

# КАТАЛОГ

ПОЧТОВЫХ МАРОК

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



1992

**МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КАТАЛОГ**

**ПОЧТОВЫХ МАРОК**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**1992**

**Издательско-торговый центр "Марка"**  
**Москва - 1993**



\*\*\*\*\*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В январе 1992 года Издательско-торговый центр "Марка" Министерства связи Российской Федерации выпустил первые марки России, открыв новую страницу отечественной филателистической летописи. Первые номера памятной эмиссии присвоены почтовым миниатюрам из серии, посвященной зимним Олимпийским играм "Альбервиль-92". Всего же в каталоге дано краткое описание 77 почтовых марок и 3 блоков, выпущенных в 1992 году.

Издание построено так же, как и предыдущие каталоги почтовых марок СССР, но в нем начата с 10 января 1992 года новая нумерация знаков почтовой оплаты Российской Федерации.

Каталог предназначен для филателистов и работников "Роспечати", занимающихся реализацией почтовых марок России. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке выпуска, с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из заголовка и текстовой части.

Заголовок имеет дату выпуска марки (блока) или серии в обращение и их наименование.

В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. Дата выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них.

В конце наименования марок (блоков, серий), повествующих о тех или иных событиях, сообщается их место и время. Если событие состоялось в год выпуска марки, то указывается только число и месяц, если раньше или позднее - также и год его проведения. В необходимых случаях даты указываются по старому (юлианскому) и новому (григорианскому) календарному стилю.

В подзаголовочной части указываются фамилии художников или оформителей марок (а для металлографских знаков почтовой оплаты - и гравиров) и филателистические характеристики: способ печати, вид и размер перфорации, размер почтовых блоков и цвет, если он одинаков для всего выпуска.

Размер перфорации марок и блоков дается с точностью до 1/2 деления зубцемера.

Размер блоков сообщается в сантиметрах в виде произведения его ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах блоков возможно отклонение от этих цифр на несколько миллиметров.

При описании блоков учитывается то, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке, данные в каталоге, следует относить к марке того или иного блока.

Текстовая часть описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, цвет марки и ее тираж.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серий либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу, марки разного достоинства - в порядке возрастания номиналов.

В каталоге сделано по возможности подробное описание сюжета (изобразительного ряда) почтовых марок и блоков.

В конце текстовой части курсивом указывается цвет марки или блока. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как многоцветные.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогают легко найти в нем каждую марку (серию), подобрать материал для коллекции. Поиск облегчает то, что одна и та же марка (блок) или серия могут быть внесены в несколько разделов тематического указателя. Вместе с тем необходимо учесть, что тематический указатель является примерным и не имеет обязательного характера, особенно при составлении коллекций.

В именной указатель включены деятели, в честь которых выпущены марки. Другие лица вошли в указатель в том случае, если на знаках почтовой оплаты помещены их портреты (напечатаны их фамилии) или почтовые миниатюры посвящены событиям, в которых они являются основными действующими лицами.

Тиражи выпуска почтовых марок, блоков и малых листов даны в миллионах и тысячах экземпляров, сведения даны в порядке нумерации.

В настоящем каталоге даны красочные фоторепродукции всех марок и блоков в их натуральных цветах. Размер иллюстраций марок и блоков - 2/3 натуральной величины.

Справа двумя колонками приводятся цены на чистые и гашенные марки. Как и в сводном каталоге почтовых марок СССР, в настоящем ежегоднике дана суммарная стоимость каждой серии почтовых марок (без налога на добавочную стоимость).

В настоящем каталоге даны сведения о специальных гашениях, картмаксимумах, приуроченных к выпуску марок (блоков) и серий, а также о парах, тройках, сцепках. Эти данные сообщаются в виде условных знаков, принятых в ряде зарубежных каталогов почтовых марок.

Сведения о конвертах первого дня в этом выпуске каталога не даются, ввиду того, что они сейчас выпускаются ко всем без исключения маркам и сериям.

Начиная с 1989 года в качестве приложения даются перечни односторонних почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками, выпущенных в том же году, что и почтовые марки, включенные в каталог. В этом году в раздел "Приложения" включена информация о знаках почтовой оплаты СССР, выпущенных в 1992 году.

Впереди номеров в каталоге напечатаны квадратики для отметки коллекционерами наличия у них соответствующих марок и блоков. Естественно, что каждый будет пользоваться ими по-своему. Начинающие собиратели могут, например, в левом квадратике отмечать наличие у них чистых марок и блоков, в среднем - гашеных, в правом - малых листов (если таковые выпускались). Опытные филателисты используют первый квадратик для отметки наличия у них отдельных марок и блоков, второй - знаков почтовой оплаты в "больших" марочных листах, третий - в малых листах.

