
А.	без зубцов	—	Р
Б.	на бум. с частым «вермя»	550	40
В.	на бум. без просматриваемого в. з.	"	"
25 9 5а.	серая (от светлой до темной) и розовая	100	5



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22

а. серая (от светлой до темной) и карминовая	»	»	Р
А. без зубцов	—		
Б. на бум. без просматриваемого в. з.	150		8
І. с точками в раструбах рожек	500		50
26.10 10к. красно-коричневая и голубая	350		40
а. красновато-светло-коричневая и голубая	»	»	»
б. коричневая и голубая	»	»	»
27.11 20к. синяя и оранжевая	400		35
а. темно-синяя и оранжевая	»	»	»
б. светло-синяя и желто-оранжевая	»	»	»
в. синяя и желто-оранжевая	»	»	»
г. синяя и киноварь	750		100
А. на бум. без просматриваемого в. з.	1200		150

**Примечания:**

1. На тонк. бум. (0,05 мм и тоньше): № 24 150 (15); № 25 125 (8); № 26 350 (40).
2. С перевернутым фоном № 24 — (PP); центром № 26 — (PPP); № 27 — (P); со сдвинутым центром № 25 P (500); № 26 P (1250); № 27 — (P).
3. Зеркальный отпечаток кадра на обороте № 24 1000 (—); центра № 25 P (20); № 26 P (175); № 27 1000 (—).
4. № 25 в слове ВОСЕМЬ опечатки СОСЕМЬ, ООСЕМЬ 1500 (500).
5. № 24 КСП вместо КОП (1-я м. в листе) 300 (50).
6. № 24 с одной точкой после слова КОП (49-я м. в листе) 300 (50).
7. № 24 с разорванной у основания цифрой 2 в правом верхнем углу (14, 74 и 79-я м. в листе) 150 (25).
8. № 26 со сломанной Т в слове ДЕСЯТЬ (50-я м. в листе) P (P)
9. № 27 с крестообразным Т в слове ДВАДЦАТЬ 700 (80)

Бум. с вертикальными полосками рифления.			
24 2к. черная и розовая (светлая и темная)	8000		750
а. черная и красная	8250		800
А. без зубцов	PPPP		—
25 8к. серая (от светлой до темной) и розовая	9000		900
а. серая и карминовая	»	»	»
А. без зубцов	PPP		—

**Примечания:**

1. № 24 с перевернутым фоном — (PP).

На втором (Парижском) конгрессе ВПС был принят договор об установлении новой, единообразной и обязательной таксы для писем и бандеролей, как внутренних, так и международных. В соответствии с этим договором в России была введена новая такса для оплаты простых закрытых писем и выпущены почтовые марки новых номиналов.

**ВОСЬМОЙ ВЫПУСК. Март 1879 года.**

**Двухцветная печать на белой рифленой бум. с в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/2 : 15.**

Бум. с горизонтальными полосками рифления.			
28. 12 7к. серая (от светлой до темной) и карминовая	70		4
а. серая (от светлой до темной) и розовая	»	»	»
б. серовато-черная и карминовая 1881 г.	100		5
А. без зубцов	—		Р
Б. на бум. с частым «верже»	200		25

В. на бум. без просматриваемого в. з.	100		25
Г. на бум. с в. з. фискальных марок (удлиненные шестиугольники)	—		PPP
І. с точками в раструбах рожек	—		75

Бумага с вертикальными полосками рифления.

28. 7к. серая и карминовая	6000		350
а. серая и розовая	»	»	»

**Примечания:**

1. № 28 с перевернутым центром — (уникум), со сдвинутым центром PP (800).
2. С зеркальным отпечатком центра на обороте № 28 450 (50).

Для облегчения контроля за правильной оплатой международной корреспонденции, почтовые управления стран-членов ВПС пришли к соглашению о введении одинаковой расцветки почтовых марок для каждого вида отправлений.

Были приняты три основные цвета:  
**СИНИЙ** — простое закрытое письмо;  
**КРАСНЫЙ** — открытое письмо;  
**ЗЕЛЕНый** — бандерольное отправление.

**ДЕВЯТЫЙ ВЫПУСК. Январь 1884 года.**

**Одноцветная и двухцветная печать на белой рифленой бум. с в. з. «ЭЗГБ».**

Бум. с горизонтальными полосками рифления. Рам. 14 1/2 : 15.

29. 13 1к. оранжевая	40		6
а. красновато-оранжевая	»	»	»
б. желто-оранжевая	»	»	»
г. ярко-желтая светлая	»	»	»
д. оранжевая с металлическим отливом	45		8
А. без зубцов	—		Р
Б. на бум. с частым «верже»	70		10
30. 14 2к. сине-зеленая (от светлой до темной)	60		7
а. темно-зеленая	»	»	»
б. сине-зеленая с металлическим отливом	65		8
А. без зубцов	—		Р
Б. на бум. с частым «верже»	150		20
В. на бум. без просматриваемого в. з.	»	»	»
31. 15 8к. карминовая (от светлой до темной)	60		6
а. карминово-розовая	»	»	»
б. красная			
в. розовая			
г. красная с металлическим отливом	70		7
А. без зубцов	Р		9000
Б. на бум. с частым «верже»	125		20
32. 16 5к. лиловая (от светлой до темной)	70		6
а. коричневатого-лиловая	»	»	»
б. фиолетовая	»	»	»
А. без зубцов	Р		Р
Б. на бум. с частым «верже»	200		25
В. на бум. с горизонтальным и вертикальным расположением полосок (в. з. «решетка»)	—		250



33. 17	7к. синяя (от светлой до темной)	20	1
	а. индиго	25	2
	б. голубая	20	1
	в. синяя с металлическим отливом	25	2
	А. без зубцов	4000	4000
	Б. на бум. с частым «верже»	50	10
34. 18	14к. синяя и розовая	120	6
	а. голубая и розовая	»	»
	б. синяя и карминовая	»	»
	А. на бум. с частым «верже»	200	20
	Б. на бум. с горизонтальным и вертикальным расположением полосок (в. з. «решетка»)	—	500
	В. без зубцов	14 500	14 500
	Г. с точками в растрехах рожков	500	50
35. 19	35к. лиловая и зеленая	180	35
	а. бледно-лиловая и синевато-зеленая	»	»
	б. темно-лиловая и синевато-зеленая	»	»
	в. лиловая и зеленая с металлическим отливом	200	40
	Г. с точками в растрехах рожков	750	250
36. 20	70к. коричневая (от светлой до темной) и оранжевая	270	35
	а. серовато-коричневая и оранжевая	»	»
	б. светло-коричневая и красно-оранжевая	300	50
	в. коричневая и красно-оранжевая	»	»
	Г. с точками в растрехах рожков	500	65

Примечания:

1. Цифра 2 в левом нижнем углу отсутствует № 30 — (Р).
2. С точкой в ободке овала между буквами П и О в слове ПОЧТОВАЯ № 33 50 (10). Бумага с вертикальными полосками рифления. Лин. 13 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>.
37. 21 Зр. 50к. черная и светло-серая 5000 5500
  - а. черная и серая » »
  - А. на бум. с горизонтальным «верже» PPP PP
38. 22 7р. черная и желтая 5000 5500
  - а. черная и оранжево-желтая » »

Примечания:

1. С перевернутым фоном: № 29 22 000 (22 000); № 30 — (25 000); № 31 — (50 000); № 32 — (40 000); № 33 11 000 (12 000); со сдвинутым фоном: № 29 500 (150); № 30 550 (175); № 31 500 (150); № 32 Р (150); № 33 150 (30); без фона: № 29 — (Р).
2. С перевернутым центром: № 34 55000 (45 000); № 37 PPPP (—). Со сдвинутым центром: № 34 1000 (1000); № 35 2500 (2000); № 36 2500 (2000).
3. Двойной оттиск: фона № 32 PP (—); кадра № 33 Р (—).
4. С зеркальным оттиском на обороте: фона № 33 500 (—); кадра № 33 300 (—).
5. № 38 с пропуском перфорации:
  - горизонтальная пара с пропуском перфорации между марками PPPP (—);
  - горизонтальная пара с пропуском перфорации сверху PPPP (—).

*В 1884 году Почтовый департамент был объединен с телеграфным ведомством и преобразован в Главное почтово-телеграфное управление.*

## ВЫПУСКИ ПО ЗАКАЗУ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПОЧТ И ТЕЛЕГРАФОВ

*После слияния почтового и телеграфного ведомств и образования Главного управления почт и телеграфов на почтовых марках России в герб ведомства был введен новый элемент — стрелки, символизирующие телеграфную связь. Исключение составляет десятый выпуск, печатавшийся по старым рисункам, утвержденным еще Почтовым департаментом.*



Из-за жалоб почтовых работников и частных лиц на трудноотличимые цвета марок разных номиналов ЭЗГБ стала применять краски, цвет которых хорошо различался при дневном и искусственном освещении.

**ДЕСЯТЫЙ ВЫПУСК. Март 1888 года.**

Одноцветная и двухцветная печать на белой рифленой бум. (горизонтальное «верже») с в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/4:14 3/4.

39. 13	1к. желтая	50	6
	а. ярко-желтая	»	»
	б. светлая оранжево-желтая	»	»
40. 14	2к. желто-зеленая	30	7
	а. светло-зеленая	»	»
	А. без зубцов	8000	7000
41. 15	3к. розовая	70	6
42. 16	5к. бледная светло-лиловая	80	4
43. 17	7к. синяя с металлическим отливом	40	1
44. 18	14к. голубая и розовая	150	10
45. 19	35к. лиловая и синевато-зеленая	400	50
46. 20	70к. коричневая и оранжевая	450	50

Примечания:

1. Без фона № 40 PP (—), фон перевернут № 40 — (PPP).
2. При изготовлении марок десятого выпуска применялась новая перфорационная машина, в связи с чем были раздвинуты клише в печатных платах. При этом расстояние между марками в горизонтальных рядах стало 1,75—1,8 мм против 1,5 мм предыдущих выпусков, что хорошо заметно при их сравнении.

В 1885 году на Конгрессе ВПС в Лиссабоне России было разрешено повысить почтовые тарифы на заграничную корреспонденцию: за открытое

письмо до 4 коп., за закрытое простое до 10 коп. и заказное до 20 коп., что соответствовало изменившемуся валютному курсу рубля. Были выпущены марки новых рисунков с гербом почтово-телеграфного управления.

### ОДИННАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. Май 1889 года.

Одноцветная и двухцветная печать на белой рифленой бум. (горизонтальное «верже») с в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/4:14 3/4 (№ 47—50). Лин. 13 1/4. (№ 51).

47.	23	4 к. карминово-розовая	6	1
		а. карминовая	"	"
		б. коричнево-красная	7	1
		в. светло-розовая	P	—
48.	24	10 к. темно-синяя	6	1
		а. синяя	120	6
		б. светло-синяя	P	—
		в. индиго	150	2
49.	25	20 к. голубая и карминовая	30	1
		а. голубая и розовая	35	1
		б. синяя и карминовая	35	2
		в. темно-синяя и карминовая	40	4
50.	26	50 к. лиловая и зеленая	"	"
		а. лиловая и светло-зеленая	"	"
		б. темно-лиловая и зеленая	"	"
51.	27	1 р. коричневая и оранжевая	150	15
		а. красновато-коричневая и оранжевая	250	75
		б. коричневая и оранжевая на темно-коричневом фоне	200	30
		в. коричневая и оранжевая на розово-коричневом фоне	750	—

Примечания:

- № 48 с лентой, пересекающей внутреннюю линию 600 (150).
- С двойным оттиском фона № 47 PP (PP), № 48 PP (PP); с перевернутым фоном № 47 — (PP), № 48 PPP (—), № 49 — (PP); со сдвинутым фоном № 47 P (P), № 48 PP (—), № 49 600 (600); с перевернутым центром № 49 PPPP (—), № 51 PPPP (—); со сдвинутым центром № 49 PP (PP), № 50 1000 (—), № 51 1600 (1600); без центра № 49 PPP (—), № 51 PPP (—); с зеркальным отпечатком кадра на обороте № 48 P (—); центра № 50 P (—).
- № 51 с пропуском перфорации: горизонтальная пара без перфорации между марками 4000 (5000); вертикальная пара без перфорации между марками 4000 (5000); сверху 2500 (—); снизу 2500 (—); слева 2500 (—).

По мере расхода марок девятого и десятого выпусков, ЭЗГБ с 1889 года приступила к изданию марок с рисунками этих выпусков, но с гербом главного управления почт и телеграфов.

### ДВЕНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1889—1892 годы.

Одноцветная и двухцветная печать на белой рифленой бум. (горизонтальное «верже») с в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/4:14 3/4 (№ 52—58) Лин. 13 1/4 (№ 59, 60).

52.	28	1 к. оранжевая (1889 г., дек.)	4	1
		а. бледно-оранжевая	8	1
		б. желтая	10	2
		в. оранжевая с металлическим отливом	25	2
		А. без зубцов	10 000	10 000
53.	29	2 к. зеленая (1890 г., дек.)	4	1

		а. темно-зеленая	8	2
		б. желто-зеленая	5	1
		в. зеленая с металлическим отливом	25	2
		А. без зубцов	4000	4000
54.	30	3 к. розовая (1890 г., май)	4	1
		а. карминовая	8	2
		б. красная (оттенки)	"	"
		в. розовая с металлическим отливом	25	5
		А. без зубцов	6000	6000
55.	31	5 к. лиловая (1890 г., июнь)	6	1
		а. бледно-лиловая	12	2
		б. темно-лиловая	8	1
		в. красно-лиловая	"	"
		г. бледно-фиолетовая	"	"
56.	32	7 к. темно-синяя (1889 г., май)	3	1
		а. синяя (оттенки)	"	"
		б. индиго	6	2
		в. синяя с металлическим отливом	"	"
		А. без зубцов	5000	5000
57.	33	14 к. синяя и розовая (1890 г., июнь)	20	4
		а. темно-синяя и розовая	30	8
		б. светло-синяя и розовая	40	8
		в. синяя и карминовая	20	8
		г. темно-синяя и карминовая	30	8
		д. синяя с металлическим отливом и карминовая	50	10
58.	34	35 к. лиловая и бледно-зеленая (1892 г.)	80	6
		а. лиловая и ярко-зеленая	120	10
		б. коричнево-лиловая и зеленая	"	"
		в. лиловая и сине-зеленая	"	"
59.	36	3 р. 50 к. черная и серая (1890 г., окт.)	130	80
		а. серо-черная и желтовато-серая	150	80
		б. черная и темно-серая	"	"
60.	37	7 р. черная и желтая (1891 г., дек.)	250	100
		а. серо-черная и желтая	"	"
		б. черная и светло-желтая	350	120
		в. серо-черная и светло-желтая	350	120
		г. черная и оранжевая	250	100
		д. серо-черная и оранжевая	"	"

Примечания:

- № 56 без цифры 7 в левом нижнем углу P (—).
- № 56 с одной точкой после слова КОП 200 (50).
- С перевернутым фоном № 52 PPPP (—), № 53 PPPP (—), № 55 PPPP (—), № 56 14 000 (12 000); с двойным оттиском фона № 53 — (P), № 54 PP (PP); со сдвинутым фоном № 52 500 (500), № 53 500 (500), № 54 P (P), № 55 P (P), № 56 400 (200); без фона № 54 PPP (PPP), № 55 PPP (PPP), № 56 8000 (—); с двойным оттиском кадра № 53 PP (PP), № 60 PPPP (—); центр перевернут № 57 PPP (PPP); центр сдвинут № 57 PP (PP), № 59 — (PPP), № 60 PPP (—); без центра № 57 25 000 (—).
- С зеркальным изображением на обороте марки: кадра № 53 P (—), № 56 250 (—), № 57 P (—); фона № 52 P (—), № 53 500 (—), № 54 P (—), № 55 P (—), № 56 250 (—).
- С двойной перфорацией снизу № 60 — (PP). Линейная перфорация марок рублевых номиналов образует тупые или острые зубцы.
- № 57 расплывчатая печать кадра 40 (10).



23

24

27

25

26

28

29

30

31

32

33

34

35

С 1902 года ЭЗГБ начинает применять рулонную бумагу машинного производства, которая кронтся так, что водяной знак и полоски располагаются вертикально по отношению к рисунку марок (вертикальное «верже»).

### ТРИНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1902—1904 годы.

Одноцветная и двухцветная печать на белой рифленой бум. машинного производства (вертикальное «верже») с в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/4:14 3/4 (№ 61—72); Лин. 13 1/4 (№ 73—75).

61.	28	1 к. оранжевая (1902 г.)	4	1
		а. красновато-оранжевая	6	1
		б. желтовато-оранжевая	"	"
		в. оранжевая с металлическим отливом	8	2
		А. без зубцов	7500	—
62.	29	2 к. зеленая (1902 г.)	4	1
		а. темно-зеленая	200	20
		б. желто-зеленая	4	1
		А. без зубцов	PPP	PPP
63.	30	3 к. карминово-розовая (1902 г.)	4	1
		а. карминовая	"	"
		б. красная	"	"
		в. бледно-розовая	20	4
		А. без зубцов	30 000	—
64.	23	4 к. розовая (1903 г.?)	6	1
		а. красная	"	"
		б. карминово-красная	10	2
		в. коричнево-красная	15	4
		г. винно-красная	15	5
65.	31	5 к. лиловая (1902 г.)	6	1
		а. красновато-лиловая	"	"
		б. фиолетовая	10	2
66.	32	7 к. темно-синяя (1902 г.)	4	1
		а. синяя	"	"
		б. индиго	"	"
		в. синяя с металлическим отливом	10	2
		А. без зубцов	4500	4500
67.	24	10 к. темно-синяя (1902 г.)	6	1
		а. индиго	12	2
		б. светло-синяя	75	10
68.	33	14 к. синяя и розовая (1902 г.)	20	1
		а. голубая и розовая	25	1
		б. темно-синяя и розовая	"	"
		в. синяя и красная	35	2
69.	25	20 к. голубая и розовая (1903 г.?)	25	2
		а. голубая и карминовая	"	"
		б. синяя и розовая	"	"
		в. синяя и карминовая	"	"
		г. темно-синяя и карминовая	"	"
		д. синяя и красная	30	3
70.	34	35 к. лиловая и зеленая (1903 г.)	70	4
		а. темно-лиловая и зеленая	"	"
		б. лиловая и желто-зеленая	100	4
		в. темно-лиловая и темно-зеленая	125	5

	г. фиолетовая и темно-зеленая	100	4
	д. лиловая и зеленая с металлическим отливом	150	75
71. 26	50 к. лиловая и зеленая (1904 г.?)	80	4
	а. темно-лиловая и зеленая	"	"
	б. лиловая и желто-зеленая	100	5
	в. темно-лиловая и сине-зеленая	"	"
72. 35	70 к. светло-коричневая и оранжевая (1904 г.)	150	12
	а. коричневая и оранжевая	175	25
	б. оливо-коричневая и оранжевая	400	—
73. 27	1 р. коричневая и оранжево-красная (1904 г.?)	250	5
	а. темно-коричневая и оранжево-красная	"	"
	б. коричневая и оранжевая	325	10
	А. без зубцов	11 000	—
	Б. лин. 11 1/2	10 000	1300
	В. лин. 11 1/2:13 1/4	—	1100
	Г. лин. 13 1/4:11 1/2	—	1100
74. 36	3 р. 50 к. черная и желтовато-серая (1904 г.)	160	25
	а. серо-черная и желтовато-серая	160	25
	б. черная и серая	175	30
	в. серо-черная и серая	"	"
	г. черная и коричнево-серая	250	60
	д. серо-черная и коричнево-серая	"	"
	е. черная и зелено-серая	175	30
	ж. серо-черная и зелено-серая	"	"
	А. без зубцов	—	12 500
	Б. Лин. 11 1/2:13 1/4	50	25
75. 37	7 р. черная и желтая (1904 г.?)	"	"
	а. серо-черная и желтая	"	"
	б. черная и оранжевая	75	30
	в. серо-черная и оранжевая	"	"
	А. без зубцов	PPP	PPP
	Б. Лин. 11 1/2:13 1/4	PPP	—
	В. Лин. 13 1/4:11 1/2	PPP	—

**Примечания:**

- № 66 печать на клеевой стороне марки 2000 (—).
- С перевернутым фоном № 61 — (10 000), № 62 PPP (PPP), № 63 — (PPPP), № 64 PP (PP), № 65 — (7500), № 66 4000 (—), № 67 500 (250); со сдвинутым фоном № 61 350 (350), № 62 350 (350), № 63 350 (350), № 64 300 (300), № 65 350 (350), № 66 300 (300), № 67 300 (300), № 69 P (P), № 71 350 (350), № 73 1000 (1 000); с двойным фоном № 62 750 (—), № 63 750 (—), № 64 750 (—), № 65 1500 (1500), № 66 PP (PP), № 67 750 (750); без фона № 61 3000 (—), № 62 3750 (4500), № 63 5500 (4500), № 64 PP (PP), № 65 5500 (5500), № 66 7500 (5500), № 67 2750 (2750), № 69 PPP (—). С перевернутым центром № 68 PPP (PP), № 70 — (уникум), № 72 — (PPPP), № 73 17 500 (—), № 74 — (PPP), № 75 PPP (—); со сдвинутым центром № 68 750 (750), № 69 PP (PP), № 70 PPP (—), № 72 — (PP), № 73 1250 (1250), № 75 3500 (3500); без центра № 68 PP (PP), № 69 PPP (—), № 72 PPP (—), № 73 PP (—); с двойным центром (один из оттисков без краски) — № 68 PP (—); с двойным оттиском кадра № 63 1250 (—), 64 1250 (1250) № 72 PP (—).
- С зеркальным изображением на обороте: фона № 66 150 (—); кадра № 61 150 (—), № 62 150 (—), № 63 150 (—), № 65 150 (—), № 66 150 (—), № 67 150 (—), № 68 150 (—), № 69 150 (—), № 73 150 (—); центра № 68 175 (—), № 72 175 (—), № 73 175 (—).
- Комбинированные зубцовки. Лин. 13 1/4:13 1/4:13 1/4:11 1/2; Лин. 11 1/2:13 1/4:13 1/4:13 1/4; № 73 PP (—), № 75 PPP (—); Лин. 13 1/4:11 1/2:

13 1/4:13 1/4; Лин. 13 1/4:13 1/4:11 1/2:13 1/4; Лин. 13 1/4:11 1/2:11 1/2:13 1/4 № 73 PP (—).

- № 73 с пропуском перфорации: горизонтальная пара без перфорации между марками 3750 (4000); вертикальная пара без перфорации между марками 3750 (4000); сверху 1250 (—); снизу 1250 (—). № 75 с пропуском перфорации: горизонтальная пара без перфорации между марками 5000 (—); вертикальная пара без перфорации между марками 5000 (—). Двойная перфорация снизу № 73 1500 (—); двойная вертикальная перфорация № 74 PP (—); двойная перфорация с четырех сторон № 75 PP (—).
- Марки рублевых номиналов с линейной перфорацией имеются с тупыми и острыми зубцами.

В 1904 году по заказу Главного управления почт и телеграфов были выпущены почтовые марки новых номиналов, которые предназначались для оплаты денежных переводов (вместо маркированных бланков, выпускавшихся с 1896 года) и другой корреспонденции.

**ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1904 год.**

Двухцветная печать на белой рифленой бум. (вертикальное «верже») с в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/4:14 3/4.			
76. 38	15 к. бледно-лиловая и голубая	40	8
	а. лиловая и голубая	"	"
	б. лиловая и светло-синяя	50	10
77. 39	25 к. желтовато-зеленая и лиловая	50	8
	а. зеленая и бледно-лиловая	"	"
	б. темно-зеленая и лиловая	"	"

**Примечания:**

- С перевернутым центром № 76 P (P), № 77 PP (P); со сдвинутым центром № 76 1750 (1750), № 77 1000 (1000); без центра № 76 PPP (—); № 77 P (P).
- С зеркальным изображением на обороте: кадра № 76 175 (—), № 77 150 (—); центра № 77 150 (—).
- № 76 печать на клеевой стороне 1250 (—).

При печатании марок мелких номиналов (от 1 к. до 7 к.) тринадцатого выпуска фон марки часто не совпадал с кадром и был ясно виден в белых кружках с обозначением номинала. Для исключения этого явления и уменьшения количества брака ЭЗГБ изменила фон этих марок, убрав цветные уголки.



**ПЯТНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1905 год.**

Одноцветная печать на белой рифленой бум. (вертикальное «верже») с в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/4:14 3/4.			
78. 28	1 к. коричнево-оранжевая	10	1
79. 29	2 к. светлая синевато-зеленая	"	"
	а. светло-зеленая	15	2

80.	30	3 к. ярко-розовая	10	1
		а. красная	15	2
81.	31	5 к. бледно-лиловая	»	»
		а. лиловая	10	1
82.	32	7 к. синяя	8	1
		а. светло-синяя	10	1
		б. темно-голубая		

Примечания:

1. Со сдвигом фона № 78 500 (500), № 79 500 (500), № 80 500 (500), № 81 500 (500), № 82 400 (400); с очень неясным, почти незаметным фоном № 78 400 (400), № 79 400 (400), № 80 400 (400), № 81 400 (400), № 82 350 (350); без фона № 78 3000 (—), № 79 3500 (4000), № 80 5500 (4000), № 81 5500 (5500), № 82 7000 (5500).

С 1 июля 1904 года страховой и весовой сборы за денежную и ценную корреспонденцию оплачивались почтовыми марками. При страховании на крупные суммы на конверты приходилось наклеивать большое количество марок. По ходатайству Московского почтамта Главное управление почт и телеграфов заказало марки высоких номиналов.

#### ШЕСТНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1906 год.

Трехцветная печать на белой рифленой бум. (вертикальное «верже») с в. з. «ЭЗГБ». Лин. 13 1/4.

83.	40	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	300	80
		А. лин. 11 1/2	3000	3500
84.	41	10 р. красная, желтая и серая	400	100

Примечания:

- № 84 удлиненная ножка у единицы, заканчивающаяся точкой в правой цифре 10 1000 (250).
- № 83 с пропуском перфорации: горизонтальная пара без перфорации между марками PP (PP); вертикальная пара без перфорации между марками — (PP); снизу (нижнее поле 21,5 мм заканчивающееся перфорацией) 5000 (5000).

Для предотвращения подделки и вторичного использования почтовых марок путем вытравливания штемпелей гашений Главное управление почт и телеграфов утвердило к выпуску марки новых, более тонко исполненных рисунков. Для их изготовления была применена бумага с предварительно нанесенной меловой сеткой и с водяным знаком «Плетеные линии» на одном из полей листа. Марки же печатались на остальной площади, не имеющей водяного знака.



СЕМНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. Начало выпуска дек. 1908 г.

Одноцветная и двухцветная печать на белой бум. с контрольной меловой сеткой и в. з. на поле листа «Плетеные линии». Рам. 14 1/4:14 3/4. [№ 85—98]; Лии. 13 1/4 [№ 99].

85.	42	1 к. яркая оранжево-желтая (1909 г.)	30	3
		а. желто-оранжевая (оттенки)	»	»
		б. оранжевая бледная	»	»
		в. светлая желто-оранжевая (1911 г.)	15	2
		г. оранжевая (1915 г.), оттенки	1	1
86.	43	2 к. яркая желто-зеленая (1909 г.)	75	5
		а. светло-синева-зеленая бледная (1909 г.)	50	5
		б. густо-зеленая (1909 г.), оттенки	30	3
		в. светло-зеленая (1911 г.)	15	2
		г. темно-зеленая (1912 г.)	1	1
		д. серо-зеленая (1917 г.), оттенки	»	»
87.	44	3 к. розовая ясная (1909 г.)	30	3
		а. розово-красная темная (1909 г.)	15	2
		б. красная (1909 г.)	»	»
		в. яркая розово-красная (1911 г.)	10	2
		г. карминовая (1915 г.)	1	1
		д. ярко-красная (оттенки) (1917 г.)	»	»
		е. кирпично-красная (1917 г.)	»	»
		ж. бледно-розовая (1917 г.)	»	»
88.	45	4 к. розово-карминовая (1909 г.)	50	5
		а. темно-розово-карминовая (1910 г.)	30	3
		б. красная (оттенки) (1917 г.)	1	1
89.	46	5 к. светло-лиловая (1912 г.)	15	2
		а. лиловая (оттенки) (1912 г.)	10	2
		б. коричнево-лиловая (1915 г.)	1	1
		в. лилово-коричневая (1917 г.)	»	»
90.	47	7 к. голубая (XII 1908 г.)	25	3
		а. темно-голубая (1910 г.)	10	2
		б. голубая с ультрамаринным оттенком (1911 г.)	1	1
		А. без зубцов	11 000	—
91.	48	10 к. светло-синяя (1908 г. дек.)	100	25
		а. синяя (с синим отливом) (1909 г.)	5	2
		б. синяя (с фиолетовым отливом) (1910 г.)	5	2
		в. темно-синяя (1915 г.)	1	1
92.	33	14 к. бледно-синяя и бледно-розовая (1909 г.)	30	3
		а. синяя и розовая (1909 г.)	20	2
		б. темно-синяя и розовая (1911 г.)	5	1
		в. синяя и карминовая (1912 г.)	1	1
		г. темно-синяя и карминовая (1915 г.)	»	»
93.	38	15 к. бледно-лиловая и бледно-голубая (1909 г.)	30	3
		а. светлая красновато-лиловая и голубая (1911 г.)	10	2
		б. лиловая и светло-синяя (1912 г.)	5	1
		1. перегазированное клише (размер рисунка 16,75×22,75 мм вместо 16,3×22,4 мм)	10	5
94.	25	20 к. бледно-голубая и бледно-розовая (1911 г.)	60	5
		а. светло-синяя и розово-карминовая (1912 г.)	30	3
		б. синяя и розово-карминовая (1912 г.)	15	3

		в. синяя и красная (1912 г.)	10	3
		г. темно-синяя и розово-карминовая (1914 г.)	1	1
		д. темно-синяя и красная (1914 г.)	»	»
		е. синяя и ярко-красная (1917 г.)	»	»
95.	39 25	к. бледная синева-светло-зеленая и бледно-фиолетовая (1909 г.)	50	5
		а. светло-зеленая и бледно-фиолетовая (1909 г.)	40	5
		б. светло-зеленая и фиолетовая (1911 г.)	10	2
		в. зеленая и фиолетовая (1912 г.)	1	1
		г. темно-зеленая и фиолетовая (1912 г.)	»	»
		д. ярко-зеленая и фиолетовая (1912 г.)	1	1
		е. зеленая (оттенки) и коричнево-фиолетовая (1917 г.)	»	»
96.	34 35	к. бледная лилово-фиолетовая и зеленая (1909 г.)	50	5
		а. лиловая и зеленая (1910 г.)	25	3
		б. пурпурная и зеленая (1911 г.)	10	2
		в. бледно-лиловая и ярко-зеленая (1912 г.)	1	1
		г. темно-лиловая и зеленая (1912 г.)	»	»
		д. красновато-лиловая и зеленая (1913 г.)	»	»
97.	26 50	к. бледная фиолетово-лиловая и зеленая (1909 г.)	75	10
		а. фиолетово-лиловая и темно-зеленая (1909 г.)	50	10
		б. фиолетово-лиловая и светло-зеленая (1912 г.)	5	1
		в. лиловая и зеленая (1913 г.)	»	»
		г. бледно-лиловая и зеленая (1916 г.)	1	1
		д. коричнево-лиловая и зеленая (оттенки) (1917 г.)	»	»
		е. каштановая и зеленая (1917 г.)	»	»
98.	35 70	к. светлая лилово-коричневая и оранжевая	50	5
		а. светлая лилово-коричневая и желтая (1909 г.)	350	—
		б. лилово-коричневая и оранжевая (1911 г.)	5	1
		в. темная лилово-коричневая и красновато-оранжевая (1912 г.)	1	1
		г. коричневая и красновато-оранжевая (1912 г.)	1	1
		д. светло-коричневая и оранжевая (1913 г.)	»	»
		е. серо-коричневая и красновато-оранжевая (1917 г.)	»	»
		ж. коричневая и красная (1917 г.)	15	5
		з. коричневая и темная коричнево-оранжевая (1917 г.)	750	100
99.	27 1	р. шоколадная и светло-оранжевая (1910 г.)	200	10
		а. коричневая и красновато-оранжевая (1911 г.)	50	5
		б. темно-коричневая и красновато-оранжевая (1912 г.)	10	3
		в. темно-коричневая и оранжево-красная (1917 г.)	1	1
		г. коричневая и оранжево-красная (фон красно-коричневый)	50	2 5

Примечания:

1. Ранние тиражи (1908—1910 гг.) печатались на тонкой, пористой, с видимыми на поверхности крапинками бумаге хорошего качества. Краски анилиновые — яркие, сочные. Печать отчетливая.

Тиражи 1911—1915 гг. печатались также на тонкой бумаге хорошего качества, но более гладкой, очень белой. Краски анилиновые.

Последующие тиражи печатались на бумаге различных сортов — белой, желтоватой, сероватой и т. д. значительно худшего качества. Прекратился ввоз анилиновых красителей из Германии, и выпускавшиеся в этот период марки имеют светлые или темные оттенки, примешиваются серые тона.

2. Перед печатью на листы бумаги наносилась меловая сетка в виде перекре-

щивающихся полос, образующих вертикальные ромбы. При травлении мел растворяется, находящаяся на нем краска сходит, и марка как бы перечеркивается белыми линиями.

Первые тиражи имеют отчетливую тонкую меловую сетку, иногда очень белую (ширина полос 0,75 мм). В последующих тиражах полосы расплывчатые и более широкие (до 1,5 мм).

Известны м.: с желтой меловой сеткой — все Р. Без меловой сетки: № 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93 — 30, № 94, 96, 97, 98, 99 — 50, № 90, 95 — 75. С меловой сеткой на клеевой стороне: № 93 — 20, № 85, 86, 87, 88, 89 — 30, № 91, 94, 95, 96, 97, 98, 99 — 25. С двойной меловой сеткой на лицевой стороне марки: степень редкости та же, что и марок без меловой сетки. С меловой сеткой на лицевой и клеевой сторонах: № 97 — 75.

3. № 87. С вместо О в слове КОП (48-я марка в листах 1909 года). 75 (25).

4. № 90 «три жемчужины» в паре с обычной маркой 40 000 (—). № 90А без меловой сетки — пробная.

5. С двойной печатью: центра № 93 800 (800), № 94 500 (500), № 95 500 (500), № 96 500 (500), № 97 500 (500), № 98 500 (500), № 99 250 (250); кадра № 85 Р (—), № 86 700 (700), № 89 400 (—), № 91 800 (800), № 93 800 (800), № 95 800 (800), № 98 500 (500), № 99 250 (250); фона № 97 50 (50), № 99 300 (300). Со сдвигом центра № 93 80 (80), № 94 80 (80), № 95 100 (100), № 96 80 (80), № 97 100 (100), № 98 80 (80), № 99 70 (70), № 94 (на марке без фона) 250 (250); фона № 94 50 (50), № 97 80 (80), № 99 40 (40). С перевернутым: фоном № 94 400 (400), № 99 300 (300), центром № 99 350 (350). Без фона № 94 200 (200), № 97 250 (250), № 99 150 (150); без центра № 93 1500 (1500), № 94 600 (600), № 95 1500 (1500), № 97 1000 (1000), № 98 1800 (1800), № 99 500 (500). С зеркальным изображением на обороте марки: кадра № 85 40 (—), № 86 40 (—), № 87 40 (—), № 88 100 (—), № 89 40 (—), № 90 150 (—), № 91 30 (—), № 92 Р (—), № 93 30 (—), № 94 40 (—), № 95 90 (—), № 96 40 (—), № 97 60 (—), № 98 40 (—), № 99 80 (—); центра № 93 40 (—), № 94 60 (—), № 95 90 (—), № 96 40 (—), № 97 60 (—), № 99 75 (—), № 98 40 (—); фона № 94 60 (—), № 99 100 (—); центра и кадра № 93 50 (—), № 97 100 (—).

С зеркальным изображением на обороте марки кадра и перевернутый оттиск центра № 96 Р (—).

6. Известны значительные сдвиги перфорации № 90, 91, 93, 99 — 25 (25), остальные 50 (50).

№ 99 с пропуском перфорации: горизонтальная пара без перфорации между марками 250 (—), горизонтальная пара без перфорации между марками и полем справа 250 (—), горизонтальная пара без перфорации между марками и полем слева 250 (—), вертикальная пара без перфорации между марками 250 (—), сверху 50 (—), снизу 50 (—), слева 50 (—).

№ 99 с двойной вертикальной перфорацией между марками 150 (—).

7. С 1917 года на листах марок рублевых номиналов печатаются шесть купонов (по три в верхнем и нижнем рядах) с двумя переплетенными римскими пятерками. Одна цвета кадра, другая — центра. № 99 с купоном 5 (25).



49

50

51

52



53



54



55



62



56



57



58



63



59



60



61



64



65

В 1913 году в России праздновалось трехсотлетие династии Романовых. В честь этого юбилея по заказу Главного управления почт и телеграфов 1 января 1913 года была выпущена коммеморативная серия почтовых марок.

### ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. Январь 1913 года.

Одноцветная и двухцветная типографская печать на белой мелованной бум. без в. з. Греб. 13 1/2:13 1/4 [№ 100—112]. Одноцветная металлографская печать на плотной пористой бум. без в. з. Рам. 13 1/4:13 1/2 [№ 113—115]. Рам. 13 1/2:13 1/4 [№ 116].

100. 49	1 к. коричнево-оранжевая	1	1
	а. темная коричнево-оранжевая	»	»
	А. без зубцов	10 000	Р
101. 50	2 к. желтовато-зеленая	1	1
	а. зеленая	»	»
	А. без зубцов	10 000	—
102. 51	3 к. розовато-красная	1	1
	а. красная	»	»
	А. без зубцов	8000	Р
103. 52	4 к. карминово-красная	1	1
104. 53	7 к. коричневая	3	1
	А. без зубцов	3000	Р
105. 53	10 к. синяя с фиолетовым отливом	2	1
	а. синяя	»	»
	А. без зубцов	6000	Р
106. 55	14 к. сине-зеленая	2	1
	А. без зубцов	10 000	—
107. 56	15 к. светло-коричневая	5	2
	а. красновато-коричневая	»	»
	А. на простой бумаге	PPPP	PP
108. 57	20 к. светлая оливково-зеленая	10	2
	а. темно-оливково-зеленая	12	2
109. 58	25 к. темно-лиловая	15	4
	а. фиолетово-лиловая	15	4
110. 59	35 к. сине-фиолетовая и темно-зеленая	15	5
111. 60	50 к. коричневая и сине-фиолетовая	25	10
112. 61	70 к. желто-зеленая и коричневая	40	20
	а. светло-зеленая и коричневая	40	20
113. 62	1 р. темно-зеленая на бледно-зеленоватой бумаге	75	60
	а. желтовато-зеленая на бледно-зеленоватой бумаге	»	»
	б. зеленая на бледно-зеленоватой бумаге	»	»
	А. без зубцов	15 000	—
114. 63	2 р. коричнево-красная на желтоватой бумаге	100	60
	А. без зубцов	4000	—
115. 64	3 р. темно-фиолетовая на сероватой бумаге	200	90
	а. бледно-фиолетовая на сероватой бумаге	»	»
	А. без зубцов	4000	—
116. 65	5 р. черно-коричневая на желтоватой бумаге	160	100
	а. темная лилово-коричневая на розоватой бумаге	180	125
	А. без зубцов	15 000	—

#### Примечания:

1. Беззубцовые марки официально в обращение не поступали, но № 100, 102, 104 и 105 встречаются гашеные.

2. С двойной печатью рисунка № 100 Р (—), № 101 500 (—), № 102 3500 (—), № 104 500 (—). С рисунком, отпечатанным на клеевой стороне № 100 1000 (—), № 103 1000 (—). С зеркальным отпечатком на обороте № 101 250 (—), № 102 250 (—), № 105 250 (—), № 106 250 (—).

3. Со сдвигом перфорации: № 101 150 (250), № 102 150 (250), № 103 150 (250), № 104 150 (250), № 108 150 (250), № 109 150 (250), № 111 150 (250). С двойной перфорацией: вертикальной № 101 400 (600), № 102 400 (600); горизонтальной № 101 400 (600), № 102 400 (600), № 103 400 (600), № 111 400 (600). С пропуском перфорации сверху с полем листа № 102 PP (PP).

4. № 53 синяя. В обращение не выпущена.

Взамен 5- и 10-рублевых марок выпуска 1906 года, тираж которых к этому времени был почти израсходован, в 1915 году были выпущены марки тех же рисунков и номиналов с контрольной мелованной сеткой.

### ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. Начало выпуска 1915 г.

Трехцветная печать на белой бум. с контрольной меловой сеткой и в. з. «Плетеные линии» на поле листа. Лин. 13 1/4.

117. 40	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	1	1
	а. индиго, светло-зеленая и голубая	»	»
118. 41	10 р. красная, желтая и серая	4	4
	а. карминовая, желтая и серая	2	2
	б. карминовая, желтая и серо-голубая (опечатка — центр цвета марки № 117)	15 000	—

#### Примечания:

- № 117 широкая буква А в слове МАРКА (13 марка в листе) 50 (50).
- С двойной печатью центра № 117 800 (1000), № 117А 2000 (—), № 117а 500 (750), № 118 1500 (1500); со сдвигом: центра № 117 250 (250), № 118 250 (250); фона № 117 150 (150), № 118 200 (200); с перевернутым фоном № 118 750 (750).
- С зеркальным изображением на обороте: кадра № 117 50 (—), № 118 100 (—); центра № 117 50 (—), № 118 100 (—); фона № 117 100 (—); с перевернутым оттиском кадра на клеевой стороне № 118 250 (—).
- М. с купоном: № 117а 5 (15), № 118а 7 (15).
- Без меловой сетки: № 117 300 (—), № 117а 150 (—), № 118 50 (—), № 118а 30 (—).
- № 117 с пропуском перфорации: горизонтальная пара без перфорации между марками и полем справа 750 (—), сверху 300 (—), справа 500 (—), слева 500 (—).
- № 118 с пропуском перфорации; горизонтальная пара без перфорации между марками 500 (—), горизонтальная полоска без перфорации между марками 1000 (—), сверху 300 (—), снизу 300 (—). Значительные сдвиги перфорации № 117 5 (5), № 118 5 (5).

В связи с изменением с 21 сентября 1914 года почтовой таксы и последовавшим уменьшением расхода ранее заготовленных марок 7- и 14-копеечного номиналов было решено произвести на них надпечатки, переоценивающие эти марки соответственно новой таксе для простых и заказных писем на 10 и 20 коп.

### ДВАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. Сентябрь 1916 года — январь 1917 г.

Почтовые марки восемнадцатого и семнадцатого выпусков с надпечаткой новой стоимости черной краской.



119.	71	10	на 7 к. коричневая (1916)	4	2
120.	72	20	на 14 к. сине-зеленая (1916)	»	»
121.	69	10	на 7 к. голубая (1917)	4	2
			а. темно-голубая	»	»
			б. голубая с ультрамариновым отливом	»	»
122.	70	20	на 14 к. темно-синяя и карминовая (1917)	»	»
			а. синяя и карминовая	»	»

**Примечания:**

1. С перевернутой надпечаткой № 119 700 (700), № 121 700 (700), № 122 750 (750); со сдвинутой надпечаткой № 119 200 (200), № 120 200 (200), № 121 150 (150), № 122 150 (150); с двойной надпечаткой № 121 800 (—); пара марок, из которых одна с надпечаткой № 119 11 000 (—), № 121 4000 (—); № 119 с одной цифрой 10 справа, прошедшая почту 20.2. 17 — «уникум»: с зеркальным оттиском надпечатки на клеевой стороне № 121 50 (—), № 122 75 (—).  
2. Известны фальсификаты № 119 в ущерб почте. Цифры 10 надпечатаны ручным штемпелем и не похожи на оригинал.

В марте 1917 года Главное управление почт и телеграфов приняло решение о выпуске марок прежних номиналов без перфорации.

**ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. Март 1917 года**

Одноцветная, двухцветная и трехцветная печать на бум. с контрольной меловой сеткой, без в. з. и с в. з. «Плетеные линии» на поле листа. Без зуб.

123.	42	1к. желтовато-оранжевая	1	1
		а. оранжевая	»	»
124.	43	2к. желтовато-зеленая	»	»
		а. зеленая	»	»
		б. серо-зеленая	»	»
125.	44	к. розово-красная	»	»
		а. ярко-красная	»	»
		б. красная	»	»
		в. бледно-розовая	»	»
126.	45	4 к. розово-карминовая	5	5
		а. карминовая	3	8
		б. красная	»	»
		в. малиново-красная	»	»
127.	46	5к. коричнево-лиловая	1	2
		а. лилово-коричневая	»	»
		б. лиловая	»	»
		в. бледная коричнево-лиловая	»	»
128.	48	10к. индиго-синяя	200	500
		а. черно-синяя	»	»
129.	38	15к. коричнево-лиловая и синяя	1	2
		а. коричнево-лиловая и голубая	»	»
		б. розово-лиловая и синяя	»	»
		1. перегравированное клише размер рисунка 16,75×22,75 вместо 16,3×22,4 мм	»	»
130.	25	20к. синяя и красная	5	5
		а. синяя и ярко-красная	2	8
			»	»



131.	39	25к. зеленая и фиолетовая	10	25
		а. зеленая и коричнево-фиолетовая	»	»
		б. светло-зеленая и фиолетовая	»	»
132.	34	35к. красно-коричневая и зеленая	2	5
		а. коричнево-красная и темно-зеленая	»	»
		б. красно-коричневая и темно-зеленая	»	»
		в. коричнево-красная и желто-зеленая	»	»
133.	26	50к. коричнево-лиловая и зеленая	2	5
		а. красно-лиловая и зеленая	»	»
134.	35	70к. коричневая и красно-оранжевая	1	5
		а. красно-коричневая и красно-оранжевая	»	»
135.	27	1р. темно-коричневая, коричневая и темно-красная	1	1
		а. черно-коричневая и темно-красная	»	»
		б. темно-коричневая и оранжево-красная	»	»
136.	66	3р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	3	6
		а. темная коричнево-лиловая и желто-зеленая	»	»
137.	40	5р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	3	7
		а. индиго-синяя, светло-зеленая и голубая	»	»
138.	67	7р. темно-зеленая и светло-розовая	8	12
139.	41	10р. карминовая, желтая и светло-серая	600	800
		а. карминовая, желтая и серая	»	»
		б. красно-карминовая, желтая и серая	»	»

Примечания:

1. С двойной печатью: кадра № 123 750 (—), № 124 750 (—), № 127 500 (—), № 135 400 (—); центра № 130 800 (—), № 135 300 (—); фона № 135 300 (—); со сдвинутым: центром № 129 250 (300), № 130 100 (150), № 131 500 (—); 132 250 (—), 133 500 (—), № 134 500 (—), № 135 50 (50), № 136 300 (300), № 137 300 (350), № 138 200 (200), № 139 750 (—); фоном № 130 100 (—), 133 150 (—), № 135 75 (75), № 137 150 (150), № 139 750 (1000); с перевернутым: центром № 135 500 (500), № 138 PPPP (PPPP), фоном № 135 150 (250), № 137 5000 (—); без центра № 129 2500 (—); № 134 1500 (—), № 135 500 (—), № 138 P (—), № 139 3000 (—); без фона № 130 350 (350), № 133 600 (600), № 135 300 (300).
2. С фоном другого цвета: № 137 с желтым фоном 15 000 (—), № 139 со светло-зеленым фоном 15 000 (—).
3. С зеркальным изображением на обороте: кадра № 123 50 (—), № 124 50 (—), № 125 50 (—), № 126 150 (—), № 127 50 (—), № 128 750 (—), № 129 75 (—), № 130 75 (—), № 131 100 (—), № 132 50 (—), № 133 50 (—), № 135 100 (—), 136 250 (—), № 137 75 (—), № 138 150 (—); центра № 129 75 (—), № 130 50 (—), № 131 100 (—), № 132 50 (—), № 133 50 (—), № 134 50 (—), № 135 150 (—); фона № 130 100 (—).
4. Без меловой сетки: № 124 20 (—), № 134 25 (—), № 135 20 (—).

На стр. 33 приведены следующие иллюстрации:

- I — зеркальный отпечаток рисунка марки на клеевой стороне (абкляч);
- II — зеркальный отпечаток центра на клеевой стороне (абкляч центра);
- III — двойная печать; IV — сдвиг центра;
- V — отсутствие центра; VI — отсутствие фона.

Двухцветная печать на бум. с контрольной меловой сеткой без в. з. или с в. з. «Плетеные линии» по краю листа. Лин. 13 1/4.

140.	66	3р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	2	3
		а. темно-коричнево-лиловая и желто-зеленая	»	»
		б. темная коричнево-лиловая и зеленая	»	»
		в. каштановая и зеленая	5	5
141.	67	7р. темно-зеленая и светло-розовая (тип I)	50	100
142.	68	7р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	6	8
		а. темно-зеленая и густая ярко-розовая	»	»
		А. без зубцов	—	PPP

Примечания:

1. Со сдвинутым центром № 140 200 (200), № 142 250 (250); без центра № 142 — (PPP); с перевернутым центром № 142A PPPP (—). С зеркальным отиском кадра на клеевой стороне № 140 500 (—), № 142 500 (—);
2. Без меловой сетки № 140 10 (10), 142 15 (15);
3. Пропуски перфорации: № 140 слева 300 (—), № 140 снизу 250 (—), № 142 горизонтальная пара без перфорации между марками 600 (—); горизонтальная пара с двойной перфорацией между марками № 140 250 (—).
5. Марка № 141 (тип I) имеет одинарную рамку, обводящую кадр, а № 142 (тип II) — двойную.

В этот раздел каталога-справочника не включены марки семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков, отпечатанные и выпущенные в обращение после Великой Октябрьской социалистической революции.



ВОДЯНЫЕ ЗНАКИ: «Большие цифры» — в. з. 1 — в. з. 3, «ЭЗГБ» в. з. 4, «Волнистые линии» в. з. 5

## Почтово-благотворительные выпуски по заказу императорского женского патриотического общества

В связи с началом русско-японской войны Императорское женское патриотическое общество обратилось в министерство внутренних дел с просьбой о разрешении выпустить благотворительные марки с дополнительным сбором в пользу сирот воинов действующей армии, находившихся под покровительством общества. Представленные образцы были утверждены министром внутренних дел 18 ноября 1904 года, и через месяц марки поступили в продажу. В расчет для оплаты почтовых сборов принималась номинальная стоимость, а дополнительный сбор поступал в фонд общества. Приобретение этих марок и оплата ими корреспонденции не являлись обязательными.

### ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. Декабрь 1904 года.

Многоцветная печать на белой бум. без в. з. Греб. 12:12 1/2.			
1. 73 3+3к.	розовая, коричневая и оливково-зеленая	60	50
	А. лин. 13 1/4	200	200
	Б. Лин. 11 1/2	30	30
	В. Лин. 13 1/4:11 1/2	4000	3500
	Г. Лин. 11 1/2:13 1/4	6500	6000
2. 74 5+3к.	лиловая, фиолетовая и соломенно-желтая	30	30
3. 75 7+3к.	светло-синяя, темно-синяя и бледно-розовая	35	35
	А. Лин. 13 1/4	500	500
4. 76 10+3к.	светло-синяя, темно-синяя и оранжево-желтая	60	60
	А. Лин. 13 1/4	50	50

#### Примечания:

- № 4 поврежденный зубец в стене (25-я м. в листе) 300 (300), № 4 А. то же (6-я м. в листе) 250 (250)
- № 4 выступ на колокольне (11-я м. в листе) 300 (300).
- № 1Б с пропуском перфорации слева с полем листа РР (—).
- Учреждения, продававшие этот выпуск, были снабжены марками с надпечаткой слова «Образец» на полоске из восьми марок, причем на каждую приходилось по одной букве. Известны надпечатки двумя разными шрифтами на марках всех номиналов с зубцами 12:12 1/2, 13 1/4 и 11 1/2. Полоска из восьми марок 800 (—), одна марка 100 (250).

В начале первой мировой войны Императорскому женскому патриотическому обществу по его ходатайству министерством внутренних дел было разрешено вновь выпустить благотворительные почтовые марки, часть дохода от которых отчислялась в фонд помощи раненым и семьям погибших воинов.

### ВТОРОЙ ВЫПУСК. Ноябрь 1914 года.

Двухцветная печать на крашеной мелованной бум. без в. з. Лин. 12 1/2.			
5. 77 1+1к.	коричнево-красная и темно-зеленая на бледно-желтой бумаге	16	20
	А. Лин. 11 1/2	10	15
	Б. Лин. 13 1/4	6	8



В. Без зубцов	1750	1750
Аа. коричнево-красная и зеленая на бледно-желтой бумаге. Лин. 11 1/2	10	15
Ба. Лин. 13 1/4	6	18
6. 78 3+1 к. карминово-розовая и серо-зеленая на розовой бумаге	20	25
А. Лин. 11 1/2	10	15
Б. Лин. 13 1/4	700	900
В. Без зубцов	1750	1750
а. карминовая и темно-оливковая на розовой бумаге	20	25
Аа. Лин. 11 1/2	10	15
7. 79 7+1 к. темно-коричневая и темно-зеленая на палевой бумаге	30	35
А. Лин. 11 1/2	10	20
Б. Лин. 13 1/4	8	10
В. Без зубцов	1750	1750
а. черно-коричневая и темно-зеленая на палевой бумаге	30	35
Аа. Лин. 11 1/2	10	20
Ба. Лин. 13 1/4	8	10
8. 80 10+1 к. темно-синяя и коричневая на голубой бумаге	25	30
А. Лин. 11 1/2	20	30
Б. Лин. 13 1/4	100	130
В. Без зубцов	1750	1750
Аа. синяя и коричневая на голубой бумаге. Лин. 11 1/2	20	30
Ба. Лин. 13 1/4	100	130

#### Примечания:

1. Деформированный 0 в цифре 10 в правом верхнем углу (2 марки в листе) № 8 250 (300), № 8А 200 (300), № 8Б 1000 (1500), № 8В Р (Р).
2. «Сломанное копьё» (48-я и 98-я в листе) № 8 250 (300), № 8А 200 (300), № 8Б 1000 (1500), № 8В Р (Р).
3. С зеркальным отпечатком центра на обороте № 7А Р (—).
4. М. с перфорацией 11 1/2 известны с тупыми и острыми зубцами: острые зубцы № 5А 8 (10), № 7А 10 (20), № 8А 25 (30).
5. С двойной вертикальной перфорацией между м. № 7Б Р (—).
6. Пропуски перфорации: сверху с полем листа № 5Б 200 (—), № 7 250 (—), № 7Б 250 (—); снизу с полем листа № 5 200 (—), № 5А 250 (—), № 5Б 250 (—), № 6 250 (—), № 7А 150 (—), № 7Б 150 (—), № 8 250 (—), № 8 со «сломанным копьём» 1000 (—), № 8Б 400 (—), № 8Б со «сломанным копьём» 1000 (—); справа с полем листа № 5Б 200 (—), № 6 200 (—), № 6А 200 (—), № 7А 200 (—); слева с полем листа № 6А 200 (—), № 8 250 (—), № 8А 250 (—); слева и снизу с полем листа № 5 500 (—), горизонтальная пара без перфорации между марками и с полем листа слева или справа № 5Б 300 (—), № 8 350 (—).
7. Почтовые учреждения, продававшие марки этого выпуска, были снабжены марками с надпечаткой черной краской слова «ОБРАЗЕЦЪ», которые выставлялись в почтовых окнах в рекламных целях. № 5Б, 7Б, 8Б по 100 (—); № 7А 1000 (—), № 6Б 75 (—).
8. Марки № 6 и № 6Б с желто-оранжевым фоном — фальсификаты в ущерб коллекционерам.

В декабре 1914 года из-за недостатка крашеной бумаги в ЭЗГБ и неудобств, связанных с ее изготовлением, Императорское женское патриотическое общество дало согласие на выпуск благотворительных марок на белой бумаге.

ЭЗГБ были изготовлены марки всех четырех номиналов, но в связи с изменением почтовой таксы с 21 сентября 1914 года семикопеечные марки в почтовое обращение не поступили.

#### ТРЕТИЙ ВЫПУСК. Март 1915 года.

Двухцветная печать на белой мелованной бум. без в. з. Лин. 12 1/2.		
9. 77 1+1 к. коричнево-оранжевая и серая	10	12
А. Лин. 11 1/2	"	"
Б. Лин. 13 1/4	10	15
В. Без зубцов	1750	1750
Аа. желто-оранжевая и серая. Лин. 11 1/2	10	12
10. 78 3+1 к. темно-розовая и коричневатая-серая	10	15
А. Лин. 11 1/2	10	18
Б. Лин. 13 1/4	10	20
В. Без зубцов	1750	1750
а. темно-розовая и серая	10	15
Аа. Лин. 11 1/2	10	18
Ба. Лин. 13 1/4	10	20
11. 79 7+1 к. коричневая и сине-зеленая	100	—
А. Лин. 11 1/2	PPP	—
Ба. Без зубцов	1750	1750
12. 80 10+1 к. темно-синяя и светло-коричневая	10	15
А. Лин. 11 1/2	10	18
Б. Лин. 13 1/4	10	12
В. Без зубцов	1750	1750
а. синяя и светло-коричневая	10	15
Аа. Лин. 11 1/2	10	18
Ба. Лин. 13 1/4	10	20

1. Деформированный 0 в цифре 10 в правом верхнем углу № 12 100 (150), № 12а 100 (150), № 12 А 100 (150), № 12 Аа 100 (150), № 12Б 100 (150), № 12В Р (р)
2. «Сломанное копьё» № 12 100 (150), № 12а 100 (150), № 12А 100 (150), № 12Аа 100 (150), № 12Б 100 (150), № 12Ба 100 (150), № 12 В Р (Р).
3. Со сдвигом центра № 12 PPP (—).
4. М. с перфорацией 11 1/2 известны с тупыми и острыми зубцами: острые зубцы № 9 10 (10), № 10 10 (10), № 12 10 (10).
5. С двойной вертикальной перфорацией между м. № 10 РР (—)
6. Пропуски перфорации: снизу с полем листа № 10 200 (—), № 12 200 (—), № 10Б 125 (—), № 12Б 125 (—); сверху с полем листа № 12 200 (—), № 9Б 200 (—); слева с полем листа № 10 125 (—), № 12 200 (—), № 10А 125 (—), № 10Б 125 (—); справа с полем листа № 10 125 (—), № 10Б 125 (—); вертикальная пара без перфорации между марками № 10 200 (—), № 10Б 200 (—); слева и снизу с полем листа № 10 125 (—); горизонтальная пара без перфорации между марками и справа с полем листа № 9 250 (—), № 10 200 (—), № 10Б 200 (—), вертикальная пара без перфорации между марками и с верхним полем листа № 10 200 (—), № 10А 200 (—), № 10Б 200 (—); вертикальная полоса из нескольких м. без перфорации между ними и сверху № 10Б 300 (—); горизонтальная полоса с пропуском перфорации между марками и полем листа (справа или слева) № 10 300 (—), № 10А 300 (—), № 10Б 300 (—).
7. Почтовые марки с надпечаткой «Образецъ» синей краской № 9, 10 и 12 по 75 (—); № 9А—12А по 250 (—), № 9Б, 10Б, 12Б по 500 (—).

## Марки, выпущенные по заказу министерства юстиции (в пользу почтальона)

19 июня 1909 года циркуляром № 36883 Министерство юстиции сообщило судебным учреждениям империи, что 7 июня «удостоился Высочайшего утверждения закон о порядке сношений судебных учреждений с тяжущимися посредством почты». В опубликованном затем указе предписывалось за доставку заказного пакета с судебными бумагами при вручении его адресату взыскивать почтосбор за заказ и сбор за пересылку уведомления по обыкновенному тарифу и 15 копеек в пользу почтальона за доставку каждого письма.

Сбор в пользу почтальона взыскивался посредством особых марок, наклеиваемых на обложку пакета, и погашения обычным способом.

### ПЕРВЫЙ (ВРЕМЕННЫЙ) ВЫПУСК. 1909 год.

Типографская надпечатка красной краской «В пользу почтальона» на 15-копечной гербовой марке. Греб. 12:12 1/2.

1. 83	15к. синяя и розовая	600	1200
	1. вертикальная пара «тет-беш»	2600	PP

Примечание:

Известны марки с надпечаткой «В пользу почтальона» PP (—), тет-беш PPP (—).

В 1910 году была опубликована дополнительная инструкция, в которой сообщалось, что для марок по взысканию сбора в пользу почтальона назначается цена в 15 копеек и на рисунке марки, в верхней части, помещаются изображение государственного герба, надпись «В пользу почтальона» и стоимость.

### ВТОРОЙ (ОСНОВНОЙ) ВЫПУСК. 1911 год.

Одноцветная печать на розовом гильошированном фоне. Бум. белая без в. з. Греб. 12:12 1/2.

2. 84	15к. черная и розовая	80	150
	А. то же. Греб. 13 1/4	100	160

## Суррогаты почтовых марок

В 1915—1917 годах в связи с недостатком металлической разменной монеты были выпущены новые бумажные денежные знаки копеечных номиналов. Для их изготовления использовались клише почтовых марок юбилейной серии соответствующей стоимости. На обороте такого знака печатался герб и текст, а на мелких номиналах (1,2 и 3 копейки) еще и их достоинство.

Использование марок-денег для франкировки писем было официально разрешено, но вместе с тем рекомендовалось разъяснять отправителям корреспонденции, что эти знаки предназначены для замены разменной монеты и употреблять их в качестве знаков почтовой оплаты не следует.



**ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. Октябрь 1915 года.**

Типографская печать на тонком картоне разных сортов. Греб. 13 1/4.

1. 54/VII 10	к. синяя	4	30
	а. темно-синяя	"	"
	б. серо-синяя	"	"
	в. темно-голубая	"	"
	А. Без зубцов	250	—
2. 56/VII 15	к. красновато-коричневая	4	30
	а. лилово-коричневая	"	"
	б. желтовато-коричневая	4	30
	А. Без зубцов	250	—
1. 57/VII 20	к. оливково-зеленая	4	30
	а. зеленая	"	"
	б. желто-зеленая	"	"
	А. Без зубцов	"	"
		250	—

**ВТОРОЙ ВЫПУСК. 1916 год.**

Типографская печать на тонком картоне разных сортов. Греб. 13 1/4

4. 49/VIII 1	к. оранжевая	500	650
5. 50/VIII 2	к. зеленая	600	850
6. 51/VIII 3	к. красная	6	30

**ТРЕТИЙ ВЫПУСК. 1917 год.**

Типографская печать на тонком картоне разных сортов с надпечаткой черной краской на лицевой стороне большой цифры номинала Греб. 13 1/4.

7. 81/VII 1 на 1к.	оранжевая	4	30
	а. коричневатого-оранжевая	"	"
8. 82/VIII 2 на 2к.	зеленая	"	"
	а. желтовато-зеленая	"	"

**ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК. 1917 год.**

Типографская печать на тонком картоне. На оборотной стороне большая цифра номинала. Греб. 13 1/4.

9. 81/IX 1 на 1к.	оранжевая	4	20
	а. коричневатого-оранжевая	"	"
	А. Без зубцов	300	—
10. 82/IX 2 на 2к.	зеленая	5	30
	а. желтовато-зеленая	"	"
	А. Без зубцов	300	—
11. 51/IX	3к. красная	6	30
	а. темно-розовая	"	"
	А. Без зубцов	300	—

**Примечания:**

- №9 узкая и короткая цифра 1 в надпечатке 10 (50).
- Большинство марок-денег погашено «штемпелями одолжения», то есть по просьбе филателистов. Расцениваются в три раза дешевле.
- Известны фальсификаты № 2 и № 3 в ущерб государству, но применение их как знаков почтовой оплаты не подтверждено.
- Беззубцовые марки-деньги в обращение не поступали, однако забракованные экземпляры без перфорации продавались в некоторых филателистических магазинах.

## Марки С.-Петербургского городского общественного телеграфа

Потребности в телеграфной связи возросшего населения С.-Петербурга и его пригородов привели к необходимости открытия филиалов главной телеграфной станции.

В 1866 году в разных районах города было открыто 16 станций, из которых одна предназначалась только для передачи служебных телеграмм. С 22 мая 1866 года в С.-Петербурге и пригородах телеграфный сбор осуществлялся продажей штемпельных телеграфных бланков и телеграфных марок. Телеграммы до 20 слов подавались на телеграфных бланках стоимостью 40 копеек, а за каждые последующие 10 или менее слов дополнительно наклеивалась телеграфная марка стоимостью 20 копеек. Марками также принималась плата за обратный ответ и рассылку копий в несколько адресов по 20 копеек (1 марка) за каждую копию.

**ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. 1866 год.**

Типографская печать на белой бумаге без водяных знаков. Лин. 12.		90 000	PPPP
1. 85 20к.	черная и коричневая	"	PPPP
	а. черная и светло-коричневая	"	PPPP

**Примечание:**

Фон из тонких горизонтальных линий и обводящей линии печатался сверху основного рисунка марки.

3 декабря 1867 года плата за передачу депеш по С.-Петербургскому общему телеграфу была снижена вдвое, поэтому на телеграфные марки была нанесена надпечатка новой стоимости.

**ВТОРОЙ ВЫПУСК. 1867 год.**

Телеграфная марка № 1 с надпечаткой новой стоимости.		9000	PPPP
2. 86 10к.	на 20 к. черная и коричневая с красной надпечаткой	9000	PPPP
	а. черная и светло-коричневая с красной надпечаткой		

**Примечание:**

В 1881 году был выпущен новодел телеграфной марки № 1 с тем же рисунком, но отпечатанным в обратном порядке: сначала фон, а затем рисунок. Без зубцов 2500.

## Частные пропагандистские надпечатки

Группой частных лиц во главе с Трахенбергом в марте 1917 года были сделаны надпечатки на блоках почтовых марок юбилейной серии 1913 года и марках-деньгах 1915—1917 годов. Надпечатки носили пропагандистский характер, не меняя стоимости и назначения марок. Марки с этими надпечатками почтовыми учреждениями не продавались, и официального разрешения на их выпуск не было, но почта свободно пропускала корреспонденцию, франкированную ими.

Существуют три вида надпечаток: 1. Фригийский колпак, скрещенные мечи и слова «Братство, равенство, свобода» на квартблоках. 2. С текстом прокламации об отречении Николая II и Михаила на блоках из восьми марок. 3. Известия Петроградского Совета с тем же текстом на блоках из двенадцати марок.



87



88



89



90

**ТАБЛИЦА ХРОНОЛОГИИ ВЫПУСКОВ МАРК РОССИИ И СООТВЕТСТВИЯ  
НОМЕРОВ НАСТОЯЩЕГО КАТАЛОГА-СПРАВОЧНИКА НОМЕРАМ НЕКОТОРЫХ  
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ИНОСТРАННЫХ КАТАЛОГОВ**

Условные обозначения:

**К** — настоящий каталог-справочник  
**Ч** — каталог под редакцией Ф. Чучина  
**И** — каталог «Ивер»

**М** — каталог «Михель»  
**Ц** — каталог «Цумштейн»  
**Г** — каталог «Гиббонс»

К	Ч	И	М	Ц	Г
<b>Первый выпуск 1857—1858 гг.</b>					
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
<b>Второй выпуск 1858 г.</b>					
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
<b>Третий выпуск 1863 г.</b>					
8	8	7А	8	8	8
<b>Четвертый выпуск 1864 г.</b>					
9	9	8	9	9	9
10	10	9	10	10	10
11	11	10	11	11	11
<b>Пятый выпуск 1865 г.</b>					
12	12	11	12	12	12
13	13	12	13	13	13
14	14	13	14	14	14
15	15	14	15	15	15
16	16	15	16	16	16
17	17	16	17	17	17
<b>Первый выпуск телеграфных марок 1866 г.</b>					
1	1	1	1	—	—
<b>Шестой выпуск 1866 г.</b>					
18	18	17	18	18	18
19	19	19	19	20	19
20	20	20	20	21	20
21	21	21	21	22	21
22	22	22	22	23	22
23	23	23	23	24	23
<b>Второй выпуск телеграфных марок 1866 г.</b>					
2	2	2	2	—	—
<b>Седьмой выпуск 1875 г.</b>					
24	24	18	24	19	30
25	25	25	26	26	32
26	26	26	27	27	33
27	27	27	28	28	34
<b>Восьмой выпуск 1879 г.</b>					
28	28	24	25	25	31

К	Ч	И	М	Ц	Г
<b>Девятый выпуск 1884 г.</b>					
29	29	28	29	29	38
30	30	29	30	30	39
31	31	30	31	31	41
32	32	31	32	32	42
33	33	32	33	33	43
34	34	33	34	34	44
35	35	34	35	35	45
36	36	35	36	36	46
37	37	36	38	38	47
38	38	37	39	39	48
<b>Десятый выпуск 1888 г.</b>					
39	—	—	—	—	38В
40	39	29а	40	40	40
41	—	—	—	—	41В
42	—	—	—	—	42В
43	—	—	—	—	43В
44	—	—	—	—	44В
45	—	—	—	—	45С
46	—	—	—	—	46С
<b>Одиннадцатый выпуск 1889 г.</b>					
47	40А	41	51х	51х	53
48	41А	44	52х	52х	56
49	42А	47	53х	53х	58
50	43А	50	54х	54х	60
51	44А	52	55х	55х	61
<b>Двенадцатый выпуск 1889—1992 гг.</b>					
52	45А	38	41х	41х	50
53	46А	39	42х	42х	51
54	47А	40	43х	43х	52
55	48А	42	44х	44х	54
56	49А	43	45х	45х	55
57	50А	45	46Х	45х	57
58	52А	49	47х	47х	59
59	53А	53	49х	49х	62
60	54А	54	50х	50х	63
<b>Тринадцатый выпуск 1902—1904 гг.</b>					
61	45В	38	41у	41у	64
62	46В	39	42у	42у	65
63	47В	40	43у	43у	66
64	40В	41	51у	51у	67

Квартблоки с надпечаткой фригийского колпака красной краской

1. 49/87	1 к. оранжевая	500	750
2. 50/87	2 к. зеленая	»	»
3. 51/87	3 к. красная	»	»
4. 52/87	4 к. карминово-красная	»	»
5. 53/87	7 к. коричневая	»	»
6. 54/87	10 к. синяя	»	»
7. 56/87	15 к. лилово-коричневая	»	»
8. 59/87	35 к. сине-фиолетовая и темно-зеленая	»	»
9. 50/87	50 к. коричневая и сине-фиолетовая	»	»
10. 71/87	10 на 7 к. коричневая	»	»
11. 72/87	20 на 14 к. сине-зеленая	»	»

**Марки-деньги**

12. 51/VIII/88	3к. красная	500	750
13. 54/VII/88	10к. синяя	400	600
14. 56/VII/88	15 к. лилово-коричневая	»	»
15. 57/VII/88	20 к. оливково-зеленая	»	»

Блоки из восьми марок с надпечаткой прокламации об отречении Николая II и Михаила черной краской.

16. 49/89	1к. оранжевая	1000	1500
17. 52/89	4к. карминово-красная	»	»
18. 53/89	7к. коричневая	»	»
19. 59/89	35к. сине-фиолетовая и темно-зеленая	1000	1500
20. 60/89	50к. коричневая и сине-фиолетовая	»	»
21. 71/89	10 на 7к. коричневая	»	»
22. 72/89	10 на 14к. сине-зеленая	»	»

**Марки-деньги**

23. 54/VII/89	10к. синяя	800	1200
24. 56/VII/89	15к. лилово-коричневая	»	»
25. 57/VII/89	20к. оливково-зеленая	»	»

Блоки из двенадцати марок с надпечаткой страницы Известий Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов с текстом отречения от престола.

26. 49/90	1к. оранжевая	1000	1500
27. 52/90	4к. карминово-красная	»	»
28. 53/90	7к. коричневая	»	»
29. 59/90	35к. сине-фиолетовая и темно-зеленая	»	»
30. 60/90	50к. коричневая и сине-фиолетовая	»	»
31. 71/90	10 на 7к. коричневая	»	»
32. 72/90	20 на 14к. сине-зеленая	»	»

**Марки-деньги**

33. 54/VII/90	10к. синяя	800	1200
34. 56/VII/90	15к. лилово-коричневая	»	»
35. 57/VII/90	20к. оливково-зеленая	»	»

**Примечания:**

1. Известны разные положения надпечаток на блоках.
2. Известны надпечатки на квартблоках черного цвета, а на блоках из восьми и двенадцати марок — красного.
3. Известно большое количество различных фальсификатов надпечатки первого типа (фригийский колпак), отличающихся от настоящих размером, цветом краски, четкостью печати и отсутствием точки под колпаком.



к	ч	и	м	ц	г
65	48Б	42	44у	44у	68
66	49Б	43	45у	45у	69
67	41Б	44	52у	52у	70
68	50Б	45	46у	46у	71
69	42Б	47	53у	53у	73
70	51Б	49	47у	47у	75
71	43Б	50	54у	54у	76
72	52Б	51	48у	48у	77
73	44Б	52	55у	55у	78
74	53Б	53	49у	49у	79
75	54Б	54	50у	50у	80
<b>Четырнадцатый выпуск 1904 г.</b>					
76	55	46	56	56	72
77	56	48	57	57	74
<b>Первый благотворительный выпуск 1904 г.</b>					
1	57А	55	58	58	81
2	58А	56	59	59	82
3	59А	57	60	60	83
4	60А	58	61	61	84
<b>Пятнадцатый выпуск 1905 г.</b>					
78	—	—	—	—	—
79	—	—	—	—	—
80	—	—	—	—	—
81	—	—	—	—	—
82	—	—	—	—	—
<b>Шестнадцатый выпуск 1906 г.</b>					
83	61	59	62	62	90
84	62	60	63	63	91
<b>Семнадцатый выпуск начало выпуска 1908 г.</b>					
85	63	61	64	64	92
86	64	62	65	65	93
87	65	63	66	66	94
88	66	64	67	67	95
89	77	65	68	68	96
90	67	66	69	69	97
91	68	67	70	70	98
92	69	68	71	71	99
93	70	69	72	72	100
94	71	70	73	73	101
95	72	71	74	74	102
96	73	72	75	75	103
97	74	73	76	76	104
98	75	74	77	77	105
99	76	75	78	78	106
<b>Первый выпуск в пользу почтальона 1909 г.</b>					
1	1	1	2	1	—
<b>Второй выпуск в пользу почтальона 1911 г.</b>					

к	ч	и	м	ц	г
2	2	2	1	2	—
<b>Восемнадцатый выпуск 1913 г.</b>					
100	78	77	79	79	126
101	79	77А	80	80	127
102	80	78	81	81	128
103	81	79	82	82	129
104	82	80	83	83	130
105	83	81	84	84	131
106	84	82	85	85	132
107	85	83	86	86	133
108	86	84	87	87	134
109	87	85	88	88	135
110	88	86	89	89	136
111	89	87	90	90	137
112	90	88	91	91	138
113	91	89	92	92	139
114	92	90	93	93	140
115	93	91	94	94	141
116	94	92	95	95	142
<b>Второй благотворительный выпуск 1914 г.</b>					
5	95	93	96	96	147
6	96	94	97	97	148
7	97	95	98	98	149
8	98	96	99	99	150
<b>Деятнадцатый выпуск 1915 г.</b>					
117	99	76	128	100	123
118	100	128	130	101	125
<b>Третий благотворительный выпуск 1915 г.</b>					
9	108	97	100	102	155
10	109	98	101	103	156
11	110	99	102	104	—
12	111	100	103	105	158
<b>Первый выпуск марок-денег 1915 г.</b>					
1	105	102	1а	0991	165
2	106	103	1в	09911	166
3	107	104	1с	099111	167
<b>Двадцатый выпуск 1916—1917 гг.</b>					
119	103	107	105	123	168
120	104	108	106	124	169
121	101	105	107	125	170
122	102	106	108	126	171
<b>Второй выпуск марок-денег 1916 г.</b>					
4	130	132	11с	01261	172
5	131	133	11д	012611	173
6	129	129	11е	0126111	174

к	ч	и	м	ц	г
<b>Третий выпуск марок-денег 1917 г.</b>					
7	127	130	11а	01261	175
8	128	131	11в	012611	176
<b>Двадцать первый выпуск 1917 г.</b>					
123	112	109	109	106	107В
124	113	110	110	107	108В
125	114	111	111	108	109В
126	115	112	112	109	110В
127	116	113	113	110	111В
128	117	114	114	111	113В
129	118	115	115	112	115В
130	119	116	116	113	116В
131	120	117	117	114	117В
132	121	118	118	115	118В
133	122	119	119	116	119В

к	ч	и	м	ц	г
134	123	120	120	117	120В
135	124	121	121	118	121В
136	132Б	122	122	119	122В
137	125	123	123	120	123В
138	133Б	124	124	121	124В
139	126	125	125	122	125В
<b>Частные пропагандистские выпуски 1917 г.</b>					
<b>Четвертый выпуск марок-денег 1917 г.</b>					
9	139	135	111а	01261V	177
10	140	136	111в	01261V	178
11	141	134	111с	01261V1	179
<b>Двадцать второй выпуск 1917 г.</b>					
140	132А	126	127	127	122А
141	133А	127	129	128	124а
142	134	127а	129	128	124в

Таблица № 3

**ТАРИФЫ НА МЕЖДУНАРОДНУЮ КОРРЕСПОНДЕНЦИЮ ИЗ РОССИИ, СУЩЕСТВОВАВШИЕ К 1864 ГОДУ**

Название государства	Тариф в копейках за 1 прусский лот (закрытое письмо)
Бельгия	23 1/4
Англия, Ирландия, Дания, Швейцария	26 1/2
Турция (европейская часть)	30
То же (азиатская часть)	55 3/4
Греция	34
Франция, Алжир	36 1/4
Венесуэла, Гватемала, Гвиана, Гондурас, Канада, Никарагуа	40 1/2
<b>Острова:</b> Азорские, Св. Елены, Зеленого мыса, Коморские, Св. Маврикия, Мадагаскар, Мадейра	* 46
Испания, Португалия	49 1/2
Италия (через Швейцарию), Египет	55 3/4
Коста-Рика, Сальвадор, Австралия (с окружающими островами)	56 3/4
Канарские острова	57 1/2
Индия, Китай, Япония, Бразилия, Куба, Мексика (через Францию), Парагвай, Уругвай, Чили, Эквадор, Мыс Доброй Надежды	65 1/2
Боливия, Перу	89 1/4

Примечание: 1 прусский лот — 15,6 грамма.

Таблица № 2

## ИЗМЕНЕНИЕ ТАРИФОВ НА ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ВНУТРЕННЕЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

Виды отправлений	Иногородная корреспонденция				
	закрытое письмо	открытое письмо	минимальная оплата бандеролей		
			с печатными произведениями	с деловыми бумагами	с образчиками товаров
на 1.1.1858 г. с 15.4.1866 г.	10 к. за лот	—	—	—	—
с 1.1.1870 г.	»	—	1 к. за 3 1/4 лота	1 к. за 3 1/4 лота	1 к. за 3 1/4 лота
с 1.1.1872 г.	»	5 к.	2 к. за 3 1/4 лота	2 к. за 3 1/4 лота	2 к. за 3 1/4 лота
с 19.6.1875 г.	8 к. за лот	4 к.	2 к. за 4 лота	2 к. за 4 лота	2 к. за 4 лота
с 20.3.1879 г. с 1.4.1889 г.	7 к. за лот »	3 к. »	»	7 к. »	3 к. »
с 21.9.1914 г.	10 к. за 15 гр.	»	»	10 к.	4 к.
с 15.8.1917 г.	15 к. за 15 гр.	5 к.	2 к. за 2 лота	15 к.	10 к.

## ОПЛАЧИВАЕМОЙ ПОЧТОВЫМИ МАРКАМИ В ПЕРИОД С 1858 ПО 1917 ГОД

Городская корреспонденция				Доплата за заказную корреспонденцию	
закрытое письмо	открытое письмо	минимальная оплата бандеролей		заказ	расписка
		с печати. произведениями	с деловыми бумагами		
5 к.	—	—	—	—	—
»	—	1 к. лист	1 к. лист	—	—
3 к. (5 к.)	3 к.	1 к. за 3 лота	1 к. за 3 лота	+10 к.	+5 к.
»	»	»	»	»	»
»	»	1 к. за 4 лота	1 к. за 4 лота	+7 к.	бесплатно
3 к.	»	»	3 к.	»	»
5 к.	»	»	5 к.	+10 к.	»
10 к.	5 к.	2 к. за 4 лота	10 к.	+20 к.	»

Примечание: 1 русский лот — 12,797 гр.

\* В скобках указан тариф городского письма в С.-Петербурге и Москве

Таблица № 3

## ИЗМЕНЕНИЕ ТАРИФОВ НА ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ

Виды отправлений	Простая		
	закрытое письмо	открытое письмо	минимальная
			с печатными произвед.
с 15.6.1864 г. с 1.1.1866 г. с 19.6.1875 г. с 20.3.1879 г. с 1.4.1889 г. с 1.9.1917 г.	20 к. 14 к. (10 к.) 8 к. за 15 гр. 7 к. за 15 гр. 10 к. за 15 гр. 20 к. за 15 гр.	— — 4 к. 3 к. 4 к. 8 к.	— 2 к. за 40 гр. 2 к. за 50 гр. 2 к. за 50 гр. 2 к. за 50 гр. 4 к. за 50 гр.

## КОРРЕСПОНДЕНЦИИ, ОПЛАЧИВАЕМОЙ ПОЧТОВЫМИ МАРКАМИ С 1864 ПО 1917 ГОД

корреспонденция	оплата бандеролей	Доплата за заказную корреспонденцию	
		заказ	расписка
с деловыми бумагами	с образчиками товаров		
—	—	—	—
2 к. за 40 гр. 2 к. за 50 гр.	2 к. за 40 гр. 2 к. за 50 гр.	+10 к. +7 к.	+5 к. бесплатно
7 к. 10 к. 20 к.	3 к. 4 к. 8 к.	+10 к. +20 к.	— —

Примечания к таблице № 3:

1. С 15.6.1864 и до 19.6.1875 г. указаны тарифы для корреспонденции в страны, входившие в Германский почтовый союз (ГПС), Австрию, Голландию и Швецию (через Финляндию). В скобках указан тариф для корреспонденции в Молдавию и Валахию (через Одессу). В другие страны корреспонденция оплачивалась по тарифам, приведенным в таблице № 1.
2. С 19.6.1875 г. по 1917 год указаны тарифы для корреспонденции в страны, входившие во Всемирный почтовый союз (ВПС).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Каталог почтовых марок и цельных вещей. Основная Россия. Под редакцией Ф. Чучина, М., СФА, 1928 г.
2. В. Лобачевский, «Общегосударственные почтовые марки России». Сборник «Советский коллекционер», № 14—18, 1976—1980 гг.
3. Каталог «Почтовые марки Российской империи». Кружок филателистов «Франция — СССР», Париж, 1964 г.
4. Каталоги почтовых марок «Ивер», «Михель», «Цумштейн», «Гиббонс».
5. Статьи о марках России в сборниках «Советский коллекционер», журналах «Филателия СССР», «Россика» и других.

В подготовке этого раздела принимали участие: автор-составитель Б. ЛЕВУШКИН, рецензент О. ФОРАФОНТОВ, редактор А. ПЕВЗNER.

## РУССКАЯ ПОЧТА ЗА ГРАНИЦЕЙ

В конце XIX — начале XX веков за границей Российской империи царская администрация стала создавать свои почтовые конторы, которые обеспечивали как связь между различными русскими государственными или частными организациями и лицами в регионе, так и с корреспондентами за его пределами (в России или других странах). Для нужд этих контор использовались обычные российские марки или издавались ЭЗГВ (а иногда и на местах) специальные почтовые марки и цельные вещи, изготавливались штемпеля. Номиналы знаков почтовой оплаты указывались в русской или местной валюте, а стоимость пересылки корреспонденции, как правило, соответствовала тарифам, действовавшим в этот период в России.

В этом разделе каталога-справочника помещены марки, изготовленные и использовавшиеся для организации почтовой связи на Ближнем Востоке («Русский Левант»), в Китае и на острове Крит. Структура каталога-справочника сохраняется прежней. В первой колонке указывается порядковый номер марки, во второй — номер иллюстрации, в третьей — ее номинал (старый или новый) и номер марки России по нашему каталогу-справочнику, на которой сделана надпечатка, в четвертой — характеристика марки или надпечатки, в пятой и шестой — степень редкости чистой и гашеной марки. В примечаниях сообщаются сведения о некоторых разновидностях, пробах, фальсификатах.

## Русская почта на Ближнем Востоке («Русский Левант»)

В результате военных поражений Турции в конце XVIII—начале XIX веков и ослабления Османской империи Россия, Англия, и др. державы, ссылаясь на плохую организацию почтовой связи на ее территории, стали открывать свои почтовые конторы в ряде городов и портов Ближнего Востока, стремясь этим самым закрепить свое политическое влияние и создать условия для завоевания рынков сбыта в этом регионе.

Российские государственные почтовые экспедиции на территориях, подвластных Турции, начали создаваться еще в первой половине XIX столетия. Позднее все почтовые операции были возложены на Русское общество пароходства и торговли (РОПТ), крупнейшую частную монополию Российской империи в области морского транспорта, осуществлявшую пассажирские и грузовые перевозки по Черному, Азовскому, Средиземному и другим морям, омывающим южную часть Европы и страны Ближнего Востока. Прием корреспонденции и передача ее на суда пароходства возлагались на Главную пограничную почтовую контору в Одессе и иностранную почтовую контору в Константинополе, кроме того, в Батуме, Трапезунде, Метилене, Смирне, Мерсине, Александrette, Бейруте, Яффе, Александрии, Афинах, и Салониках были также открыты почтовые конторы, принимавшие и отправлявшие корреспонденцию.

После введения на территории России почтовых марок Почтовый департамент циркуляром за № 5 от 12 ноября 1862 года распространил их применение и для оплаты корреспонденции, отправляемой на Ближний Восток при посредстве РОПТ. Для оплаты бандерольных отправле-

ний в 1863 году была выпущена специальная марка.

Одесская почтовая контора снабжала марками все конторы Общества по их заявкам за наличные деньги. Пересылка марок также осуществлялась пароходами Общества. Гашенные марки производились прямоугольным штемпелем «Franco» или номерным точечным штемпелем треугольной формы с усеченными углами. Позднее — календарным штемпелем с названием места, где находилась почтовая контора. Все эти гашения производились синей краской.



III - 1



III - 2



III - 3

С 1865 по 1867 годы Русское общество пароходства и торговли выпускало свои собственные марки оригинального рисунка, печатавшиеся в Одессе. Эти марки являлись служебными и предназначались для оплаты провоза корреспонденции на пароходах Общества только между портами Ближнего Востока и Одессы. Для отправлений, адресованных

вглубь России, требовалась дополнительная франкировка общегосударственными почтовыми марками в соответствии с действующими тарифами.

В конце 1867 года служебные марки РОПиТ были отменены и введены государственные, специально для «Восточной корреспонденции». Печатались они в Экспедиции изготовления государственных бумаг, и в отличие от марок РОПиТ, выпускавшихся ранее в Одессе, были действительны как на территории Российской империи, так и для франкировки отправок, пересылаемых с Ближнего Востока в другие страны.

Начиная с 1900 года, для оплаты «Восточной корреспонденции» применяются общегосударственные марки с надпечаткой стоимости в турецкой валюте. Исключение составляет только одна серия с оригинальными рисунками, выпущенная в 1909 году в честь пятидесятилетнего юбилея РОПиТ.

На период первой мировой войны черноморские проливы были закрыты для русских пароходов и почтовые операции были прекращены.

Во время оккупации Одессы немцами, а затем англо-французскими войсками в 1918—1919 годах Русское общество пароходства и торговли пыталось восстановить почтовую связь между Одессой и портами

Ближнего Востока. Для оплаты такой корреспонденции на имевшихся в наличии марках прежних выпусков им были сделаны надпечатки «РОПиТ».

В 1919 году в Одессе Общество подготавливало к выпуску марки оригинальных рисунков (так называемый «Дикий Левант»), не поступившие в обращение вследствие разгрома Красной Армией контрреволюционных сил на юге Украины, установления Советской власти и национализации РОПиТ.

После эвакуации из Крыма в ноябре 1920 года белогвардейские армии были размещены в военных лагерях под Константинополем. Вместе с другим имуществом ими было вывезено значительное количество почтовых марок дореволюционной России и выпусков периода гражданской войны. Часть этих марок позже была снабжена надпечатками «Почта русской армии» и «Русская почта» (так называемый «Левант армии Врангеля» или «Константинопольский выпуск») и являлась самостоятельным изданием почтовых марок «Русской Армии». Почтовое обращение их не доказано, но имеются письма с этими марками отправленные из одного лагеря в другой и из лагерей в европейские страны. В 1921 году «Русская Армия» была переведена в Болгарию и Югославию, а в 1922 году — распалась.

## Марки государственной почты

Марки общегосударственного образца применялись почтовыми конторами на Ближнем Востоке вплоть до 1868 года, когда по соглашению Почтового департамента с РОПиТ все государственные почтовые конторы были закрыты, а осуществление почтовой связи было поручено Обществу.

Степень редкости общегосударственных марок, погашенных штемпелями Ш-1 — Ш-3

1862 год. 10 к. за лот (№ 2)	«уникум»
20 к. за 2 лота (№ 3)	PPPP
10 к. за лот (№ 5)	1000

20 к. за 2 лота (№ 6)	2500
30 к. за 3 лота (№ 7)	5000
1865 год. 10 к. за лот (№ 15)	550
20 к. за 2 лота (№ 16)	1500
30 к. за 3 лота (№ 17)	3000

Примечания: 1. № 2 и № 3 ближневосточными почтовыми конторами не продавались, и их применение является случайным.  
2. Гашение почтовых марок производилось синей краской штемпелями Ш-1, Ш-2, Ш-3.

3. Номера точечных штемпелей (Ш-2) от 777 до 787 принадлежали следующим почтовым конторам:

777 — Батум	781 — Мерсина	785 — Александрия
778 — Трапезунд	782 — Александретта	786 — Старый Афон
779 — Метилена	783 — Бейрут	787 — Салоники
780 — Смирна	784 — Яффа	

1 января 1863 года Почтовый департамент выпустил специальную марку для оплаты бандерольных отправок на Восток. Это была первая официальная марка «Русского Леванта».

### ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. 1 января 1863 года.

Одноцветная типографская печать на белой, гладкой бум. с меловым слоем, без зубцов.

Первое издание: тонкая бумага (0,04—0,06 мм) с незначительным меловым слоем. Печатались по четыре штуки в листе вертикальным столбцом. Второе издание: бумага средней толщины (0,05—0,07 мм) со значительным меловым слоем. Печатались по четыре штуки в листе в виде квартблока. Третье издание: толстая бумага (0,07—0,09 мм) с весьма значительным меловым слоем. Печатались так же, как и второе издание.

1. 1 бк. с лота	голубая (I издание, 1863 г.)	5000	PP
а.	синяя (II издание, 1866 г.)	4000	PP
б.	темно-синяя (III издание)	2500	—

Примечания: 1. М. второго и третьего издания нельзя мочить в воде — рисунок смывается с бумаги.  
2. Третье издание в почтовое обращение не поступало.

В конце 1867 года Почтовый департамент заключил с РОПиТ новое соглашение, согласно которому в обращение вводились почтовые марки государственной почты оригинального рисунка, специально предназначенные для корреспонденции, отправляемой пароходами Общества на Ближний Восток и обратно.

### ВТОРОЙ ВЫПУСК. 1868 год.

Двухцветная печать на белой рифленной бум. с в. з. «ЭЗГБ» со значительным меловым слоем. Горизонтальное верже. Лин. 11 1/2.

2. 2 1 к.	коричневая на светло-коричневом фоне	400	300
а.	темно-коричневая на коричневом фоне	»	»
3. 3 3 к.	зеленая на светло-зеленом фоне	»	»
а.	темно-зеленая на зеленом фоне	»	»
4. 4 5 к.	синяя на светло-синем фоне	»	»
а.	темно-синяя на синем фоне	»	»

5.	5	10к. карминово-красная на зеленом фоне	400	250
	а.	темно-карминовая на зеленом фоне	»	»
	б.	лилово-красная на зеленом фоне	»	»

Примечания: 1. Беззубцовая м. в 3 к., ярко-карминового цвета на розовом фоне, готовившаяся к выпуску, в обращение не поступила, Р.

2. Известны пробные м. в 1 к. и 10 к. в других цветах.

3. М. второго выпуска нельзя мочить в воде — рисунок смывается с бумаги.

При отделении почтовых марок второго выпуска от листа они часто повреждались, и ЭЗГБ перешла на более мелкую перфорацию, применявшуюся для перфорирования общегосударственных марок.

### ТРЕТИЙ ВЫПУСК. 1872 год.

Двухцветная типографская печать на белой рифленой бум. с в. з. «ЭЗГБ», с меловым слоем. Рам. 14 1/2:15.