В настоящем каталоге зафиксировано несколько разновидностей знаков почтовой оплаты в сериях "Первый стандартный выпуск почтовых марок Российской Федерации" и "Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР". Как и ранее, они помимо основного номера обозначены римскими цифрами и прописными буквами.

ИТЦ "Марка" будет благодарен читателям за предложения и замечания по улучшению структуры и содержания каталога. Письма просим направлять по адресу: 123242, Москва, Д-242, Большая Грузинская улица, дом 4/6.

**Издательско-торговый центр "Марка"**

\*\*\*\*\*

## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

греб.	- гребенчатая зубцовка
ГТГ	- Государственная Третьяковская галерея. Москва
ГИМ	- Государственный Исторический музей. Москва
к.	- копейка
п.глуб.	- печать глубокая
р.	- рубль
рам.	- рамочная зубцовка
см.	- смотрите (указывается номер марки)

## УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

Ⓢ	- специальный почтовый штемпель
□□	- горизонтальная (вертикальная) пара (тройка), сцепка зубцовых марок
□□□	- горизонтальная (вертикальная) полоска (сцепка) зубцовых марок
□	- картмаксимум

\*\*\*\*\*

**1992. Январь, 10. XVI зимние Олимпийские игры (Франция, г. Альбервиль, 8 - 24.02).**

Рисунки Ю.Арцименаева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2 : 12.

На **многоцветных марках** - рисунки, символизирующие виды спорта, представленные на Играх.



□□□	1.	14 к. - Лыжное двоеборье (гонки и прыжки)	0-14	0-04
□□□	2.	1 р. - Фристайл	1-00	0-35
□□□	3.	2 р. - Бобслей	2-00	0-65
			-----	
			3-14	1-04

В листах 50 (10 x 5) и 8 (4 x 2) марок.

Тиражи: 2,5; 2,3; 2,3.

Тиражи малых листов - по 250 тыс.

**1992. Январь, 22. Охрана природы - актуальная тема филателии. Почтовый блок. Продолжение выпуска.**



Почтово-благотворительный выпуск в фонд помощи Союзу филателистов Российской Федерации.

1 Фристайл - вид горнолыжного спорта. Существует три разновидности фристайла: скоростной спуск на горных лыжах по бугристой трассе (могул), спуск с гор, с выполнением различных фигур, прыжки с трамплина. В программу зимних Олимпийских игр 1992 г. фристайл (могул) был включен впервые.



Рисунок А.Тарасова. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12 1/2 : 12. Размер блока 9 x 6,5 см.

□□□ 4. 3 р. + 50 к. - На марке в блоке - амурская тигрица с тигрятами на фоне пейзажа Приморья (с переходом рисунка на поля блока) - *многоцветный* 3-50 2-00

Тираж 0,7.

Начало выпуска см. 6144 (1989 г.)

**1992. Февраль, 20. 750 лет Ледовому побоищу.<sup>2</sup> Почтовый блок.**

Рисунок А. Яцкевича. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12 1/2 : 12. Размер блока 9,5 x 6,5. ©



□□□ 5. 50 к. - На марке в блоке - кульминационный момент битвы на льду Чудского озера (с переходом рисунка на поля блока).  
Памятный текст - *многоцветный* 00-50 00-25

Тираж 0,9.

**ПЕРВЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
(начало серии)**

**1992. Февраль, 26 - апрель, 30.**

Рисунки В.Коваля. Офсет на мелованной бумаге (6 - 7) и на офсетной (6А - 7А). Греб. 12 1/2 : 12.

---

<sup>2</sup> Ледовое побоище 1242 года - битва между русскими и рыцарями немецкого Тевтонского ордена 5 апреля на льду Чудского озера близ села Вороний Камень. Во время Ледового побоища новгородское ополчение во главе с А.Невским разгромило войска рыцарей, напавших на новгородскую землю. Победа на Чудском озере приостановила немецкую агрессию против Руси и обеспечила целостность северо-западных земель в период борьбы русского народа против монголо-татарских завоевателей.



- 6. 20 к. - Георгий Победоносец - красная 00-20 00-06  
 А. 20 к. - на офсетной бумаге (30 апреля) -  
 красная 00-20 00-06
- 7. 30 к. - Памятник Тысячелетия России  
 (бронза, гранит, 1862, скульптор  
 М.О.Микешин, архитектор  
 В.А.Гартман. Установлен в Новгороде)  
 - черная 00-30 00-10  
 А. 30 к. - на офсетной бумаге (30 апреля) - серо-  
 черная 00-30 00-10  
 -----  
 1-00 00-32

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи : 2,5 (6 - 7), массовые (6А - 7А).