#### Горизонтальное верже

6.	2	1 к. коричневая на светло-коричневом фоне	120	70
	а.	темно-коричневая на коричневом фоне	»	»
7.	3	3 к. зеленая на светло-зеленом фоне	600	60
	а.	темно-зеленая на зеленом фоне	»	»
8.	4	5 к. синяя на светло-синем фоне	60	30
	а.	темно-синяя на синем фоне	»	»
9.	5	10 к. карминово-красная на зеленом фоне	150	40
	а.	темно-карминовая на зеленом фоне	»	»
	б.	лилово-красная на зеленом фоне	»	»

#### Вертикальное верже

6.	2	1 к. коричневая на светло-коричневом фоне	4000	1100
	а.	темно-коричневая на коричневом фоне	»	»
7.	3	3 к. зеленая на светло-зеленом фоне	700	350
	а.	темно-зеленая на зеленом фоне	»	»
8.	4	5 к. синяя на светло-синем фоне	»	»
	а.	темно-синяя на синем фоне	»	»
9.	5	10 к. карминово-красная на зеленом фоне	2000	700
	а.	темно-карминовая на зеленом фоне	»	»
	б.	лилово-красная на зеленом фоне	»	»

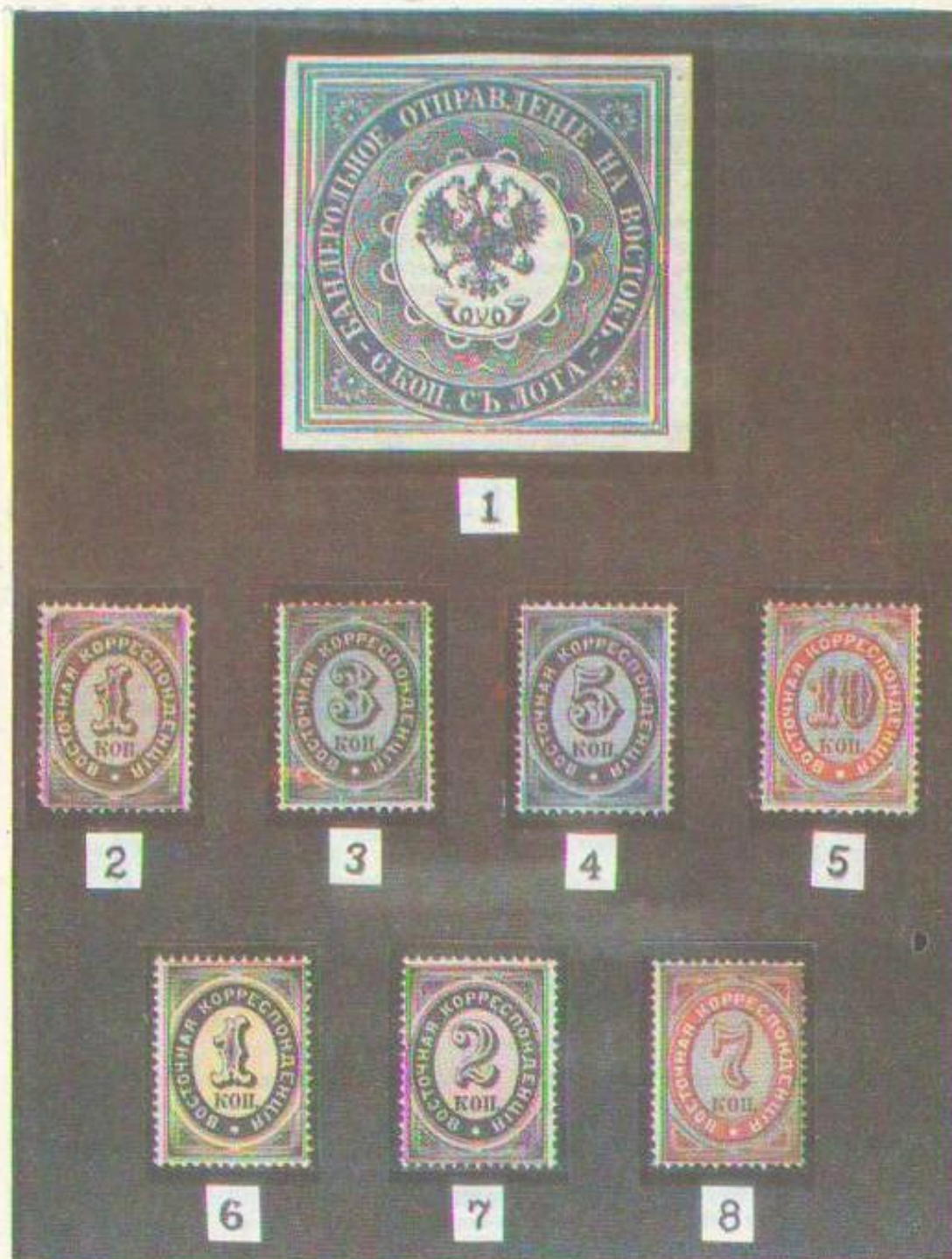
В связи с тем, что по договору, принятому на втором конгрессе ВПС, в России с 1879 года был изменен тариф на оплату закрытых писем, ближневосточным почтовым конторам также потребовались марки новых номиналов.

### ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК, Июнь 1879 года.

Двухцветная печать на белой рифленой бум. с в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/2:15.

#### Горизонтальное верже

10.	6	1 к. черная на желтом фоне	30	20
	а.	черная на оранжевом фоне	»	»
11.	7	2 к. черная на розовом фоне	35	25
	а.	черная на темно-розовом фоне	»	»
12.	8	7 к. карминовая на сером фоне	60	15
	а.	карминовая на темно-сером фоне	»	»
	б.	карминовая на зелено-сером фоне	»	»



	Вертикальное верже	200	120
10. 6 1	к. черная на желтом фоне	»	»
	а. черная на оранжевом фоне	300	120
11. 7 2	к. черная на розовом фоне	»	»
	а. черная на темно-розовом фоне	400	250
12. 8 7	к. карминовая на сером фоне	»	»
	а. карминовая на темно-сером фоне	»	»
	б. карминовая на зелено-сером фоне	»	»

Почтовые управления стран — членов ВПС для облегчения контроля за правильностью оплаты корреспонденции пришли к соглашению об издании марок определенных цветов для различных видов отправок.

В 1884 году как для России, так и для ее зарубежных контор были выпущены марки соответствующих расцветок.

#### ПЯТЫЙ ВЫПУСК. 1884 год.

Одноцветная печать на белой рифленой бум. с в. з. «ЭЗГБ». Горизонтальное верже. Рам. 14 1/2:15.

13. 9 1	к. желто-оранжевая	4	4
	а. оранжевая	»	»
14. 10 2	к. зеленая	20	18
	а. темно-зеленая	»	»
15. 11 5	к. фиолетовая	15	5
	а. красновато-лиловая	»	»
16. 12 7	к. синяя	»	»
	а. темно-синяя	»	»

Примечания: 1. № 13—16 без зубцов — пробные по 4000.  
2. № 13 с надпечаткой «40 пара» — фальсификат.  
3. Без зуб. С надпечаткой «ОБРАЗЕЦЪ» на полосе м. Одна м. с частью буквы 2500.

В 1888 году ЭЗГБ применяет новую перфорационную машину, в связи с чем раздвигаются клише в печатных платах. При этом поля марок несколько увеличиваются.

#### ШЕСТОЙ ВЫПУСК. 1888 год (!)

Одноцветная печать на белой рифленой бум. с в. з. «ЭЗГБ». Горизонтальное верже. Рам. 14 1/4:14 3/4.

17. 9 1	к. желто-оранжевая	5	5
	а. зеленая	»	»
18. 10 2	к. зеленая	25	20
19. 11 5	к. светло-лиловая	15	5
20. 12 7	к. синяя	»	»

В 1889 году в России вводится повышенный тариф на пересылку международной корреспонденции. Главное управление почт и телеграфов возобновляет выпуск марки № 9, но с другой перфорацией, увеличенными полями и на бумаге без мелового слоя.

#### СЕДЬМОЙ ВЫПУСК. 1890 год.

Двухцветная печать на белой рифленой бум. без мелового слоя с в. з. «ЭЗГБ». Горизонтальное верже. Рам. 14 1/4:14 3/4.

21. 5 10	к. красная на серо-зеленом фоне	75	30
	а. красная на зеленом фоне	»	»
	б. красная на темно-зеленом фоне	80	40
	в. светло-красная на светло-зеленом фоне	»	»

Примечание: № 21 без зубцов — пробная 4000, то же с пробивкой перфоратором слова «ОБРАЗЕЦЪ» 2500.

С 1900 года Главное управление почт и телеграфов для удобства оплаты корреспонденции на общегосударственные марки России ставит надпечатку стоимости в турецкой валюте. Ближневосточными почтовыми конторами эти марки продавались как за русскую (по номиналу марки), так и за турецкую (по номиналу надпечатки) валюты.

#### ВОСЬМОЙ ВЫПУСК. 1900—1908 годы.

Общегосударственные марки России одиннадцатого, двенадцатого, тринадцатого и пятнадцатого выпусков с односторонней диагональной (№ 22—31) и двухстрочной горизонтальной (№ 33, 34) надпечатками. Рам. 14 1/4:14 3/4 (№ 22—31) Лин. 13 1/4 (№ 32—34).

#### Горизонтальное верже

22. 13 4	пара на 1 к. (№ 52) надпечатка темно-синяя	5	4
	а. надпечатка черная	4	4
23. 14 10	пара на 2 к. (№ 53) надпечатка красная	5	4
24. 15 1	пиастр на 10 к. (№ 48) надпечатка красная	10	4

#### Вертикальное верже

25. 14 10	пара на 2 к. (№ 62) надпечатка красная	4	4
26. 14 10	пара на 2 к. (№ 79) надпечатка темно-карминовая (1908 г.)	10	10
27. 10	пара на 4 к. (№ 64) надпечатка синяя	8	4
28. 15 1	пиастр на 10 к. (№ 67) надпечатка красная	8	4
	а. надпечатка темно-карминовая (1908 г.)	15	5
29. 2	пиастра на 20 к. (№ 69) надпечатка черная	25	5
30. 5	пиастров на 50 к. (№ 71) надпечатка красная	40	25
31. 16 7	пиастров на 70 к. (№ 72) надпечатка синяя	60	60
32. 17 10	пиастров на 1 р. (№ 73) надпечатка синяя	60	50
33. 18 35	пиастров на 3 р. 50 к. (№ 74) надпечатка красная (1905 г.)	80	150
34. 19 70	пиастров на 7 р. (№ 75) надпечатка красная (1905 г.)	120	180

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой № 22 1500 (1500); № 25 1500 (1500), № 28 1500 (1500).

- М. № 28а только с перевернутым фоном.
- Каталог «Ивер» приводит № 23 и 24 с перевернутой надпечаткой без оценки (?)
- № 22—34 без зубцов с красной надпечаткой или пробивкой перфоратором слова «ОБРАЗЕЦЪ» по 2000.
- № 33 и 34 с голубой надпечаткой слова «ОБРАЗЕЦЪ» — по 2500.

В 1907 году исполнилось пятьдесят лет Русскому обществу пароходства и торговли. К этому юбилею Общество заказало новые почтовые марки, но из-за различных задержек они были изданы только в 1909 году по типу российских марок одиннадцатого (№ 35—41) и двенадцатого (№ 42—43) выпусков. В центре марок вместо герба Главного управления почт и телеграфов помещена эмблема РОПИТ и юбилейные даты 1857—1907.

#### ДЕВЯТЫЙ ВЫПУСК. 1909 год.

Двухцветная и трехцветная печать на белой тонкой пористой бум. с видимыми на поверхности крапинками. В. з. «Плетеные линии» по краю листа. Контрольная меловая сетка. Рам. 14 1/4:14 3/4 (№ 35—40) и Лин. 13 1/4 (№ 41—43).

35. 20 5	пара на 1 к. оранжевая на сером фоне	4	6
36. 21 10	пара на 2 к. зеленая на коричневатом-красном фоне	8	12
	а. на толстой гладкой белой бум.	20	—
37. 22 20	пара на 4 к. красная на темно-лиловом фоне	12	18



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33

38.	23	1	пиастр на 10 к. синяя на голубом фоне	12	18
39.	24	5	пиастров на 50 к. лиловая и зеленая на лилово-розовом фоне	24	35
40.	25	7	пиастров на 70 к. коричневая и оранжевая на желто-коричневом фоне	40	60
41.	26	10	пиастров на 1 р. темно-коричневая и оранжевая на светло-коричневом фоне	60	80
42.	27	35	пиастров на 3 р. 50 к. лилово-коричневая, центр и фон светло-зеленый	200	420
43.	28	70	пиастров на 7 р. темно-зеленая, центр и фон розовый	350	650

Примечания: 1. С перевернутым фоном № 35 800 (800); № 37 1000 (—).  
2. С перевернутой надпечаткой № 36 3000 (3500).  
3. На марках этого выпуска в частной типографии в г. Одессе были произведены надпечатки названий городов, где РОПиТ имело свои почтовые конторы (см. раздел «Выпуски РОПиТ»).

#### ДЕСЯТЫЙ ВЫПУСК. 1910 год.

Общегосударственная марка России № 65 тринадцатого выпуска с диагональной надпечаткой.

44.	20	пара на 5 к. (№ 65)	надпечатка синяя	8	4
-----	----	---------------------	------------------	---	---

В связи с введением в России почтовых марок нового образца Главное управление почт и телеграфов нанесло на них надпечатки стоимости в турецкой валюте и передало РОПиТ для обеспечения ближневосточных почтовых контор.

#### ОДИННАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1910 год.

Общегосударственные марки России семнадцатого выпуска с диагональной надпечаткой.

45.	29	5	пара на 1 к. (№ 85)	надпечатка темно-синяя	2	2
46.	10	пара на 2 к. (№ 86)	надпечатка красная	»	»	
47.	20	пара на 4 к. (№ 88)	надпечатка темно-синяя	»	»	
48.	30	1	пиастр на 10 к. (№ 91)	надпечатка красная	»	»
49.	5	пиастров на 50 к. (№ 97)	надпечатка темно-синяя	4	4	
50.	7	пиастров на 70 к. (№ 98)	надпечатка темно-синяя	8	8	
51.	10	пиастров на 1 р. (№ 99)	надпечатка темно-синяя	10	10	

#### ДВЕНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1912 год.

Общегосударственные марки России семнадцатого выпуска с горизонтальной однострочной надпечаткой черной краской.

52.	31	20	пара на 5 к. (№ 89)	»	»	4	4
53.	32	1 1/2	пиастра на 15 к. (№ 93)	»	»	»	»
54.	32	2	пиастра на 20 к. (№ 94)	»	»	»	»
55.	2 1/2	пиастра на 25 к. (№ 95)	»	»	»	»	»
56.	3 1/2	пиастра на 35 к. (№ 96)	»	»	»	»	»

Примечания: 1. Марки одиннадцатого и двенадцатого выпусков имеют те же разновидности по качеству бумаги и цвету марок что и общегосударственные марки семнадцатого выпуска.

- С двойной надпечаткой № 55 1000.
- Полоска м. с красной надпечаткой «ОБРАЗЕЦЪ» 2000.

В 1913 году Главное управление почт и телеграфов выпустило для ближневосточных контор марки юбилейной романовской серии с надпечатками стоимости в турецкой валюте.

#### ТРИНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1913 год.

Почтовые марки юбилейной романовской серии с однострочными и двухстрочными горизонтальными надпечатками черной краской (№ 57—69, 71) и однострочной диагональной надпечаткой красной краской (№ 70).

57.	34	5	пара на 1 к. (№ 100)	12	12
58.	35	10	пара на 2 к. (№ 101)	»	»
59.	15	пара на 3 к. (№ 102)	»	»	
60.	20	пара на 4 к. (№ 103)	»	»	
61.	1	пиастр на 10 к. (№ 105)	15	15	
62.	36	1 1/2	пиастра на 15 к. (№ 107)	25	15
63.	2	пиастра на 20 к. (№ 108)	20	15	
64.	2 1/2	пиастра на 25 к. (№ 109)	12	20	
65.	3 1/2	пиастра на 35 к. (№ 110)	15	30	
66.	37	5	пиастров на 50 к. (№ 111)	25	40
67.	7	пиастров на 70 к. (№ 112)	150	350	
68.	38	10	пиастров на 1 р. (№ 113)	»	»
69.	20	пиастров на 2 р. (№ 114)	25	60	
70.	39	30	пиастров на 3 р. (№ 115)	40	60
71.	40	50	пиастров на 5 р. (№ 116)	1300	5000

Примечания: 1. Пара м. № 69, в которой одна м. без надпечатки 1500 (—);  
2. Известны новоделы № 69—71, отличающиеся от настоящих более жирной краской надпечаток, заплывшими внутренними углами, затеками на ребрах букв, придающими им шероховатость. У № 70, кроме того, буква А с заплывшим пробелом. У № 71 длина обеих строк одинаковая, тогда как у настоящей надпечатки первая строка короче второй на 1 мм.  
3. Известен фальсификат м. № 71 с цифрой 60 вместо 50.

#### ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1913—1914 годы.

Общегосударственные марки России шестнадцатого и семнадцатого выпусков с однострочной горизонтальной надпечаткой черной краской.

72.	41	15	пара на 3 к. (№ 87)	4	4
73.	42	50	пиастров на 5 р. (№ 83)	75	175
74.	43	100	пиастров на 10 р. (№ 117)	250	600

Примечания: 1. № 72 с желтой контрольной меловой сеткой 100 (100).  
2. № 74 с двойной надпечаткой 4000 (—).

### Марки, изданные Русским обществом пароходства и торговли

#### 1. Местные выпуски служебного характера

В период с 1865 по 1867 годы Русское общество пароходства и торговли выпускало специальные марки для оплаты корреспонденции, перевозимой пароходами Общества. Они печатались в Одессе литографским способом в два цвета и имели оригинальный рисунок. Применялись эти марки так же, как и земские, то есть в пределах ограниченного региона (от порта до порта). Для отправления же корреспонденции дальше, в глубь России, требовались общегосударственные почтовые марки с оплатой по действующим тарифам. В конце 1867 года, по соглашению между Почтовым департаментом и РОПиТ, марки эти были отменены и заменены государственными марками «Восточной корреспонденции».





34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55

### ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. 1865 год.

Двухцветная литография на белой, гладкой бум. без в. з. и мелового слоя. Без зубцов.

- |   |        |      |
|---|--------|------|
| 1. 47 (10 пара) коричневая и голубая          | 13 500 | 8000 |
| 2. 48 (2 пиастра) голубая и карминово-красная | 17 000 | 9000 |

Примечания: 1. Марки печатались по 28 штук в листе (7×4) и образовывали 28 типов.

2. Номинал на марках I, II и III выпусков не указывался. В скобках приводится цена, по которой эти марки продавались.

### ВТОРОЙ ВЫПУСК. 1866 год.

Двухцветная литография на белой гладкой бум. без в. з. и мелового слоя. Фон марок из пересекающихся линий, образующих горизонтальные ромбы. Без зубцов.

- |  |     |      |
|--|-----|------|
| 3. 49 (10 пара) матово-красная с голубой сеткой фона (тип I) | 450 | 600  |
| а. фиолетово-красная с голубой сеткой фона                   | "   | "    |
| А. матово-красная с голубой сеткой фона (тип II)             | 600 | 800  |
| 4. 50 (2 пиастра) синяя с розовой сеткой фона (тип I)        | 550 | 700  |
| А. синяя с розовой сеткой фона (тип II)                      | 800 | 1000 |

Примечание: 1. Марки типа I в картуше с буквами имеют теневую штриховку, тогда как у типа II она отсутствует.

### ТРЕТИЙ ВЫПУСК. 1867 год.

Марки того же рисунка, что и второй выпуск, но с вертикальной сеткой фона. Эмблема РОПиТ и государственный герб на белом поле без сетки. Белая, гладкая бум. без в. з. и мелового слоя. Без зубцов.

- |   |      |      |
|---|------|------|
| 5. 51 (10 пара) темно-красная с голубой сеткой фона | 900  | 1200 |
| 6. 52 (2 пиастра) синяя с розовой сеткой фона       | 1700 | 2000 |

Примечания: 1. В 1875 (?) и 1892 годах были выпущены частичные новоделы. Для печати использовались один оригинальный камень и один изготовленный заново. М. печатались по 10 штук в листе (5×2).

2. Известны фальсификаты № 1—4 и 6.

## Местные переоценки почтовых марок «Восточной корреспонденции»

### I. Провизории почтовой конторы Константинополя

В 1875 году в России был введен новый, пониженный тариф на пересылку простых закрытых писем — 8 копеек за каждый лот или часть его. Ближневосточные почтовые конторы марок этого номинала не имели, и поэтому в Константинополе была произведена переоценка имевшихся в достаточном количестве десятикопеечных марок третьего выпуска наложением ручным штемпелем надпечатки новой стоимости — большой цифры «8» черной или синей краской.

### Первая переоценка 1876 года.

Почтовые марки «Восточной корреспонденции» № 9 с надпечаткой новой стоимости. Белая рифленая бум. с в. з. «ЭЗГБ» с меловым слоем. Горизонтальное верже. Рам. 14 1/2: 15.

- |   |       |      |
|---|-------|------|
| 1. 44 8 на 10 к. надпечатка черная                  | 800   | 600  |
| а. надпечатка синяя                                 | 1200  | 1000 |
| б. надпечатка черно-синяя                           | "     | "    |
| А. на бумаге с вертикальным верже надпечатка черная | 10000 | —    |

В связи с дальнейшим снижением тарифа до 7 копеек за лот или часть его была произведена вторая переоценка. На марки третьего выпуска десятикопеечного достоинства была наложена ручным штемпелем надпечатка новой стоимости в виде толстой цифры «7».

### Вторая переоценка. 20 марта 1879 года.

Почтовые марки «Восточной корреспонденции» № 9 с надпечаткой новой стоимости. Белая рифленая бум. с в. з. «ЭЗГБ» с меловым слоем. Горизонтальное верже. Рам. 14 1/2: 15.

- |   |       |      |
|---|-------|------|
| 2. 45 7 на 10 к. надпечатка черная                  | 800   | 600  |
| а. надпечатка синяя                                 | 1200  | 1200 |
| б. надпечатка черно-синяя                           | "     | "    |
| А. на бумаге с вертикальным верже надпечатка черная | 10000 | —    |

### II. Провизории почтовой конторы Бейрута

В 1879 году по той же причине почтовой конторой в Бейруте произведена переоценка десятикопеечных марок третьего выпуска наложением ручным штемпелем надпечатки новой стоимости — большой тонкой цифры «7».

### 1879 год. 20 марта.

Почтовые марки «Восточной корреспонденции» № 9 с надпечаткой новой стоимости. Белая рифленая бум. с в. з. «ЭЗГБ» с меловым слоем. Горизонтальное верже. Рам. 14 1/2: 15.

- |                                    |      |      |
|------------------------------------|------|------|
| 3. 46 7 на 10 к. надпечатка черная | 4000 | 3000 |
| а. надпечатка синяя                | 5000 | 4000 |

Примечания: 1. Имеется большое количество фальшивых надпечаток.  
2. Размер надпечатки Константинополя 7×7 1/2, надпечатки Бейрута — 9 1/2×6 мм.

### Надпечатки на марках государственной почты, произведенные по инициативе РОПиТ.

В 1909 году Русское общество пароходства и торговли обратилось в Министерство внутренних дел с ходатайством о разрешении произвести надпечатки названий почтовых контор на девятом выпуске, изданном в честь юбилея Общества. Получив разрешение, оно передало в одесскую типографию часть тиража юбилейных марок, где и были сделаны надпечатки. Типография применяла для этих целей несколько видов шрифтов, в связи с чем имеется большое количество разновидностей. Кроме того, существуют различного рода опечатки.

1909 год. Марки девятого, юбилейного издания 1909 года (№ 35—43) с дополнительной надпечаткой черной краской названия города на французском языке.

1. АФОН — Mont-Athos

1.	5 пара на 1 к.	4	6
	а. надпечатка синяя	6	10
	б. надпечатка голубая	6	10
2.	10 пара на 2 к.	8	12
3.	20 пара на 4 к.	12	18
4.	1 пиастр на 10 к.	12	18
5.	5 пиастров на 50 к.	24	35
6.	7 пиастров на 70 к.	40	60
7.	10 пиастров на 1 р.	60	80
8.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
9.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой названия города: № 1 400 (400), № 2 500 (500), № 3 500 (500).

2. Без буквы «о» в слове «Mont» № 1—6, в пять раз реже обычных.

3. Без буквы «s» в слове «Athos» № 1—6 в пять раз реже обычных марок.

2. БЕЙРУТ — Beyrouth

10.	5 пара на 1 к.	4	6
11.	10 пара на 2 к.	8	12
12.	20 пара на 4 к.	12	18
13.	1 пиастр на 10 к.	12	18
14.	5 пиастров на 50 к.	24	35
15.	7 пиастров на 70 к.	40	60
16.	10 пиастров на 1 р.	60	80
17.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
18.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечание: № 11 с перевернутой надпечаткой 300 (300).

3. ДАРДАНЕЛЛЫ — Dardanelles.

19.	5 пара на 1 к.	4	6
20.	10 пара на 2 к.	8	12
21.	20 пара на 4 к.	12	18
22.	1 пиастр на 10 к.	12	18
23.	5 пиастров на 50 к.	24	35
24.	7 пиастров на 70 к.	40	60
25.	10 пиастров на 1 р.	60	80
26.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
27.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой № 21 300 (300);

2. Надпечатка названия города на м. с перевернутым кадром № 26 PPPP (—);

3. № 19 — 22 без первой буквы «a» в слове «Dardanelles», в пять раз реже обычных м.

4. ИЕРУСАЛИМ — Jerusalem.

28.	5 пара на 1 к.	6	10
	а. надпечатка синяя	10	15
	б. надпечатка голубая	15	20
29.	10 пара на 2 к.	15	20
30.	20 пара на 4 к.	20	25
31.	1 пиастр на 10 к.	20	25
32.	5 пиастров на 50 к.	35	50



33	7 пиастров на 70 к.	60	80
34	10 пиастров на 1 р.	100	120
35	35 пиастров на 3 р. 50 к.	300	525
36	70 пиастров на 7 р.	450	750

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой названия города № 28—30 по 400(400);

2. Надпечатка без буквы «i» в слове «Ierusalem» № 28—33 в пять раз реже обычных;

3. Надпечатка на м. со сдвинутым фоном № 30 — (2000);

4. № 33 без надпечатки номинала в турецкой валюте 1200 (—);

#### 5. КЕРАСУНД — KERASSUNDE.

37.	5 пара на 1 к.	4	6
	а. надпечатка голубая	6	10
38.	10 пара на 2 к.	8	12
39.	20 пара на 4 к.	12	18
40.	1 пиастр на 10 к.	12	18
41.	5 пиастров на 50 к.	24	35
42.	7 пиастров на 70 к.	40	60
43.	10 пиастров на 1 р.	60	80
44.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
45.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой названия города № 37 500 (500), № 38—39 по 600 (600).

2. Деформированные буквы «ка» и «са» в слове «Kerassunde» № 37—40 в пять раз реже обычных м.

#### 6. КОНСТАНТИНОПОЛЬ — KONSTANTINOPLE

46.	5 пара на 1 к.	4	6
	а. надпечатка синяя	6	10
	б. надпечатка голубая	6	10
47.	10 пара на 2 к.	8	12
48.	20 пара на 4 к.	12	18
49.	1 пиастр на 10 к.	12	18
50.	5 пиастров на 50 к.	24	35
51.	7 пиастров на 70 к.	40	60
52.	10 пиастров на 1 р.	60	80
53.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
54.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой названия города — № 46—48 по 400 (400)

2. Ошибки в надпечатке названия города: «Constantinopie» № 46—51 в три раза реже обычных м., «Constantinople» № 46—48 в пять раз реже обычных, «Constantinople» № 52 в три раза реже обычной и «Constautinople» № 53 и 54 в три раза реже обычных м.

#### 7. МЕТИЛЕНА — MÉTELIN

55. 54	5 пара на 1 к.	4	6
56.	10 пара на 2 к.	8	12
57.	20 пара на 4 к.	12	18
58.	1 пиастр на 10 к.	12	18
59.	5 пиастров на 50 к.	24	35
60.	7 пиастров на 70 к.	40	60
61.	10 пиастров на 1 р.	60	80
62.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
63.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой названия города № 55—57 по 450 (450)

2. Без значка над буквой «е» № 55—60 в три раза реже обычных м.

#### 8. РИЗЕ — RIZEH

64.	5 пара на 1 к.	4	6
65.	10 пара на 2 к.	8	12
66.	20 пара на 4 к.	12	18
67.	1 пиастр на 10 к.	12	18
68.	5 пиастров на 50 к.	24	35
68.	7 пиастра на 70 к.	40	60
70. 57	10 пиастров на 1 р.	60	80
71.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
72.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой названия города № 64 и 65 по 350 (350), № 66 400 (400).

2. Без точки над буквой «i» в слове «Rizeh» № 64—66 в три раза реже обычных м.

3. Надпечатка «Rizeh» вместо «Rizeh» № 71 в пять раз реже обычных м.

#### 9. САЛОНИКИ — SALONIQUE

73.	5 пара на 1 к.	4	6
	а. надпечатка синяя	6	10
	б. надпечатка голубая	6	10
74.	10 пара на 2 к.	8	12
75.	20 пара на 4 к.	12	18
76.	1 пиастр на 10 к.	12	18
77.	5 пиастров на 50 к.	24	35
78.	7 пиастров на 70 к.	40	60
79.	10 пиастров на 1 р.	60	80
80.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
81.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой названия города № 73—75 по 400 (400)

2. С ошибками в надпечатке «Salonique» и «Saionique» в пять раз реже обычных м.

3. Пары м., одна из которых с надпечаткой названия города, а другая без нее № 73—76 по 800 (—).

#### 10. СМЕРНА — SMYRNE

82.	5 пара на 1 к.	4	6
	а. надпечатка голубая	6	10
83.	10 пара на 2 к.	8	12
84.	20 пара на 4 к.	12	18
85.	1 пиастр на 10 к.	12	18
86.	5 пиастров на 50 к.	24	35
87.	7 пиастров на 70 к.	40	60
88.	10 пиастров на 1 р.	60	80
89.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
90.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой названия города № 82 и 83 по 350 (350), № 84 400 (400).

2. Надпечатка без буквы «е» № 82—87 в три раза реже обычных м.

#### 11. ТРАПЕЗУНД — TREBIZONDE

91. 53	5 пара на 1 к.	4	6
	а. надпечатка голубая	6	10
92.	10 пара на 2 к.	8	12
93.	20 пара на 4 к.	12	18
94.	1 пиастр на 10 к.	12	18
95.	5 пиастров на 50 к.	24	35

96.	7 пиастров на 70 к.	40	60
97.	10 пиастров на 1 р.	60	80
98.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	200	420
99.	70 пиастров на 7 р.	350	650

Примечания: 1. № 91 с перевернутой надпечаткой названия города 350 (350).  
2. С точкой в просвете буквы «ь» № 91—94 в пять раз реже обычных марок.  
3. Пара м., одна из которых с надпечаткой названия города, а другая без нее № 91—94 по 600 (—).  
4. Значительный сдвиг надпечатки названия города (надпечатка под стоимостью марки в турецкой валюте) № 93 200 (—).  
5. На марках № 98 и 99 название города напечатано с буквой «s» (орфографический вариант написания).

## 12. ЯФФА — IAFFA

100.	5 пара на 1 к.	6	10
	а. надпечатка голубая	10	15
101.	10 пара на 2 к.	15	20
102.	20 пара на 4 к.	20	20
103.	1 пиастр на 10 к.	20	25
104.	5 пиастров на 50 к.	35	50
105.	7 пиастров на 70 к.	60	80
106.	10 пиастров на 1 р.	100	120
107.	35 пиастров на 3 р. 50 к.	300	525
108.	70 пиастров на 7 р.	450	750

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой названия города № 100 и 101 по 350 (350), № 102 400 (400).  
2. Двойная надпечатка названия города № 103 1000 (—).  
3. Значительный сдвиг надпечатки названия города (надпечатка ниже стоимости в турецкой валюте). № 102 200 (—).

Для пробы шрифтов на листах марок достоинством в 1 и 2 копейки на каждом горизонтальном ряду делались надпечатки разных названий городов, поэтому каждая марка вертикальной полоски в таких листах имеет разные надпечатки.

1910 год. Марки девятого, юбилейного выпуска с надпечаткой названия города кириллицей черной краской.

## 13. СВЯТОЙ АФОН—С. ΑΘΩΝ

109.	55 5 пара на 1 к.	4	6
110.	10 пара на 2 к.	8	10
111.	20 пара на 4 к.	12	18
112.	1 пиастр на 10 к.	12	18
113.	5 пиастров на 50 к.	24	35
114.	7 пиастров на 70 к.	40	60
115.	58 10 пиастров на 1 р.	60	80

Примечания: 1. Запятая вместо точки после буквы «С» в названии города № 109—112 в пять раз реже обычных м.  
2. Пары м., одна из которых с надпечаткой названия города, другая — без надпечатки № 109—112 по 400 (—).

В 1917 году после Октябрьской революции Русское общество пароходства и торговли декретом Советской власти было национализировано.

## Местные выпуски администрации РОПиТ, осуществившиеся в период гражданской войны в России

### II. Провизории почтовой конторы Бейрута

Одесская контора Русского общества пароходства и торговли, оказавшаяся на территории, занятой иностранными интервентами и белогвардейскими войсками, пыталась восстановить свои почтовые операции между Одессой и портами Ближнего Востока, куда еще заходили суда, принадлежавшие Обществу. Для этого с разрешения Украинского националистического правительства на запасах марок Русского Леванта, изданных в 1900—1910 годах, администрацией РОПиТ в Одессе были произведены дополнительные надпечатки.

#### ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. 1918 год. Сентябрь.

Марки Русского Леванта восьмого и десятого выпусков с надпечаткой синей краской сверху м. «РОПиТ».

1 59	4 пара на 1 к. (№ 22)	2	—
	а. надпечатка «4 пара» — черная (№ 22а)	10	—
2 60	10 пара на 2 к. (№ 25)	40	—
3 60	10 пара на 2 к. (№ 26)	100	—
4 61	20 пара на 4 к. (№ 27)	2	—
5 62	20 пара на 5 к. (№ 44)	50	—
6 63	2 пиастра на 20 к. (№ 29)	2	—
7 64	5 пиастров на 50 к. (№ 30)	5	—
8 65	7 пиастров на 70 к. (№ 31)	5	—
9 66	10 пиастров на 1 р. (№ 32)	10	—

Примечания: 1. Надпечатка «РОПиТ» перевернута № 6 100 (—), № 7 100 (—).

2. Двойная надпечатка «РОПиТ» № 1 400 (—), № 6 450 (—).

#### ВТОРОЙ ВЫПУСК. 1918 год.

Марки Русского Леванта восьмого и десятого выпусков с черной надпечаткой «РОПиТ» и нового, более высокого номинала в турецкой валюте.

10. 67	1/2 пиастра на 4 пара на 1 к. (№ 22)	2	—
	а. надпечатка «4 пара» — черная (№ 22а)	10	—
11	1/2 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 25)	20	—
12	1/2 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 26)	50	—
13	1/2 пиастра на 20 пара на 4 к. (№ 27)	2	—
14	1/2 пиастра на 20 пара на 5 к. (№ 44)	30	—
15	1 пиастр на 4 пара на 1 к. (№ 22)	2	—
	а. надпечатка «4 пара» — черная (№ 22а)	10	—
16 68	1 пиастр на 10 пара на 2 к. (№ 25)	30	—
17	1 пиастр на 10 пара на 2 к. (№ 26)	75	—
18	1 пиастр на 20 пара на 4 к. (№ 27)	2	—
19	1 пиастр на 20 пара на 5 к. (№ 44)	30	—
20	1 1/2 пиастра на 4 пара на 1 к. (№ 22)	2	—
	а. надпечатка «4 пара» — черная (№ 22а)	10	—
21 69	1 1/2 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 25)	20	—
22	1 1/2 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 26)	50	—

23	1 1/2 пиастра на 20 пара на 4 к. (№ 27)	2	—
24	1 1/2 пиастра на 20 пара на 5 к. (№ 44)	30	—
25	2 пиастра на 4 пара на 1 к. (№ 22)	2	—
	а. надпечатка «4 пара» — черная (№ 22а)	10	—
26 70	2 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 25)	20	—
27	2 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 26)	50	—
28	2 пиастра на 20 пара на 4 к. (№ 27)	2	—
29	2 пиастра на 20 пара на 5 к. (№ 44)	30	—
30	2 1/2 пиастра на 4 пара на 1 к. (№ 22)	2	—
	а. надпечатка «4 пара» — черная (№ 22а)	10	—
31	2 1/2 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 25)	18	—
32	2 1/2 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 26)	45	—
33 71	2 1/2 пиастра на 20 пара на 4 к. (№ 27)	2	—
34	2 1/2 пиастра на 20 пара на 5 к. (№ 44)	30	—
35	2 1/2 пиастра на 2 пиастра на 20 к. (№ 29)	2	—
36	3 пиастра на 4 пара на 1 к. (№ 22)	2	—
	а. надпечатка «4 пара» — черная (№ 22а)	10	—
37	3 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 25)	20	—
38	3 пиастра на 10 пара на 2 к. (№ 26)	50	—
39	3 пиастра на 20 пара на 4 к. (№ 27)	2	—
40 72	3 пиастра на 20 пара на 5 к. (№ 44)	30	—
41	3 пиастра на 2 пиастра на 20 к. (№ 29)	2	—
42	5 пиастров на 4 пара на 1 к. (№ 22)	2	—
	а. надпечатка «4 пара» — черная (№ 22а)	10	—
43	5 пиастров на 10 пара на 2 к. (№ 25)	20	—
44	5 пиастров на 10 пара на 2 к. (№ 26)	50	—
45	5 пиастров на 20 пара на 4 к. (№ 27)	2	—
46	5 пиастров на 20 пара на 5 к. (№ 44)	30	—
47 73	5 пиастров на 2 пиастра на 20 к. (№ 29)	4	—
48 74	10 пиастров на 5 пиастров на 50 к. (№ 30)	4	—
49 75	10 пиастров на 7 пиастров на 70 к. (№ 31)	20	—
50 76	20 пиастров на 10 пиастров на 1 р. (№ 32)	30	—
51 77	30 пиастров на 10 пиастров на 1 р. (№ 32)	30	—
52 78	50 пиастров на 35 пиастров на 3 р. 50 к. (№ 33)	60	—
53 79	100 пиастров на 70 пиастров на 7 р. (№ 34)	80	—

Марка первого выпуска с надпечаткой новой, более высокой стоимости в турецкой валюте. (Надпечатка «РОПит» — синяя, надпечатка нового номинала — черная).

- 54 10 пиастров на 5 пиастров на 50 к. (№ 7) 20 —
- Примечания: 1. Надпечатка перевернута: № 25а 60 (—), № 42 60 (—),  
 2. Двойная надпечатка: № 20 100 (—), № 45 100 (—),  
 3. Без надпечатки «РОПит» № 30 250 (—), № 54 150 (—),  
 4. Маленький «0» в цифре «26»: № 50 150 (—)  
 5. Цифра «2» напечатана жирным шрифтом № 50 150 (—),  
 6. Надпечатка «03» вместо «30» № 51 150 (—),  
 7. Без «1» в числителе дроби номинала № 10—14, 20—24, 31—35 в три раза реже обычных,  
 8. Буква «и» без точки № 48, 49 в три раза реже обычных,  
 9. Буква «и» перевернута № 48, 49 в три раза реже обычных,  
 10. С жирной чертой под «ри» № 48, 49 в три раза реже обычных,  
 11. Надпечатка «РОПит» набиралась старым, сработанным шрифтом с дефектами букв, в результате чего имеются надпечатки «ГОПит», «РСПит», «РОГит» и пр. в два раза реже обычных марок.

### ТРЕТИЙ ВЫПУСК. 1918 год.

Марки Русского Леванта девятого, юбилейного выпуска с двумя надпечатками: «РОПит» синей краской, новой стоимости и жирной черты на прежнем номинале черной краской.

55 80	7 пиастров на 20 пара на 4 к. (№ 37)	6	—
56 81	10 пиастров на 20 пара на 4 к. (№ 37)	6	—
57	15 пиастров на 20 пара на 4 к. (№ 37)	6	—
58	20 пиастров на 20 пара на 4 к. (№ 37)	6	—
59	25 пиастров на 20 пара на 4 к. (№ 37)	6	—
60	30 пиастров на 20 пара на 4 к. (№ 37)	6	—

Примечания: 1. С одной надпечаткой «РОПит» синей краской без нового номинала 250 (—),  
 2. С надпечаткой нового номинала черной краской без «РОПит» по 100 (—),  
 3. Двойная надпечатка «РОПит» № 59 250 (—),  
 4. Со значительным сдвигом надпечатки (цифры номинала внизу, а черта вверх) № 57, 59 150 (—).

После захвата Одессы войсками генерала Деникина в августе 1919 года, Русское общество пароходства и торговли подготавливает новую местную эмиссию марок служебного характера оригинальных рисунков. Этот выпуск известен среди филателистов под названием «Дикий Левант» Для этой цели были отпечатаны проекты марок различного достоинства в нескольких цветах каждая.

### ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК (проекты). 1919 год.

Марки оригинальных рисунков, отпечатанных литографским способом на белой толстой бумаге без водяного знака. Без зубцов.

Малый формат

I	82	10 пара серая	20	20
		а. зеленая	20	20
		б. лилово-коричневая	100	100
II	83	20 пара фиолетовая	20	20
		а. красная	20	20
		б. лилово-коричневая	100	100
III	84	1 пиастр коричнево-красная	20	20
		а. серо-синяя	20	20
		б. лилово-коричневая	100	100
IV	85	1 1/2 пиастра синяя и красная	20	20
		а. розовая и голубая	20	20
		б. светло-лиловая и фиолетовая	100	100
		в. серо-желтая и голубая	100	100
		г. коричнево-красная и карминовая	175	175
V	86	2 пиастра синяя и красная	20	20
		а. серая и аспидно-синяя	20	20
		б. светло-лиловая и фиолетовая	100	100
		в. коричневая и аспидно-синяя	100	100
		г. коричнево-красная и карминовая	175	175
VI		2 1/2 пиастра синяя и красная	20	20
		а. желтая и ярко-зеленая	20	20
		б. светло-лиловая и фиолетовая	100	100
		в. фиолетовая и зеленая	100	100
		г. коричнево-красная и карминовая	175	175
VII		3 1/2 пиастра синяя и красная	30	30
		а. серо-зеленая и темно-коричневая	20	20
		б. светло-лиловая, фиолетовая	100	100



67 68 69 70 71



72 73 74 75



76 77



78 79



80 81 I II



82 83 84



85 87



88 89

		в. розовая и карминовая	125	125
		г. коричнево-красная и карминовая	175	175
VIII	87	5 пиастров синяя и красная	30	30
		а. светло-коричневая и серо-синяя	20	20
		б. светло-лиловая и фиолетовая	100	100
		в. розовая и карминовая	125	125
		г. коричнево-красная и карминовая	175	175
IX		7 пиастров синяя и красная	35	35
		а. серо-фиолетовая и серо-ультрамариновая	30	30
		б. светло-лиловая и фиолетовая	100	100
		в. розовая и карминовая	125	125
		г. коричнево-красная и карминовая	175	175
X		10 пиастров салатная и ярко-зеленая	40	40
XI		20 пиастров синяя и красная	100	100
XII		30 пиастров темно-зеленая и фиолетовая	100	100
		<b>Большой формат</b>		
XIII		10 пиастров коричневатого-лиловая и фиолетовая	200	200
		а. салатная и зеленая	20	20
		б. красновато-лиловая и пурпурная	250	250
XIV		20 пиастров коричневатого-лиловая и фиолетовая	250	250
		а. салатная и зеленая	25	25
		б. красновато-лиловая и пурпурная	250	250
XV	88	30 пиастров коричневатого-лиловая и фиолетовая	250	250
		а. салатная и зеленая	30	30
		б. красновато-лиловая и пурпурная	250	250
XVI		35 пиастров серая и синяя	125	125
		а. светло-синяя и красная	75	75
		б. красновато-лиловая и пурпурная	250	250
XVII		50 пиастров серая и синяя	75	75
		а. светло-синяя и красная	75	75
		б. красновато-лиловая и пурпурная	250	250
XVIII		70 пиастров серая и синяя	75	75
		а. светло-синяя и красная	50	50
		б. красновато-лиловая и пурпурная	250	250
XIX	89	100 пиастров серая и синяя	100	100
		а. светло-синяя и красная	75	75
		б. красновато-лиловая и пурпурная	300	300

Примечания: 1. Все м. этого выпуска в тет-бешах встречаются в десять раз реже обычных марок.

2. Проекты м. в листах гасились штемпелем «Константинополь» с датами 6, 7 и 8 января 1920 года.

## Марки «Русской Армии» на Ближнем Востоке

«Русская Армия» в Турции издавала собственные марки, снабжая некоторые выпуски России и периода гражданской войны литографскими надпечатками «Почта Русской Армии» и «Русская почта». При этом преследовались определенные политические и экономические цели, т. к. доходы от продажи марок составляли одну из важных статей финансовых поступлений в казну разгромленной армии. Существующие отправления с наклеенными на них знаками почтовой оплаты «Русской Армии» носят в основном филателистический характер и изготавливались в коммерческих целях.

## ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. 1920—1921 годы.

Почтовые марки России, Русского Леванта, Главного командования на юге России и сберегательные марки с надпечаткой «Почта Русской Армии» и новой стоимости в русской валюте.

1000 денкинских рублей = 1 турецкому пиастру.

I. Почтовые марки России тринадцатого выпуска с красной надпечаткой.

1	10 000 р. на 3 р. 50 к. (№ 74)	1000	1250
2	10 000 р. на 7 р. (№ 75)	400	425
3	20 000 р. на 3 р. 50 к. (№ 74)	1500	1750
4	20 000 р. на 7 р. (№ 75)	600	625

II. Почтовые марки России семнадцатого выпуска с черной, красной или синей надпечаткой.

5	1000 р. на 1 к. (№ 85) надпечатка синяя	75	75
6	1000 р. на 2 к. (№ 86) надпечатка красная	75	75
	а. надпечатка черная	150	150
7	1000 р. на 3 к. (№ 87) надпечатка синяя	10	15
8	90 1000 р. на 4 к. (№ 88) надпечатка синяя	10	15
9	1000 р. на 5 к. (№ 89) надпечатка синяя	10	15
10	1000 р. на 7 к. (№ 90) надпечатка красная	10	15
11	1000 р. на 10 к. (№ 91) надпечатка красная	10	15
12	5000 р. на 3 к. (№ 87) надпечатка синяя	10	15
13	5000 р. на 14 к. (№ 92) надпечатка черная	200	225
14	5000 р. на 15 к. (№ 93) надпечатка синяя	10	15
15	5000 р. на 20 к. (№ 94) надпечатка черная	75	90
16	5000 р. на 25 к. (№ 95) надпечатка красная	15	25
17	5000 р. на 35 к. (№ 96) надпечатка синяя	15	20
18	5000 р. на 50 к. (№ 97) надпечатка синяя	15	20
19	5000 р. на 70 к. (№ 98) надпечатка синяя	15	20
20	10 000 р. на 1 р. (№ 99) надпечатка синяя	75	100
21	20 000 р. на 1 р. (№ 99) надпечатка синяя	100	125

III. Почтовые марки России девятнадцатого выпуска с красной или синей надпечаткой.

22	10 000 р. на 5 р. (№ 117) надпечатка красная	1000	1250
23	10 000 р. на 10 р. (№ 118) надпечатка синяя	175	200
24	20 000 р. на 10 р. (№ 118) надпечатка синяя	125	150

IV. Почтовые марки России двадцатого выпуска с красной или черной надпечаткой.

25	1000 р. на 10 к. на 7 к. (№ 121)) надпечатка красная	10	15
26	5000 р. на 20 к. на 14 к. (№ 122) надпечатка черная	75	90

V. Почтовые марки России двадцать первого выпуска с синей или красной надпечаткой.

27	1000 р. на 1 к. (№ 123) надпечатка синяя	90	100
28	1000 р. на 2 к. (№ 124) надпечатка красная	90	100
	а. надпечатка черная	100	125
29	1000 р. на 3 к. (№ 125) надпечатка синяя	90	100
30	1000 р. на 5 к. (№ 127) надпечатка синяя	100	125
31	5000 р. на 3 к. (№ 125) надпечатка синяя	75	100
32	5000 р. на 15 к. (№ 129) надпечатка синяя	100	125
33	5000 р. на 35 к. (№ 132) надпечатка синяя	150	175
34	5000 р. на 50 к. (№ 133) надпечатка синяя	125	150
35	5000 р. на 70 к. (№ 134) надпечатка синяя	50	75
36	10 000 р. на 1 р. (№ 135) надпечатка синяя	15	20
	а. надпечатка черная	75	90





37	10 000 р. на 3 р. 50 к. (№ 136) надпечатка синяя	100	125
38	10 000 р. на 5 р. (№ 137) надпечатка красная	350	400
39	10 000 р. на 7 р. (№ 138) надпечатка синяя	1250	1500
40	20 000 р. на 1 р. (№ 135) надпечатка синяя	15	20
	а. надпечатка черная	90	100
41	20 000 р. на 3 р. 50 к. (№ 136) надпечатка синяя	300	350
42	20 000 р. на 5 р. (№ 137) надпечатка красная	100	110
43	20 000 р. на 7 р. (№ 138) надпечатка синяя	1500	1750
<b>VI. Почтовые марки России двадцать второго выпуска с синей надпечаткой.</b>			
44	10 000 р. на 3 р. 50 к. (№ 140)	125	150
45	20 000 р. на 3 р. 50 к. (№ 140)	75	90
46	20 000 р. на 7 р. (№ 142)	2750	3000

**VII. Сберегательные марки России с синей или красной надпечаткой.**

47	10 000 р. на 1 к. карминовая на желтом фоне, надпечатка синяя	60	75
48	10 000 р. на 5 к. зеленая на желтом фоне, надпечатка красная	20	25
49	10 000 р. на 10 к. коричневая на желтом фоне, надпечатка синяя	20	25

**VIII. Почтовая марка Русского Леванта десятого выпуска с синей надпечаткой.**

50	1000 р. на 20 пара на 5 к. (№ 44)	200	250
----	-----------------------------------	-----	-----

**IX. Почтовые марки Русского Леванта одиннадцатого выпуска с синей или красной надпечаткой.**

51	1000 р. на 5 пара на 1 к. (№ 45) надпечатка синяя	60	75
52	1000 р. на 10 пара на 2 к. (№ 46) надпечатка красная	60	75
53	1000 р. на 20 пара на 4 к. (№ 47) надпечатка синяя	50	60
54	1000 р. на 1 пиастр на 10 к. (№ 48) надпечатка красная	75	90
55	5000 р. на 5 пиастров на 50 к. (№ 49) надпечатка синяя	75	90
56	5000 р. на 7 пиастров на 70 к. (№ 50) надпечатка синяя	75	90
57	10 000 р. на 10 пиастров на 1 р. (№ 51) надпечатка синяя	275	300
58	20 000 р. на 10 пиастров на 1 р. (№ 51) надпечатка синяя	50	60

**X. Почтовые марки Русского Леванта двенадцатого выпуска с синей, черной или красной надпечаткой.**

59	1000 р. на 20 пара на 5 к. (№ 52) надпечатка синяя	60	75
60	5000 р. на 1 1/2 пиастра на 15 к. (№ 53) надпечатка черная	60	75
61	5000 р. на 2 пиастра на 20 к. (№ 54) надпечатка черная	60	75
62	5000 р. на 2 1/2 пиастра на 25 к. (№ 55) надпечатка красная	60	75
63	5000 р. на 3 1/2 пиастра на 35 к. (№ 56) надпечатка синяя	100	125

**XI. Почтовые марки Русского Леванта четырнадцатого выпуска с синей или красной надпечаткой.**

64	1000 р. на 15 пара на 3 к. (№ 72) надпечатка синяя	60	75
65	10 000 р. на 50 пиастров на 5 р. (№ 73) надпечатка красная	1100	1250

66	10 000 р. на 100 пиастров на 10 р. (№ 74) надпечатка синяя	1750	2000
67	20 000 р. на 50 пиастров на 5 р. (№ 73) надпечатка красная	125	150
68	20 000 р. на 100 пиастров на 10 р. (№ 74) надпечатка синяя	2750	3000

**XII. Почтовые марки Главного командования на юге России (выпуск генерала Денникова) с синей, красной или черной надпечаткой.**

69	5000 р. на 5 к. оранжевая, надпечатка синяя	15	20
70	5000 р. на 10 к. зеленая, надпечатка красная	10	15
71	5000 р. на 15 к. красная, надпечатка синяя	15	20
72	5000 р. на 35 к. синяя, надпечатка красная	15	20
73	5000 р. на 70 к. черно-синяя, надпечатка красная	15	20
74	10 000 р. на 1р. коричневая и оранжево-красная, надпечатка синяя	50	60
75	10 000 р. на 2 р. фиолетовая и желтая, надпечатка синяя	125	150
76	10 000 р. на 3 р. красно-коричневая и зеленая, надпечатка синяя	150	175
77	10 000 р. на 5 р. серо-синяя и фиолетовая, надпечатка красная	175	200
78	10 000 р. на 7 р. зеленая и розовая, надпечатка синяя	900	1000
79	10 000 р. на 10 р. красная и серая, надпечатка синяя	175	200
80	20 000 р. на 1 р. коричневая и оранжевая, надпечатка черная	30	40
81	20 000 р. на 2 р. фиолетовая и желтая, надпечатка черная	75	90
82	20 000 р. на 3 р. красно-коричневая и зеленая, надпечатка черная	500	600
	а. надпечатка синяя	300	350
83	20 000 р. на 5 р. серо-синяя и фиолетовая, надпечатка красная	1250	1500
84	20 000 р. на 7 р. серо-зеленая и розовая, надпечатка красная	90	100
85	20 000 р. на 10 р. красная и серая, надпечатка синяя	75	100

**ВТОРОЙ ВЫПУСК. 1920—1921 годы.**

Почтовые марки России, Русского Леванта и Украины с надпечаткой «Русская почта» и новой стоимости в русской валюте в орнаменте.

**I. Почтовые марки России семнадцатого выпуска с синей, красной, черной или коричневой надпечаткой.**

86	100	10 000 р. на 1 к. (№ 85) надпечатка синяя	200	250
87		10 000 р. на 2 к. (№ 86) надпечатка красная	200	250
88		10 000 р. на 3 к. (№ 87) надпечатка синяя	30	40
89		10 000 р. на 4 к. (№ 88) надпечатка синяя	30	40
90		10 000 р. на 5 к. (№ 89) надпечатка синяя	40	50
91		10 000 р. на 7 к. (№ 90) надпечатка красная	50	60
90		10 000 р. на 10 к. (№ 91) надпечатка красная	125	150
93		20 000 р. на 14 к. (№ 92) надпечатка коричневая	400	500
94		20 000 р. на 15 к. (№ 93) надпечатка черная	60	75
95		20 000 р. на 20 к. (№ 94) надпечатка коричневая	40	50
96		20 000 р. на 35 к. (№ 96) надпечатка синяя	75	90
97		20 000 р. на 50 к. (№ 97) надпечатка синяя	25	30

98	20 000 р. на 70 к. (№ 98) надпечатка синяя	125	150
<b>II. Почтовые марки России двадцатого выпуска с красной или коричневой надпечаткой.</b>			
99	10 000 р. на 10 к. на 7 к. (№ 121) надпечатка красная	200	250
100	20 000 р. на 20 к. на 14 к. (№ 122) надпечатка коричневая	200	250

**III. Почтовые марки России двадцать первого выпуска с синей, красной или черной надпечаткой.**

101	10 000 р. на 1 к. (№ 123) надпечатка синяя	75	90
102	10 000 р. на 2 к. (№ 124) надпечатка красная	75	90
103	10 000 р. на 3 к. (№ 125) надпечатка синяя	75	90
104	10 000 р. на 4 к. (№ 126) надпечатка синяя	1000	1150
105	10 000 р. на 5 к. (№ 127) надпечатка синяя	75	90
106	20 000 р. на 15 к. (№ 129) надпечатка черная	75	90
107	20 000 р. на 50 к. (№ 133) надпечатка синяя	200	250
108	20 000 р. на 70 к. (№ 134) надпечатка синяя	125	150

**III. Почтовые марки России двадцать первого выпуска с синей, красной или черной надпечаткой.**

109	10 000 р. на 5 пара на 1 к. (№ 35) надпечатка синяя	150	200
110	10 000 р. на 10 пара на 2 к. (№ 36) надпечатка красная	150	200
111	10 000 р. на 20 пара на 4 к. (№ 37) надпечатка синяя	150	200
112	10 000 р. на 1 пиастр на 10 к. (№ 38) надпечатка красная	200	250
113	20 000 р. на 5 пиастров на 50 к. (№ 39) надпечатка синяя	200	250
114	20 000 р. на 7 пиастров на 70 к. (№ 40) надпечатка синяя	200	250

**V. Почтовые марки Русского Леванта одиннадцатого выпуска с синей или красной надпечаткой.**

115	10 000 р. на 5 пара на 1 к. (№ 45) надпечатка синяя	50	60
116	10 000 р. на 10 пара на 2 к. (№ 46) надпечатка красная	50	60
117	10 000 р. на 20 пара на 4 к. (№ 47) надпечатка синяя	50	60
118	10 000 р. на 1 пиастр на 10 к. (№ 48) надпечатка красная	50	60
119	20 000 р. на 5 пиастров на 50 к. (№ 49) надпечатка синяя	50	60
120	20 000 р. на 7 пиастров на 70 к. (№ 50) надпечатка синяя	50	60


**VI. Почтовые марки Русского Леванта двенадцатого выпуска с синей, черной, красной или коричневой надпечаткой.**

121	10 000 р. на 20 пара на 5 к. (№ 52) надпечатка синяя	50	60
122	20 000 р. на 1 1/2 пиастра на 15 к. (№ 53) надпечатка черная	50	60
123	20 000 р. на 2 пиастра на 20 к. (№ 54) надпечатка коричневая	50	60
124	20 000 р. на 2 1/2 пиастра на 25 к. (№ 55) надпечатка красная	50	60
125	20 000 р. на 3 1/2 пиастра на 35 к. (№ 56) надпечатка синяя	100	150

**VII. Почтовая марка Русского Леванта четырнадцатого выпуска с синей надпечаткой.**

126	10 000 р. на 15 пара на 3 к. (№ 72)	50	60
<b>VIII. Почтовые марки Украины (надпечатка трезубца на марках России) с синей, красной или коричневой надпечаткой.</b>			


**А. Одесса—I (типографский, ажурный)**

С зубцами			
127	 10 000 р. на 2 к. надпечатка красная	300	350
Без зубцов			
128	10 000 р. на 1 к. надпечатка синяя	15	20
129	10 000 р. на 3 к. надпечатка синяя	40	50


**Б. Одесса—II (литографский, малый)**

С зубцами			
130	10 000 р. на 1 к. надпечатка синяя	30	40
131	10 000 р. на 3 к. надпечатка синяя	150	175
132	10 000 р. на 7 к. надпечатка красная	60	75
133	20 000 р. на 20 к. надпечатка коричневая	60	75
134	20 000 р. на 50 к. надпечатка синяя	60	75
135	20 000 р. на 20 к. на 14 к. надпечатка коричневая	100	125
Без зубцов			
136	10 000 р. на 1 к. надпечатка синяя	50	60
137	10 000 р. на 3 к. надпечатка синяя	35	40
138	20 000 р. на 35 к. надпечатка синяя	500	550
139	20 000 р. на 50 к. надпечатка синяя	125	150


**В. Одесса—III (литографский «Тиль»)**

С зубцами			
140	 10 000 р. на 1 к. надпечатка синяя	60	75
141	10 000 р. на 10 к. надпечатка красная	50	60
142	20 000 р. на 20 к. надпечатка коричневая	40	50
143	20 000 р. на 50 к. надпечатка синяя	15	20
Без зубцов			
144	10 000 р. на 1 к. надпечатка синяя	60	75
145	20 000 р. на 50 к. надпечатка синяя	125	150

**Г. Харьков—I (малый)**

Без зубцов			
146	 10 000 р. на 1 к. надпечатка синяя	125	150
147	10 000 р. на 2 к. надпечатка красная	100	125

**Д. Екатеринослав—I (малый)**

С зубцами			
148	 10 000 р. на 1 к. надпечатка синяя	25	30
149	10 000 р. на 3 к. надпечатка синяя	15	20
150	10 000 р. на 4 к. надпечатка синяя	15	20
151	10 000 р. на 5 к. надпечатка синяя	100	125
152	10 000 р. на 7 к. надпечатка красная	20	25
153	10 000 р. на 10 к. надпечатка красная	15	20
154	20 000 р. на 20 к. надпечатка коричневая	15	20
155	20 000 р. на 35 к. надпечатка синяя	2000	2250
156	20 000 р. на 50 к. надпечатка синяя	10	15
157	10 000 р. на 10 к. на 7 к. надпечатка красная	30	40
158	20 000 р. на 20 к. на 14 к. надпечатка коричневая	30	40
Без зубцов			
159	10 000 р. на 1 к. надпечатка синяя	10	15
160	10 000 р. на 3 к. надпечатка синяя	35	40
161	20 000 р. на 20 к. надпечатка коричневая	60	75

**Примечания:** 1. В конце 20-х годов на филателистическом рынке появились новоделы марок «Русской Армии», надпечатанные с оригинальных камней и повторявшие константинопольский выпуск. Кроме того, появились надпечатки других цветов и надпечатки на тех марках, которые в Константинополе не надпечатывались.

Некоторые фантастические надпечатки на марках, выпущенные в ущерб коллекционерам:

На беззубцовых марках России выпуска 1917 года.

1000 р. на 4 к. надпечатка синяя  
5000 р. на 20 к. надпечатка черная  
5000 р. на 25 к. надпечатка красная  
10 000 р. на 10 р. надпечатка синяя

На марке юбилейного романовского выпуска 1913 года.

20 000 р. на 5 р. надпечатка красная  
На марках Русского Леванта  
20 000 р. на 35 пиастров на 3 р. 50 к. (№ 33) надпечатка красная  
20 000 р. на 70 пиастров на 7 р. (№ 34) надпечатка красная

На марках периода гражданской войны  
10 000 р. на 70 к. (Единая Россия) надпечатка красная  
5000 р., а 5 р. на 35 к. (Севастополь) надпечатка красная  
20 000 р. на 5 р. на 20 к. (Севастополь) надпечатка коричневая

На марках Украины с надпечатками других типов гербов (кроме приведенных в каталоге-справочнике под № 127—161).

К фантастическим относятся также марки с перевернутыми и неполными надпечатками.

**ТАБЛИЦА ХРОНОЛОГИИ ВЫПУСКОВ МАРК РУССКОГО ЛЕВАНТА И СООТВЕТСТВИЯ НОМЕРОВ НАСТОЯЩЕГО КАТАЛОГА-СПРАВОЧНИКА НОМЕРАМ РАЗЛИЧНЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ИНОСТРАННЫХ КАТАЛОГОВ**

Условные обозначения:

**К** — настоящий каталог-справочник,  
**Ч** — каталог под редакцией Ф. Чучина,  
**И** — каталог «Ивер»,

**М** — каталог «Михель»,  
**Ц** — каталог «Цумштейн»,  
**Г** — каталог «Гиббонс»,

К	Ч	И	М	Ц	Г	К	Ч	И	М	Ц	Г
<b>Первый выпуск государственных марок 1863—1866 гг.</b>						<b>Третий выпуск марок РОПит 1867 г.</b>					
1a	1a	1	1x	1	1	5	6	6	5	5	8
16	16	1a	1y	1a	2	6	7	7	6	6	9
1в	1в	1b	1z	1x	3	<b>Второй выпуск государственных марок 1868 г.</b>					
<b>Первый выпуск марок РОПит 1865 г.</b>						2	8	8	2	2	10
1	2	2	1	1	4	3	9	9	3	3	11
2	3	3	2	2	5	4	10	10	4	4	12
<b>Второй выпуск марок РОПит 1866 г.</b>						5	11	11	5	5	13
<b>Третий выпуск государственных марок 1872 г.</b>						<b>Третий выпуск государственных марок 1872 г.</b>					
3	4-1	4	3	3	6	6	12A	12h	6x	6x	14
3A	4-11	4a	3-1	3-1	—	6A	12B	12v	6y	6y	18
4	5-1	5	4	4	7	7	13A	13h	7x	7x	15
4A	5-11	5a	4-1	4-1	—	7A	13B	13v	7y	7y	19



К	Ч	И	М	Ц	Г
111	120	119	31-IX	31-XIII	113
112	121	120	31-IX	31-XIII	114
113	122	121	33-IX	33-XIII	115
114	123	122	34-IX	34-XIII	116
115	124	123	35-IX	35-XIII	117

**Десятый выпуск государственных марок 1910 г.**

44	161	30	38	47	42
----	-----	----	----	----	----

**Одиннадцатый выпуск государственных марок 1910 г.**

45	162	160	39	48	50
46	163	161	40	49	51
47	164	162	41	50	52
48	165	163	42	51	53
49	166	164	43	52	54
50	167	165	44	53	55
51	168	166	45	54	56

**Двенадцатый выпуск государственных марок 1912 г.**

52	169	168	46	55	181
53	170	169	47	56	182
54	171	170	48	57	183
55	172	171	49	58	184
56	173	172	50	59	185

**Тринадцатый (юбилейный) выпуск государственных марок 1913 г.**

57	174	175	51	60	186
58	175	176	52	61	187
59	176	177	53	62	188
60	177	178	54	63	189
61	178	179	55	64	190
62	179	180	56	65	191
63	180	181	57	66	192
64	181	182	58	67	193
65	182	183	59	68	194
66	183	184	60	69	195
67	184	185	61	70	196
68	185	186	62	71	197
69	186	187	63	72	198
70	187	188	64	73	199
71	188	189	65	74	200

**Четырнадцатый выпуск государственных марок 1913—1914 гг.**

72	189	167	66	75	201
----	-----	-----	----	----	-----

К	Ч	И	М	Ц	Г
73	190	173	67	76	202
74	191	174	68	77	203

**Первый местный выпуск администрации РОПНТ периода гражданской войны 1918 г.**

1	192	190	—	—	—
2	193	191	—	—	—
3	193a	192	—	—	—
4	194	192	—	—	—
5	195	193	—	—	—
6	196	194	—	—	—
7	197	195	—	—	—
8	198	196	—	—	—
9	199	197	—	—	—

**Второй местный выпуск администрации РОПНТ периода гражданской войны 1918 г.**

10	200	198	—	—	—
11	201	199	—	—	—
12	201a	—	—	—	—
13	202	200	—	—	—
14	203	201	—	—	—
15	204	202	—	—	—
16	205	203	—	—	—
17	205a	—	—	—	—
18	206	204	—	—	—
19	207	205	—	—	—
20	208	206	—	—	—
21	209	207	—	—	—
22	209a	—	—	—	—
23	210	208	—	—	—
24	211	209	—	—	—
25	212	210	—	—	—
26	213	211	—	—	—
27	213a	—	—	—	—
28	214	212	—	—	—
29	215	213	—	—	—
30	216	214	—	—	—
31	217	215	—	—	—
32	217a	—	—	—	—
33	218	216	—	—	—
34	219	217	—	—	—
35	220	218	—	—	—
36	221	219	—	—	—
37	222	220	—	—	—
38	222a	—	—	—	—
39	223	221	—	—	—
40	224	222	—	—	—

К	Ч	И	М	Ц	Г
41	225	223	—	—	—
42	226	224	—	—	—
43	227	225	—	—	—
44	227a	—	—	—	—
45	228	226	—	—	—
46	229	227	—	—	—
47	230	228	—	—	—
48	231	229	—	—	—
49	232	230	—	—	—
50	233	231	—	—	—
51	234	232	—	—	—
52	235	233	—	—	—

К	Ч	И	М	Ц	Г
53	236	234	—	—	—
54	231a	—	—	—	—
<b>Третий местный выпуск администрации РОПНТ периода гражданской войны 1919 г.</b>					
55	237	235	—	—	—
56	238	236	—	—	—
57	239	237	—	—	—
58	240	238	—	—	—
59	241	239	—	—	—
60	242	240	—	—	—

**Четвертый местный выпуск администрации РОПНТ периода гражданской войны (проекты). Каталоги не показывают.**

**ПОЧТА «РУССКОЙ АРМИИ» НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ. 1920—1921 ГГ. КАТАЛОГИ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Ф. ЧУЧИНА, «ИВЕР», «МИХЕЛЬ», «ЦУМШТЕЙН» НЕ ПОКАЗЫВАЮТ**

К	Г	К	Г	К	Г	К	Г
<b>Первый выпуск</b>							
1	1	23	27	43	53	66	95
2	2	24	31	44	25	67	96
3	3	25	13	45	29	68	97
4	4	26	18	46	30	69	57
5	5	27	33	47	54	70	58
6	6	28	34	48	55	71	59
6a	7	28a	35	49	56	72	60
7	8	29	36	50	77	73	61
8	9	30	38	51	80	74	63
9	10	31	39	52	81	75	64
10	11	32	40	53	82	76	65
11	12	33	41	54	83	77	66
12	14	34	42	55	84	78	67
13	15	35	43	56	85	79	68
14	16	36	44	57	86	80	69
15	17	36a	45	58	87	81	70
16	19	37	46	59	88	81a	71
17	20	38	47	60	89	82	72
18	21	39	48	61	90	82a	73
19	22	40	49	62	91	83	74
20	23	40a	50	63	92	84	75
21	24	41	51	64	93	85	76
22	26	42	52	65	94		

К	Г	К	Г	К	Г	К	Г
86	98	106	118	126	138	146	158
87	99	107	119	127	141	147	159
88	100	108	120	128	139	148	163
89	101	109	121	129	140	149	164
90	102	110	122	130	146	150	165
91	103	111	123	131	147	151	166
92	104	112	124	132	148	152	167
93	106	113	125	133	149	153	168
94	107	114	126	134	151	154	170
95	108	115	127	135	150	155	173
96	110	116	128	136	142	156	174
97	111	117	129	137	143	157	169
98	112	118	130	138	144	158	172
99	105	119	131	139	145	159	160
100	109	120	132	140	154	160	161
101	113	121	133	141	155	161	162
102	114	122	134	142	156		
103	115	123	135	143	157		
104	116	124	136	144	152		
105	117	125	137	145	153		

## РУССКАЯ ПОЧТА В КИТАЕ

Принято считать, что русская почта в Китае начала действовать в 1899 году. Однако к этой дате относятся лишь выпуск первых специальных знаков почтовой оплаты. Почтовый же обмен осуществлялся и ранее: развитие экономических связей России на востоке обусловило открытие русских почтовых учреждений в некоторых городах Китайской империи еще в 1870—1890 годы. Так, в Пекине, Калгане, Тяньцзине они начали функционировать с 1870, в Урге — с 1879, а в Шанхае и Ханькоу — с 1897 года. Для оплаты почтовых отправок применялись российские марки. Их гашение производилось вначале строчными, затем овальными и, наконец, круглыми штемпелями русского образца. В 1899 году русские почтовые учреждения в Китае преобразовали в заграничные конторы, были выпущены специальные марки и целые вещи, изготовлены новые штемпеля. В то время курсы рубля и юаня были примерно равными, поэтому номиналы марок указывались в русской валюте, да и сами они являлись обычными марками России, лишь снабженными диагональными типографскими надпечатками «КИТАЙ». С конца 1916 года из-за падения курса рубля были выпущены марки с надпечатками в китайской валюте. Причем надпечатывались они в России и доставлялись в Китай.

Итак, можно выделить три периода функционирования русской почты в Китае: до 1899 года — оплата марками без надпечаток, затем с надпечатками «КИТАЙ», выполненными в 1899—1916 гг., и с надпечатками переоценки, произведенными в 1916—1920 годах.

Интересно, что диагональные надпечатки 1916—1920 годов известны в двух изданиях. Одно из них широко использовалось для нужд почты и, можно

считать, полностью разошлось. Другое — 1919 года — в Китай не попало: марки продавались на главных почтамтах Москвы, Петрограда и Казани и фактически по прямому назначению не использовались.

Для обеспечения нормальной работы почты была проведена местная переоценка российских марок. Появился последний их выпуск — так называемые «харбинские надпечатки». В каталоге-справочнике в отличие от традиции он показан не отдельно, а как продолжение общего перечня марок. Это вызвано тем, что все марки центрального изготовления были израсходованы, а сам выпуск предназначался не только для Харбина, но и для всех контор и отделений русской почты. К этому времени русские почтовые учреждения сохранились только в Манчжурии. В конце 1920 года китайские власти решили закрыть последние русские почтовые конторы вдоль Китайско-восточной железной дороги (КВЖД), и в январе 1921 года русская почта в Китае перестала существовать.

Снабжение марками русских почтовых контор в Китае не было регулярным, в них периодически ощущался марочный голод. Это обусловило применение для оплаты почтовых отправок как российских марок без всяких надпечаток, так и различных провизориев. Наиболее известными провизориями являются диагональные фиолетовые надпечатки «КИТАЙ» на марках России с в. з. «ЭЗГБ» достоинством 3, 5 10, 15, 20, 50 коп. и 1 руб., диагональные синие надпечатки на марке 1 руб. с меловой сеткой и пр. Коллекционный интерес представляют и те и другие провизории с четкими штемпелями гашения русской почты в Китае. Но они, как правило, нуждаются в квалифицированной экспертизе. В настоящее время как за рубежом, так и у нас, встречаются фальсификаты всех надпечаток русской почты в Китае. Значит при подборе коллекции следует быть весьма осторожным. Обязательными признаками подлинности являются: типографский способ наложения надпечатки, размер и конфигурация букв в ней (см. рис.), цвет и характер краски, наклон и другие особенности надпечатки.

### ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. 1899 — 1904 годы.

Типографская диагональная надпечатка «КИТАЙ» на марках России двенадцатого [№ 1—5] и одиннадцатого [№ 6—8] выпусков. Бум. с в. з. «ЭЗГБ» [горизонтальное верже].

1.	1 1 к.	№ 52 надпечатка темно-синяя	4	4
2.	2 2 к.	№ 53 надпечатка красная	"	"
3.	3 к.	№ 54 надпечатка темно-синяя	"	"
4.	5 к.	№ 55 надпечатка темно-синяя	8	8
5.	7 к.	№ 56 надпечатка красная	8	4
6.	3 10 к.	№ 48 надпечатка красная	12	6
7.	4 50 к.	№ 50 надпечатка темно-синяя (1904 г.)	40	40
8.	5 1 р.	№ 51 надпечатка темно-синяя (1904 г.)	180	180

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой. № 5 100 (100). 2. Со сдвигом надпечатки. № 2 + 20. 3. № 1—8 без зубцов с точечной просечкой по горизонтали на нескольких марках слова «ОБРАЗЕЦЪ» по 300.

### ВТОРОЙ ВЫПУСК. 1904 — 1908 годы.

Типографская диагональная надпечатка «КИТАЙ» на марках России тринадцатого и пятнадцатого [№ 10] выпусков. Бум. с в. з. «ЭЗГБ» [вертикальное верже].

9.	6 4 к.	№ 64 надпечатка темно-синяя (1907 г.)	8	8
10.	7 к.	№ 82 надпечатка красная (1907 г.)	300	300
11.	3 10 к.	№ 67 надпечатка красная (1904 г.)	20 000	22 000
12.	7 14 к.	№ 68 надпечатка красная (1907 г.)	25	25

# КИТАЙ

16,8 мм

2,8 мм



1



2



3



4



6



7



8



9



5



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



25



26



27



24

13.	20 к. № 69 надпечатка темно-синяя (1904 г.)	25	15
14.	8 35 к. № 70 надпечатка красная (1907 г.)	50	40
15.	4 50 к. № 71 надпечатка темно-синяя (1908 г.)	600	400
16.	9 70 к. № 72 надпечатка темно-синяя (1907 г.)	100	100
17.	5 1 р. № 73 надпечатка темно-синяя (1907 г.)	90	90
18.	10 3 р. 50 к. № 74 надпечатка красная (1907 г.)	100	90
19.	11 7 р. № 75 надпечатка темно-синяя (1907 г.)	50	45

Примечание. 1. № 13 с красной надпечаткой — фальсификат.

### ТРЕТИЙ ВЫПУСК. 1907 год.

Типографская диагональная надпечатка «КИТАЙ» на марках России шестнадцатого выпуска. Бум. с в. з. «ЭЗГБ» (вертикальное верже)

20.	12 5 р. № 83 надпечатка красная	100	60
21.	13 10 р. № 84 надпечатка темно-синяя	500	550

Примечания: 1. С перевернутой надпечаткой. № 20 6000 (—). 2. № 20 и 21 без зубцов с точечной просечкой по горизонтали на нескольких марках слова «ОБРАЗЕЦЪ» по 1500.

### ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК. 1908 г.

Типографская диагональная надпечатка «КИТАЙ» на марках России четырнадцатого выпуска. Бум. с в. з. «ЭЗГБ» (вертикальное верже).

22.	14 15 к. № 76 надпечатка темно-синяя	50	50
23.	15 25 к. № 77 надпечатка красная	60	60

### ПЯТЫЙ ВЫПУСК. 1910—1916 годы.

Типографская диагональная надпечатка «КИТАЙ» на марках России семнадцатого и девятнадцатого (№ 38) выпусков. Бум. без в. з. с контрольной меловой сеткой.

24.	16 1 к. № 85 надпечатка светло-синяя	3	4
	а. надпечатка темно-синяя	80	80
25.	2 к. № 86 надпечатка черная	3	3
	а. надпечатка темно-синяя	90	90
26.	3 к. № 87 надпечатка темно-синяя	3	3
	а. надпечатка черная	1300	1300
27.	4 к. № 88 надпечатка темно-синяя	3	3
	а. надпечатка черная	2000	2000
28.	7 к. № 90 надпечатка черная	3	3
29.	10 к. № 91 надпечатка черная	6	6
30.	17 14 к. № 92 надпечатка черная	100	100
	а. надпечатка темно-синяя	4	4
31.	15 к. № 93 надпечатка черная	4	10
32.	20 к. № 94 надпечатка черная (1916 г.)	6	8
33.	18 25 к. № 95 надпечатка черная	60	60
	а. надпечатка темно-синяя	4	4
34.	19 35 к. № 96 надпечатка черная	6	6
35.	4 50 к. № 97 надпечатка темно-синяя	250	250
	а. надпечатка черная	6	6
36.	9 70 к. № 98 надпечатка темно-синяя	8	6
37.	5 1 р. № 99 надпечатка темно-синяя	5000	3000
	А. № 99А лин. 12 1/2 (1916 г.)	90	80
38.	12 5 р. № 177 надпечатка красная		

Примечания: 1. № 25 с двойной надпечаткой. 2500 (2500).

2. № 27 с перевернутой надпечаткой. 6500 (6500).

3. В некоторых зарубежных каталогах упомянуты № 34 с темно-синей и № 37 с черной надпечатками без указания цен, а также с указанием цены № 24 с черной надпечаткой. 2500 (—).

4. Существуют похожие на № 37 и 38 марки с местной надпечаткой и зубцовой 10 типа «серпантин». О них см. примечание к шестому выпуску.

5. № 37 надпечатка без буквы «Й». +50.

6. № 36 со сдвигом центра +6.

7. № 36 с контрольной меловой сеткой на клеевой стороне +6.

8. № 36 и 37 без контрольной меловой сетки (1917 г.). +50.

9. Известна м. России № 118 с типографской диагональной надпечаткой «КИТАЙ», совпадающей по конфигурации с подлинной. Контуры надпечатки менее четкие, а цвет светлее, чем у м. № 21. Официально эта марка не выпускалась; возможно, это проба или несанкционированное издание частных лиц.

В сентябре 1916 года Министерство внутренних дел России приняло решение надпечатывать вместо слова «Китай» стоимость в местной валюте — центах и долларах (1 цент=1 коп., 1 доллар=1 руб.). С 1917 года этот выпуск наряду с прежними марками поступил в русские почтовые конторы Китая.

### ШЕСТОЙ ВЫПУСК, 1917 год.

Черные типографские диагональные надпечатки на марках России тринадцатого (№ 53), шестнадцатого (№ 54), семнадцатого и девятнадцатого (№ 54а, 56, 56а) выпусков.

				Степень редкости второго издания
39.	20 1 ц. на 1 к. № 85	2	10	2
40.	21 2 ц. на 2 к. № 86	»	»	3
41.	3 ц. на 3 к. № 87	»	»	»
42.	4 ц. на 4 к. № 88	2	10	2
43.	5 ц. на 5 к. № 89	4	35	4
44.	22 10 ц. на 10 к. № 91 с углом наклона надпечатки к горизонтали — 52°	4	10	—
	а. с углом наклона — 56°	—	—	3
45.	23 14 ц. на 14 к. № 92	6	15	6
	24 А. без зубцов	100	—	—
46.	25 15 ц. на 15 к. № 93	4	40	3
47.	26 20 ц. на 20 к. № 94	5	15	4
48.	25 ц. на 25 к. № 95	5	20	4
49.	35 ц. на 35 к. № 96	6	35	6
50.	27 50 ц. на 50 к. № 97	6	20	6
51.	70 ц. на 70 к. № 98	6	25	6
52.	28 1 д. на 1 р. № 99 с углом наклона надпечатки к горизонтали — 41°	6	25	—
	29 а. с углом наклона — 52°	—	—	5
53.	30 3 д. 50 ц. на 3 р. 50 к. № 74	45	100	—
54.	31 5 д. на 5 р. № 83 с в. з. «ЭЗГБ» вертикальное верже	45	120	—
	а. № 117 (без в. з. с контрольной меловой сеткой)	—	—	100
55.	32 7 д. на 7 р. № 75 с углом наклона надпечатки к горизонтали — 40°	40	80	—
	33 а. с углом наклона — 49°	—	—	30
56.	34 10 д. на 10 р. № 118 с углом наклона надпечатки к горизонтали — 46°	500	500	—
	а. № 118а с углом наклона — 51°	—	—	270





Примечания: 1. В третьей колонке указана степень редкости негашеных марок второго издания.

Надпечатки второго издания отличаются от первого следующим. Во-первых, все они выполнены более густой, дающей блеск краской. Во-вторых, на большинстве номеров надпечатка наложена под большим углом к горизонтали. Для мелких номиналов (например, 1 ц., 5 ц., 20 ц., 25 ц.) различие составляет примерно 1° и незаметно на глаз. Однако для 10 ц. эта разница составляет 4°, для 1 д. и 7 д.—10°, для 10 д.—5°. В-третьих, надпечатки второго издания выполнены в большинстве на марках, изданных в 1915—1918 гг. (кроме № 55а), отличающихся от ранее выпущенных по цвету.

2. Известны местные надпечатки, использованные по прямому назначению: черная надпечатка 5 ц. на 5 к. (на № 89а), черная надпечатка 14 ц. на 14 к. (на № 92), синяя надпечатка «КИТАЙ» на 1 р. (на № 1356) с зубцовкой 10 типа «серпантин» тоже местного производства РРР, такая же красная надпечатка на 5 р. и тоже с местной зубцовкой 10 типа «серпантин», черная надпечатка 10 д. на 10 р. (на № 84) с углом наклона таким же, как у № 56а РР.

3. Марки с черной надпечаткой 7 ц. на 7 к. (на № 90) являются спекулятивным изданием и никогда официально не выпускались.

4. С двойной надпечаткой № 41 500 (500), № 44 1000 (1000), № 45 Р (Р) № 50 1000 (1000).

5. С перевернутыми надпечатками № 41 2000 (—), № 44 800 (—), № 45 2000 (—), № 47 1200 (—), № 49 600 (—), № 51 1900 (—), № 54а 3000 (—), № 55 3500 (—).

6. № 46 без верхней части буквы «с», № 50 с разбитым внизу нулем, № 52 без последней буквы и др. Все +10.

7. Для второго издания № 52а, 54а, 56а были использованы листы марок России, каждый из которых включал шесть купонов. Клише надпечатки было выполнено без учета купонов. Поэтому перечисленные марки второго издания встречаются с купонами, на которых тоже имеются надпечатки. Пара — марка с купоном: № 52а+50; № 54а+100; № 56а+230.

8. Известны надпечатки на марках с дефектом печати (14 коп. со сдвигом центра, 20 к. со сдвигом центра и др.) Все по +20.

Следующий выпуск осуществлен в связи с тем, что расход марок мелких номиналов пополнить поставками из центра не представлялось возможным. Надпечатки были выполнены в подвалах Софийского собора города Харбина. Наряду со знаками почтовой оплаты центрального изготовления эти марки предназначались для использования во всех функционировавших тогда учреждениях русской почты в Китае.

#### СЕДЬМОЙ ВЫПУСК. Октябрь 1920 года.

Типографские горизонтальные надпечатки на марках России семнадцатого

(№ 57—61, 63], двадцатого [№ 62] и двадцать первого [№ 64, 65] выпусков.

57.	36	1 ц. на 1 к.	№ 85 надпечатка черная	200	250
58.		2 ц. на 2 к.	№ 86 надпечатка красная	50	80
59.		3 ц. на 3 к.	№ 87 надпечатка черная	50	70
60.		4 ц. на 4 к.	№ 88 надпечатка черная	60	100
61.		5 ц. на 5 к.	№ 89 надпечатка черная	80	120
62.	37	10 ц. на 10 к. / 7 к.	№ 121 надпечатка красная	350	550
63.		10 ц. на 10 к.	№ 91 надпечатка красная	800	1000
64.		1 ц. на 1 к.	№ 123 надпечатка черная	100	140
65.		5 ц. на 5 к.	№ 127 надпечатка черная	160	200

Примечания. 1. № 58 с синей надпечаткой — проба цвета надпечатки 3000.

2. Марка России № 88 с синей и черной перевернутыми надпечатками «2 Sept.», наложенными одна на другую с небольшим смещением — проба — РР.

3. С двойной надпечаткой № 65 1000 (1000).

4. С перевернутой надпечаткой № 64 1400 (1400), № 60 800 (800), № 65 800 (800).

5. Надпечатка выполнялась единственным пятидесятикратным набором, в который для каждого номинала вставлялись соответствующие цифры. Использованный для набора шрифт был неоднородным. Поэтому существует много разновидностей надпечаток, каждая из которых повторяется в полном листе из 100 марок минимум дважды. Основными из этих разновидностей во всех номиналах являются следующие: наклонное «С» (29 и 79 марки в листе) +100, большое «С» (25, 45, 46, 48, 75, 95, 96, 98 марки) +30, широкое «С» (50 и 100 марки) +100, буква «е» с высокой горизонтальной линией (7, 16, 57, 66 марки) +50, буква «п» с перебитой правой ножкой (23 и 73 марки) +100, толстая буква «т» (49 и 99 марки) +100, буква «т» с опущенной поперечной линией и поднятой точкой (41 и 91 марки) +100, буква «л» вместо буквы «т» (27 и 77 марки) +100, большая точка (12 и 62 марки в листе) +100. Кроме того, известны: с малой единицей № 57 +100, № 62 +150, № 63 +150, № 64 +100, № 58 с большой двойкой +50, № 58 с закругленным углом у ножки двойки +50, № 60 с открытой четверкой +60, № 62, № 63 с римской единицей +150. 6. Известны следующие дефекты в надпечатках: № 61 и 65 без цифры номинала — 1600, № 62 с номиналом «01» (29 и 79 марки листа в части тиража) — 3200.

#### ТАБЛИЦА

#### СООТВЕТСТВИЯ НОМЕРОВ НАСТОЯЩЕГО КАТАЛОГА-СПРАВОЧНИКА НОМЕРАМ РАЗЛИЧНЫХ ИНОСТРАННЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КАТАЛОГОВ

Условные обозначения:

К — настоящий каталог-справочник,  
Ч — каталог под редакцией Ф. Чучина,  
И — каталог «Ивер»,

М — каталог «Михель»,  
Г — каталог «Гиббсон»,  
С — каталог «Скотт»,  
Мк — каталог «Минкус».

К	Ч	И	М	Г	С	Мк
<b>Первый выпуск 1899—1904 гг.</b>						
1	1	1	1	1	1	1р
2	2	2	2	2	2	2р
3	3	3	3	3	3	3р
4	4	4	5	4	4	5р
5	5	5	6х	5	5	6р
6	6	6	7х	6	6	7р
7	7	7	11х	7	7	13р
8	8	8	13х	8	8	15р
<b>Второй выпуск 1904—1908 гг.</b>						
9	9	9	4	12	9	4
10	10	5А	6у	14	10	6

К	Ч	И	М	Г	С	Мк
<b>Третий выпуск 1907 гг.</b>						
11	11	6А	7у	14а	11	7
12	12	10	8	15	12	8
13	13	11	9	17	14	10
14	14	12	10	19	16	12
15	15	7А	11у	19а	17	13
16	16	14	12	21	18	14
17	17	8А	13у	22	19	15
18	18	15	14	23	20	16
19	19	16	15	25	22	18
20	20	19	18	24	21	17
21	21	20	19	26	23	19

К	Ч	И	М	Г	С	Мк
37	37	34	33А	40	45	33
37А	—	—	33В	—	—	—
38	38	35	34	43	47	34
<b>Шестой выпуск 1917 г.</b>						
39	39	36	35	47	50	35
40	40	37	36	48	51	36
41	41	38	37	49	52	37
<b>Четвертый выпуск 1908 г.</b>						
22	22	17	16	16	13	9
23	23	18	17	18	15	11
<b>Пятый выпуск 1910—1916 гг.</b>						
24	24	21	20а	27	24	20
24а	24а	21а	20в	—	25	20х
25	25	22	21а	28	26	21
25а	25а	22а	21в	28а	27	21х
26	26	23	22в	29	28	22
26а	26а	23а	22а	29а	29	22х
27	27	24	23в	30	30	23
27а	27а	24а	23а	30а	31	23х
28	28	25	24	31	32	24
29	29	26	25	32	33	25
30	30	27	26	33	34	26
30а	30а	—	—	—	35	26х
31	31	28	27	34	36	27
32	32	29	28	42	37	28
33	33	30	29а	36а	39	29
33а	33а	30а	29а	36а	39	29
34	34	30а	29в	36	38	29х
35	35	32	31а	38	42	31
35а	35а	32а	31а	38а	43	31х
36	36	33	32	39	44	32

К	Ч	И	М	Г	С	Мк
42	42	39	38	50	53	38
43	43	40	39	51	54	39
44а	—	—	—	—	—	—
45	45	42	41	53	56	41
45А	45И	42а	—	—	56а	41v
46	46	43	42	54	57	42
47	47	44	43	55	58	43
48	48	45	44	56	59	44
49	49	46	45	57	60	45
50	50	47	46	58	61	46
51	51	49	47	61	63	48
52	52I	49	48И	61	63	48
52а	52	—	48I	—	—	—
53	53	50	49	62	64	51
54	54И	51	50	63	65	52
54а	54	51а	51	66	68	49
55	55	52	52И	64	66	53
55а	—	—	52I	—	—	—
56	56	53	53	67	70	50
56а	—	—	—	—	—	—
<b>Седьмой, харбинский выпуск 1920 г.</b>						
57	1	3	А55	70	72	54
58	3	4	56а	71	73	55
59	4	5	57	72	74	56
60	5	6	58	73	75	57
61	6	7	А59	74	76	58
62	9	9	60	76	78	60
63	8	8	61	75	77	59
64	2	1	В55	68	79	61
65	7	2	В59	69	80	62

## Русская почта на острове КРИТ

Средиземноморский остров Крит в 1669 году был захвачен Османской империей. После греко-турецкой войны 1897 года по настоянию России, Англии, Франции и Италии Крит получил административную автономию.

Для наблюдения за действиями османской администрации ряд держав, в том числе Россия, послали на Крит свои военные корабли. В портах Крита военной администрацией держав — гарантов автономии была организована временная почтовая служба. Русская почта в Ретимноне, где базировался русский эскадренный броненосец «Сысой Великий», функционировала с 13 мая по 29 июля 1899 года и осуществляла доставку местной корреспонденции и прием почтовых отправлений в Грецию и Россию. В 1913 году Крит воссоединился с Грецией.

Денежная система русской почты на Крите 1 гривон (г) = 1 оттоманскому пиастру = 4 металла (м).

На первой марке первого выпуска текст «Ретимнон марка временной почты» и номинал напечатаны на французском языке, на второй — на греческом. На каждые четыре марки в качестве контрольного знака ставилась гербовая печать эскадренного броненосца «Сысой Великий».

**ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. 13 мая 1899 года.**

Одноцветная печать ручным штемпелем на гладкой или рифленой бумаге. Фиолетовый или синий контрольный знак. Без зубцов.

1. 1 1 м. ультрамариновая	1200	500
2. 2 2 м. бледно-розовая	3500	2500
а. красная	3500	2500
б. кирпично-красная	4000	3500

Марки второго выпуска отличаются от первого деталями рисунка, текст напечатан на греческом языке.

**ВТОРОЙ ВЫПУСК. Май 1899 года.**

Одноцветная печать ручным штемпелем на гладкой, рифленой или клетчатой бумаге. Контрольный знак синего цвета. Без зубцов.

	На гладкой или рифленой бум.		На клетчатой бум.	
3. 3 1 м. зеленая	200	100	700	500
а. оливковая	2000	1500	—	—
4. 1 м. синяя	2500	2000	700	500
5. 1 м. лиловая	—	—	2500	2000
6. 2 м. черная	200	100	700	500
7. 2 м. синяя	2500	2400	2000	1000
8. 2 м. лиловая	4000	3600	—	—

В конце мая фирмой «Громан и Штангель» в Афинах были подготовлены марки новых рисунков с текстом на греческом языке. В верхней части марки ставился контрольный знак синего или фиолетового цвета — герб России в круге.

**ТРЕТИЙ ВЫПУСК. 27 мая 1899 года**

Одноцветная литографская печать на белой бумаге. Контрольный знак синего или фиолетового цвета. Лин. 11 1/2.

9. 4 1 м. красная	900	600
10. 1 м. синяя	»	»
11. 1 м. зеленая	»	»
12. 1 м. лиловая	»	»
13. 1 м. оранжевая	»	»
14. 1 м. желтая	»	»
15. 1 м. черная	15 000	12 000
16. 2 м. красная	900	600
17. 2 м. синяя	»	»
18. 5 2 м. зеленая	»	»
19. 2 м. лиловая	»	»
20. 2 м. оранжевая	»	»
21. 2 м. желтая	»	»
22. 2 м. черная	15 000	12 000
23. 1 г. красная	900	600
24. 1 г. синяя	»	»
25. 1 г. зеленая	»	»
26. 1 г. лиловая	»	»



27.	6	1	г.	оранжевая	900	600
28.	1	г.	желтая	"	"	"
29.	1	г.	черная	"	15 000	12 000

В начале июня той же фирмой был подготовлен следующий выпуск, отличающийся от предыдущего лишь деталями рисунка.

#### ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК. 8 июня 1899 года.

Одноцветная литографская печать на белой бум. Контрольный знак синего или фиолетового цвета. Лич. 11 1/2.

30.	1	м.	розовая	600	300
31.	7	1	м. синяя	350	150
32.	1	м.	зеленая	"	"
33.	1	м.	лиловая	"	"
34.	8	2	м. розовая	160	70
35.	2	м.	синяя	"	"
36.	2	м.	зеленая	"	"
37.	2	м.	лиловая	"	"
38.	1	г.	розовая	120	60
39.	1	г.	синяя	"	"
40.	1	г.	зеленая	"	"
41.	9	1	г. лиловая	"	"

Примечания: 1. Известны № 9—41 без контрольного знака, а также и без зубцов.

2. Известны фальсификаты всех марок и ущерб коллекционерам.

#### ТАБЛИЦА ХРОНОЛОГИИ ВЫПУСКОВ РУССКОЙ ПОЧТЫ НА КРИТЕ И СООТВЕТСТВИЯ НОМЕРОВ НАСТОЯЩЕГО КАТАЛОГА-СПРАВОЧНИКА НОМЕРАМ НЕКОТОРЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ИНОСТРАННЫХ КАТАЛОГОВ

Условные обозначения:

К — настоящий каталог-справочник,  
Ч — каталог под редакцией Ф. Чучина,  
И — каталог «Ивер»,

М — каталог «Михель»,  
Г — каталог «Гиббонс»,  
С — каталог «Скотт»,  
Мк — каталог «Минкус».

К	Ч	И	М	Ц	Г	С	К	Ч	И	М	Ц	Г	С
Первый выпуск. 13 мая 1899 г.							Третий выпуск. 27 мая 1899 г.						
1	1	6	1	1	1	13	9	5а	14	5а	5	5	23
2	2	9	2	2	3	12	10	5б	15	5в	5а	8	29
Второй выпуск. Май 1899 г.							11	5в	16	5с	5в	11	17
3	3	7	3	3	2	10	12	5г	18	5д	5с	14	26
4	3а	10	—	—	—	—	13	5д	17	5е	5д	17	14
5	3б	13	—	—	—	—	14	5е	19	5ф	5е	20	20
6	4	8	4	4	4	11	15	5ж	20	—	5ф	23	32
7	4а	12	—	—	—	—	16	6а	21	6а	6а	6	24
8	4б	11	—	—	—	—	17	6б	22	6в	6в	9	30
							18	6в	23	6с	6	12	18

К	Ч	И	М	Ц	Г	С	К	Ч	И	М	Ц	Г	С
Четвертый выпуск. 8 июня 1899 г.													
19	6г	25	6д	6с	15	27	30	8а	37	8а	8а	26	38
20	6д	24	6е	6д	18	15	31	8б	35	8в	8	29	35
21	6е	26	6ф	6е	21	21	32	8в	36	8с	8а	32	41
							33	8г	38	8д	8с	35	44
22	6ж	27	—	6ф	24	33	34	9а	41	9а	9	27	39
23	7а	28	7а	7а	7	25	35	9б	39	9в	9а	30	36
24	7б	29	7в	7в	10	31	36	9в	40	9с	9в	33	42
25	7в	30	7с	7	13	19	37	9г	42	9д	9с	36	45
26	7г	32	7д	7с	16	28	38	10а	45	10а	10	28	40
27	7д	31	7е	7д	19	16	39	10б	43	10в	10а	31	37
28	7е	33	7ф	7е	22	22	40	10в	44	10с	10в	34	43
29	7ж	34	—	7ф	25	34	41	10г	46	10д	10с	37	46

#### ЛИТЕРАТУРА

1. «Каталог почтовых марок и цельных вещей. Империалистическая Россия». Вып. II. Под редакцией Ф. Чучина, М., СФА, 1928 г.
2. Каталоги почтовых марок «Ивер», «Михель», «Цумштейн», «Гиббонс», «Минкус», «Скотт».
3. А. Георгиевский, «Новые данные о марках русской почты на Ближнем Востоке». Сборник «Советский коллекционер» № 14, М., 1976 г.
4. Чилингириян, Штефен, «Почтовые штемпеля Русской империи». Общество русской филателии в Британии. 1958—1959 гг.
5. Я. Вовин, «Осторожно, фальшь». Сборник «Советский коллекционер» № 11, М., 1974 г.
6. В. Устиновский, «Русская почта в Китае», журнал «Филателия СССР», № 8, 1968 г.
7. Статьи журнала «Советский коллекционер» СФА, ВОФ, Финлнтерн.
8. Статьи журнала «Филателия СССР» 1966—1989 гг.

В подготовке этого раздела принимали участие авторы-составители Б. ЛЕВУШКИН (Русская почта на Ближнем Востоке), В. УСТИНОВСКИЙ (Русская почта в Китае), А. БОВА (Русская почта на острове Крит), рецензент А. ГЕОРГИЕВСКИЙ, редактор А. ПЕВЗНЕР.

### 3. ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ЦАРСТВА ПОЛЬСКОГО И ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ФИНЛЯНДСКОГО

*В этот раздел каталога-справочника включены почтовые марки, изданные региональной администрацией и использовавшиеся на территории Царства Польского и Великого княжества Финляндского, входивших в состав Российской империи. Почта регионов функционально подчинялась центральной почтовой администрации России. Марки местных выпусков, знаки оплаты финских судовых почт в каталоге-справочнике не рассматриваются. Их издание и правила использования определялись решением владельца почты. В ходе первой мировой войны 1914—1918 годов Царство Польское было оккупировано войсками Германии и Австро-Венгрии, которые для занятых территорий издавали специальные марки. Эти марки будут включены в раздел «Выпуски военных администраций»»*

#### Царство Польское

В конце XVIII века Польша утратила государственную самостоятельность и ее земли были поделены между Австрией, Пруссией и Россией. На части территории образовалось Царство Польское, управление которым Венский конгресс 1814—1815 годов передал императору России, ставшему одновременно царем (королем) польским.

С 1858 года здесь применялись русские почтовые марки первого и второго выпусков (№ 1—7). Однако после перехода почтового округа под непосредственное управление наместника и Совета управления

территорией в мае 1858 года было принято решение об издании штемпельных конвертов и марки для простых писем с гербом Царства Польского. Ее рисунок был создан в типографии Г. Гаазе в Варшаве. В отличие от первых русских в центре этой марки помещался герб — на груди двуглавого орла щит с одноглавым орлом, отсутствовали слова «почтовая марка», а текст в нижней части был на польском языке. Кроме того, изменили цвета. Однако из-за несовершенства технологии тиснения щит с польским орлом практически не виден и герб выглядит, как русский. Печата-

лись марки Государственной фабрикой стемпля несколькими тиражами (всего около трех млн. экземпляров) и отличались оттенками красок и сортом бумаги.

Новые марки и штемпельные конверты вводились в обращение с 1 января 1860 года и предназначались для писем, адресуемых в пределах Российской империи, весом в 1 лот. Корреспонденция за рубеж оплачивалась наличными деньгами. До 1 апреля 1860 года разрешалось использование рус-

ских марок и конвертов, в связи с чем известны почтовые отправления со смешанной франкировкой.

Марки Царства Польского были изъяты из обращения 1 (13) апреля 1865 года после ликвидации его автономии. В дальнейшем, до провозглашения независимости в ноябре 1918 года здесь использовались общегосударственные марки России, а во время оккупации марки военных администраций Германии и Австро-Венгрии.

#### ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. 1 января 1860 года.

Двухцветная типографская печать на белой или желтоватой бум. без в. з. Рам. нерегулярная 11 1/2—12 3/4.

1.	1	10 к. голубая и розовая (оттенки от светлого до темного)	12 000	3500
		а. голубая и карминовая	P	6500
		б. зеленовато-синяя и розовая	15 000	4500
		А. на просвечивающейся бум.	15 000	4500
		Б. Без зубцов	P	P

Примечания:

1. С голубой обводкой герба P (+4500)



2. М. с повторяющимися дефектами рисунка (изломы и разрывы в рамке кадра, отсутствие или повреждение цифр в углах, точки возле них и пр.) встречаются в 1,5 раза реже обычных.
3. Новodelы, изготовленные в 1913 году с подлинных клише, известны в количестве 20 экземпляров PP.
4. Известны многочисленные фальсификаты в ущерб коллекционерам от грубых до похожих. Некоторые на бум. с горизонтальным верже.

## Великое княжество Финляндское

В результате русско-шведской войны 1808—1809 годов Финляндия, принадлежавшая до этого Швеции, была в 1809 году присоединена к России и вошла в состав Российской империи как Великое княжество Финляндское с широкими автономными правами. Советское правительство признало государственную независимость Финляндии 31 декабря 1917 года. Первыми финскими знаками почтовой оплаты были штемпельные конверты, использовавшиеся с 1845 года. Применение марок началось в 1856 году, при этом для первого выпуска был сохранен рисунок знака и техника его исполнения, уже освоенная ранее. За немногими исключениями последующие марки Великого княжества Финляндского выполнены типографской печатью.

Первые два выпуска имеют номинал в копейках. В 1865 году в княжестве была введена собственная денежная система, отличная от общероссийской, по которой 1 финская марка = 100 пенни = 37,5 коп. Поэтому, начиная с выпусков 1866 года номинал указывается в пенни и марках.

На марках первых семи выпусков изображен герб Великого княжества, что в последующем было запрещено центральной администрацией России. Памятником протеста общественности Финляндии против этого запрета был частный выпуск

(14.8.1990) т. н. «траурных» благотворительных виньеток (рис. 1), наклеивавшихся отправителями на конверты и открытки дополнительно к почтовым маркам, а также немаркированных открыток с изображением этой виньетки. Марки первого и второго выпусков имеют надписи на финском и русском языках, с третьего по шестой — на финском и шведском, седьмого — на финском, шведском и русском.

Унификация почтового обращения Великого княжества Финляндского с общероссийским была проведена в два этапа.

С 1 мая (19 апреля) 1891 года распоряжением центральной администрации была установлена почтовая такса, равная общегосударственной, и введены новые почтовые марки с номиналами в рублях и копейках (восьмой выпуск). При этом допускалось использование марок в финской валюте для оплаты пересылки корреспонденции внутри Финляндии и адресованной за границу. Общегосударственные марки России в финских почтовых учреждениях не продавались, но оплаченная ими корреспонденция беспрепятственно доставлялась адресатам. С 14 (1) января 1901 года оплата корреспонденции, отправляемой из Финляндии в Россию и за границу, производилась только знаками в русской ва-

люте, которые могли использоваться также и для отправления внутри Финляндии наравне с финскими знаками почтовой оплаты. В это же время в Финляндии были выпущены марки общерусского типа, но с номиналами в финской валюте на русском и финском языках (девятый выпуск).

Особенностью марок второго и третьего выпусков было применение для отделения марок от листа волнообразных просечек пяти типов. В дальнейшем из-за неудобств этого метода от него отказались и перешли на общепринятую регулярную перфорацию. Степень коллекционной редкости марок

с просечкой, приведенная в каталоге, дана для экземпляров с безупречными зубцами. При отсутствии одного зубца или половинки двух зубов степень редкости снижается на 65 %, при отсутствии 2—3 зубцов — на 80 %.

Марки достоинства в 5 и 10 м. всех выпусков, 3 р. 50 к. и 7 р. восьмого выпуска употреблялись также для расчетных целей. В этом случае они погашались особыми штемпелями с надписью на финском и шведском языках («Poststirelsen Rakenkap-Afdelning»). Коллекционная ценность таких марок на 20 % ниже, чем у имеющих почтовое гашение.

### ПЕРВЫЙ ВЫПУСК. 3 марта 1856—1859 годы.

Одноцветная ручная печать одиночными стальными штемпелями на бумаге различной толщины и оттенков: белой, желтовато-белой, голубовато-белой, без зубцов.

1.	1	5 к. синяя, жемчужины малые	100 000	40 000	
			а. голубая (1857 г.)	100 000	40 000
			б. синяя, жемчужины большие (1858 г.)	67 000	25 000
2.	2	10 к. карминовая, жемчужины малые	110 000	10 000	
			а. розовая (1858 г.)	Р	15 000
			б. зеленовато-синяя, (1859 г.)	Р	37 000

#### Примечания:

1. На рисунке марки в растрехах рожков и под короной размещены жемчужины. На марках № 1 и 2 жемчужины имеют диаметр 0,5—0,65 мм, на марке 1,1—0,7—0,85 мм. С марками этого выпуска схожи вырезки из штемпельных конвертов 1850—1858 годов, изготовлявавшихся из бумаги различных сортов, в том числе и с полосками рифления. Знаки на конвертах 1850 г. не имеют жемчужин. Конверты 1856 и 1858 гг. изготавливались теми же штемпелями, что и марки первого выпуска.

2. В 1858 г. небольшая часть тиража была отпечатана на бумаге с частым вертикальным рифлением № 1 Р (Р); № 2 Р (+2500), в 1859 г. — с редким рифлением № 1 Р (Р); № 2 Р (+12 000).

В отличие от марок вырезки из конвертов имеют косое расположение полосок рифления.

3. М. печатались в два ряда с обратным расположением рисунка. Пара с расположением «тет-беш» № 1 РР (Р), № 2 РР (Р). Интервалы между оттисками практически не соблюдались, иногда оттиски накладывались частично друг

ЦАРСТВО ПОЛЬСКОЕ



1

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ФИНЛЯНДСКОЕ



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

на друга, а поля получали неравномерную ширину. Готовые марки отделялись друг от друга и не гуммированными упаковывались в коробочки по 100 экз. Встречаются гашенные экземпляры с полностью обрезанными полями (уценка 90 %).

4. В каталоге указана степень редкости для марок гашенных штемпелем. Степень редкости марок, погашенных пером и штемпелем, — на 30 %, только пером — на 50 % ниже.

5. Многократно выпускались новоделы. В 1862 г. два выпуска, оба без клея, первый с узкими полями на коричневато-бум. (по 2000), второй на более светлой бумаге двух сортов: обычной (по 2000) и с вертикальным верже (по 6200). В 1871 г. на толстой желтоватой бумаге, с клеем и очень узкими полями (по 2000). В 1881 г. на тонкой бумаге с вертикальным верже без клея и с узкими полями (по 2000). Кроме выпуска новоделов, производились также факсимильные издания: в 1892 г. литографское на белой бумаге с клеем, в 1956 г. — типографское на бумаге с водяным знаком «почтовый рожок» (по 1000).

6. Известны фальсификаты в ущерб коллекционерам.

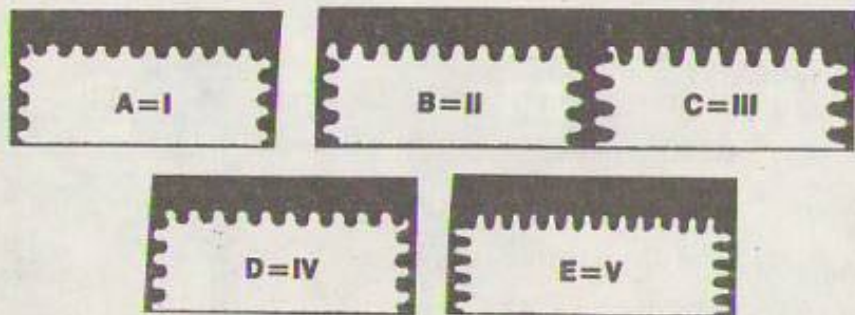
### ВТОРОЙ ВЫПУСК. 1860—1865 гг.

Типографская печать на цветной бумаге различной толщины и оттенков. Волнообразная просечка типов «А» и «Б».

3. 3	5 к. синяя различных оттенков на серо-синей бум., просечка «А»	11 500	3300
	А. просечка «В» (1865-г.)	15 800	4400
4. 4	10 к. розовая различных оттенков на бледно-розовой бум., просечка «А»	7500	1200
	А. просечка «В» (1865 г.)	18 000	2100

Примечания:

1. Для печати марок в типографии Сената княжества применялось три вида клише листов, отличавшихся расстоянием между кадрами марок. Первый имел 1,6 мм по горизонтали и вертикали, второй 2,3 мм и 1,6 мм, третий 2,3 мм. Просечка «Б» применялась на листах третьего вида, тогда как просечка «А» на листах всех трех видов.



### ТРЕТИЙ ВЫПУСК. 1 января 1866 г.

Цветная типографская печать на цветной бумаге разных оттенков, различных сортов и толщины. Волнообразная просечка «А», «Б», «В», «Г», «Д». Х. Обыкновенная бумага

5X	5	5 п. коричневая (оттенки) на бледно-лиловой бум., просечка «А»	4400	2400
----	---	--	------	------

		А. просечка «В»	Р	Р
		Б. просечка «С»	4400	2400
6X	6	8п. черная на зеленой бум., просечка «А»	6000	3500
		А. просечка «В»	4300	3000
		Б. просечка «С»	4300	3000
		В. просечка «Е»	Р	Р
		Г. просечка «Д»	Р	Р
7X	7	10п. черная на желтой бум., просечка «А»	6500	4400
		А. просечка «В»	9750	5500
		Б. просечка «С»	5400	3200
8X	8	20п. синяя (оттенки) на лилово-синей бум., просечка «А»	8000	1600
		А. просечка «В»	5500	1200
		Б. просечка «С»	5500	1200
		В. просечка «Д»	Р	17 300
9X	9	40п. розовая (оттенки) на бледно-розовой бум., просечка «А»	9000	2000
		А. просечка «В»	5000	1200
		Б. просечка «С»	5500	1200
		В. просечка «Е»	Р	Р
		Г. просечка «Д»	Р	Р
		а. коричнево-лиловая на синевато-лиловой бум., просечка «В»	6700	2200
		аА. просечка «С»	6700	2200
10X	10	1м. желто-коричневая на белой бум., просечка «В»	40 000	30 000
		А. просечка «С»	21 000	18 000
		<b>У. Бумага с вертикальным верже</b>		
5У	5	5п. коричневая (оттенки) на бледно-лиловой бум., просечка «А»	4000	2600
		А. просечка «В»	4000	2300
		Б. просечка «С»	4000	2600
		Ба. черная на желтой бум., просечка «В»	Р	70 000
6У	6	8п. черная на зеленой бум., просечка «А»	12 000	8250
		А. просечка «В»	5000	3200
		Б. просечка «С»	12 000	8250
7У	7	10п. черная на желтой бум., просечка «А»	17 000	8500
		А. просечка «В»	6500	3200
		Б. просечка «С»	5500	3200
		Ба. коричневая на бледно-лиловой бум., просечка «В»	Р	Р
9У	9	40п. розовая (оттенки) на бледно-розовой бум., просечка «А»	6250	1750
		А. просечка «В»	6250	1750
		Б. просечка «С»	6250	1750

Примечания:

1. При подготовке клише в типографии ошибочно в листы марок номинала 5 п. были помещены отдельные марки в 10 п., а в листы 10 п. — марки



5 п. Это было обнаружено и устранено, но часть листов с марками 5УБа и 7УБа все же попала в обращение. Существуют сцепки 5У+7УБа РР (РР) и 7У+5УБа РР (РР).  
 2. В 1893 г. вышло факсимальное издание, отпечатанное более яркими красками на гладкой бумаге с просечкой «Д» (по 250).  
 3. Марки второго и третьего выпусков с просечкой были в обращении до 15.01.1877.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК. 1875 г.**

Одноцветная типографская печать на белой бумаге без в. з. Зубцы 14:13 1/2.  
 11 17 32 п. карминовая 24 000 9500

Примечание:  
 Марки гравировались и печатались в типографии Тиле в Копенгагене (Дания).  
 Были в обращении до 15.08.1879 г.

**ПЯТЫЙ ВЫПУСК. 1875—1884 гг.**

Одноцветная типографская печать на белой бум. Лин. 11 и 12 1/2.  
 X Лин 11

12X	11	2 п. серая	700	700
		а. оливково-серая	700	700
13X	12	5 п. оранжевая	2000	280
		а. коричнево-желтая	2000	200
		б. красно-оранжевая	3000	1000
14X	13	8 п. зеленая	300	1000
		а. сине-зеленая	3000	1100
		б. желто-зеленая	5500	900
15X	14	10 п. коричневая	5500	900
		а. желто-оливково-коричневая	1800	50
16X	15	20 п. синяя	1800	75
		а. ультрамариновая	3000	80
		б. зелено-синяя	2500	220
17X	16	25 п. красная	2500	220
		а. карминовая	4500	500
18X	17	32 п. карминовая	5700	620
		а. розовая	4500	1800
19X	18	1 м. фиолетовая		
		У Лин. 12 1/2	200	200
12Y	11	2 п. серая	240	240
		а. оливково-серая	600	110
13Y	12	5 п. оранжевая	600	110
		а. красно-оранжевая	1500	300
15Y	14	10 п. коричневая	1570	360
		а. серо-коричневая	650	30
16Y	15	20 п. синяя	700	110
		а. ультрамариновая	700	150
17Y	16	25 п. красная	2500	360
		а. анилиново-красная	4500	750
19Y	18	1 м. фиолетовая		

Примечания:  
 1. М. лин. 11 печатались в типографии сената Княжества в 1875—1881 гг., Лин 12 1/2 в Типографии Карта-Сигиллата-Контор в 1882—1884 гг. в Гельсингфорсе (Хельсинки).



2. М. № 13У — 19У известны с комбинированной зубцовкой 11:12 1/2 и № 13У — 17У — 12 1/2:11 (подделывались в ущерб коллекционерам). Встречаются тет-беш марок № 13У Р 30 000) и № 17У Р (25 000).

3. Значительные тиражи марок пятого выпуска и длительный срок использования клише обусловили появление многочисленных оттенков основного цвета и повторяющихся дефектов изношенных клише («амаль лев» в гербе, «грязный» фон и др.).

4. М. № 16У без зубцов происходят из макулатуры (отходов печатного производства).

5. В 1892—1893 гг. выходило факсимильное издание марок номиналов 8, 10, 20, 25 и 32 п. С лин. 12 1/2 и более яркими оттенками основных цветов. М. 8 п. и 32 п. по 240, остальные по 450.

6. М. № 17Уа нельзя мочить в воде — краска смывается с бумаги.

### ШЕСТОЙ ВЫПУСК. 1885 г.

Одноцветная типографская печать на белой бумаге. Лин. 12 1/2

20	19	5 п. зеленая	300	10
		а. желто-зеленая	330	13
		б. сине-зеленая	300	10
		в. изумрудно-зеленая	300	10
21	20	10 п. красная	450	50
22	21	20 п. оранжевая	450	10
		а. коричнево-оранжевая	450	15
23	22	25 п. синяя	750	36
		а. ультрамариновая	850	38
		б. сине-серая	780	38
		в. зеленовато-синяя	750	36
24, 23	1	м. серая и красная	450	250
		а. коричнево-серая и красная	450	250
25	24	5 м. зеленая и красная	8000	6000
26	25	10 м. коричневая и красная	11 500	10 500
		а. желто-коричневая и красная	11 500	10 500

Примечания:

1. Изменение цвета марок шестого выпуска относительно соответствующих номиналов пятого выпуска было произведено в соответствии с решением ВПС о введении одинаковой расцветки почтовых марок, предназначенных для определенных видов отправлений (синий — простое закрытое письмо, красный — открытое письмо, зеленый — бандерольное отправление).

2. Все марки встречаются в различных оттенках основного цвета.

3. М. с обратным расположением тет-беш № 20 Р (55 000), № 22 Р (27 500).

### СЕДЬМОЙ ВЫПУСК. 1889—1900 гг.

Одноцветная и двухцветная типографская печать на белой бумаге. Лин. 12 1/2 и комб. 14:13.

Х. Лин. 12 1/2

27X	26	2 п. серая	10	10
		а. коричнево-серая	14	10
		б. оливково-серая	10	10
28X	27	5 п. зеленая	450	5
		а. сине-зеленая	510	8
		б. желто-зеленая	450	5
		в. оливково-зеленая	450	5

29X	28	10 п. красная	650	8
		а. анилиново-розовая	730	10
		б. анилиново-красная	650	8
30X	29	20 п. желтая	550	4
		а. красно-оранжевая	720	8
		б. коричнево-оранжевая	550	4
31X	30	25 п. синяя	750	8
		а. зеленовато-синяя	820	10
		б. ультрамариновая	750	10
32X	31	1 м. серая и красная	100	60
		а. коричнево-серая и анилиново-красная	400	60
		б. темно-оливково-серая и анилиново-красная	400	180
33X	32	5 м. зеленая и красная	700	800
		а. желто-зеленая и анилиново-красная	700	800
34X	33	10 м. коричневая и красная	1100	1300
		а. желто-коричневая и анилиново-красная	1100	1300

### У. Зубцы 14:13

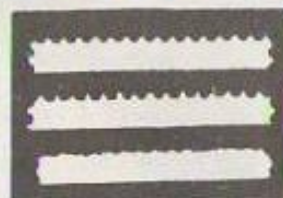
28У	27	5 п. зеленая	10	4
		а. сине-зеленая	20	4
		б. желто-зеленая	10	4
29У	28	10 п. красная	12	4
		а. карминово-красная	12	4
		б. розовая	12	4
		в. коричнево-карминовая	12	4
30У	29	20 п. желтая	10	4
		а. оранжевая	25	8
		б. с красной окраской на обороте	50	8
31У	30	25 п. синяя	16	8
		а. зеленовато-синяя	30	8
		б. ультрамариново-синяя	16	8

Примечания:

1. Печатались в типографии Карта-Сигиллата-Контор (с 1894 г. Суомен Леймаконттори).

2. М. с финским гербом с 14.08.1900 г. были запрещены к использованию в международной переписке, с 14.01.1901 изъяты из обращения.

3. М. седьмого выпуска известны с зубцовкой трех видов: «тупоконечной» (нормальной), «остроконечной» и «рваной».



4. Вся серия существует с надпечаткой на французском языке «спесимен» (образец).

5. М. № 29X, 29У, 32X, 33X, 34X нельзя мочить в воде — краска смывается с бумаги.



**ВОСЬМОЙ ВЫПУСК. 1 мая 1891 г.**

Одноцветная и двухцветная печать на белой бум. с горизонтальным верхом и в. з. «ЭЗГБ». Рам. 14 1/4:14 3/4 (№ 35—44) и лин. 13 1/2 (№ 45—47).

35	34	1 к. оранжевая	100	130
		а. оранжево-желтая	100	130
36	35	2 к. зеленая	110	140
37	36	3 к. розовая	160	200
38	37	4 к. карминово-розовая	220	200
39	38	7 к. синяя	120	40
40	39	10 к. синяя	250	240
41	40	14 к. синяя и красная	350	300
42	41	20 к. синяя и красная	270	270
		а. синяя и карминовая	270	270
43	42	35 к. темно-лиловая и зеленая	400	550
44	43	50 к. темно-лиловая и зеленая	520	500
45	44	1 р. коричневая и коричнево-оранжевая	1500	1200
46	45	3 р. 50 к. черная и серая	6000	6000
		а. черная и желтая	PP	PP
47	46	7 р. черная и желтая	4500	4500

Примечания:

1. М. печатались в Экспедиции заготовления государственных бумаг (Петербург). Изъяты из обращения 14.05.1911 г.
2. Для марок использован рисунок общегосударственных стандартных марок одиннадцатого и двенадцатого выпусков 1889—1892 годов с добавлением кружков с точкой внутри, поставленных в различных комбинациях.
3. М. № 46а — опечатка, центр отпечатан в цвете центра семирублевых марок (желтый).
4. Все марки встречаются с надпечаткой на русском языке «Образец».
5. М. № 45 имеют два вида зубцов — нормальные и остроконечные.

**ДЕВЯТЫЙ ВЫПУСК. 14 января 1901 г.**

Одноцветная типографская печать на обыкновенной бумаге. Рам. 14 1/4:14 3/4.

48 48 5 п. тускло-зеленая 1800 360

Одноцветная и двухцветная литографская печать на мелованной бум. Рам. 14 1/4:14 3/4.

49	47	2 п. желтая	60	50
50	48	5 п. зеленая	150	8
51	49	10 п. карминовая	240	15
52	50	20 п. синяя	370	6
53	51	1 м. коричнево-лиловая и зеленая	2400	90

Двухцветная типографская печать на мелованной бумаге. Лин. 13 1/2.

54 52 10 м. черная и серая 4000 4000

Примечания:

1. № 48 и 54 печатались в типографии Суомен Леймаконтори, № 49—53 — фирмой Ф. Тильгманн.
2. Без зубцов № 48 +300 (—).
3. Известны подделки в ущерб почте, с зубцовкой 11 1/2 № 51 — (2500), № 52 — (3000), № 58 180 (P).

**ДЕСЯТЫЙ ВЫПУСК. 1901—1916 гг.**

Одноцветная и двухцветная типографская печать на обыкновенной бумаге. Рам. 14 1/4:14; 14 1/4:14 3/4; Лин. 13 1/2; Лин. 14 1/4.

**X. Клише фирмы Бертольд**

55X	47	2 п. оранжевая, рам. 14 1/4:14 3/4	10	12
		А. Без зубцов	2700	2700
56X	48	5 п. зеленая, рам. 14 1/4:14 3/4	20	4
		А. Рам. 14 1/4:14	20	4
		Б. Без зубцов	1500	1750
57X	49	10 п. карминовая, рам. 14 1/4:14 3/4	175	4
		А. Рам. 14 1/4:14	620	4
		Б. Без зубцов	1500	1500
58X	50	20 п. синяя, рам. 14 1/4:14 3/4	120	4
		А. Рам. 14 1/4:14	480	4
		Б. Без зубцов	1750	1750
59X	51	1 м. красновато-лиловая и желто-зеленая, рам. 14 1/4:14 3/4	160	5
		А. Рам. 14 1/4:14	16	5
		Б. Без зубцов	2000	2000
60X	52	10 м. черная и серая, Лин. 13 1/2, бумага желтоватая	1800	1800
		А. Бумага белая	6750	2100
		Б. Лин. 14 1/4 (1915 г.)	2400	2300

**Y. Клише фирмы Лиллус и Герцберг**

57Y	49	10 п. карминовая, рам. 14 1/4:14 3/4	220	4
		А. Рам. 14 1/4:14	6	4
		Б. Без зубцов	1750	1750
58Y	50	20 п. синяя, рам. 14 1/4:14 3/4	6	4
		А. Рам. 14 1/4:14	540	12
		Б. Без зубцов	2000	2000

Примечания:

1. При печатании марок 55X — 60X использовались клише, изготовленные фирмой Бертольд (Берлин), марок 57Y и 58Y — фирмой Лиллус и Герцберг (Гельсингфорс).
2. Марки девятого и десятого выпусков номиналом в 1 и 10 марок были в обращении до 01.06.1920 г., а номиналом 2, 5, 10, 20 пенни изъяты из обращения с 14.05.1911 г.

**ОДИННАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1911 г.**

Одноцветная и двухцветная типографская печать. Рам. 14 1/4:14 3/4.

61	53	2 п. желтая, рам. 14 1/4:14	4	4
		б. коричнево-оранжевая	4	4
		б. коричнево-желтая	4	4
62	54	5 п. зеленая, рам. 14 1/4:14 3/4	4	4
		А. Рам. 14 1/4:14	4	4
		Аа. оливково-зеленая	20	4
		Аб. сине-зеленая	4	4
63	55	10 п. карминовая тип 1, рам. 14 1/4:14 3/4	620	20
		А. Рам. 14 1/4:14	370	4
		Б. Без зубцов	870	870
		1. тип 2, рам. 14 1/4:14	62	4
		11. тип 3, рам. 14 1/4:14 3/4	12	10
		11А. тип 3, рам. 14 1/4:14	4	4
		11Б. тип 3, без зуб.	750	750
64	56	20 п. синяя, рам. 14 1/4:14 3/4	60	8
		А. Рам. 14 1/4:14	4	4

	Аа. голубая	4	4
	Б. Без зубцов.	300	300
65 57 40 п.	лиловая и синяя, рам, 14 1/4:14	4	4
	А. Рам. 14 1/4:14 3/4	35 000	25 000

**Примечания:**

1. Для одиннадцатого выпуска использованы рисунки общегосударственных марок России копейного достоинства семнадцатого выпуска 1909-1911 гг. Печатались на бумаге без меловой сетки.

2. Все марки известны в различных оттенках основного цвета.

В конце 1917 года почтовая администрация Финляндии подготовила и начала выпуск серии марок с изображением национального герба (без княжеских регалий).



**ДВЕНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК. 1917 г.**

Одноцветная и двухцветная типографская печать на белой бум. без в. з.  
Рам. 14 1/4:14 и рам. 14 1/4:14 3/4

66	5 п. зеленая (01.10.1917 г.)	2	2
67	10 п. красная (15.10.1917 г.)	3	2
	А. Без зубцов	4000	4500
68	25 п. синяя (25.10.1917 г.)	5	3
69	40 п. коричнево-лиловая (18.12.1917 г.)	2	2
	А. Рам. 14 1/4:14 3/4	3500	150
70	50 п. коричневая (24.11.1917 г.)	4	2
71	1 м. красная и черная (24.11.1917 г.)	200	2
72	5 м. лиловая и черная (18.12.1917 г.)	400	3
73	10 м. коричневая и черная (20.12.1917 г.)	20	15

**Примечания:**

1. Издание марок серии с номиналами от 5 до 50 пенни продолжалось до июня 1920 года, с номиналами от 1 до 25 марок до января 1931 года.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ МАРОК РАЗЛИЧНЫХ ВЫПУСКОВ**

№ 48—54

№ 55X—60X

2 п, 5 п, 20 п

Линии верхней обводки кадра слиты  
2 п.— желтая, цифра 2 под овалом стоит вертикально  
5 п.— буквы в словах «пен» мельче, в каждом ромбе фона три точки

Линии верхней обводки кадра четки и разделены  
2 п.— оранжевая, цифра 2 под овалом наклонена вправо  
5 п.— буквы в словах «пен» крупнее, в каждом ромбе фона одна точка в верхней части  
20 п.— цифры 2 и 0 под овалом стоят свободно. Наконечники стрел короткие и тупые

20 п.— цифры 2 и 0 под овалом прижаты к буквам, фон как у 5 п.



10 п.

В слове «почтовая» буквы «а» и «я» раздельны. Цифры 1 под овалом тонкая и длинная, нижняя ее черта длинная

В слове «почтовая» буквы «а» и «я» снизу слиты. Цифра 1 под овалом толстая и короткая, нижняя ее черта короткая

1 м.

Цифра 1 после слова «марка» не имеет нижнего штриха

Цифра 1 после слова «марка» имеет нижний штрих

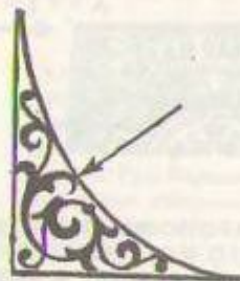


10 м.

Цифры и буквы тонкие, в слове «марка» буквы «м» и «а» стоят раздельно

Цифры и буквы значительно толще. В слове «марка» нижняя черта «м» и «а» соединены.

Кроме того, различное начертание орнамента в левом нижнем углу.



57X

Русские буквы вокруг овала тонкие и ясные

57X и 57У

57У

Русские буквы вокруг овала толстые и неаккуратные

Острые телеграфных стрелок тонкое и острое

Острые телеграфных стрелок грубое и толстое



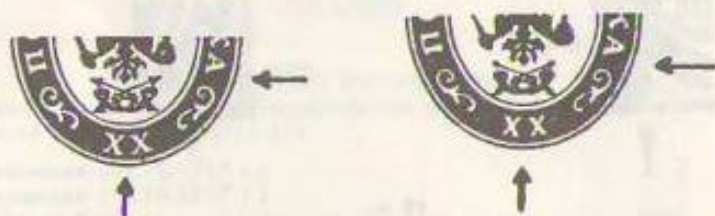
58X и 58Y

58X

58Y

Цвет марки темный  
Фон — из точек, образующих кружки  
Цифра XX с нижними штрихами

Цвет марки светлый  
Фон — группы из пяти ромбов  
Цифра XX без нижних штрихов

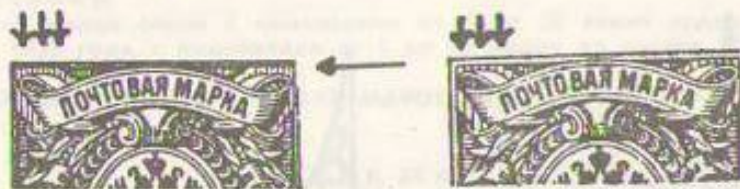


№ 63, 63I и 63II

Тип 1. Линии обводки кадра слиты, в верхнем левом углу 11 вертикальных полосок.

Тип 2. Линии обводки кадра четкие и ясные, в верхнем левом углу 7 вертикальных полосок.

Тип 3. Линии обводки как у т. 2, левый верхний угол как у т. 1.



**ТАБЛИЦА ХРОНОЛОГИИ ВЫПУСКОВ И СООТВЕТСТВИЯ НОМЕРОВ  
НАСТОЯЩЕГО КАТАЛОГА-СПРАВОЧНИКА НОМЕРАМ РАЗЛИЧНЫХ  
ИНОСТРАННЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КАТАЛОГОВ**

Условные обозначения:

К — настоящий каталог-справочник  
Ч — каталог под редакцией Ф. Чучина  
И — каталог «Ивер»

М — каталог «Михель»  
Ц — каталог «Цумштейн»  
Р — каталог «Рух»  
Н — каталог «Норма»

Годы	К	Ч	И	М	Ц	Р	Н
<b>Царство Польское</b>							
1860	1	1	1	1	1	1	—
<b>Великое княжество Финляндское</b>							
1856—1858	1—2	1—3	1—2	1—2	1—2	—	1—2
1860	3—4	4—6	3—4	3—4	3—4	—	3—4
1866	5—10	7—14	5—10	5—10	5—10	—	5—12
1875	11	17	20a	11	11	—	13
1875—1884	12—19	18—25	13—20	12—19	12—19	—	14—27
1885	20—26	26—32	21—27	20—26	20—26	—	28—34
1889—1900	27—34	33—40	28—35	27—34	27—34	—	35—42
1891	35—47	41—53	36—48	35—47	35—47	—	43—55
1901	48	58	58	48	48	—	60
	49—53	59—63	49—53	49—53	49—53	—	61—65
	54	64	54	54	54	—	66
1901—1916	55—60	65—69	55—60	55—60	55—60	—	67—74
	60XA	70	66	68	67	—	80
1911	61—65	73—74	61—65	61—65	61—65	—	75—79
1917	66	—	66	68	66	—	81
	67	—	68	70	67	—	82
	68	—	72	76	69	—	84
	69	—	74	79	70	—	85
	70	—	75	81	71	—	86
	71	—	77	86	72	—	87
	72	—	80	92	73	—	88
	73	—	81	93A	74	—	89

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Каталог почтовых марок и цельных вещей. Империалистическая Россия. Вып. II. Под редакцией Ф. Чучина. М., СФА, 1928 г.
2. Каталоги почтовых марок «Рух», «Норма», «Ивер», «Михель», «Цумштейн».
3. В. Лобачевский, «Общего-

- сударственные почтовые марки России». Сборник «Советский коллекционер» № 14—18, 1976—1980 гг.
4. Монография «Польские почтовые знаки». Рух, Варшава, 1960—1973 гг.
5. Статьи сборника «Советский коллекционер» 1963—1989 г. и журнал «Филателия СССР» 1966—1989 гг.

В подготовке этого раздела принимали участие: автор-составитель Ю. ТУРЧИНСКИЙ, рецензент А. ЧУРАШЕВ, редактор А. ПЕВЗNER.

## IV. ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РСФСР

*(почтовое обращение, выпуски местные и периода гражданской войны 1918—1922 годов)*

Первым Советским правительством управление связью было поручено Народному комиссариату почт и телеграфов Республики (Наркомпочтель), распоряжения которого в дальнейшем определяли правила и порядок почтового обращения в стране. В то время почти все виды почтовых отправлений оплачивались марками: их нужно было много и различных достоинств. В период разрухи отпечатать в огромном количестве и доставить на места новые советские марки было невозможно. Не хватало бумаги, красок и других материалов. Тогда приняли решение пустить в обращение марки России тринадцатого (3 р. 50 к. и 7 р.), семнадцатого и последующих выпусков. По мере их расходования со старых илише допечатывались марки семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков.

Почтовые учреждения в те годы располагали запасами стандартных марок России выпуска 1909—1917 годов преимущественно малых, неходовых номиналов. Значительное количество таких марок имелось и у населения. Переоценка марочных запасов почтовых учреждений путем наложения надпечатки (а иногда надписи от руки) позволяла более рационально использовать имеющиеся запасы марок, но и ограничивала почтовое использование марок, находящихся на руках, то есть намеренно увеличивалось поступление денежных средств в бюджет почты.

Переоценка марок производилась также и при изменении почтовых тарифов, вызванных инфляцией.

В 1918 году в стране началась гражданская война. Возникшие в отдельных районах местные, граж-

данские и военные администрации иногда выпускали собственные знаки почтовой оплаты, чаще всего делая надпечатки на марках дореволюционной России из запасов местных учреждений. Относительно редко издавались марки оригинальных рисунков: такие выпуски преследовали и политические, и коммерческие цели. Часто непомерно большие тиражи отдельных марок не вызвали действительных потребностей почтового обращения. Инициаторами некоторых местных выпусков периода гражданской войны были сами филателисты, а также марочные торговцы.

Марки периода гражданской войны в России в свое время возбудили большой интерес у филателистов всего мира. Этим объясняется пошление фантастических выпусков, приписываемых центральной и ряду местных властей. Фантастические марки по сути являются виньетками и к почтовому обращению отношения не имеют. Их место — в коллекциях виньеток и, может быть, коллекциях почтовых марок исследовательского направления.

Надпечатки местных почтовых учреждений, как правило, просты в исполнении. Это объясняет многочисленность их подделок. Многие выпуски местных переоценок известны только в гашеном виде. Поэтому при описании этих выпусков степень коллекционной редкости негашенных марок показана только по позициям, по которым известно, что филателистические фирмы (в том числе СФА) располагали остатками тиражей, не реализованных почтой.

В некоторых почтовых учреждени-

ях переоценка производилась после наклейки марок на почтовое отправление. Так произведены все переоценки, выполненные от руки, имеющие коллекционную ценность только на отправлениях или на вырезках из них, подтвержденных экспертизой.

С ноября 1918 года начался выпуск марок РСФСР, имевших официальное почтовое хождение на всей ее территории, включая нынешние Узбекскую, Казахскую, Киргизскую, Таджикскую и Туркменскую республики. С 10 мая 1919 года произошло объединение почтово-телеграфных учреждений РСФСР, УССР, БССР и введены единые почтовые правила и тарифы.

Почтово-благотворительные марки России 1914—1915 годов, марки восемнадцатого (юбилейного) выпуска были изъяты из обращения 5 марта 1920 года, а стандартные — 31 марта 1923 года. С августа 1923 года на всей территории СССР используются только почтовые марки СССР.

Государственные выпуски почтовых марок РСФСР освещены в «Каталоге почтовых марок СССР», изданном ЦФА. В настоящем разделе рассматривается использование почтовых ма-

рок России в почтовом обращении РСФСР, марки местных переоценок и выпуски периода гражданской войны 1918—1922 годов. Каталогизация марок местных переоценок произведена по территориальному признаку, при этом населенные пункты помечены так, как это имело место в период выпуска соответствующих марок. Современные названия этих пунктов даны в скобках.

Местные выпуски почтовых учреждений, расположенных на территории нынешних Украины, Белоруссии, Казахстана и республик Средней Азии, подчиненных в то время почтовой администрации РСФСР, рассматриваются в разделах каталога-справочника, посвященных маркам этих республик.

Местные выпуски территории Калининградской области РСФСР, производившиеся в период прусской и германской администрации, в данном разделе каталога не рассматриваются.

Официальные сроки почтового обращения марок дореволюционных образцов и основные почтовые тарифы на пересылку корреспонденции в 1918—1923 гг.

см. стр. 126, 127.

### Почтовые марки России повторных тиражей

*Марки повторных тиражей не являются самостоятельными выпусками, поэтому за ними сохранены номера по основным тиражам, указанным в первом разделе каталога-справочника (выпуски центральной почтовой администрации России) с добавлением к номеру индекса п (повторный). Рисунки марок повторных выпусков приведены там же.*

1918—1923 годы				
85 (п)	42	1	к. оранжевая (оттенки)	1 10
86 (п)	43	2	к. серо-зеленая (оттенки)	1 10
87 (п)	44	3	к. ярко-красная (оттенки)	1 10
88 (п)	45	4	к. красная (оттенки)	1 10
			в. коричнево-красная (1918 г.)	1 20
			г. малиново-красная (1922 г.)	1 20
89 (п)	46	5	к. лилово-коричневая (оттенки)	1 10
			г. красновато-лиловая (1922—1923 гг.)	1 10

91 (п)	48	10	к. индиго-синяя	1	10
			г. черно-синяя (1918 г.)	1	10
			д. серо-синяя (1919 г.)	1	10
93 (п)	38	15	к. лилово-коричневая и синяя	1	10
			в. лилово-красная (оттенки) и синяя (1919 г.)	1	10
			г. розовая бледная и синяя (1919 г.)	8	20
			II. лилово-красная и синяя (перегравированное клише кадра 16,75x22,75)	10	75
			III. клише центра разбито	1	10
94 (п)	25	20	к. синяя (оттенки) и ярко-красная	1	10
95 (п)	39	25	к. зеленая (оттенки) и коричнево-фиолетовая	1	15
96 (п)	34	35	к. красно-лиловая и зеленая	1	10
			е. коричнево-красная и зеленая (1918 г.)	1	10
			ж. коричнево-красная и темно-зеленая (1918 г.)	1	10
			з. каштановая и зеленая (1918 г.)	1	10
97 (п)	26	50	к. лилово-коричневатая и зеленая	1	10
			ж. коричнево-красная и зеленая (1919 г.)	8	20

#### ОФИЦИАЛЬНЫЕ СРОКИ ПОЧТОВОГО ОБРАЩЕНИЯ МАРК ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ОБРАЗЦОВ В 1917—1923 ГОДАХ

Наименование выпусков и номиналы марок	1918	1919	1920	1921	1922	1923	
Стандартные марки 1 к.—14 к.	по номиналу 10.03 1 к.=1 р. 10.12					15.04 1 к.=10 000 р.	31.03
15 к.—20 к.	по номиналу 10.03 1 к.=1 р. 10.12						
25 к.—70 к.	по номиналу 8.04						
1, 5, 7, 10 р.	по номиналу 10.12					15.04 1 к.=10 000 р.	31.03
3 р. 50 к.	по номиналу 10.12						
Юбилейный выпуск 1913 г. и почтово-благотворительные 1914—1915 гг.	по номиналу 10.03						
Сберегательные марки 1, 5, 10 к.	по номиналу 10.03 1 к.=1 р. 15.08 по 250 р. шт. 15.09.22						
Сберегательные и контрольные марки от 25 к. до 100 р.						15.08 по 250 р. шт. 15.09	

#### ОСНОВНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ТАРИФЫ НА ПЕРЕСЛКУ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ В 1918—1923 ГГ.

Время действия тарифа	Стоимость оплаты			Примечания
	открытого письма	местного закрытого письма	иностранного закрытого письма до 15 г.	
15.08.1917—27.02.1918	5 к.	10 к.	15 к.	+20 к.
28.02.1918—14.09.1918	20 к.	30 к.	35 к.	+70 к.
15.09.1918—31.12.1918	10 к.	15 к.	25 к.	+25 к.
1.01.1919—31.10.1919	бесплатно	бесплатно	бесплатно	+25 к. по тарифу от 15.09.1918
1.11.1919—9.03.1920	бесплатно	бесплатно	бесплатно	откр. письмо 0+3 р. закр. письмо 3 р.+3 р.
10.03.1920—14.08.1921	бесплатно	бесплатно	бесплатно	откр. письмо 0+5 р. закр. письмо 5 р.+5 р.
15.08.1921—31.01.1922	100 р.	100 р.	250 р.	+1000 р.
1.02.1922—14.04.1922	3000 р.	5000 р.	7500 р.	+15 000 р.
15.04.1922—30.09.1922	20 000 р.	30 000 р.	50 000 р.	+100 000 р.
1.10.1922—31.10.1922	5 р.	5 р.	10 р.	+15 р.
1.11.1922—30.11.1922	10 р.	10 р.	20 р.	в ден. зн. 1922 г.
1.12.1922—31.12.1922	20 р.	20 р.	40 р.	в ден. зн. 1922 г.
1.01.1923—28.02.1923	50 к.	50 к.	1 р.	в ден. зн. 1923 г.
с 1.03.1923	75 к.	75 к.	1 р. 50 к.	в ден. зн. 1923 г.



98 (п)	35	70	к. серо-коричневая (оттенки) и красновато-оранжевая	1	10
99 (п)	27	1	р. темно-коричневая, коричневая и оранжево-красная	1	5
			е. темно-коричневая, коричневая и темно-красная (1919 г.)	1	5
			ж. коричневая (оттенки), светло-коричневая и охра (1919 г.)	5	15
			А. коричневая, светло-коричневая и оранжево-красная, зубцы лин 12 1/2 (1918 г.)	100	100
			Б. нечеткая, «рваная» перфорация (1918 г.)	1	5
140 (п)	66	3	1. клише центра разбито	2	10
			р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	2	10
			а. темная коричнево-лиловая и желто-зеленая	2	10
			б. темная коричнево-лиловая и зеленая	2	10
			в. каштановая и зеленая	5	20
			А. коричнево-лиловая и светло-зеленая, зубцы лин. 12 1/2 (1918 г.)	10	20
			Б. нечеткая, «рваная» перфорация (1918 г.)	5	20
117 (п)	40	5	р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	1	10
			а. индиго, светло-зеленая и голубая (1918 г.)	1	10
			А. темно-синяя, светло-зеленая и голубая, зубцы лин. 12 1/2 (1918 г.)	50	70
			Б. нечеткая, «рваная» перфорация (1918 г.)	3	10
142 (п)	68	7	р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II]	6	15
			а. темно-зеленая и густая ярко-розовая	6	15
			А. темно-зеленая и ярко-розовая, зубцы лин 12 1/2 (1918 г.)	15	25
			Б. нечеткая, «рваная» перфорация		
118 (п)	41	10	р. карминовая, желтая и серая	2	10
			б. темно-карминовая, желтая и серая (1918 г.)	2	10
			в. мутная карминовая, желтая и серая (1919 г.)	2	10
			А. нечеткая, «рваная» перфорация	5	10

#### Примечания:

1. Степень редкости гашенных марок повторных тиражей указана для экземпляров с ясными датами гашения 1918 г. Для остальных марок России, погашенных в этот период, степень редкости в пять раз выше, чем это указано в первом разделе каталога.
2. С 01.01. 1919 г. по 14.08.1921 г. пересылка открытых и закрытых простых писем в РСФСР была бесплатной. М. с ясными гашениями этого периода имеют редкость в четыре раза выше, чем указано.
3. Со смещенным центром: № 93 50 (100), № 94 50 (100), № 95 75 (100), № 96 50 (100), № 97 100 (100), № 97 250 (300), № 98 50 (15), № 117 250 (500), 118 250 (500); с перевернутым центром: № 99 200 (350); с двойным центром: № 93 500 (800), № 94 350 (500), № 95 350 (500), № 96 350 (500), № 97 350 (500), № 98 350 (500), № 99 300 (300), № 117 800 (1500), № 117А 2000 (—), № 118 1500 (2000); без центра: № 93 1500 (1500), № 94 600 (600), № 95 1500 (1500), № 97 1000 (1000), № 98 1800 (2000), № 99 500 (500); со смещенным фоном: № 94 50 (50), № 97 80 (80), № 98 150 (150), № 99 40 (40), № 117 150 (300), № 118 200 (400); со смещенным фоном и центром: № 140 200 (350), № 142 250 (400); с перевернутым фоном: № 94 400 (400), № 99 200 (300), № 118 750 (1000); с двойным фоном: № 97 50 (50), № 99 200 (300); без фона: № 94 200 (200), № 97 250 (250), № 99 150 (150); без фона со сдвинутым центром: № 94

250 (250); двойная печать кадра: № 85 Р (—), № 86 700 (700), № 89 400 (—), № 91 800 (800), № 95 800 (800), № 98 500 (500), № 99 250 (250); печать на клеевой стороне марки: № 93 300 (—), № 96 400 (—); с зеркальным изображением на обороте марки (абкляч) кадра: № 85 40 (—), № 86 40 (—), № 87 40 (—), № 88 100 (—), № 89 40 (—), № 91 30 (—), № 93 30 (—), № 94 40 (—), № 95 90 (—), № 96 40 (—), № 97 60 (—), № 98 40 (—), № 99 80 (—), 117А 75 (—); центра: № 93 40 (—), № 94 60 (—), № 95 90 (—), № 96 40 (—), № 97 60 (—), № 98 60 (—), № 99 75 (—), № 140А 750 (—), № 117А 75 (—), фона: № 94 60 (—), № 99 100 (—), центра и кадра: № 93 50 (—), № 97 100 (—).

4. С пропуском перфорации: № 99 сверху 50 (—), снизу 50 (—), слева 50 (—), горизонтальная пара без перфорации между марками 250 (—), то же без перфорации между марками и левым полем листа 250 (—), то же и правым полем листа 250 (—), вертикальная пара без перфорации между марками 250 (—); № 117 сверху 250 (—), № 118 сверху 250 (—), снизу 250 (—), № 140А 300 (—). Известны значительные сдвиги перфорации: № 90, 91, 93, 99 — по 25 (25), остальные — по 50 (50). Марка с купоном: № 99 5 (25), № 99А 500 (—), № 140А 50 (—), № 117А 250 (—), № 142А 75 (—).

К началу 1918 года в РСФСР стал ощущаться острый недостаток почтовых марок. Для устранения этого Наркомпочтель ввел в обращение в качестве почтовых, по номинальной стоимости, сберегательные марки достоинством в 1,5 и 10 к., изъятые из употребления в 1915 году. Предусматривалось использование этих марок только для служебных целей почты, но фактически они сразу же стали использоваться для оплаты всех видов корреспонденции, кроме международной. В период с 10.03.1920 по 14.08.1921 года сберегательные марки были переоценены в соотношении 1 к.—1 р. С 15.08.1921 г. применялись из расчета 250 рублей за штуку независимо от номинала.

#### 12 января 1918 года

Сберегательные марки Главного управления почт и телеграфов Российской империи. Двухцветная типографская печать на бумаге с водяным знаком «вертикальные ромбы». Рам. 14 1/4 : 14 3/4.

C1.	1	1	к. красная, фон коричнево-желтый	4	5
			А. с в. з. «горизонтальные ромбы»	20	40
C2.	2	5	к. зеленая, фон коричневатого-желтый	4	5
			А. с в. з. «горизонтальные ромбы»	20	40
C3.	3	10	к. коричневая, фон коричневатого-желтый	6	10
			а. лилово-коричневая, фон коричневатого-желтый	10	15
			А. в. з. «горизонтальные ромбы»	25	50
			Аа. с в. з. «горизонтальные ромбы»	25	50

#### Примечания:

1. Официально изъяты из обращения 15.02.1922 г.
2. Степень редкости указана для экземпляров с ясными датами гашения 1918 года. Степень редкости марок, погашенных в период с 1.01.1919 по 15.02.1922 г. в четыре раза выше.

В условиях острого недостатка знаков почтовой оплаты некоторые почтовые учреждения по собственной инициативе применяли в качестве почтовых марок гербовые (фискальные) марки.

1918 год  
 Гербовые марки министерства финансов Российской империи образца 1905 г. Типографская печать на белой бумаге без водяного знака. Гильошированный фон. Греб. 12 : 12 1/2

G1.	6	5 к. красновато-лиловая (желтая)	10	100
G2.	10	к. серо-оливковая (синяя)	10	100
G3.	7	15 к. голубая (розовая)	50	300
G4.	20	к. желто-коричневая (желтая)	10	100
G5.	50	к. оранжево-красная (коричнево-серая)	15	150
G6.	75	к. желтовато-зеленая (желтая)	15	200
G7.	8	1 р. красная (синяя)	20	300
		А. без зубцов	50	500
G8.	9	1 р. 25 к. черная (светло-коричневая)	100	900
G9.	2	р. фиолетовая (темно-желтая)	50	300
G10.	3	р. темно-синяя (лилово-розовая)	50	300
G11.	5	р. темно-зеленая (зеленая)	50	1000

Примечания:

1. Фон марки сетчатый, в верхней части однотонный, в нижней — радужный (гильошь). В каталоге указаны цвета марки и гильоша, предусмотренные утвержденными образцами марок. С учетом технологии гильоша марки печатались талонами друг к другу (положение «тет-беш»). Тет-беш в три раза реже одиночной марки.
2. Марки с фискальными гашениями (надписью, зачеркиванием, различными штемпелями и печатями, перфораторами, надрезом и проколами) филателистического значения не имеют.

В период бесплатной пересылки простой корреспонденции резко сократился расход почтовых марок, особенно низших достоинств, однако возрос спрос на знаки почтовой оплаты рублевых номиналов. Для удовлетворения его было осуществлено переиздание стандартных марок дореволюционного образца стоимостью 1 р., 3 р. 50 к. и 7 р. в уменьшенном формате.

1919 год  
 Типографская печать на бумаге без в. з. с горизонтально расположенной контрольной меловой сеткой. Рам. 13 1/2 : 13 1/4.

4	15	1 р. темно-коричневая и коричневатокрасная на коричневом фоне	3	4
		а. темно-коричневая и оранжево-красная на коричневом фоне	3	4
		б. коричневая и охра на светло-коричневом фоне	8	15
		А. без зубцов	300	300
5	16	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая	5	10
		а. темная коричнево-лиловая и зеленая	10	20
		А. без зубцов	10	20
		1. клише центра разбито	5000	—
6	17	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	20	25
		а. темно-зеленая и желто-розовая	5	10
		б. темно-зеленая и ярко-розовая	5	10
		А. без зубцов	5	10
		1. клише центра разбито	4500	5000
			5	10

Примечания:

1. Уменьшение формата марок произведено с учетом наличия перфорационного оборудования и для экономии бумаги. Для этого был перегравирирован и сужен фон рублевой марки. Расстояние между кадрами марок уменьшено.

2. Со сдвинутым центром: № 4 70 (—), № 4А 80 (—), № 6 70 (—), № 6А 2000 (—), центр перевернут: № 4 350 (—), № 4А 500 (—); двойной центр: № 4 500 (—), № 4А 750 (—), без центра: № 4А 1000 (—), фон сдвинут: № 4 75 (—), № 4А 350 (—), без фона: № 4 200 (—), № 4А 500 (—), фон перевернут: № 4 300 (—), № 4А 300 (—), двойной фон: № 4 250 (—), № 4А 500 (—), двойной кадр: № 4 400 (—), № 4А 1000 (—).

3. Без меловой метки: № 5 30 (—), № 5А 2500 (—), № 6 30 (—), № 6А 2000 (—).

4. Резкий сдвиг перфорации: № 4 50 (50), № 5 100 (100), № 6 50 (50).

5. С зеркальным изображением на обороте марки (абкляч): центра № 4 25 (—), № 4А 500 (—), № 6 150 (—), кадра: № 4 50 (—), № 4А 500 (—), № 5 500 (—), № 6 150 (—).

6. № 4 в других цветах — пробы по 200

В условиях быстро нарастающей инфляции происходит частая смена почтовых тарифов, что создает дополнительные трудности в обеспечении марками. Выход из создавшегося положения был найден в переоценке имевшихся в наличии марок низших номиналов. Распоряжением Наркомпочтеля с 10.03.1920 года почтовые марки достоинством 1 к.—20 к. были переоценены из расчета 1 р. за каждую копейку номинала (первая переоценка). Остальные марки использовались по номиналу. На некоторых почтах самостоятельно были переоценены и сберегательные марки в 1,5 и 10 к. Чтобы предотвратить приобретение знаков почтовой оплаты минуя почтовое окошко, некоторые почтовые учреждения по собственной инициативе снабжали переоцененные марки надпечатками или надписями от руки.

Бесплатная пересылка простой корреспонденции была отменена с 15.08.1921 года. Одновременно были установлены новые почтовые тарифы, учитывающие инфляцию. При подготовке реформы Наркомпочтель столкнулся с отсутствием в почтовом обращении марок в 250 р. необходимых для оплаты основного вида корреспонденции — простых иногородних писем. Было принято решение использовать повсеместно сберегательные и контрольные марки всех достоинств, установив им цену по 250 р. независимо от номинала.

15 августа 1921 года

Сберегательные марки Главного управления почт и телеграфов Российской империи. Двухцветная типографская печать на желтоватой бумаге с в. з. «вертикальные ромбы». Греб. 13.

S7.	4	25 к. черная, фон светло-коричневый, тип 1	50	150
S8.	50	к. желто-коричневая, фон желто-коричневый, тип 1	100	350
S9.	5	50 к. желто-коричневая, фон желто-коричневый, тип 2	300	1000
		1. с в. з. горизонтальные ромбы	1000	3500

Примечания:

1. Марки, использованные как сберегательные погашались календарным почтовым штемпелем в левой части. При этом на ней вписывалась от руки или проставлялась строчным штемпелем дата внесения вклада. При почтовом использовании гашение марок производилось обычным порядком.

2. Фон марок состоит из дугообразных скобок, выпуклостью вниз. Марки



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17

с перевернутым фоном (выпуклостью вверх) № С7 60 (200), № С8 120 (400), № С9 350 (1500).

3. Официально изъяты из обращения 15.09.1922 г.

15 августа 1921 года

Контрольные марки сберегательных касс Главного управления почт и телеграфов Российской империи. Двух- и трехцветная типографская печать на бумаге с в. з. «вертикальные ромбы». Греб. 13.

K10	25 к.	серо-черная, бледно-желтый фон	50	100
K11	10 50 к.	черно-коричневая, фон желтый	75	150
K12	1 р.	оранжевая, фон желтый	15	50
K13	11 3 р.	зеленая, фон желтый	15	50
K14	5 р.	синяя, фон желтый	15	50
K15	12 10 р.	красная, фон желтый	20	50
K16	13 25 р.	лилово-коричневая, фон желтый	40	75
K17	14 100 р.	черно-коричневая, фон синий и розовый, бумага синеватая	50	75

Примечания:

1. Фон м. состоит из вертикальных рядов дугообразных скобок, обращенных выпуклостью вправо. С перевернутым фоном известны м. № K12 15 (100), № K16 60 (200), № K17 25 (100).
2. Известен экземпляр беззубцовой м. № K16 прошедшей почту в 1921 г. в Архангельской губернии — (PPP).
3. Официально изъяты из обращения 15.09.1922 г.
4. Особенности гашения контрольных м. аналогичны сберегательным.

Третья переоценка стандартных марок дореволюционного образца была проведена 15.04.1922 г. Марки достоинством 1—14 к. повсеместно поступили в обращение с расценкой из расчета 1 р. в денежных знаках образца 1922 г. (10 000 р. в дензнаках выпуска предшествующих лет) за 1к. номинала.

Периодическим переоценкам подвергались также стандартные марки РСФСР. С 01.04.1922 г. марки первого стандартного выпуска в 200 и 300 р. (№ 9 и № 11 каталог) продавались с увеличением стоимости в 10 раз против номинала. Эти марки с четкими гашениями после 1.04.1922 г. встречаются в пять раз реже переоцененных. Централизованно производились надпечатки новой стоимости почти на всех остальных марках этого выпуска. В отдельных почтовых учреждениях до 1923 г. продолжалась практика самостоятельной переоценки наличных марок надпечатками для пополнения запаса марок необходимой стоимости.

## МЕСТНЫЕ ПЕРЕОЦЕНКИ МАРОК

(Провизории)

Основой марочного обращения на территории РСФСР в 1918—1923 годах были почтовые знаки дореволюционного образца.

Частое изменение почтовых тарифов и невозможность обеспечения почтовой сети марками необходимых номиналов обусловили проведение периодических переоценок их наличных запасов согласно указаниям Наркомпочтеля РСФСР, не предусматривавшим каких-либо надпечаток.

Однако на местах некоторые почтовые учреждения все же делали на продаваемых переоцененных марках надпечатки или просто надписывали их от руки.

Впервые описание таких выпусков было дано в каталоге под редакцией Ф. Г. Чучина (выпуск III), уточнено и дополнено затем известным московским коллекционером А. А. Широковым, публикации работы которого помешало в 1941 году начало войны.

Местные выпуски переоценки хронологически объединяются в четыре группы: 1920 года, предусматривавшие увеличение стоимости марок номинала 1—20 к. в 100 раз; августа 1921 года, для восполнения нехватки марок номиналов в 250 руб. и выше; 1922 года, компенсировавшие резкое повышение темпа инфляции денежного обращения, и эпизодические переоценки более позднего времени.

Все эти марки отличает крайне простая техника исполнения надпечаток, что облегчает их фальсификацию. Коллекционная степень редкости в каталоге дана для экземпляров, прошедших почту и имеющих ясное гашение периода переоценки, наложенное поверх надпечатки. Приобретать марки местных выпусков рекомендуется только после предварительной их экспертизы. Особую трудность представляет определение подлинности переоценок, выполненных вручную пером или чернильным карандашом, из-за отсутствия устойчивых и повторяющихся ее признаков: по этой причине в каталоге-справочнике приведены только типичные рисунки таких переоценок.

АРМАВИР (Кубанской обл., ныне Краснодарского края)

1920 г. Надпечатка цифры стоимости и слова «рублей» в две строки черной краской на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	10 р. на 15 к.	лилово-коричневая и синяя, с зубцами	—	125
2.	25 р. на 3 к.	красная, без зубцов	—	100

Примечания:

1. Рисунок надпечатки выполнен по типу марок Кубани 1919 г. (см. «Выпуски марок гр. войны»), несколько отличаясь от него характером шрифта и сероватым оттенком краски.
2. Происхождение выпуска неясно. Имеется предложение, что эти марки изготовлены в ущерб почте Кубанского регионального правительства, но легально использовались после освобождения Кубани Красной Армией вместе с «трофейными» марками, оставшимися в местных почтовых отделениях.

БАРНАУЛ (Томской губ., ныне Алтайского края)

1920 г. Надпечатка буквы «р» черной краской на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 к.	желто-оранжевая без зубцов	—	150
2.	2 к.	серо-зеленая с зубцами	—	150
3.	3 к.	красная с зубцами	—	150

БАТРАКИ (Симбирской губ., ныне Октябрьск Куйбышевской обл.)

1920 г. Надпись красными чернилами цифры стоимости и слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 р. на 1 к.	желто-оранжевая с зубцами	—	75
2.	1 р. на 1 к.	желто-оранжевая без зубцов	—	90

**БАШМАКОВО (Пензенской губ.)**

1921 г. Надпись синими чернилами цифры стоимости и слова «руб» на марке России семнадцатого выпуска.

1. 25 р. на 10 к. синяя с зубцами — Р

**БРОНЕВСКОЕ (Олонцевой губ., ныне Архангельской обл.)**

1920 г. Надпись фиолетовым чернильным карандашом слова «руб» на марке России семнадцатого выпуска.

1. 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами — 50

**БУРДУКОВО (Вологодской губ.)**

1920 г. Надпись фиолетовым чернильным карандашом цифры стоимости и слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

1. 1 р. на 1 к. желто-оранжевая с зубцами — 250  
2. 5 р. на 5 к. лиловая с зубцами 125

**ВЕНЕВ (Тульской губ.)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем слова «руб» черной краской на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1. 1 к. желто-оранжевая без зубцов — 100  
2. 2 к. серо-зеленая с зубцами — 150  
3. 3 к. красная с зубцами — 150  
4. 4 к. красная с зубцами — 200  
5. 5 к. лиловая с зубцами — 250  
6. 10 к. синяя с зубцами — 200  
7. 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами — 125  
8. 20 к. синяя и красная с зубцами — 100

**Примечания:**

1. Надпечатки имеют различное расположение на поле марки.  
2. Точка после слова «руб.» на марке в 3 к. расположена у основания буквы «б», на некотором удалении от нее, на остальных марках у верхней части буквы.  
3. На марке в 3 к. Расстояние между буквами надпечатки колеблется от 1,75 мм до 3 мм.  
4. Встречаются с гашениями почтовых отделений Венева и окрестных сел (Колтобино, Васильевское, Новопроборное и др.).

**ВЛАДИКАВКАЗ (Горской АССР, до этого Терской обл., ныне Северо-Осетинской АССР)**

1922 г. Надпечатка ручным контрольным штемпелем серо-черной краской звезды в круге, между лучей которой расположены буквы «Г.С.С.Р.» (Горская Советская Социалистическая Республика) на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1. 2 к. зеленая с зубцами 40 100  
2. 2 к. зеленая без зубцов 600 900  
3. 5 к. лиловая с зубцами 40 100  
4. 5 к. лиловая без зубцов 600 1000  
5. 10 к. синяя с зубцами 50 150

**Примечания:**

1. Контрольный штемпель ставился на марке произвольно, иногда с сильными сдвигами и неполным изображением звезды.  
2. Марки имели крайне незначительный период хождения и были изъяты. В негашеном виде продавались в магазинах СФА. Каталог под редакцией Ф. Г. Чучина и ряд иностранных изданий рассматривают их как самостоятельный выпуск Горской АССР. (Известны также гашения Грозного, Слещинской и др.)

25

рублей

Армавир

1 руб



Батраки

Бурдюково

Венев

Вольск

Воскресенское

3. Известны м. 3 к. и 4 к. с этой надпечаткой — происхождение не выяснено.

**ВОЛЬСК (Саратовской губ.)**

1921 г. Ручная надпечатка нумератором сверху вниз цифры новой стоимости на марках РСФСР дореволюционного образца с горизонтальной меловой сеткой.

1. 0100 на 1 р. коричневая и оранжево-красная — 150  
2. 0250 на 7 р. темно-зеленая и светло-розовая — 75

**Примечания:**

1. Марки с надпечаткой в положении снизу вверх встречаются в 2 раза реже.  
2. Известны с гашением Вольска, Вязовки, Ключей, Ново-Жуковки и др.

**ВОРОНЕЖ**

1922 г. Ручная надпечатка черной краской новой стоимости и пятиконечной звезды с серпом и молотом на марке двадцать первого выпуска России.

1. 30 р. на 50 к. лилово-коричневая и зеленая — 100

**ВОСКРЕСЕНСКОЕ (Нижегородской губ., ныне Горьковской обл.)**

1920 г. Надпись фиолетовым чернильным карандашом слова «руб» на марке России семнадцатого выпуска.

1. 20 к. синяя и красная с зубцами — 60

**ВЫСОКОВО-НЕКРАСИНО (Московской губ.)**

1920 г. Надпись фиолетовым чернильным карандашом цифры стоимости, буквы «р» в центре марки и буквы «р» на слове «коп.» рисунка марки.

1. 5 р. на 5 к. лиловая с зубцами — 75  
2. 20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами — 75

**ВЯТКА (ныне г. Киров)**

1922 г. Контрольная печать ручным штемпелем «Выдано» на оборотной (клеевой) стороне марок России семнадцатого, девятнадцатого, двадцать первого и двадцать второго выпусков.

1. 2 к. серо-зеленая с зубцами 60 —  
2. 3 к. красная с зубцами 50 —  
3. 5 к. лиловая с зубцами 50 —  
4. 5 к. лиловая без зубцов 50 —  
5. 10 к. синяя с зубцами 75 —  
6. 1 р. коричневая и оранжевая с зубцами 60 —  
7. 1 р. коричневая и оранжевая без зубцов 60 —  
8. 5 р. синяя, зеленая и голубая с зубцами 60 —  
9. 7 р. зеленая и розовая (тип II) 75 —

**Примечания:**

1. Штемпель применялся для контроля продажи марок через почтовое окошко. Ставился поверх клея на два экземпляра марок копеечных и на каждый экземпляр рублевых.

2. Степень редкости указана для негашеных марок с сохранившимся клеем. При отмечивании марок контрольный штемпель обычно смывается. Степень редкости гашеных марок, снятых с отправлений без нарушения клеевого слоя и штемпеля, в 1,5 раза выше.

#### ГЛАЗУНОВКА (Орловской губ.)

1920 г. Надпись фиолетовыми чернилами цифры стоимости и буквы «р» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	2 р. на 2 к. серо-зеленая с зубцами	—	50
2.	5 р. на 5 к. лиловая с зубцами	—	60
3.	10 р. на 10 к. синяя с зубцами	—	60

#### ГОРИЦА (Тверской губ.)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем красно-фиолетовой краской слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 к. желто-оранжевая без зубцов	—	125
2.	2 к. зеленая с зубцами	—	100
3.	10 к. синяя с зубцами	—	150

Примечание:

Известны с гашением «Красное».

#### ДАВЫДОВКА (Воронежской губ.)

1920 г. Надпись красными чернилами цифры и буквы «р» на марке России двадцатого выпуска.

1.	20 р. на 20 к./14 к. синяя и красная с зуб.	—	75
----	---	---	----

Примечание:

Одновременно с переоценкой гасились перечеркиванием пером красными чернилами.

#### ДАНИЛОВ (Ярославской губ.)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской различных оттонов буквы «р» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 к. желто-оранжевая без зубцов	—	90
2.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	150
3.	3 к. красная с зубцами	—	60
4.	4 к. красная с зубцами	—	60
5.	10 к. синяя с зубцами	—	70
6.	15 к. лилово-коричневая и синяя с зуб.	—	60
7.	20 к. синяя и красная без зубцов	—	60
8.	На сберегательной марке России. 1 к. красная фон коричнево-желтый	—	225

Примечания:

1. Известны с гашениями «Вахтино», «Горинское», «Ясенино».  
2. Буква «р», как правило, ставилась на каждом слове «коп.» рисунка марки. Известны марки с отступлением от этого: 1 к. и 3 к. с двумя буквами, 15 к. с одной (все РР).

#### ДУБРОВСКОЕ (Якутской обл., ныне Якутской АССР)

1920 г. Надпись красными чернилами цифры стоимости и буквы «р» на марке России двадцатого выпуска.

1.	10 р. на 10 к./7 к. темно-голубая	—	150
----	-----------------------------------	---	-----

#### ЖУКОВКА (Орловской губ.)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской двух букв «р» на марке России двадцать первого выпуска.



Бр



Р Р

Вятка



Замытье



Застровье

Глазуновка



Ижевск

Давыдовка



Каргополь

Данилов

1.	1 к. желто-оранжевая без зубцов	—	150
То же слова «руб.» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.			
2.	2 к. серо-зеленая без зубцов	—	150
3.	20 к. синяя и красная с зубцами	—	150

#### ЗАМЫТЬЕ (Тверской губ.)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем синей или черной краской слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	3 к. красная с зубцами, надпечатка синяя	—	150
2.	3 к. красная без зубцов, надпечатка синяя	—	150
3.	10 к. синяя с зубцами, надпечатка синяя	—	175
4.	I. надпечатка черная	—	Р
4.	15 к. лилово-коричневая и синяя, надпечатка черная	—	125

Примечания:

1. Тип надпечатки схож с надпечаткой Венева.  
2. Известны марки с гашением «Застолбье».

#### ЗАОСТРОВЬЕ (Олонецкой губ., ныне Ленинградской обл.)

1920 г. Надпись красными чернилами слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 к. желто-оранжевая с зубцами	—	60
2.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	75
3.	3 к. красная без зубцов	—	50
4.	5 к. лиловая с зубцами	—	25
5.	10 к. синяя с зубцами	—	40
6.	20 к. синяя и красная с зубцами	—	40

**ИЖЕВСК (Пермской губ., ныне Удмуртской АССР)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцатого первого выпусков.

1.	1 к. желто-оранжевая без зубцов	—	150
2.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	125
3.	3 к. красная с зубцами	—	200
4.	5 к. лиловая с зубцами	—	150
5.	10 к. синяя с зубцами	—	75
6.	15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами	—	100
7.	15 к. лилово-коричневая и синяя без зубцов	—	75
8.	20 к. синяя и красная	—	—

Примечание:

Надпечатки большей частью слабо различимы и имеют нечеткие контуры.

**ИЛЬИНСКИЙ ПОГОСТ (Олонецкой губ., ныне Ильинский Карельской АССР)**  
1920 г. Надпись черными чернилами цифры стоимости и буквы «р» на марке России двадцать первого выпуска.

1.	5 р. на 5 к. лиловая без зубцов	—	60
----	---------------------------------	---	----

**КАМБАРКА (Пермской губ., ныне Удмуртской АССР)**

1920 г. Надпись фиолетовым чернильным карандашом буквы «р» на марке России семнадцатого выпуска.

1.	20 к. синяя и красная с зубцами	—	60
----	---------------------------------	---	----

**КАРГОПОЛЬ (Олонецкой губ., ныне Архангельской обл.)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости и слова «рубли» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	1 р. на 1 к. желто-оранжевая с зубцами	—	100
2.	2 р. на 2 к. серо-зеленая с зубцами	—	100
3.	3 р. на 3 к. красная с зубцами	—	75
4.	3 р. на 3 к. красная без зубцов	—	150
5.	4 р. на 4 к. красная с зубцами	—	100
6.	15 р. на 15 к. лилово-коричневая и синяя с зуб.	—	75
7.	20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами	—	100

Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской слова «рублей» на марках семнадцатого и двадцать первого выпусков.

8.	1 к. желто-оранжевая с зубцами	—	100
9.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	75
10.	3 к. красная без зубцов	—	75

Примечания:

1. Надпечатки обоих выпусков расположены на марках по диагонали снизу вверх.

2. Известны с гашениями «Каргополь», «Архангельский Погост», «Кенозеро» и др.

Известна м. 10 к. с надпечаткой «10 рубл.» с гашением «Архангельский погост» — (Р).

**КАРПОГОРСКОЕ (Архангельской губ.)**

1920 г. Надпись фиолетовыми чернилами слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	100
2.	5 к. лиловая, с зубцами	—	50

**КИСЛОВОДСК (Терской обл., ныне Ставропольского края)**

1922 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости на марках первого стандартного выпуска РСФСР.

1.	7500 р. на 250 р. серо-фиолетовая (ЦФА № 10)	—	500
----	--	---	-----

**КИТОВО (Нижегородской губ., ныне Горьковской обл.)**

1920 г. Надпись красными чернилами цифры стоимости и буквы «р» на марке России семнадцатого выпуска.

1.	5 р. на 5 к. лиловая с зубцами	—	60
----	--------------------------------	---	----

**КЛИН (Московской губ.)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой, красной или черной краской буквы «р» и цифры стоимости на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 р. на 1 к. желто-оранжевая без зубцов, надпечатка фиолетовая	—	150
2.	2 р. на 2 к. зеленая с зубцами, надпечатка фиолетовая	—	200
	1. надпечатка красная	—	200
3.	3 р. на 3 к. красная с зубцами, надпечатка фиолетовая	—	150
4.	5 р. на 5 к. лиловая с зубцами, надпечатка фиолетовая	—	100
5.	10 р. на 10 к. синяя с зубцами, надпечатка красная	—	100
6.	20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами, надпечатка фиолетовая	—	150
	1. надпечатка черная	—	150

Примечания:

1. Надпечатки обычно расположены по диагонали марки сверху вниз.  
2. Встречаются с гашениями «Клин», «Борщево», «Дорошево» и др.

**КНЯГИНИН (Нижегородской губ., ныне Княгинино Горьковской обл.)**

1920 г. Надпись черными чернилами печатными буквами слова «три» на марке России семнадцатого выпуска.

1.	3 к. красная с зубцами	—	50
----	------------------------	---	----

Примечание:

Надпечатки накладывались по диагонали марки снизу вверх.



Китово



Ковров

15

Козьмо-демьянск



Крестцы



Лодейное поле

Р 10

Клин

**КОВРОВ (Владимирской губ.)**

1921 г. Типографская надпечатка стоимости (словами) черной краской в две строки на гербовых марках России образца 1905 г.

1.	1 р. на 5 к. красно-лиловая, гильош желтая, тип 1	50	150
	I. надпечатка тип 2	50	150
2.	2 р. на 10 к. серо-оливковая, гильош синяя, тип 1	50	150
	I. надпечатка тип 2	50	150
3.	3 р. на 15 к. голубая, гильош розовая, тип 1	50	150
	I. надпечатка тип 2	50	150
4.	5 р. на 50 к. оранжево-красная, гильош коричнево-серая, тип 1	50	150
	I. надпечатка тип 2	50	150
5.	20 р. на 20 к. желто-коричневая, гильош желтая, тип 1	50	150
	I. надпечатка тип 2	50	150

**Примечания:**

1. Основное назначение марок Коврова — фискальное. Но известно, что они использовались как почтовые. Встречаются погашенные штемпелями «Ковров», «Есино», и «Крестниково». Марки с фискальными гашениями филателистического значения не имеют.
2. Надпечатка типа 2 набрана в разрядку букв, тогда как в типе 1 буквы в номинале набраны вплотную, а в слове «рубль» («рубля», «рублей») — в разрядку.

**КОЗЬМОДЕМЬЯНСК (Казанской губ., ныне Марийской АССР)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифр стоимости на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 на 1 к. желто-оранжевая без зубцов	—	110
2.	2 на 2 к. серо-зеленая с зубцами	—	110
3.	2 на 2 к. серо-зеленая без зубцов	—	100
4.	3 на 3 к. красная с зубцами	—	50
5.	3 на 3 к. красная без зубцов	—	50
6.	10 на 10 к. синяя с зубцами	—	60
7.	15 на 15 к. коричнево-лиловая и синяя без зубцов	—	50

**Примечание:**

Встречаются с гашениями других почтовых контор, подчиненных Козьмодемьянску.

**КОЛЫШЛЕЙ (Саратовской губ., ныне Пензенской обл.)**

1920 г. Надпись фиолетовым черным карандашом буквы «р» на марке России семнадцатого выпуска.

1.	4 к. красная с зубцами	—	100
----	------------------------	---	-----

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем красной краской цифры «100» на марке России двадцать первого выпуска.

2.	100 на 1 р. темно-коричневая, коричневая и оранжево-красная без зубцов	—	Р
----	--	---	---

**КОСТРОМА**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем серо-зеленоватой краской слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	100
2.	3 к. красная без зубцов	—	100
3.	5 к. лиловая с зубцами	—	100

**КОЧЕГАРОВО (Якутской обл., ныне Кочегарское Якутской АССР)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости и буквы «р» на марке России семнадцатого выпуска.

1.	4 р. на 4 к. красная с зубцами	—	100
----	--------------------------------	---	-----

**КРАСНОЕ (Пермской губ.)**

1920 г. Надпись фиолетовыми чернилами слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 к. желто-оранжевая без зубцов	—	100
2.	10 к. синяя с зубцами	—	100

**КРЕСТЦЫ (Нижегородской губ., ныне Горьковской обл.)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской на марке России двадцать первого выпуска.

1.	5 к. лиловая без зубцов	—	50
----	-------------------------	---	----

**ЛЕБЕДЯНЬ (Тамбовской губ., ныне Липецкой обл.)**

1921 г. Надпись фиолетовыми чернилами цифры стоимости и буквы «р» на сберегательной марке России.

1.	250 р. на 5 к. зеленая, фон коричневато-желтый	—	70
----	--	---	----

**ЛИХВИН (Калужской губ., ныне Чекалин Тульской обл.)**

1922 г. Надпись красными чернилами цифры стоимости на марке РСФСР первого стандартного выпуска.

1.	2500 на 250 р. серо-фиолетовая на простой бумаге (ЦФА № 10)	—	200
----	---	---	-----

**ЛИЦАДЕЕВО (Нижегородской губ., ныне Горьковской обл.)**

1920 г. Надпись красными чернилами слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	1 к. оранжево-желтая с зубцами	—	75
2.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	60
3.	3 к. красная с зубцами	—	50
4.	4 к. красная с зубцами	—	60
5.	5 к. лиловая с зубцами	—	60
6.	10 к. синяя с зубцами	—	60
7.	15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами	—	75

**ЛОДЕЯНОЕ ПОЛЕ (Олонецкой губ., ныне Ленинградской обл.)**

1920 г. Надпись красными чернилами слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 к. желто-оранжевая с зубцами	—	75
2.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	75
3.	3 к. красная без зубцов	—	50
4.	4 к. красная с зубцами	—	75
5.	5 к. лиловая с зубцами	—	50
6.	5 к. лиловая без зубцов	—	50
7.	10 к. темно-синяя с зубцами	—	75
8.	15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами	—	75
9.	20 к. синяя и красная с зубцами	—	75

**Примечание:**

Надписи на марках выполнены разными почерками.



**ЛОПУХОВКА** (Саратовской губ., ныне входит в г. Волгоград)  
1919 г. Надпечатка контрольного знака — цифры «4 6 9» на марках России двадцать первого выпуска.

1. 5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая без зубцов — 250

Примечание:

Предположительно надпечатка сделана для предотвращения использования марок, поступающих со стороны.

**МОЛЧАНОВО** (Нижегородской губ., ныне Горьковской обл.)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой или черной краской буквы «р» и стоимости на марках России семнадцатого и двадцать первого выпуска.

- |    |   |   |     |
|----|---|---|-----|
| 1. | 2 р. на 2 к. серо-зеленая с зубцами, надпечатка фиолетовая            | — | 100 |
| 2. | 3 р. на 3 к. красная с зубцами, надпечатка фиолетовая                 | — | 100 |
| 3. | 3 р. на 3 к. красная без зубцов, надпечатка фиолетовая                | — | 100 |
| 4. | 4 р. на 4 к. красная с зубцами, надпечатка фиолетовая                 | — | 175 |
| 5. | 5 р. на 5 к. лиловая с зубцами, надпечатка лилово-красная             | — | 150 |
| 6. | 10 р. на 10 к. синяя с зубцами, надпечатка черная                     | — | 75  |
| 7. | 15 р. на 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами, надпечатка черная | — | 75  |
| 8. | 20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами, надпечатка черная           | — | 125 |

Примечания:

1. На марках от 2 руб. до 5 руб. надпечатка расположена по горизонтали, от 10 р. до 20 р. — по диагонали или вертикали.
2. Известны с гашениями «Гагино», «Кокино», «Зверево», «Покров-Сергачок», «Тарханово-Сергачск» и др. пунктов Сергачского уезда.

**НАДЕЖДИНСКИЙ ЗАВОД** (Пермская губ., ныне Серов Свердловской обл.)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем цифры стоимости и буквы «р» на марке России семнадцатого выпуска.

- |    |                                |   |     |
|----|--------------------------------|---|-----|
| 1. | 5 р. на 5 к. лиловая с зубцами | — | 100 |
|----|--------------------------------|---|-----|

**НАЛЬЧИК** (Кабардинской авт. обл., до этого Терской обл., ныне Кабардино-Балкарской АССР)

1922 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской контура пятиконечной звезды на марке России семнадцатого выпуска.

- |    |                        |   |   |
|----|------------------------|---|---|
| 1. | 3 к. красная с зубцами | — | Р |
|----|------------------------|---|---|

Примечание:

Марки в непогашенном виде неизвестны.

**НАХТУЙСК** (Якутской обл., ныне Нахтыгский Якутской АССР)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости и буквы «р» на марках России семнадцатого выпуска.

- |    |  |   |     |
|----|--|---|-----|
| 1. | 2 р. на 2 к. зеленая с зубцами           | — | 125 |
| 2. | 4 р. на 4 к. красная с зубцами           | — | 125 |
| 3. | 5 р. на 5 к. лиловая с зубцами           | — | 125 |
| 4. | 10 р. на 10 к. синяя с зубцами           | — | 125 |
| 5. | 15 р. на 15 к. лилово-коричневая и синяя | — | 125 |

Р2

Р10



Молчаново

Надеждинский завод

Налинск

Олекминск

**НИЖНИЙ НОВГОРОД**

1922 г. Надпечатка ручным штемпелем цифры стоимости и слова «руб» на марке РСФСР первого стандартного выпуска.

- |    |  |   |         |
|----|--|---|---------|
| 1. | 100 000 р. на 250 р. серо-фиолетовая на тонкой бумаге (ЦФА № 10) | — | 200 300 |
|----|--|---|---------|

Примечание:

Выпущены в ущерб почте и повторяют марки РСФСР ЦФА № 49. Особый интерес представляют на отправлениях, фактически прошедших почту.

**НОВОТРОИЦКОЕ** (Пензенской губ., ныне Мордовской АССР)

1920 г. Надпись черными чернилами буквы «р» на марке России семнадцатого выпуска.

- |    |   |   |    |
|----|---|---|----|
| 1. | 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами | — | 30 |
|----|---|---|----|

**НОЛИНСК** (Вятской губ., ныне Кировской обл.)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости и слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

- |    |  |   |     |
|----|--|---|-----|
| 1. | 1 р. на 1 к. желто-оранжевая с зубцами             | — | 150 |
| 2. | 2 р. на 2 к. серо-зеленая с зубцами                | — | 100 |
| 3. | 3 р. на 4 к. красная с зубцами                     | — | 125 |
| 4. | 5 р. на 5 к. лиловая с зубцами                     | — | 75  |
| 5. | 10 р. на 10 к. синяя с зубцами                     | — | 125 |
| 6. | 15 р. на 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами | — | 75  |
| 7. | 20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами           | — | 125 |

Примечание:

Марки 20 к. встречаются с надпечаткой слова «руб», поставленной один или два раза.

1920 г. Надпись фиолетовым чернильным карандашом, фиолетовыми или красно-фиолетовыми чернилами цифры стоимости и слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

- |     |   |   |    |
|-----|---|---|----|
| 8.  | 5 р. на 5 к. лиловая с зубцами, надпись карандашом                                | — | 75 |
| 9.  | 10 р. на 10 к. синяя с зубцами, надпись карандашом                                | — | 50 |
| 10. | 15 р. на 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами, надпись фиолетовыми чернилами | — | 50 |
| 11. | 20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами, надпись красно-фиолетовыми чернилами    | — | 50 |
|     | а. то же надпись карандашом   | — | 75 |

Надпись фиолетовым чернильным карандашом слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

- |     |                                 |   |    |
|-----|---------------------------------|---|----|
| 12. | 5 к. лиловая с зубцами          | — | 75 |
| 13. | 20 к. синяя и красная с зубцами | — | 75 |

**ОЛЕКМИНСК (Якутской обл., ныне Якутской АССР)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской цифры стоимости и слова «руб» на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 р. на 1 к. желто-оранжевая с зубцами	100	100
2.	2 р. на 2 к. серо-зеленая с зубцами	100	100
3.	3 р. на 3 к. красная с зубцами	50	50
4.	4 р. на 4 к. красная с зубцами	50	50
5.	5 р. на 5 к. лиловая с зубцами	100	100
6.	5 р. на 5 к. лиловая без зубцов	175	175
7.	7 р. на 7 к. темно-голубая с зубцами	125	125
8.	10 р. на 10 к. темно-голубая с зубцами	125	125
9.	14 р. на 14 к. синяя и красная с зубцами	75	75
10.	15 р. на 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами	75	75
11.	20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами	75	75
12.	20 р. на 20 к./14 к. синяя и карминовая с зубцами	150	150

Примечание:

Все марки известны с различными положениями надпечаток и оттенками их краски до красно-фиолетового.

1920 г. Надпись фиолетовыми чернилами цифры стоимости и слова «руб».

13.	2 р. на 2 к. серо-зеленая с зубцами	—	175
-----	-------------------------------------	---	-----

**ОРЕНБУРГ**

1921 г. Надпись синими чернилами цифры стоимости и буквы «р» на контрольной марке сберегательных касс России.

1.	50 р. на 5 р. синяя, фон желтый	—	200
----	---------------------------------	---	-----

**ОСТАШКОВ (Тверской губ.)**

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	250 на 14 к. синяя и красная с зубцами	—	150
2.	250 на 15 к. лилово-коричневая и синяя без зубцов	—	150

**ПАВЛОВСК (Петроградской губ.,**

ныне в составе Ленинграда)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	100
2.	3 к. красная с зубцами	—	75
3.	5 к. лиловая с зубцами	—	100
4.	10 к. синяя с зубцами	—	75
5.	15 к. коричнево-лиловая и синяя с зубцами	—	75
6.	15 к. коричнево-лиловая и синяя без зубцов	—	90
7.	20 к. синяя и красная с зубцами	—	90

То же. Надпечатка цифры стоимости и слова «руб».

8.	10 р. на 10 к. синяя с зубцами	—	90
----	--------------------------------	---	----

Примечание:

Встречаются гашения «Городище СПб».

**ПЕНЗА**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем зеленой краской заглавной буквы «Р» на сберегательных марках России.

1.	1 к. красная, фон коричневатого-желтый	—	200
2.	5 к. зеленая, фон коричневатого-желтый	—	250

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости на марках России семнадцатого и двадцать первого выпуска.

3.	7500 на 15 к. коричнево-лиловая и синяя с зубцами	—	200
----	---	---	-----

4.	7500 на 15 к. коричнево-лиловая и синяя без зубцов	—	200
----	--	---	-----

Примечание:

На подлинных марках надпечатка имеет сажистый вид и проступает на оборотной стороне.

**ПЕРМЬ**

1921 г. Надпись черными чернилами цифры стоимости и буквы «р» на контрольной марке сберегательных касс России.

1.	250 р. на 3 р. зеленая, фон желтый	—	200
----	------------------------------------	---	-----

**ПЕСТОВО (Нижегородской губ.)**

1920 г. Надпись фиолетовым чернильным карандашом слова «руб» на марке России двадцать первого выпуска.

1.	3 к. красная без зубцов	—	50
----	-------------------------	---	----

**ПЕТРОВСК (Дагестанская обл.,**

ныне Махачкала Дагестанской АССР)

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой или черной краской цифры стоимости и буквы «р» на марках России семнадцатого и девятнадцатого выпусков.

1.	20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами, надпечатка фиолетовая	40	100
	I. надпечатка черная	40	150
2.	35 р. на 35 к. красно-лиловая и зеленая, надпечатка фиолетовая	40	100
	I. надпечатка черная	40	100

Примечания:

1. Горизонтальные надпечатки ставились в различных местах марки.
2. Марки после изъятия из почтовых учреждений Петровска находились в торговых запасах СФА и продавались в ее магазинах.

1922 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской двух почтовых рожек, цифры стоимости (в тыс. руб.), разделительной черты и буквы «т» на марке двадцать первого выпуска.

3.	50 (000) р. на 5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая без зубцов	—	PP
----	--	---	----

**ПОЛЕВАЯ ПОЧТОВАЯ КОНТОРА № 75**

1920 г. Надпись красными чернилами буквы «р» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	50
2.	5 к. лиловая с зубцами	—	50

То же, надпись слова «руб»

3.	5 к. лиловая с зубцами.	—	60
4.	15 к. коричнево-лиловая и синяя с зубцами	—	60

**ПОЛЕВАЯ ПОЧТОВАЯ КОНТОРА № 76**

1920 г. Надпись фиолетовым чернильным карандашом буквы «р» на марке России семнадцатого выпуска.

1.	10 к. синяя с зубцами	—	50
----	-----------------------	---	----

**РАМЕШКИ (Тверской губ.)**

1920 г. Надпечатки ручным штемпелем сине-фиолетовой или черной краской слова «руб» на марках России двадцать первого выпуска.

1.	3 к. красная без зубцов, надпечатка сине-фиолетовая	—	100
2.	15 к. коричнево-лиловая и синяя, надпечатка черная	—	125

**РЖАВА (Тульской губ.)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпуска.

1.	1 к. желтовато-оранжевая без зубцов	—	100
----	-------------------------------------	---	-----

2.	2 к. зеленая с зубцами	—	100
3.	3 к. красная без зубцов	—	90
4.	4 к. красная с зубцами	—	100
5.	5 к. лиловая с зубцами	—	90
6.	15 к. лиловая с зубцами	—	100

Примечание:

Известны с гашениями «Иконки», «Царево» и др.

**РЯЗАНОВКА (Самарской губ.)**

1920 г. Надпись красными чернилами буквы «р» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	50
2.	5 к. лиловая с зубцами	—	60
3.	10 к. синяя с зубцами	—	60

**САРАТОВ**

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости и буквы «р» на марках России девятнадцатого выпуска и первого стандартного выпуска РСФСР.

1.	250 р. на 5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая с зубцами	—	200
2.	250 р. на 10 р. красная, желтая и серая с зубцами	—	200
3.	250 р. на 250 р. серо-фиолетовая (ЦФА № 10)	—	250

**СЕБЕЖ (Витебской губ., ныне Псковской обл.)**

1921. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	250 на 1 к. желто-оранжевая без зубцов	—	100
2.	250 на 2 к. серо-зеленая с зубцами на сберегательных марках России	—	100
3.	250 на 10 к. коричневая, фон коричневатого-желтый	—	125

1921 г. Надпись красными чернилами цифры стоимости на марках России семнадцатого выпуска

4.	250 на 10 к. синяя с зубцами	—	75
5.	250 на 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами.	—	75

**СЕМЕНОВ (Нижегородской губ.)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем двух типов черной краской слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 к. желто-оранжевая без зубцов, надпечатка тип 1.	—	75
	I. надпечатка тип 2	—	100
2.	2 к. серо-зеленая с зубцами, надпечатка тип 2	—	300
3.	2 к. серо-зеленая без зубцов, надпечатка тип 1	—	300
4.	3 к. красная с зубцами, надпечатка тип 2	—	100
5.	3 к. красная без зубцов, надпечатка тип 1	—	250
6.	4 к. красная с зубцами, надпечатка тип 2	—	400
7.	5 к. лиловая с зубцами, надпечатка тип 1	—	150
	I. надпечатка тип 2	—	125
8.	10 к. синяя с зубцами, надпечатка тип 1	—	60
	I. надпечатка тип 2	—	75
9.	15 к. коричнево-лиловая и синяя с зубцами, надпечатка тип 1	—	100
	I. надпечатка тип 2	—	100
10.	20 к. синяя с зубцами, надпечатка тип 1	—	100
	I. надпечатка тип 2	—	125

Надпечатка типа 2 на сберегательной марке России.

**РУБ**

Павловск



Петровск



Рамешки



250

Себеж

губ.

Ржава

Семенов, Тип 1



Серафимо-Дивеевское



Собакино

11.	10 к. коричневая, фон коричневатого-желтый	—	600
-----	--	---	-----

Примечания:

1. Штемпель первого типа имеет размеры 5,5 на 11 мм и выполнен из дерева. При изготовлении его допущен дефект, в результате чего слово «руб» читается как «губ». Некоторые почтовые работники от руки исправляли эту ошибку чернилами или чернильным карандашом. Штемпель второго типа — металлический, имеет размеры 4 на 8 мм и выполнен более тщательно.

2. Марки встречаются с гашениями 11 почтовых учреждений, подчиненных Семенову.

3. Существуют надпечатки обоих типов на марках 15 к. без зубцов и типа 1 на 4 к. с зубцами, известные только в негашеном виде. Почтовое их хождение не установлено.

**СЕРАФИМО-ДИВЕЕВСКОЕ (Нижегородской губ.)**

1922 г. Надпечатка ручным штемпелем цифры стоимости и слова «руб» фиолетовой и красно-фиолетовой краской на марках РСФСР первого стандартного выпуска.

1.	100 000 р. на 100 р. оранжевая (ЦФА № 8)	200	Р
	I. надпечатка красно-фиолетовая	250	Р

**СОБАКИНО (Симбирской губ., ныне Татарской АССР)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской стоимости и слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	5 р. на 5 к. лиловая с зубцами	—	50
2.	3 р. на 3 к. красная без зубцов	—	250

20 руб



Смоленск



Тамбов



Томск

Спасск

**СОЛОВЕЦКОЕ (Архангельской губ.)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 к. желто-оранжевая без зубцов	—	150
2.	2 к. серо-зеленая с зубцами	—	150
3.	4 к. красная с зубцами	—	150
4.	15 к. коричнево-лиловая и синяя с зубцами	—	150

Смоленск

1922 г. Надпечатка ручным штемпелем цифры стоимости и слова «руб» серо-черной краской на марках РСФСР первого стандартного выпуска.

1.	7500 р. на 250 р. (ЦФА № 10) серо-фиолетовая	500	400
	на простой бумаге		
	А. тонкая бумага (ЦФА № 10 А)	400	300

**СПАССК (Казанская губ.)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной, красной или фиолетовой краской цифры стоимости и слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	5 р. на 5 к. лиловая с зубцами, надпечатка черная	—	60
	I. надпечатка красная	—	100
	II. надпечатка фиолетовая	—	150
2.	10 р. на 10 к. синяя с зубцами, надпечатка красная	—	150
	I. надпечатка фиолетовая	—	150
3.	15 р. на 15 к. коричнево-лиловая и синяя с зубцами, надпечатка черная	—	50
	I. надпечатка красная	—	75
4.	20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами, надпечатка черная	—	400
	I. надпечатка красная	—	200

Примечания:

1. Надпечатки накладывались сверху вниз, но марка 5 к. встречается с надпечаткой по горизонтали. Цвет красной надпечатки колеблется от красно-бурого до темно-красного.
2. Известны гашения «Русские Юртуки», «Спасский Затон», «Пичкасы» и др.

**СПИРИНО (Томской губ., ныне Новосибирской обл.)**

1920 г. Надпись фиолетовыми чернилами цифры стоимости и буквы «р» на марках России двадцать первого выпуска.

1.	3 р. на 3 к. красная без зубцов	—	50
2.	5 р. на 5 к. лиловая без зубцов	—	50

**ТАМАЛА (Пензенской губ.)**

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем красной краской цифры стоимости и буквы «р» на контрольных марках сберегательных касс России.

1.	250 р. на 25 р. лилово-коричневая, фон желтый	—	250
----	---	---	-----

**ТАМБОВ**

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем цифры стоимости и слова «рублей» фиолетовой и красной краской в две строки на гербовых марках России 1905 г.

1.	5 р. на 5 к. красновато-лиловая, гильош желтая, надпечатка фиолетовая	—	250
	I. надпечатка красная	—	300
2.	10 р. на 10 к. серо-оливковая, гильош синяя, надпечатка фиолетовая	—	250
3.	20 р. на 20 к. желтовато-коричневая, гильош желтая, надпечатка фиолетовая	—	250
4.	75 р. на 75 к. желтовато-зеленая, гильош желтая, надпечатка фиолетовая	—	250

Примечания:

1. Надпечатка произведена для переоценки запасов гербовых марок, однако встречаются марки, имевшие почтовое использование. Степень редкости указана для экземпляров с ясными почтовыми гашениями периода обращения. Марки с фиксальным гашением филателистической ценности не имеют.
2. Некоторая часть тиража имела дополнительную надпечатку, закрывающую изображения императорских регалий. Для этого использовались также цифры номинала новой стоимости.

1931 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской цифры стоимости и буквы «к», стоящей на горизонтальной черте на марке третьего стандартного выпуска СССР.

5.	15 к. на 10 к. оливковая (ЦФА № 320)	—	500
----	--------------------------------------	---	-----

Примечания:

1. Согласно каталогу почтовых марок РСФСР и СССР издания СФА 1933 г. надпечатка сделана по распоряжению Почтового управления Центрально-Черноземной области. Известны гашения «Тамбов», «Тулиновка — Тамбовск. губ.», «Козлов — Тамбовск».
2. Причиной появления надпечатки был недостаток марок достоинства 15 к. в некоторых почтовых отделениях, вызванный повышением с 01.06.1931 г. почтового тарифа на простые закрытые письма с 10 к. до 15 к.
3. Надпечатка ставилась на марке произвольно. Наиболее часты положения: горизонтальное, по диагонали снизу вверх, по вертикали снизу вверх.

**ТИМОШЕВСКАЯ (Кубанской обл., ныне Краснодарского края)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости и слова «руб» на марке России семнадцатого выпуска.

1.	10 р. на 10 к. синяя с зубцами	—	150
----	--------------------------------	---	-----

**ТИТОВСК (Олонецкой губ., ныне Титово Вологодской обл.)**

1920 г. Надпись красными чернилами слова «руб» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	1 к. оранжево-желтая с зубцами	—	50
2.	4 к. красная с зубцами	—	90
3.	5 к. лиловая с зубцами	—	50
4.	10 к. синяя с зубцами	—	50
5.	25 к. зеленая и фиолетовая с зубцами	—	60

**ТОМСК**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости, расположенной между двумя буквами «к» на марке России семнадцатого выпуска.

- |    |   |   |     |
|----|---|---|-----|
| 1. | 20 к. на 14 к. темно-синяя и карминовая с зубцами | — | 400 |
|----|---|---|-----|

Примечания:

1. Надпечатка выполнена по типу марки России двадцатого выпуска (№ 122) ручным двукратным штемпелем, имеющим отличия в начертании и положении отдельных элементов.

2. Почтовое использование марки доказано. Предположительно надпечатка сделана для переоценки мало используемого номинала в 14 к. (Россия № 92) на более ходовую стоимость. Возможна подделка в ущерб почте.

**УТКИНО и ФОКИНО (Нижегородской губ., ныне Горьковской обл.)**

1920 г. Надпись фиолетовыми чернилами слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

- |    |                                     |   |    |
|----|-------------------------------------|---|----|
| 1. | 1 к. желтовато-оранжевая без зубцов | — | 50 |
| 2. | 2 к. серо-зеленая без зубцов        | — | 50 |
| 3. | 2 к. серо-зеленая с зубцами         | — | 50 |
| 4. | 3 к. красная без зубцов             | — | 50 |
| 5. | 4 к. красная с зубцами.             | — | 50 |

**ФИРОВО (Новгородской губ., ныне Калининской обл.)**

1920 г. Надпись черными чернилами буквы «р» на марке России семнадцатого выпуска.

- |    |                                      |   |     |
|----|--------------------------------------|---|-----|
| 1. | 25 к. зеленая и фиолетовая с зубцами | — | 100 |
|----|--------------------------------------|---|-----|

**ХИМАНЕВСКОЕ (Архангельской губ.)**

1920 г. Надпись фиолетовыми чернилами буквы «р» на марке России двадцать первого выпуска.

- |    |                                     |   |    |
|----|-------------------------------------|---|----|
| 1. | 1 к. желтовато-оранжевая без зубцов | — | 50 |
|----|-------------------------------------|---|----|

**ХОМУТОВО (Орловской губ.)**

1920 г. Надпись красно-фиолетовыми чернилами слова «руб» на марке России двадцать первого выпуска.

- |    |                                     |   |    |
|----|-------------------------------------|---|----|
| 1. | 1 к. желтовато-оранжевая без зубцов | — | 60 |
|----|-------------------------------------|---|----|

**ЦАРИЦЫН (Саратовской губ., ныне Волгоград)**

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости и слова «руб» на контрольной марке сберегательных касс России.

- |    |   |   |     |
|----|---|---|-----|
| 1. | 250 р. на 25 р. лилово-коричневая, фон желтый | — | 300 |
|----|---|---|-----|

**ШУЯ (Владимирской губ., ныне Ивановской обл.)**

1920 г. Надпечатка фиолетовой, красной или черной краской слова «руб» на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать первого выпусков.

- |    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 1. | 1 к. желто-оранжевая с зубцами, надпечатка черная  |  |  |
| 2. | 1 к. желто-оранжевая без зубцов, надпечатка черная |  |  |
|    | I. надпечатка фиолетовая                           |  |  |
| 3. | 2 к. серо-зеленая с зубцами, надпечатка черная     |  |  |
| 4. | 2 к. серо-зеленая без зубцов, надпечатка черная    |  |  |
| 5. | 3 к. красная без зубцов                            |  |  |

- |     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 6.  | 5 к. лиловая без зубцов  |  |  |
| 7.  | 10 к. синяя с зубцами, надпечатка черная                       |  |  |
|     | I. надпечатка фиолетовая                                       |  |  |
| 8.  | 10 к. / 7 к. темно-голубая с зубцами, надпечатка красная       |  |  |
| 9.  | 14 к. синяя и красная с зубцами, надпечатка фиолетовая         |  |  |
| 10. | 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами, надпечатка черная   |  |  |
|     | I. надпечатка красная  |  |  |
| 11. | 20 к. синяя и красная с зубцами, надпечатка черная             |  |  |
|     | I. надпечатка красная  |  |  |
| 12. | 25 к. зеленая и фиолетовая с зубцами, надпечатка черная        |  |  |
|     | I. надпечатка черно-красная                                    |  |  |
| 13. | 35 к. красно-лиловая и зеленая с зубцами, надпечатка черная    |  |  |
| 14. | 50 к. лилово-коричневая и зеленая с зубцами, надпечатка черная |  |  |

Примечание:

Надпечатки ставились без определенной системы, преимущественно снизу вверх по диагонали, иногда перевернутыми. Известны также марки России семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков с горизонтальными контрольными надпечатками цифр 100, 250, 500, 750 и 1000 черной или красной краской с гашениями Шуи декабря 1919 г. и января 1920 г.

- |     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 15. | 100 на 1 р. коричневая и оранжевая с зубцами, надпечатка черная                  |  |  |
|     | I. надпечатка красная  |  |  |
| 16. | 500 на 5 р. темно-синяя, зеленая и голубая с зубцами, надпечатка черная          |  |  |
|     | I. надпечатка красная  |  |  |
| 17. | 500 на 5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая без зубцов, надпечатка черная. |  |  |
| 18. | 750 на 3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая с зубцами, надпечатка черная |  |  |
| 19. | 1000 на 10 р. карминовая, желтая и серая с зубцами, надпечатка черная            |  |  |

Примечание:

Происхождение этого выпуска неясно. По имеющимся сведениям, архив Шуйской почтовой конторы был уничтожен в 1941 г. Степень редкости всех марок — (400).

**ЮЖНЫЕ (Харьковская губ., ныне Ростовская обл.)**

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской цифры стоимости на гербовой марке России.

- |    |  |   |     |
|----|--|---|-----|
| 1. | 250 на 5 к. красновато-лиловая, гильошь желтая | — | 400 |
|----|--|---|-----|

**ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКОЙ (Владимирской губ.)**

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости на сберегательной марке России.

- |    |   |   |     |
|----|---|---|-----|
| 1. | 250 на 1 к. красная, фон коричнево-желтый | — | 250 |
|----|---|---|-----|

**ЮРЬЕВКА (Московской губ.)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем красной краской слова «руб» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

- |    |   |   |     |
|----|---|---|-----|
| 1. | 5 к. лиловая с зубцами                      | — | 100 |
| 2. | 10 к. синяя с зубцами                       | — | 100 |
| 3. | 15 к. коричнево-лиловая и синяя без зубцов  | — | 100 |
| 4. | 20 к. синяя и красная с зубцами             | — | 100 |
| 5. | 50 к. коричнево-лиловая и зеленая с зубцами | — | 100 |



Фокино



Шуя



Южный



Якутск

**ЯКУТСК**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной или фиолетовой краской цифры стоимости и слова «руб.» на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 р. на 1 к. желтовато-оранжевая без зубцов, надпечатка черная	100	125
2.	2 р. на 2 к. зеленая без зубцов, надпечатка черная	100	125
	I. надпечатка фиолетовая	150	20
3.	3 р. на 3 к. красная с зубцами, надпечатка фиолетовая	60	75
4.	4 р. на 4 к. красная с зубцами, надпечатка фиолетовая	60	75
5.	5 р. на 5 к. лиловая с зубцами, надпечатка фиолетовая	60	75
6.	10 р. на 10 к. синяя с зубцами, надпечатка фиолетовая	150	175
7.	10 р. на 10 к. / 7 к. голубая с зубцами, надпечатка фиолетовая	150	175
8.	15 р. на 15 к. коричнево-лиловая и синяя с зубцами, надпечатка фиолетовая	150	175
	I. надпечатка черная	125	150
	II. надпечатка синяя	260	150
9.	20 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами, надпечатка черная	150	175
10.	20 р. на 20 к. / 14 к. темно-синяя и карминовая с зубцами, надпечатка фиолетовая	150	175

Примечание:

Надпечатки ставились произвольно в различных положениях вплоть до переверток. Степень редкости одинакова.

**БРЯНСК (Орловской губ.)**

1922 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской по диагонали цифр стоимости на сберегательных марках России

1.	15 000 на 10 к. коричневая, фон коричневатого-желтый	—	500
----	--	---	-----

**ЕКАТЕРИНОДАР (Кубанской обл., ныне Краснодар)**

1920 г. Надпечатка ручным штемпелем черной или фиолетовой краской буквы «р» на марке России семнадцатого, двадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	3 к. красная без зубцов	—	150
2.	10 к. синяя с зубцами	—	150
3.	10 к. / 7 к. голубая с зубцами	—	150

Примечание:

Известны с гашениями Екатеринодара, Пашковской и др.

**ЖЕЛЕЗНОВОДСК (Терской губ., ныне Ставропольского края)**

1920 г. Надпись фиолетовыми чернилами на марках Главного командования Вооруженными Силами Юга России

1.	10 р. на 10 к. зеленая без зубцов	—	200
----	-----------------------------------	---	-----

**КРАСНЫЙ ЯР (Астраханской губ.)**

1921 г. Надпись красными чернилами «сто рублей» на контрольной марке сберегательных касс России

1.	100 р. на 10 р. красная фон желтый	—	150
----	------------------------------------	---	-----

Примечание:

Информация о местных переоценках Михайловки Тульской губ. и Михайловки-Дмитриевской Курской губ. на марках России двадцать первого выпуска, о почтовом применении гербовых марок России с местной надпечаткой Челябинска подлежит дополнительной проверке с анализом филателистического материала. Также необходимо исследование в части марок России семнадцатого и двадцать первого выпусков с местными ручными надпечатками новой стоимости и звезды с серпом и молотом и аббревиатурой «РСФСР» (повторяют стандартный выпуск РСФСР — ЦФА № 60—72) известными как «Воронежский» и «Кабардинский» выпуски. Ранее эти марки относили к подделкам в ущерб почте.

## Выпуски периода гражданской войны 1918—1922 годов

В 1918 году на территории РСФСР началась гражданская война. Несмотря на это, почтовая связь функционировала, прерываясь и восстанавливаясь в зависимости от хода военных действий. При переходе населенных пунктов из рук в руки новая администрация захватывала и почтовую сеть с запасами ранее курсировавших марок. Эти так называемые «трофейные» марки продолжали использоваться часто без каких-либо надпечаток. Почтовые отправления, оплаченные такими марками, представляют большой филателистический интерес.

Выпуски периода гражданской войны — это чаще всего надпечатки. В основном они производились для переоценки имеющихся запасов марок неходовых номиналов или же как контрольные для подтверждения принадлежности созданным административным образованиям. При этом даже контрреволюционные власти пользовались тарифами Наркомпочтеля РСФСР. Реже производились выпуски марок оригинальных рисунков. Марки периода гражданской войны, даже распространенные многократно подделывались в ущерб коллекционерам. Фальсифицировались и целые вещи, якобы прошедшие почту в период гражданской войны. Это следует иметь в виду собирателям отечественных знаков почтовой оплаты.

## Северо-Западная Россия

### ВЫПУСК СЕВЕРНОЙ АРМИИ (ГЕНЕРАЛА ЮДЕНИЧА), ДЕЙСТВОВАВШЕЙ В 1919 ГОДУ В ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ ПЕТРОГРАДСКОЙ ГУБ.

1919 г. Литографская печать на простой и тонкой белой бумаге. Без зубцов.

1. 21. 5 к. коричнево-фиолетовая	1	3
2. 22. 10 к. синяя	1	3
3. 23. 15 к. желтая	1	3
4. 24. 20 к. розовая и красная	3	10
А. то же, тонкая бумага	1	3
5. 25. 50 к. зеленая	3	10
А. тонкая бумага		

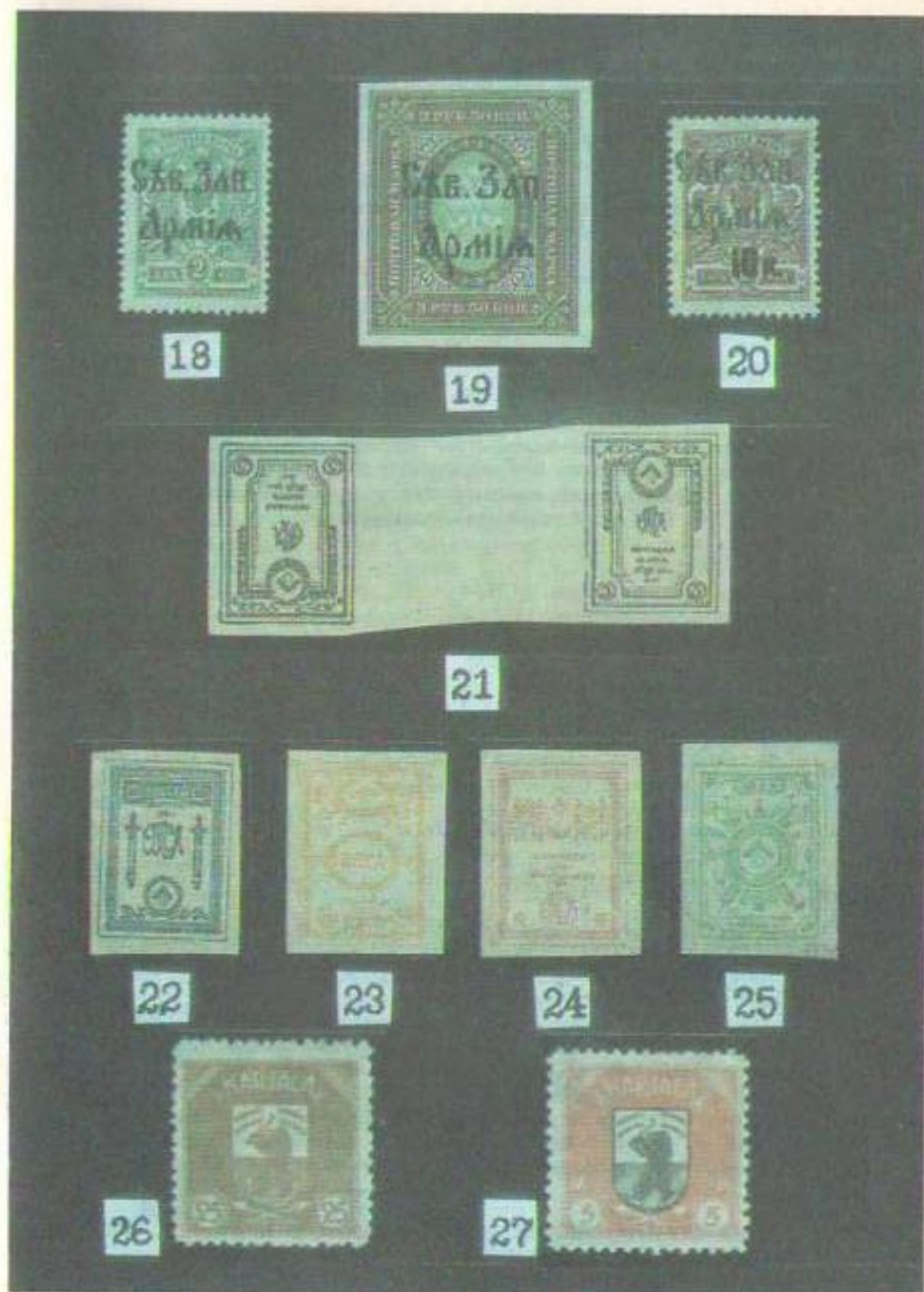
Примечания:

1. На марках изображены значок Особого корпуса Северной Армии и аббревиатура его названия («ОКСА»).
2. Издавались значительными тиражами, не вызывавшимися потребностями почты, частично даже после разгрома Красной Армией отрядов Юденича. К новодамам обычно относят марки, отпечатанные на тонкой бумаге.
3. Известны на почтовых отправлениях, в основном филателистического характера, с гашениями преимущественно круглым штемпелем «Молосковицы СПб г.» и овальным «С — З.А».
4. Все марки встречаются с расположением «тет-беш». Редкость 100 (100).

### ВЫПУСК СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ АРМИИ (ГЕНЕРАЛА ВАНДАМА), ДЕЙСТВОВАВШЕЙ В 1919 г. в РАЙОНЕ ПСКОВА.

1 августа 1919 г. Контрольная литографская надпечатка церковно-славянским шрифтом в две строки «Сев. Зап. Армия» черной или красной (№ 4) краской на марках России семнадцатого, девятнадцатого и двадцать первого выпусков.

1. 18	2 к. серо-зеленая с зубцами	40	80
	I. надпечатка перевернута	300	300
2.	3 к. красная без зубцов	40	80
	I. надпечатка перевернута	300	300
3.	5 к. лиловая с зубцами	40	80
	I. надпечатка перевернута	450	450
4.	10 к. синяя с зубцами	40	80
	I. надпечатка перевернута	300	300
5.	15 к. лилово-коричневая и синяя с зуб.	60	80
	I. надпечатка перевернута	300	300
6.	20 к. синяя и красная с зубцами	80	120
	I. надпечатка перевернута	300	300
7.	20 к. на 14 к. синяя и розовая	3000	—
8.	25 к. зеленая и фиолетовая с зубцами	120	160
	I. надпечатка перевернута	500	500
9.	50 к. лиловая и зеленая с зубцами	120	160
	I. надпечатка перевернута	320	320
10.	1 р. коричневая, оранжевая и светло-коричневая с зубцами	200	300
	I. надпечатка перевернута	750	—
11. 19	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая без зубцов	300	400
	I. надпечатка перевернута	1400	—
12.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая без зубцов	250	350
	I. надпечатка перевернута	1500	—
13.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая без зубцов	1200	1600



	I. надпечатка перевернута	4000	—
14.	10 р. красно-коричневая, желтая и серая с зубцами	600	800
	I. надпечатка перевернута	3000	—
	Марка № 3 с дополнительной литографской надпечаткой новой стоимости черной краской.		
15.	20 10 к. на 5 к. лиловая с зубцами	60	80
	I. надпечатка стоимости перевернута	300	300

**Примечания:**

1. Надпечатка произведена литографом Матвеевым в г. Пскове.
2. Встречающиеся марки с черной контрольной надпечаткой 20 к./14 к. с зубцами и без зубцов: 1, 2, 5, 15, 35, 70 к. и 1 р. в почтовом обращении не были; все по 400 (—).
3. Марки № 9—11 с красной контрольной надпечаткой — пробные, все по 1500 (—).

**ВЫПУСК АДМИНИСТРАЦИИ КАРЕЛЬСКИХ АВТОНОМИСТОВ, В 1921—1922 ГГ. КОНТРОЛИРОВАВШИХ ЧАСТЬ ТЕРРИТОРИИ КАРЕЛЬСКОЙ АССР С Г. УХТОЙ.**

Стоимость указана в финской валюте — марках и пенни. Использовались в местном почтовом обращении и в переписке с Финляндией.  
31 января 1922 г. Литографская одноцветная и двухцветная печать на белой бумаге. Лин 11 1/4 и 11 3/4. Клей коричневатый.

1.	5 п. серая, лин. 11 1/4	100	300
	А. Лин. 11 3/4	100	300
2.	10 п. серовато-синяя, лин. 11 1/4	100	300
3.	20 п. темно-розовая, лин. 11 3/4	100	300
4.	26 25 п. серовато-коричневая, лин. 11 1/4	100	300
	А. Лин. 11 3/4	100	300
5.	40 п. красно-лиловая, лин. 11 1/4	100	300
6.	50 п. серовато-зеленая, лин. 11 3/4	100	300
7.	75 п. оранжевая, лин. 11 1/4	100	300
8.	1 м. розовая и черная, лин. 11 3/4	100	300
9.	2 м. светло-зеленая и черная, лин. 11 1/4	100	300
	А. Лин. 11 3/4	200	400
10.	3 м. голубая и черная, лин. 11 1/4	250	700
11.	27 5 м. фиолетовая и черная, лин. 11 3/4	250	1000
12.	10 м. желто-коричневая и черная, лин. 11 1/4	250	1000
	А. лин. 11 3/4	250	1000
13.	15 м. зеленая и карминовая, лин. 11 3/4	250	1000
14.	20 м. лилово-розовая и зеленая, лин. 11 1/4	250	1000
15.	25 м. оранжевая и синяя, лин. 11 1/4	250	1000
	А. лин. 11 3/4	250	1000

**Примечания:**

1. На м. изображен исторический герб Карелии — медведь на задних лапах на фоне полярного пейзажа.
2. Марки без зубцов — пробные.
3. Имели хождение в Ухте в период 31.01—06.02.1922.
4. М. Финляндии с надпечаткой на финском языке «Аунус» (Олонец) и «Итя Карйала» («восточная Карелия») см. раздел каталога «Выпуски военных администраций».

**ВЫПУСКИ ИНГЕРМАНЛАНДСКИХ АВТОНОМИСТОВ В 1920 Г., КОНТРОЛИРОВАВШИХ РАЙОН КИРЬСАЛО ПЕТРОГРАДСКОЙ ГУБЕРНИИ**  
Стоимость указана в финской валюте — марках и пенни. Использовались в местном почтовом обращении и переписке с Финляндией.

**21 марта 1920 г. Первый выпуск. Одноцветная и двухцветная литографская печать на белой бум. Лин. 11 1/2.**

1.	5 п. зеленая	40	50
	А. Без зубцов	60	60
2.	10 п. красная	40	50
	А. Без зубцов	60	60
3.	25 п. коричневая	40	50
	А. Без зубцов	60	60
4.	28 50 п. синяя	40	50
	А. Без зубцов	60	60
5.	29 1 м. красная и серая	300	400
	А. без зубцов	200	200
6.	5 м. фиолетовая и серая	1300	1200
	А. без зубцов	800	800
7.	10 м. серо-коричневая	2500	3000
	А. без зубцов	1400	1400

**Примечания:**

1. На м. изображен исторический герб региона.
- 2 августа 1920 г. Второй выпуск. Двухцветная печать на белой бум. Лин. 11 1/2.
8. 30 10 п. оливково-зеленая и ультрамариновая
9. 31 30 п. желто-коричневая и оливково-зеленая
10. 32 50 п. ультрамариновая и красно-коричневая
11. 33 80 п. лилово-красная и серая
12. 34 1 м. киноварь и серая
13. 35 5 м. фиолетовая и красная
14. 36 10 м. коричневая и фиолетовая
- I. центр перевернут

**Примечания:**

1. Известны беззубцовые м. всех достоинств, встречающиеся только негашеными; в два раза реже зубцовых.
2. М. второго выпуска с надпечаткой на финском языке «Инкерни хивякиси» — благотворительные и почтового применения не имели.
3. М. Северной Ингерманландии были в обращении по 05.12.1920 г.
4. М. первого и второго выпусков изготавливались печатным производством Внипури Кирья-я-Кивипайно (г. Выборг).

**ВЫПУСК АДМИНИСТРАЦИИ ДОНСКОЙ ОБЛАСТИ, КОНТРОЛИРОВАВШЕЙСЯ КОНТРРЕВОЛЮЦИОННЫМ ДОНСКИМ КАЗАЧЬИМ ВОЙСКОМ [ПОД КОМАНДОВАНИЕМ ГЕНЕРАЛОВ КАЛЕДИНА И КРАСНОВА].**

**20 ноября 1918. Типографская надпечатка цифры стоимости на марках России семнадцатого выпуска**

1.	37 2 5 на 1 к. желто-оранжевая с зубцами	12	20
	I. надпечатка перевернута	200	200
2.	25 на 2 к. серо-зеленая с зубцами	4	6
	I. надпечатка перевернута	120	120
3.	25 на 3 к. красная с зубцами	5	10
	I. надпечатка перевернута	150	150
4.	25 на 4 к. красная с зубцами	4	6
	I. надпечатка перевернута	160	160
5.	39 50 на 7 к. голубая с зубцами	25	35
	двадцать первого выпуска		
6.	25 на 1 к. оранжево-желтая без зубцов	4	6
	I. надпечатка перевернута	200	200
7.	38 25 на 2 к. серо-зеленая без зубцов	50	80





	I. надпечатка перевернута	250	250
8.	25 на 3 к. красная без зубцов	15	20

**Примечания:**

1. Марки надпечатывались в Ростове-на-Дону.
2. В 1918 г. в Ростове-на-Дону местной конторой Государственного банка были выпущены денежные знаки достоинства 20 к. формата почтовой марки, с изображением Ермака. Цвет — зеленый, зубцы 11 1/2, на оборотной стороне герб Временного правительства России и текст. Известны с почтовыми гашениями Донской области: — (2000).

**ВЫПУСКИ АДМИНИСТРАЦИИ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОДЧИНЕННОЙ КУБАНСКОМУ КРАЕВОМУ ПРАВИТЕЛЬСТВУ И ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ АРМИИ. 1918 г. Первый выпуск. Типографская надпечатка черной краской цифры стоимости или цифры стоимости и буквы «р» на марках России семнадцатого выпуска**

1.	40 25 на 1 к. желто-оранжевая с зубцами	4	6
	I. надпечатка перевернута	200	200
	II. двойная надпечатка, из которых одна перевернута	300	300
2.	41 50 на 2 к. серо-зеленая с зубцами	50	60
	I. надпечатка перевернута	200	200
	II. двойная надпечатка	400	400
	III. надпечатка с широким нулем	1000	1500
3.	42 1 р. на 3 к. красная с зубцами, тип 1	20	25
	I. надпечатка перевернута	200	200
	II. двойная надпечатка	200	200
	III. запятая вместо точки после буквы «р»	250	250
	IV. без точки после буквы «р»	100	100
	V. с буквой «р», залитой краской	100	100
4.	43 1 р. на 3 к. красная с зубцами, тип 2	8	12
	I. надпечатка перевернута	200	200
	II. двойная надпечатка	200	200
	III. запятая вместо точки после буквы «р»	100	100

**двадцать первого выпуска**

5.	25 на 1 к. желто-оранжевая без зубцов	12	20
	I. надпечатка перевернута	300	300
	II. двойная надпечатка, из которых одна перевернута	400	400
6.	50 на 2 к. серо-зеленая без зубцов	3	3
	I. надпечатка перевернута	250	250
	II. двойная надпечатка	250	250
	III. надпечатка с широким нулем	100	150
7.	1 р. на 3 к. красная, тип 1, без зубцов	16	20
	I. надпечатка перевернута	160	160
	II. двойная надпечатка	200	200
	III. запятая вместо точки после буквы «р»	250	250
8.	1 р. на 3 к. красная, тип 2, без зубцов	4	6
	I. надпечатка перевернута	200	200
	II. запятая вместо точки после буквы «р»	250	250

**Примечание:**

Известна надпечатка «—25» на марке семнадцатого выпуска России 4 к., встречающаяся только перевернутой, возможно пробная РР (—).

**1919. Второй выпуск. Типографская надпечатка черной краской в одну строку цифры стоимости и буквы «к» или в две строки цифры стоимости и слова «рубли» («рублей») на почтовых и сберегательных марках России семнадцатого выпуска**

9.	44 70 к. на 5 к. лиловая с зубцами	6	8
	I. надпечатка перевернута	200	200
10.	45 3 р. на 4 к. красная с зубцами	120	140
	I. надпечатка перевернута	400	400
11.	46 10 р. на 4 к. красная с зубцами	60	80
	I. надпечатка перевернута	400	400

**двадцать первого выпуска**

12.	70 к. на 5 к. лиловая без зубцов на сберегательных марках России	25	35
	I. надпечатка перевернута	600	1000
13.	47 10 р. на 1 к. красная, фон коричневатого-желтый	2000	—
	I. надпечатка перевернута	600	1000
14.	10 р. на 5 к. зеленая, фон коричневатого-желтый	4000	—
	I. двойная надпечатка	1200	3000
15.	10 р. на 10 к. коричневая, фон коричневатого-желтый	1200	3000

**Третий выпуск [1920 г.]. Типографская надпечатка черной краской в две строки цифры стоимости и слова «коп.» («рублей») на марках России семнадцатого выпуска**

16.	48 70 к. на 1 к. желто-оранжевая с зубцами	12	12
	I. надпечатка с большой точкой и чертой под ней после слова «коп.»	100	100
	II. надпечатка с малой буквой «о» в слове «коп.»	100	100
	III. надпечатка с малым нулем в цифре	12	15
17.	49 10 р. на 15 к. лилово-коричневая и синяя с зубцами	400	400
	I. надпечатка перевернута	800	800
	II. двойная надпечатка, из которых одна перевернута	1000	1000
	III. двойная надпечатка, одна без цифры «10», другая без слова «рублей»	1000	1000
	IV. двойная надпечатка, из которых одна перевернута и имеет только цифру «10»	1000	1000
	V. тройная надпечатка, первая полная, вторая без «10», третья без «рублей»	60	50
18.	25 р. на 3 к. красная с зубцами	400	400
	I. надпечатка перевернута	400	800
19.	50 25 р. на 7 к. голубая с зубцами	1000	1000
	I. надпечатка перевернута	1000	1200
20.	25 р. на 14 к. темно-синяя и карминовая, с зубцами	1200	1200
	I. надпечатка перевернута	600	800
21.	25 р. на 25 к. зеленая и фиолетовая с зубцами	800	800
	I. надпечатка перевернута	800	800

**двадцать первого выпуска**

22.	70 к. на 1 к. оранжево-желтая без зубцов	5	8
	I. надпечатка перевернута	120	120
	II. двойная надпечатка	200	200
23.	10 р. на 15 к. лилово-коричневая и синяя без зубцов	40	50
	I. надпечатка перевернута	200	200
24.	25 р. на 3 к. красная без зубцов	80	60
	I. надпечатка перевернута	500	500

**Примечание:**

Известна пробная перевернутая надпечатка 70 к. на сберегательной марке 1 к. 2000 (—) рис. 51.

**ВЫПУСКИ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ ЮГА РОССИИ (ГЕНЕРАЛЫ ДЕНИКИН И ВРАНГЕЛЬ), КОНТРОЛИРОВАВШЕГО В 1919 ГОДУ ЮЖНУЮ ЧАСТЬ РОССИИ.**

1919 г. Первый выпуск. Литографская одно- и двухцветная печать на простой серой бумаге. Коричневато-желтый или бесцветный клей.

Без зубцов.

1.	58	5 к. оранжевая	1	2
		а. лимонно-желтая	30	—
2.		10 к. зеленая	1	2
		а. ярко-зеленая	1	2
3.		15 к. красная	1	2
		а. коричнево-красная	10	20
		б. темно-красная	10	20
4.	59	35 к. голубая	1	2
		а. серо-синяя	10	20
5.		70 к. серо-синяя	1	2
		а. черно-синяя	1	2
6.	60	1 р. шоколадная и красная	3	4
		а. светло-шоколадная и красная	15	20
7.		2 р. лиловая и желто-оранжевая	4	6
		а. зелено-лиловая и желто-оранжевая	5	10
8.		3 р. красно-коричневая и зеленая	4	6
		а. темно-коричневая и зеленая	10	15
9.		5 р. синяя и лиловая	6	8
		а. черно-синяя и лиловая	15	20
10.		7 р. зеленая и розовая	10	16
11.		10 р. красная и серая	8	12
		а. карминовая и серая	10	15

**Примечания:**

1. Марки в измененных цветах — пробные (по 300).

2. Марки с перевернутым и сдвинутым центром, двойной рамкой, рисунками, отпечатанными на оборотной стороне и другими дефектами печати происходят из макулатуры (отходов производства).

3. Марка № 5 встречается в положении «тет-беш» (пара 1000).

1919 г. Второй выпуск. Повторение первого выпуска, но на белой бумаге и с бесцветным клеем.

12.		15 к. красная	1	2
		а. карминовая	2	4
13.	59	35 к. голубая	1	2
		а. темно-голубая	2	4
14.		70 к. черно-синяя	1	2
		а. серо-синяя	2	4
15.	60	1 р. шоколадная и красная	10	20
16.		3 р. красно-коричневая и зеленая	15	30
17.		5 р. синяя и лиловая	20	40
18.		10 р. розовая и серая	30	50

**Примечание:**

Марки на плотной белой бумаге (типа «ватман») — пробные, все по 300.



**Третий выпуск. Повторение второго выпуска, но с зуб. 11 1/2**

19.	3 р. красно-коричневая, зеленая	8	8
20.	5 р. синяя и фиолетовая	15	15
21.	10 р. красная и серая	8	8

**Примечание:**

Марки рублевых номиналов без цифр в розетках по бокам герба — фантастический частный выпуск.

**ВЫПУСКИ КРЫМСКОГО КРАЕВОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА (ГЕНЕРАЛ СУЛЬКЕВИЧ).**

1918 г. Первый выпуск. Типографская надпечатка черной краской стоимости и слова «коп.» на марках России двадцать первого выпуска

1.	52 35 к. на 1 к. оранжево-желтая без зубцов	2	5
	I. Двойная надпечатка	200	—

1919 г. Второй выпуск. Литографская печать на плотной бумаге. Без зубцов и без клея.

2.	56 50 к. коричневая на желто-коричневом фоне	200	800
----	--	-----	-----

**Примечания:**

1. Марка выпущена как многоцелевая. На лицевой стороне указан ее почтовый и фискальный характер, на оборотной — хождение в качестве денежного знака.

2. На м. изображен дореволюционный герб Таврической губернии.

3. М. № 2 в чистом виде продавалась в магазинах СФА.

4. Известен № 2 в черном цвете без фона и текста на обороте — пробная: 200.

1920 г. Четвертый выпуск. Типографская надпечатка черной краской в три строки цифры стоимости и слов «пять рублей» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпуска, а также марках Главного командования на Юге России (№ 25).

11.	5 р. на 5 к. лиловая с зубцами	25	40
	I. надпечатка перевернута	600	—
	II. двойная надпечатка	800	—
23.	53 5 р. на 5 к. лиловая без зубцов	25	40
	I. двойная надпечатка	1000	—
24.	54 5 р. на 20 к. синяя и красная с зубцами	25	40
	I. надпечатка перевернута	400	—
	II. двойная надпечатка	800	—
25.	55 5 р. на 35 к. синяя	80	120
	I. двойная надпечатка	1200	—

1920 г. Пятый выпуск. Типографская надпечатка в четыре строки черной краской слов «Юг России» в дореволюционной орфографии, цифры стоимости и слова «рублей» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

26.	57 100 р. на 1 к. оранжево-желтая с зубцами	40	60
	I. надпечатка перевернута	400	—
	II. двойная надпечатка	800	—
27.	100 р. на 1 к. оранжево-желтая без зубцов	40	60
	I. надпечатка перевернута	400	—

**Примечание:**

Четвертый и пятый выпуски печатались в Крыму администрацией генерала Врангеля.

Местный выпуск (1910 г.). Типографская надпечатка черной краской в одну строку цифры стоимости и буквы «к» на марках Украинской народной республики (Центральной Рады).

28.	61 35 к. на 10 ш. желто-коричневая без зубцов	80	200
29.	62 70 к. на 50 ш. красная	200	600
	I. надпечатка перевернута	2000	—

**Примечание:**

Выпуск произведен администрацией Главного командования вооруженными силами Юга России в Мариуполе.

**ВЫПУСКИ АДМИНИСТРАЦИИ САМОУПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА Г. СОЧИ, В 1918 Г. НАХОДИВШЕГОСЯ НА «БУФЕРНОЙ» ТЕРРИТОРИИ, МЕЖДУ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТЬЮ И АБХАЗИЕЙ, В ИЗОЛЯЦИИ ОТ ЦЕНТРА РОССИИ.**

Марки для оплаты почтовых отправлений. Типографская надпечатка черной краской цифры стоимости и черты под ней на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	60 на 1 к. желто-оранжевая с зубцами	300	400
2.	60 на 1 к. желто-оранжевая без зубцов	200	250
3.	60 на 3 к. красная с зубцами	600	750

**Примечания:**

1. Надпечатки производились в местной типографии наличным разнотипным набором, что обусловило семь ее типов, отличающихся величиной цифр и наличием черты под ними. Всего надпечатано 25 листов по 100 марок.

2. Предположительно, номинал надпечатки соответствовал местному тарифу Закавказья, прослеживаемому в выпусках Азербайджана, Армении и Грузии.

3. Известны на письмах с гашениями Сочи и Адлера.

Марки оригинальных рисунков для оплаты служебной корреспонденции (пакетов). Двухцветная литографская печать на желтоватой бумаге. Лич. 11 1/2.

4.	5 к. зеленая и синяя	300	300
	I. то же с фиолетовой надпечаткой «З»	500	500
	II. двойная надпечатка	400	400
5.	10 к. розовая	500	500
	I. то же с фиолетовой надпечаткой «З»	1000	1000
6.	50 к. красно-коричневая	400	400
7.	1 р. желто-коричневая и синяя	400	400
8.	5 р. зеленая и синяя	600	600
	I. то же с фиолетовой надпечаткой «З»		

**Примечания:**

1. Известны с фиолетовым гашением круглой печатью с текстом: «Для пакетов. Сочинский городской староста Черном. губ.»

2. На марках изображен приморский пейзаж с пальмой в центре, под ней перекрещенные лопата и кирка. Надписи «Марка Сочи — городская коллегия» и стоимость.



## Сибирь и Дальний Восток

**ВЫПУСК ОМСКОГО (КОНТРЕВОЛЮЦИОННОГО) ПРАВИТЕЛЬСТВА АДМИРАЛА КОЛЧАКА, В 1919—1920 ГГ. КОНТРОЛИРОВАВШЕГО ТЕРРИТОРИЮ СИБИРИ, ДАЛЬНОГО ВОСТОКА И ПРИУРАЛЬЯ.**

1919—1920 гг. Типографская надпечатка черной краской цифры стоимости или цифры стоимости и слова «рубль» [«рубля», «рублей»] на марках России: семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	63	35 на 2 к. серо-зеленая надпечатка перевернута	4	20
2.	64	50 на 3 к. красная I. надпечатка перевернута	4	20
3.	65	70 на 1 к. желто-оранжевая I. надпечатка перевернута	8	40
4.	66	1 р. на 4 к. красная I. надпечатка перевернута II. двойная надпечатка III. двойная надпечатка, одна из которых перевернута	6 100 100 200	—
5.	67	3 р. на 7 к. голубая I. надпечатка перевернута II. двойная надпечатка	12 60 60	40 —
6.	68	5 р. на 14 к. синяя и карминовая I. надпечатка перевернута II. двойная надпечатка	20 100 100	100 —

### двадцать первого выпуска, без зубцов

7.	35	на 2 к. серо-зеленая	8	40
8.	50	на 3 к. красная I. надпечатка перевернута	6 60	40 —
9.	70	на 1 к. желто-оранжевая I. надпечатка перевернута	5 60	40 —
10.	1 р.	на 4 к. красная	40	100

### Примечания:

1. Надпечатки производились в Экспедиции заготовления государственных бумаг Омского правительства (г. Омск) и были в обращении на всей территории Сибири до конца 1920 г.

2. Известны опечатки: № 1 без цифры «5» марка 200 (—), пара марок 35/2 к.+3/2 к. 300 (—) и № 5 без цифры «3» марка 300 (—), пара марок 3 р./7 к.+р/7 к. 400 (—) и сильные сдвиги надпечатки на всех марках.

3. Известны надпечатки, подобные № 2, 7, 8 и 9, но выполненные ручным штемпелем. Каталог под ред. Ф. Г. Чучина относит эти м. к выпуску Челябинска и датирует их 1921 г., т. е. временем после ликвидации Омского правительства.

**ВЫПУСК КОНТР-РЕВОЛЮЦИОННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА АТАМАНА СЕМЕНОВА, КОНТРОЛИРОВАВШЕГО В 1919—1920 ГГ. РЕГИОН МЕЖДУ Г. ВЕРХНЕУДИНСКОМ (НЫНЕ УЛАН-УДЭ) И ГРАНИЦЕЙ С КИТАЕМ.**



**1919 г. Типографская надпечатка черной краской новой стоимости на марках России семнадцатого выпуска. С зубцами.**

1.	75	1 р. на 4 к. красная	200	300
2.	76	2 р. 50 к. на 20 к. синяя и красная	200	300
3.	77	5 р. на 5 к. лиловая	120	200
		I. надпечатка перевернута	500	—
		II. двойная надпечатка	800	—
4.	78	10 р. на 70 к. серо-коричневая и красновато-оранжевая	200	300

**Примечания:**

1. Надпечатки на м. № 1, 2 и 4 расположены по вертикали сверху вниз, № 3 — по горизонтали.
2. Известны сильные сдвиги надпечаток на всех марках.
3. Известна м. № 2 без точки после «р» 300 (500).

## Выпуски центральной администрации Дальнего Востока

### ВЫПУСКИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ РЕСПУБЛИКИ (ДВР)

Дальневосточная Республика существовала с апреля 1920 г. по ноябрь 1922 г. на территории между Байкалом и Тихим океаном (исключая Якутию), как буферное государственное образование, тесно связанное с РСФСР. После изгнания с Дальнего Востока контрреволюционных сил и эвакуации иностранных интервентов ДВР воссоединилась с РСФСР. Главным городом республики была Чита. Фактически же действовало два центра (Чита и Владивосток), что облегчало управление регионом в условиях гражданской войны. В этих же центрах осуществлялся и выпуск почтовых марок.

### ВЫПУСКИ ДЛЯ ПРИМОРСКОЙ ОБЛАСТИ (г. ВЛАДИВОСТОК)

**1920—1921 гг. Типографская надпечатка черной краской аббревиатуры «ДВР», а на № 3, 6, 20, 21 и стоимости (цифра стоимости между двумя буквами «к») на марках:**

**семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков России, с зубцами**

1.	86	2 к. серо-зеленая	80	80
2.		3 к. красная	40	40
3.	87	3 к. на 35 к. красно-лиловая и зеленая	60	60
4.		4 к. красная	60	60
5.		4 к. на 70 к. коричневая и оранжевая	40	40
6.		7 к. на 15 к. лилово-коричневая и синяя	20	20
		I. надпечатка перевернута	250	—
			600	600
7.		10 к. синяя	160	160
8.	91	10 к. на 3 р. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая	300	300
9.		14 к. синяя и красная	80	80
10.	88	15 к. лилово-коричневая и синяя	500	500
11.		20 к. синяя и красная	40	40
12.	90	20 к. на 14 к. синяя и красная	100	100
13.		25 к. зеленая и фиолетовая	100	100

14.		35 к. красно-лиловая и зеленая	300	300
15.	89	50 к. лилово-коричневая и зеленая	80	80
16.		1 р. коричневая и оранжево-красная	6000	6000

### двадцать первого выпуска России, без зубцов

17.		1 к. желто-оранжевая	80	80
18.		2 к. серо-зеленая	30	30
19.		3 к. красная	100	100
20.		7 к. на 15 к. лилово-коричневая и синяя	30	30
21.		10 к. на 3 р. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая	80	80
22.	92	1 р. коричневая и оранжево-красная на сберегательных марках России, с зубцами	200	200
23.	93	1 к. на 5 к. зеленая, фон коричневатого-желтый, в. з. вертикальные ромбы	80	80
24.	94	2 к. на 10 к. коричневая, фон коричневатого-желтый, в. з. горизонтальные ромбы	100	100

### на марках Омского правительства

25.		35 к. на 2 к. серо-зеленая с зубцами	40	40
26.	95	35 к. на 2 к. серо-зеленая без зубцов	150	150
27.	96	70 к. на 1 к. желто-оранжевая без зубцов	50	50

**Примечания:**

1. Марка № 6 встречается с сильными сдвигами надпечатки.
2. Известны пробные надпечатки 7 к./15 к., 10 к./35 к. и 20 к./70 к., отличающиеся отсутствием черточки, пересекающей букву «Д» в слове «ДВР».

**1921 (июль). Литографская одноцветная печать на бумаге с контрольной меловой сеткой. Между марками цветной пунктир. Без зубцов.**

28.	97	2 к. зеленая	8	8
29.	98	4 к. розовая	8	8
		а. темно-розовая	10	10
30.	99	5 к. лиловая	12	12
31.	100	10 к. синяя	20	20

**Примечание:**

На м. изображен герб Временного правительства России с надписью над ним «Дальневосточная Республика». Под гербом эмблема ведомства почт и телеграфов.

### ВЫПУСК ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В г. ЧИТЕ ДЛЯ ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ

**1921 г. Литографская одно- и двухцветная печать на белой бумаге без водяного знака. Без зубцов, с зубцами 11 1/2 или просечкой.**

32.		1 к. оранжевая без зубцов	8	12
33.	79	3 к. красная без зубцов	4	6
		А. на плотной бумаге	8	12
		Б. на плотной бумаге	4	6
34.		4 к. красная и желтая без зубцов	4	6
		А. с просечкой 9 1/2	1000	1000
		Б. на плотной бумаге	10	15
35.		5 к. светло-коричневая без зубцов	4	6
		А. с зубцами 11 1/2	—	1000
36.		7 к. светло-синяя без зубцов	12	20



А. с зубцами 11 1/2	20	35
Б. с просечкой 7	25	40
В. с зубцами 11 1/2 по горизонтали и линейными проколами 7 по вертикали	500	—
Г. с просечкой 7 по горизонтали и без зубцов по вертикали	1000	—
37. 81 10 к. синяя и красная без зубцов	6	10
38. 15 к. малиновая без зубцов	8	12
39. 20 к. голубая и красная без зубцов	8	12
40. 30 к. зеленая и красная без зубцов	10	14
41. 50 к. черная и красная без зубцов	15	25
а. серо-черная и красная	15	25

**Примечания:**

1. Марки печатались в Государственной типографии ДВР в г. Чите.
2. М. № 34 известны с сильными сдвигами цифры «4», с цифрой другой формы и даже без цифры.
3. М. № 34А, 36Б, 36В и 36Г, негашеные, были в продаже в магазинах СФА.

**ВЫПУСКИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ОБЛАСТНОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО КОМИТЕТА, ОСУЩЕСТВЛЯВШЕГО УПРАВЛЕНИЕ ДАЛЬНИМ ВОСТОКОМ, ПОСЛЕ ВОССОЕДИНЕНИЯ ДВР С РСФСР В НОЯБРЕ 1922 Г.**

**Юбилейный выпуск [1922 г.]. Типографская надпечатка красной краской в три строки юбилейной даты «1917 7.XI. 1922» на марках ДВР № 28—31. Без зубцов.**

1. 101 2 к. зеленая, тип надпечатки 1	100	120
I. то же, тип 2	300	350
II. то же, тип 3	300	350
2. 102 4 к. розовая, тип надпечатки 1	100	120
I. то же, тип 2	300	350
II. то же, тип 3	300	350
3. 5 к. лиловая, тип надпечатки 1	140	200
I. то же, тип 2	400	600
II. то же, тип 3	400	600
4. 10 к. синяя, тип надпечатки 1	240	200
I. то же, тип 2	700	700
II. то же, тип 3	700	700

**Примечания:**

1. Надпечатка марок производилась блоками по 25 шт. (1/4 листа). В каждом блоке две последние марки нижнего ряда имеют отличия в шрифте цифры года «1922». В первой из них особенно закругленные цифры «2» (тип 2), во второй вторая цифра «2» короче первой (тип 3). Все остальные надпечатки блока относятся к типу 1.
2. Марки с перевернутыми надпечатками: № 1 тип 1 700, № 1 тип 2 1200, № 1 тип 3 700, № 2 тип 1 700, № 2 тип 2 1200, № 2 тип 3 1200, № 3 тип 1 700, № 3 тип 2 1200, № 3 тип 3 1200. Двойные надпечатки: № 2 тип 1 2500, № 2 тип 2 4000, № 2 тип 3 4000, № 3 тип 1 2500, № 3 тип 2 4000, № 3 тип 3 4000. Редкость чистых и гашеных марок одинакова.

**Стандартный выпуск [1923 г.]**

Литографская надпечатка черной и красной [№ 8] красной в три строки аббревиатуры «Д. В.», цифры стоимости между словами «коп.» и слова «золотом» на марках РСФСР третьего стандартного выпуска.

5.	1 к. на 100 р. оранжевая с зубцами (ЦФА № 80)	8	8
6.	1 к. на 100 р. оранжевая без зубцов (ЦФА № 76)	4	4
	I. надпечатка перевернута	500	—
	II. двойная надпечатка	1000	—
7.	2 к. на 70 р. лиловая без зубцов (ЦФА № 75)	4	4
8.	5 к. на 10 р. синяя без зубцов (ЦФА № 73)	4	4
	I. двойная надпечатка	350	—
9.	10 к. на 50 р. коричневая без зубцов (ЦФА № 74)	6	6
	I. надпечатка перевернута	250	—

Примечание:  
Надпечатка 50 к. зол./50 р. и 70 к. зол./70 р. без зубцов — пробные.

Марки дополнительного тарифа воздушной почты [29.07.1923 г.]. Литографская надпечатка красной краской силуэта самолета-биплана и надписи в три строки «Владивосток 1923 20 коя.» на марках:  
семнадцатого и двадцатого выпусков России, с зубцами

10.	20 к. на 1 к. желто-оранжевая	PP	PP
11.	20 к. на 4 к. красная	P	P
12.	20 к. на 5 к. лиловая	PP	PP
13.	20 к. на 10 к. синяя	PP	PP
14.	20 к. на 10 к. голубая	P	P
15.	107 20 к. на 15 к. лилово-коричневая и синяя	P	P
16.	20 к. на 20 к. синяя и красная	PP	PP
17.	20 к. на 20 к. синяя и красная	PP	PP
18.	20 к. на 35 к. красно-лиловая и зеленая	PP	PP
19.	108 20 к. на 50 к. лилово-коричневая и зеленая	PP	PP
20.	20 к. на 70 к. серо-коричневая и красновато-оранжевая	PP	PP

двадцать первого выпуска России, без зубцов

21.	20 к. на 1 к. желто-оранжевая	PP	PP
22.	20 к. на 2 к. серо-зеленая	PP	PP
23.	20 к. на 3 к. красная	PP	PP
24.	20 к. на 15 к. лилово-коричневая и синяя	PP	PP

Омского правительства, с зубцами

25.	109 20 к. на 35 к. серо-зеленая	P	P
	I. надпечатка перевернута	PP	PP

Примечания:  
1. Марки были выпущены для однодневной воздушной почты на линии Владивосток — Никольск-Уссурийск. (ныне Уссурийск) и Владивосток — Спасск-Приморский (ныне Спасск-Дальний).  
2. На почтовых отправлениях крайне редки.

Служебные марки контрольного сбора для заграничного филателистического обмена [1923 г.]. Литографская надпечатка черной краской звезды и текста на русском [№ 28—30] и английском [№ 26 и 27] языках на марках России:

26.	111 10 к. на 4 к. карминово-красная	1200	1600
	I. надпечатка перевернута	PP	—
	II. двойная надпечатка	PP	—

27.	112 10 к. на 14 к. сине-зеленая	1600	2000
	I. надпечатка перевернута	PP	—
	II. двойная надпечатка, одна из которых перевернута	PP	—

двадцать первого выпуска, без зубцов

28.	15 к. на 3 к. красная	2500	3200
	I. надпечатка перевернута	PP	—

семнадцатого выпуска, с зубцами

29.	110 15 к. на 5 к. лиловая	PP	PP
	I. надпечатка перевернута	PP	—
30.	15 к. на 50 к. коричнево-лиловая и зеленая	P	—
	I. надпечатка перевернута	PP	—

Примечание:  
Имеются данные о выпуске 25 шт. марок № 26 и 27 с повернутой надпечаткой, подлинность которых известный советский коллекционер С. М. Блехман ставил под сомнение.

## Региональные выпуски Дальнего Востока

ВЫПУСК НАРОДНО-РЕВОЛЮЦИОННОГО КОМИТЕТА  
В Г. БЛАГОВЕЩЕНСКЕ, ОСУЩЕСТВЛЯВШЕГО В  
1920 Г. УПРАВЛЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТЬЮ,  
ЗАНЯТОЙ КРАСНЫМИ ПАРТИЗАНСКИМИ ОТРЯДАМИ.

Литографская печать с цветным пунктиром между марками. Без зубцов.

1.	82 2 р. розово-красная	50	25
	A. с перевернутой цифрой «2» в нижнем правом углу	500	250
2.	83 3 р. зеленая	50	25
	а. желто-зеленая	50	25
3.	84 5 р. синяя	50	25
4.	15 р. коричневая	50	25
5.	85 30 р. фиолетовая	50	25

Примечания:  
1. Номинал марок указан в местных денежных знаках. Изъяты из обращения в 1921 г., после выпуска марок ДВР для всей республики.  
2. Марки в положении «тет-беш»: № 3 — вертикальная пара 600 (1000), горизонтальная пара 600 (1200), № 5 — вертикальная пара 600 (1000), горизонтальная пара 600 (1200).  
3. Гашение ануляцией снижает коллекционную редкость м. в 2 раза.





**ВЫПУСКИ ПРИАМУРСКОГО ВРЕМЕННОГО КОНТРРЕВОЛЮЦИОННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА (МЕРКУЛОВА), КОНТРОЛИРОВАВШЕГО В 1921—1922 ГГ. ПРИМОРЬЕ, НИЖНЕЕ ТЕЧЕНИЕ АМУРА И СЕВЕРНЫЙ САХАЛИН. ВЫПУСК ДЛЯ НИКОЛАЕВСКА-НА-АМУРЕ (1921 Г.)**

Надпечатка ручным штемпелем черной краской аббревиатуры «Н. на А. П. В. П.» (Николаевск-на-Амуре. Приамурское временное правительство) и новой стоимости на марках России:

семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	10 к. на 4 к. карминовая	P	P
2.	10 к. на 10 к. синяя	P	P
3.	15 к. на 14 к. синяя и карминовая	PP	PP
4.	15 к. на 20 к. синяя и карминовая	PP	PP
6.	114 15 к. на 35 к. красно-коричневая и зеленая	P	P
7.	15 к. на 50 к. лиловая и зеленая	1000	1000
8.	15 к. на 70 к. коричневая и оранжевая	PP	PP
9.	20 к. (без надпечатки новой стоимости) синяя и красная	PP	PP
10.	20 к. на 14 к. (без надпечатки новой стоимости) синяя и карминовая	1200	1200
11.	20 к. на 3 р. 50 к. красно-коричневая и зеленая	PP	PP
12.	115 20 к. на 5 р. синяя и голубая	PP	PP
13.	20 к. на 7 р. (тип II) темно-зеленая и розовая	3000	3200

второго почтово-благотворительного выпуска, с зубцами

14.	20 к. на 3+1 к. карминово-розовая и серо-зеленая на розовой бумаге	PP	PP
-----	--	----	----

двадцать первого выпуска, без зубцов

15.	10 к. на 1 к. желтая	1000	1000
16.	10 к. на 2 к. зеленая	1000	1000
17.	113 10 к. на 3 к. красная	1000	1000
18.	15 к. на 1 р. коричневая и красная	P	P
19.	20 к. (без надпечатки новой стоимости) синяя и красная	PPP	PPP
20.	20 к. на 3 р. 50 к. красно-коричневая и зеленая	PP	PP
21.	20 к. на 7 р. темно-зеленая и розовая	PP	PP

Примечания:

1. Известны также надпечатки 10 к. на 5 к. с зубцами. С перевернутой надпечаткой встречаются марки № 3, 6, 15, 16 и 20, с двойной надпечаткой № 13 (все PPP).

2. Марки с гашением Николаевска неизвестны. Сохранившиеся почтовые отправления погашены во Владивостоке, куда письма доставлялись на судах. Особенности выпуска позволяют предполагать его коммерческий характер.

**ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК В ПАМЯТЬ ПЕРВОЙ ГОДОВЩИНЫ СОЗДАНИЯ ПРИАМУРСКОГО ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА (26 МАЯ 1922 Г.)**

Литографская надпечатка черной краской аббревиатуры «ПВП» и даты «26/V 1921—1922» на марках ДВР № 28—31. Без зубцов.



22.	2 к. зеленая	200	200
	1. надпечатка перевернута	1200	—
23. 116	4 к. розовая	200	200
	1. надпечатка перевернута	1200	—
25.	5 к. лиловая	200	200
26.	10 к. синяя	200	200

Примечание:  
М. находились в обращении 4 дня.

**ВЫПУСКИ АДМИНИСТРАЦИИ ПРИАМУРСКОГО  
ЗЕМСКОГО КРАЯ (ГЕНЕРАЛ ДИТЕРИКС), СМЕНИВШЕЙ  
В ИЮНЕ 1922 Г. ПРИАМУРСКОЕ ВРЕМЕННОЕ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО И КОНТРОЛИРОВАВШЕЙ ЧАСТЬ ПРИМОРЬЯ.**

После эвакуации японских интервенционистских сил в октябре 1922 г. пало под ударами армии ДВР.

**Первый выпуск (1922 г.)**

Литографская надпечатка темно-синей (№ 1—5) и оранжево-красной (№ 6) краской в рамке надписи в три строки церковно-славянским шрифтом «Приамурский земский край», а на № 1 и 3 и нового номинала, на марках ДВР № 28—31. Без зубцов.

1.	117	1 к. на 2 к. зеленая	40	40
2.		2 к. зеленая	40	40
3.	118	3 к. на 4 к. розовая	40	40
4.		4 к. розовая	40	50
5.	119	5 к. лиловая	40	50
		1. надпечатка перевернута	Р	—
6.		10 к. синяя	40	40
		1. надпечатка малиновая	80	80

Примечание:  
Марки с надпечаткой черной краской — пробные.

**Второй выпуск (1922 г.)**

Литографская надпечатка темно-синей краской в рамке аббревиатуры «П. З. К.» и трех горизонтальных линий (по буквам «ДВР») на марках ДВР № 25, 26 и 27.

7.		35 к. на 2 к. зеленая с зубцами	50	60
8.		35 на 2 к. зеленая без зубцов	600	700
9.	120	70 на 1 к. желто-оранжевая без зубцов	80	100

**Третий выпуск (1922 г.)**

Литографская надпечатка церковно-славянским шрифтом в три строки «Приамурский земский край» темно-синей краской на марках Омского правительства № 1 и 9.

10.	121	35 к. на 2 к. зеленая с зубцами	400	500
11.		70 на 1 к. желто-оранжевая без зубцов	600	700

**Четвертый выпуск (1922 г.)**

Литографская надпечатка в рамке церковно-славянским шрифтом в три строки «Приамурский земский край» темно-синей или оранжево-красной (№ 17, 18, 24, 34) краской на марках России:

12.	122	1 к. желто-оранжевая	400	500
-----	-----	----------------------	-----	-----

13.	2 к. зеленая	800	1000
14.	3 к. красная	200	250
15.	4 к. карминовая	40	50
16.	5 к. лиловая	240	300
	I. надпечатка перевернута	PP	—
17. 123	7 к. голубая	240	300
18.	10 к. синяя	300	400
19.	14 к. синяя и красная	600	800
20.	15 к. красно-коричневая и голубая	60	80
21.	20 к. синяя и красная	100	130
22.	20 к. на 14 к. синяя и красная	800	1000
23. 124	25 к. зеленая и лиловая	250	300
24.	35 к. красно-коричневая и зеленая	50	60
	I. надпечатка перевернута	P	—
25.	50 к. лиловая и зеленая	60	80
26.	70 к. коричневая и оранжевая	180	240

#### двадцать первого выпуска, без зубцов

27.	1 к. желто-оранжевая	50	60
	I. надпечатка перевернута	P	—
28.	2 к. зеленая	80	100
29.	3 к. красная	120	160
30. 125	4 к. карминовая	700	900
31.	5 к. лиловая	200	250
32.	15 к. красно-коричневая и голубая	1200	1600
33. 126	20 к. синяя и красная	500	600
34. 127	1 р. коричневая и красная	160	220

#### Примечания:

1. Надпечатки производились в типографии Государственного банка в г. Владивостоке.
2. М. находились в почтовом обращении с 10.10 по 25.10.1922 г.

#### ВЫПУСК ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО КОРПУСА В РОССИИ

Чехословацкий корпус был сформирован на территории России из чехов, словаков и югославов — военнослужащих австро-венгерских вооруженных сил, плененных русской армией в ходе первой мировой войны. С согласия Советского правительства корпус подлежал эвакуации в Западную Европу через Владивосток. При следовании по Сибирской железнодорожной магистрали летом 1918 г. корпус отказался подчиняться советской администрации и вступил в вооруженную конфронтацию с революционными отрядами. Полевая почта корпуса была организована 10.07.1918 г. и действовала по железнодорожной линии от Сызрани и Екатеринбурга (Свердловска) на западе до Владивостока на востоке в период непосредственного участия корпуса в гражданской войне.

#### Первый выпуск (1918 г.)

Типографская надпечатка черной краской по диагонали в две строки на русском языке слов «Чешская почта» на марках России семнадцатого выпуска.

1.	10 к. синяя с зубцами	5000	3500
----	-----------------------	------	------



#### Примечания:

1. В тексте надпечатки допущена ошибка — пропущена буква «а» в слове «Чешская», которое читается как «Чешския».
2. Марки России семнадцатого выпуска 1, 2, 3, 4, 5, 7, 14, 15, 25, 35 и 50 к. с зубцами, двадцать первого выпуска 1, 2, 3, 5, 70 к. и 1 р. без зубцов с надпечаткой «Чешская почта» были подготовлены к выпуску, но в почтовое обращение не поступили. Известны в негашеном виде или с фальсифицированными гашениями.

#### Второй выпуск (1919—1920 гг.)

Литографская одноцветная печать на белой бумаге. Зуб. 11 1/2, 13 3/4 или без зубцов. Желтоватый или бесцветный клей.

2. 72	25 к. карминовая зуб. 11 1/2	150	150
	А. зуб. 13 3/4	6	6
	Б. без зубцов	100	100
3. 73	50 к. светло-зеленая зуб. 11 1/2	150	150
	А. зуб. 13 3/4	6	6
	Б. без зубцов	100	100
4. 74	1 р. желто-коричневая зуб. 11 1/2	200	200
	А. зуб. 13 3/4	12	12
	Б. без зубцов	200	200

#### Примечания:

1. М. № 2, 2Б, 3, 3Б, 4 и 4Б выпущены в Иркутске и гуммированы желтоватым клеем, 2А, 3А и 4А — во Владивостоке и имеют бесцветный клей.
2. На м. № 2 изображена урна на фоне православного храма, находившегося в г. Иркутске, № 3 — бронепоезд корпуса «Орлик», № 4 — силуэт легионера корпуса.
3. Краевые экземпляры м. перфорированных листов выпуска с внешней стороны не прозубцованы.

#### Третий выпуск (1919 г.)

Двухцветная рельефная печать на белой бумаге. Цветная просечка 12.

5. 69	синяя и красная тип 1.	40	40
	I. тип 2	40	40

#### Примечания:

1. М. отпечатаны двумя тиражами типографией К. Кольман (Прага).
2. На м. в овале изображен чешский национальный герб. Номинал не указан.
3. Рисунки м. отличаются изображением рукоятки шпаги и количеством шипов на булаве. У м. типа 1 — шпага с малой рукояткой и булава с 5 шипами, у м. типа 2 — шпага с большой рукояткой и на булаве 6 шипов (см. рис.).

#### Четвертый выпуск (1920 г.)

Надпечатка цифры года «1920» черной краской на марках третьего выпуска. Цветная просечка 12.



6.	70	Синяя и красная тип 1		
		1. тип 2	120	120
			120	120

Пятый выпуск (1920 г.)

Надпечатка темно-зеленой краской цифры новой стоимости в копейках (№ 7—14) и «1 р.» (№ 15) на марках четвертого выпуска. Цветная просечка 12.

7.	2.	синяя и красная тип 1		
		1. тип 2	800	800
8.	3.	к. синяя и красная тип 1	800	800
		1. тип 2	800	800
9.	5.	к. синяя и красная тип 1	800	800
		1. тип 2	800	800
10.	10.	к. синяя и красная тип 1	800	800
		1. тип 2	800	800
11.	15.	к. синяя и красная тип 1	800	800
		1. тип 2	800	800
12.	25.	к. синяя и красная тип 1	800	800
		1. тип 2	800	800
13.	71	35 к. синяя и красная тип 1	800	800
		1. тип 2	800	800
14.	50.	к. синяя и красная тип 1	800	800
		1. тип 2	800	800
15.	1.	р. синяя и красная тип 1	800	800
		1. тип 2	800	800

ВЫПУСК ЮГОСЛАВСКОГО ПОЛКА КОРПУСА (1920 г.)

Надпечатка по диагонали в три строки на хорватском языке «Югославенски пук в Сибирь» черной краской на марках второго выпуска. Зуб. 11 1/2 и 13 3/4.



16.	25 к.	карминовая, зуб. 11 1/2		
		А. зуб. 13 3/4	Р	Р
17.	50 к.	светло-зеленая, зуб. 11 1/2	Р	Р
		А. зуб. 13 3/4	Р	Р
18.	1 р.	желто-коричневая, зуб. 11 1/2	Р	Р
		А. зуб. 11 1/2	Р	Р

Примечание:  
Выпуск произведен после прибытия полка во Владивосток. Известны м. с надпечаткой красного цвета.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каталог почтовых марок и цельных вещей. Гражданская война в России. Вып. III. Под редакцией Ф. Чучина, М., СФА, 1927 г.
2. Каталог почтовых марок РСФСР и СССР. М., СФА, 1933 г.
3. Каталог почтовых марок «Ивер», «Михель», «Цумштейн», «Липсия» «Норма».
4. Каталог «Почтовые марки СССР». Кружок филателистов «Франция — СССР», Париж, 1969 г.
5. А. Широков, «Каталог провизорий 1920—1931 гг.». Рукопись. Москва, 1940 г.
6. В. Сафронов, «Каталог фискальных марок России». Рукопись, Киев, 1967 г.
7. С. Блехман, «Гражданская война в зеркале филателии» — «Филателия СССР» (№ 1—2, 1978 г., № 10, 1985 г.).
8. С. Пархомович «Переоценки почтовых марок РСФСР и СССР и провизории 1918—1923 гг.» — Сб. «Советский коллекционер», М., 1963 г.
9. Журналы «Советский филателист», «Советский коллекционер», М., 1922—1931 гг.
10. Сборник «Советский коллекционер» М., 1963—1989 г.
11. Статьи журнала «Филателия СССР», М., 1966—1989 гг.

В подготовке этого раздела принимали участие авторы-составители  
**А. БОВА, Ю. КРАСИН, Ю. ТУРЧИНСКИЙ,** рецензенты **О. ФОРАФОНТОВ**  
**А. ЭПШТЕЙН,** редактор **А. ПЕВЗНЕР.**

Использовались неопубликованные материалы **А. ШИРОКОВА, С. ПАРХО-**  
**МОВИЧА, С. БЛЕХМАНА.**

*Разделом «Почтовые марки РСФСР» мы заканчиваем публикацию т. 1 «Каталога-справочника отечественных знаков почтовой оплаты» в этом году. Убедительно просим сообщить в адрес редакции о Ваших замечаниях, уточнениях, выявленных ошибках и опечатках по опубликованной части каталога.*

*В один из ближайших номеров мы включим перечень дополнений и уточнений к первым четырем разделам.*

*В 1991 году на страницах нашего журнала вы познакомитесь с последующими разделами каталога, куда войдут почтовые марки Украины, Белоруссии, республик Закавказья, Средней Азии и Тувинской Народной Республики.*



**Изменения и дополнения к I тому  
 «Каталога-справочника отечественных знаков  
 почтовой оплаты»**

- Стр. 5 Первый и второй абзацы поменять местами.
- Стр. 7 В п. 1 примечания добавить: «с двойным в. з. (две единицы) № 2 — (уникум)».
- Стр. 11 Включить в примечание пункт 5. «5. С точкой после цифры 10 в надписи под медальоном (10. коп.: за лотъ) № 1 PPPP (1200)».
- Стр. 11 1-я строка сверху: д. б. «На бум. с горизонтальными полосками рифления X». Ко всем номерам этой серии добавить литеру X: 18X, 19X и т. д.
- Стр. 12 Степень редкости марок № 21 I P(250), № 23 I 400(400), № 23 I P(450).
- Стр. 12 7-я строка сверху: д. б. «На бум. с вертикальными полосками рифления У». Ко всем номерам этой серии добавить литеру У: 18У, 19У и т. д.
- Стр. 14 8-я строка снизу: д. б. «На бум. с горизонтальными полосками рифления X». Ко всем номерам этой серии добавить литеру X: 24X, 25X и т. д.
- Стр. 14 23-я строчка снизу: д. б. «На бум. с вертикальными полосками рифления У». Номера обозначить — № 24У, № 25У.
- Стр. 14 6-я строка снизу д. б. «Бум. с горизонтальными полосками рифления X». «28X 12 7 к. серая...»
- Стр. 15 3-я строка снизу: д. б. ... карминовая (1881 г.)»
- Стр. 15 5-я строка сверху д. б. «Бум. с вертикальными полосками рифления У». «28У 7 к. серая...»
- Стр. 16 В примечании к этому выпуску 1 и 2 к № 28 добавить литеру «У». № 31 Номинал 3 к., а не 8 к.
- Стр. 16 5 и 4 строки снизу д. б. «сверху PPPP(—), горизонтальная пара с пропусками перфорации между марками и правым краем листа PPPP(—)»
- Стр. 16 22-я строка снизу: слова «Бумага с вертикальными полосками рифления. Лин. 13 1/2» к примечанию не относятся и являются подзаголовком к м. № 37, 38.
- Стр. 17 Дату десятого выпуска обозначить: «1887 год».
- Стр. 17 18-я строка снизу д. б.
- |  |      |      |
|--|------|------|
| «40. 14 2 к. сине-зеленая (оттенки, выпуска до 1888 г. | 40   | 10   |
| а. желто-зеленая (1888 г., март)                       | 30   | 7    |
| б. светло-зеленая                                      | 30   | 7    |
| А. без зубцов  | 8000 | 8000 |
- Стр. 18 Далее по тексту.
- Стр. 18 3-я строка сверху: д. б. «... с гербом Главного управления почт и телеграфов».
- Стр. 23 1-я строка снизу «15... 2» перенести на 1-ю строку сверху стр. 24.
- Стр. 24 11-я строка снизу д. б. «10» (1000(250)).
- Стр. 26 № 91в степень редкости «1 1» поднять на строку выше.
- Стр. 27 № 98 д. б. «... 70 к... светлая лилово-коричневая и оранжевая (1909 г.)».
- Стр. 27 № 99 степень редкости «50 25».
- Стр. 27 Добавить к № 99:
- Стр. 28 «А. Лин 12 1/4:12 3/4 (1915 г.) 250 300».
- Стр. 28 7-я строка сверху: «Известны м. с желтой меловой сеткой: № 90 50 (50), остальные по 200 (200). Без меловой сетки: ... «далее по тексту».
- Стр. 28 В примечании 3 после скобки поставить двоеточие.
- Стр. 28 9-я строка снизу д. б. «№ 99в,г» далее по тексту.
- Стр. 28 1-я строка снизу д. б. «№ 99в» далее по тексту.

- Стр. 30 № 105 д. б. «105. 54 10 к. синяя...».  
Примечание 1 д. б. «..., но № 100А, 102А, 104А и 105А встречаются гашеные».
- Стр. 31 Примечание 4: «№ 104...» далее по тексту.  
13-я строка сверху: «с контрольной меловой сеткой».  
Примечание п. 2. исключить: «№ 117А 2000 (—)».
- Стр. 32 № 125 номинал 3 коп.
- Стр. 35 Водяной знак 5 — «Плетеные линии».
- Стр. 36 2-я строка сверху: «Императорского...» далее по тексту.
- Стр. 39 Д. б. № 11Б (а не № 11Ба).
- Стр. 40 № 2. Греб. 12:12 1/2 степень редкости 100 160.  
№ 2А. Греб. 13 1/4 степень редкости 80 150.
- Стр. 42 12-я строка сверху: д. б. «3. 57/УП...» далее по тексту; № 7 д. б. «7.81/VIII»
- Стр. 46 № 22 д. б. «20/14 к. ...» далее по тексту.  
1-я строка снизу д. б. «... под колпаком (рис. 87)».
- Стр. 47 Правая колонка, 16-я строка снизу д. б. «1889—1892 гг.».
- Стр. 55 Примечание 3 д. б. «786 — Святой Афон».
- Стр. 59 № 27 д. б. «27. 20 пара на 4 к. ...» далее по тексту.
- Стр. 62 Примечания к девятому выпуску дополнить: «4. № 35—43 известны с пробивкой перфоратором слова «ОБРАЗЕЦЪ» на полосках беззубцовых (№ 35—43) и зубцовых (№ 41—43) марок
- Стр. 63 № 73 д. б. «на 5 р (№ 117 без меловой сетки)» № 74 д. б. «на 10 р (№ 84)
- Стр. 71 17-я строка сверху д. б. «№ 71, 72» далее по тексту № 81 степень редкости «350 650» сдвинуть вправо, в свою колонку.
- Стр. 72 Дополнить примечания к маркам с надпечаткой Яффа: «4. На м. № 100—105 известны два типа буквы «J» в слове JAFFA»
- Стр. 73 4-ю строку сверху исключить.
- Стр. 74 11-я строка снизу д. б. «20», а не «26».
- Стр. 75 21-я строка сверху — дополнить: «Почтового обращения не имели».
- Стр. 79 28 д. б. «28. 91 1000 р. на 2 к.» далее по тексту.
- Стр. 81 № 38 д. б. «38. 95 10 000 р. на 5 р.» далее по тексту.  
№ 44 д. б. «44. 94 10 000 р. на 3 р. 50 к.» далее по тексту.  
№ 47 д. б. «на коричневатом-желтом фоне».  
№ 48 д. б. «48. 92 10 000 р. на 5 к. зеленая на коричневатом-желтом фоне».  
№ 49 д. б. «49. 93 10 000 р. на 10 к. коричневая на коричневатом-желтом фоне».  
№ 52 д. б. «52. 98 1000 р. на...» далее по тексту.  
№ 64 д. б. «64. 99 1000 р. на...» далее по тексту.
- Стр. 82 № 70 д. б. «70. 96 5000 р. на 10 к...» далее по тексту.  
№ 80 д. б. «80. 97 20 000 р. на 1 р...» далее по тексту.
- Стр. 83 17-я строка сверху д. б. «IV. Почтовые марки Русского Леванта девятого выпуска с синей или красной надпечаткой».
- Стр. 84 7-я строка сверху д. б. «Б. Одесса-II [типографский, малый]».  
№ 130 д. б. «130. 103 10 000 р. на 1 к. ...» далее по тексту.  
Неверно указано изображение трезубца «Екатеринослав-I (малый)».  
Правильный рисунок см. т. 2 стр. 32.  
№ 157 д. б. «157. 102 10 000 р. на 10 к...» далее по тексту.
- Стр. 90 В таблице после условных обозначений каталогов пропущен подзаголовок «Второй выпуск».
- Стр. 99 Левая колонка должна начинаться со слов: «Четвертый выпуск 1908 г.»  
Семь строк сверху перенести вниз.

- Стр. 102 Примечание дополнить: «3. № 15, 22, 29 черного цвета из пробных листов».
- Стр. 106 Первая строка сверху в правой колонке д. б. «(14.8.1900)».
- Стр. 107 13-я строка снизу д. б. «на марке 1.1 —...».  
3-я строка снизу д. б. «... с обратным расположением...» далее по тексту.
- Стр. 110 20-я строка сверху д. б. «...типов «А» и «В»».  
8-я строка снизу д. б. «Просечка «В...» далее по тексту.  
4-я строка снизу д. б. «... просечка «А», «В», «С», «Д», «Е»».
- Стр. 114 3-я строка сверху д. б. «№ 13У. Р. (30 000)...».
- Стр. 115 18-я строка сверху д. б. «У. Зубцы 14:13».
- Стр. 123 6-я строка снизу д. б. «1960—1973 гг.».
- Стр. 125 24-я строка сверху д. б. «С декабря 1923 г...».
- Стр. 128 9-я строка сверху д. б. «Б. коричневая...» далее по тексту.  
11-я строка сверху д. б. «В. нечеткая...» далее по тексту.  
12-я строка снизу д. б. «... № 97 ж 250 (300)».
- Стр. 129 С1 д. б. «фон коричневатом-желтый», далее по тексту.
- Стр. 131 Примечание 3 д. б. «Без меловой сетки...» далее по тексту.  
Примечание дополнить: «7. Обратная печать (фон напечатан поверх рисунка кадра): № 6 100 (50)».
- Стр. 134 Примечание дополнить: «4. На рисунке тип 1 дата обозначена двумя цифрами: «18...», тип 2 — одной: «1... г.».  
См. рис. 4 и 5.  
16-я строка снизу д. б. «(№ 9 и № 11 каталог ЦФА)...» далее по тексту.  
12-я строка снизу д. б. «... до 1923 г. продолжалась...»  
Перелутана нумерация страниц 136 и 137.
- Стр. 137 Подрисуночная надпись д. б. «Бурдуково».  
5-я строка снизу д. б. «розовая (тип II) с зубцами».
- Стр. 138 12-я строка снизу д. б. «Примечание».  
9-я строка снизу д. б. «Известны марки с отступлением от этого. Все — (PP)».
- Стр. 140 1-я строка сверху д. б. «Ижевск (Вятской губ.,...)» далее по тексту.  
24-я строка сверху д. б. «... семнадцатого и двадцать первого выпусков».
- Стр. 141 8-я строка сверху степень редкости «— 60».  
22-я строка сверху степень редкости «— 150».  
32-я строка сверху д. б. «Надписи производились по диагонали...».  
В подрисуночной подписи «Козьмодемьянск» дефис не нужен.  
Иллюстрация марки «Китово» перевернута.
- Стр. 142 13-я строка снизу д. б. «Фиолетовым чернильным карандашом...»
- Стр. 143 11-я строка сверху д. б. «... краской слова «руб.» на...».
- Стр. 144 В пункте 2 Примечания д. б. «Покров-Сергачск»  
8-я строка снизу д. б. «Нохтуйск (Якутской обл., ныне Нохтуйский...)»  
Выпуск Нохтуйска дополнить:  
«1920 г. Надпись красными чернилами цифры стоимости между двумя буквами «р» на марках России семнадцатого выпуска.  
6. 1 р. на 1 к. желтая с зубцами — 50».
- Стр. 145 5-я строка сверху д. б. «(ЦФА № 10А)».  
18-я строка сверху д. б. «3. 3 р. на 3 к. ...».
- Стр. 146 3-я строка снизу д. б. «1922 г. Надпечатка...» далее по тексту.
- Стр. 147 16-я строка сверху д. б. «... семнадцатого выпуска».  
30-я строка сверху д. б. «буквы «т» на марке России девятнадцатого выпуска».  
Петровск № 3 слова «без зубцов» — исключить.  
7-я строка снизу д. б. «... России семнадцатого и двадцать первого выпусков».

- 5-я строка снизу д. б. «... синяя с зубцами, надпечатка...»
- Стр. 148 Выпуск Рязановки — исключить.  
Выпуск Саратова д. б.:  
«1921 г. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости и буквы «р» на контрольных марках России  
1. 250 р. на 5 р. темно-синяя на желтом фоне — 200  
2. 250 р. на 10 р. красная на желтом фоне — 200  
3. 250 р. на 25 р. коричневая на желтом фоне — 250»
- Стр. 149 Иллюстрация № 3 Петровск — перевернута.  
6-я строка снизу д. б. «Собакино [Казанской губ.]»
- Стр. 150 1-я строка сверху д. б. «Соловецкое [Архангельской губ.]  
4-я строка снизу д. б. «Тамала [Саратовской губ., ныне Пензенской обл.]»
- Стр. 151 17-я строка сверху д. б. «Марки с фискальным гашением...»  
Тамбов № 5 степень редкости «600 500»
- Стр. 152 17-я строка снизу д. б. «Хомутово [Тульской губ., ныне Орловской обл.]»  
8-я строка снизу д. б. «... слова «Руб.» на...»  
1-я строка снизу д. б. «5. 3 к. красная без зубцов, надпечатка черная».
- Стр. 153 7-я строка снизу д. б. «Юрьевка [Екатеринославской губ., ныне Днепропетровской обл.]»
- Стр. 155 10-я строка сверху д. б. «Железноводск [Терской обл., ныне...»
- Стр. 159 19-я строка снизу д. б. «Виипурин...»
- Стр. 166 После 19-й строки пропущен заголовок «Юг России».  
Абзац с 8-й по 23-ю строку сверху д. б. помещен перед «Выпусками администрации самоуправления района г. Сочи».  
24-я строка снизу д. б. «22. 5 р. на 5 к. ...» далее по тексту.  
16-я строка снизу д. б. «... синяя, без зубцов...».
- Стр. 167 3-я строка снизу д. б. «Местный выпуск [1919 г.]».  
2-я строка сверху д. б. «... красная, без зубцов».  
18-я строка сверху слово «ее» — исключить.  
5-я строка снизу д. б. «... фиолетовым или черным гашением...»
- Стр. 170 19-я строка снизу д. б. «1920—1921 гг. Литографская...» далее по тексту.
- Стр. 173 Номера иллюстраций 101 и 102 д. б. напечатаны п/ж шрифтом.
- Стр. 174 № 14 д. б. «14. 20 к. на 10/7 к. голубая...».  
№ 17 д. б. «17. 20 к. на 20/14 к. синяя и красная...».  
11-я строка снизу убрать запятую после слова «Уссурийск».
- Стр. 174 2-я строка сверху д. б.: «6. 103 1 к. на 100 р. оранжевая...».  
5-я строка сверху д. б.: «7. 104 2 к. на 70 р. лиловая...».  
6-я строка сверху д. б. «8. 105 5 к. на 10 р. синяя...».  
8-я строка сверху д. б.: «9. 107 10 к. на 50 р. коричневая...».
- Стр. 177 Д. б. интервал между 3-й и 4-й строками сверху.  
Пропущена строчка № 5 д. б. «5. 15к. на 15к. красно-коричневая и синяя» ...PP  
В № 4 д. б. «15к. на 20/14 к. ...» далее по тексту.
- Стр. 179 10-я строка сверху д. б. (генерал Дитерихс...».
- Стр. 183 В номерах с 7 по 14 убрать букву «к» после цифры номинала.  
4-я строка снизу д. б. «А. зуб. 13 3/4...».
- Стр. 184 9-я строка сверху д. б. «6. В. Сафронеев...».

*Редакция и авторы-составители благодарят А. Эпштейна, К. Шестакову, В. Машканцева, А. Епифанова, В. Юджина и других читателей, приславших свои замечания к первому тому «Каталога-справочника отечественных знаков почтовой оплаты».*