См. продолжение 12, 13, 14.

**1992. Март, 5. С праздником Победы!**

Оформление А.Толмачева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2.



- 8. 5 к. - Н.Н.Баскаков. "Победа" (1974,  
 фрагмент) - многоцветная й 00-05 00-02

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж 2,1.

**1992. Март, 12. Приокско-Террасный заповедник.<sup>3</sup>**

Рисунок Ю.Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2.



<sup>3</sup> Создан в 1945 году на юге Московской области ниже г. Серпухова. Площадь 4,4 тыс. га. В заповеднике уникальная часть природного комплекса на границе хвойно-широколиственных лесов с лесостепью.



9. 50 к. - Глухарь на фоне природного пейзажа  
- многоцветная

00-50 00-17

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж 3,0.

1992. Март, 17. Совместный российско-германский космический полет (17 - 25.03).

Рисунок Ю.Левинского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12.



Почтовый выпуск посвящен полету экипажа в составе командира летчика-космонавта А.Викторенко, бортинженера А.Калери и немецкого космонавта-исследователя Клауса-Дитриха Фладе на транспортном корабле "Союз ТМ-14".



10. 5 р. - Орбитальный комплекс на фоне космического пространства. Космонавты за выполнением комплекса научных экспериментов. Государственные флаги России и Германии, текст: "Совместный космический полет" - многоцветная

5-00 1-70

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж 2,0.

1992. Март, 18. 500-летие открытия Америки. Почтовый блок.

Рисунок Ю.Левинского. П. глубокая на мелованной бумаге. Рам. 12 : 11 1/2. Размер блока 9 x 6,5 см.



- 11. 3 р. - На марке в блоке - портрет мореплавателя Христофора Колумба (1451-1506). Каравеллы первой экспедиции к берегам Америки. На полях блока - рисунок земного шара со схематическим изображением американских материков, стилизованные корабельные вымпелы и памятный текст - *многоцветный* 3-00 1-50
- Тираж 0,9.

**ПЕРВЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(продолжение серии)

1992. Апрель, 20 - август, 18.

Рисунки В.Коваля. Офсет на мелованной бумаге (12 - 14) и на офсетной (12А - 14А).



- 12. 10 к. - Золотые ворота во Владимире (1158-1164, перестроены в 17-18 вв.) - *желто-коричневая* 00-10 00-03
- А. 10 к. - на офсетной бумаге (5 июня) 00-10 00-03
- 13. 60 к. - Памятник К.Минину и Д.Пожарскому в Москве (бронза, гранит, 1818, скульптор И.П.Мартос) - *зеленая* 00-60 00-20
- А. 60 к. - на офсетной бумаге (10 июля) 00-60 00-20
- 14. 2 р. - Покровский собор в Москве (храм Василия Блаженного, 1555-1560, зодчие Барма и Постник) - *синяя* 2-00 0-65
- А. 2 р. - на офсетной бумаге (18 августа) 2-00 0-65
- 
- 5-40 1-76

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи: 2,5(12 - 14) и массовые (12А, 13А, 14А).

Начало см. 6 -7. Продолжение 19 - 21.

1992. Апрель, 22. Герои литературных произведений.

Рисунки Б.Илюхина. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. □

## Марки многоцветные



□□□	15.	25 к. - Буратино <sup>4</sup>	00-25 00-08
□□□	16.	30 к. - Чиполино <sup>5</sup>	00-30 00-10
□□□	17.	35 к. - Незнайка <sup>6</sup>	00-35 00-12
□□□	18.	50 к. - Карлсон <sup>7</sup>	00-50 00-17
-----			
1-40 0-47			

В листе 50 (5 x 10) марок.  
Тиражи - по 2,8.

## ПЕРВЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(продолжение серии)

1992. Май, 26 - декабрь, 25.

Рисунки В.Коваля (19) и Ю.Арцименаева (20, 21). Офсет на мелованной бумаге (19 - 21) и на офсетной (19А, 20А, 21А). Греб. 12 1/2 : 12.



□□□	19.	10 р. - Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге (1818-1858, А.А.Монферрана) - синяя	10-00 3-00
	А.	10 р. - на офсетной бумаге (10 июля)	10-00 3-00

4 Буратино - герой детской книги А.Н.Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" (1936) по мотивам итальянской повести.

5 Чиполино - герой повести-сказки итальянского детского писателя Д.Родари "Приключения Чиполино" (1951).

6 Незнайка - герой трилогии писателя Н.Н.Носова "Приключения Незнайки и его друзей" (1954), "Незнайка в Солнечном городе" (1958), "Незнайка на Луне" (1964-1965).

7 Карлсон - герой книг для детей, написанных шведской писательницей А.Линдгрэн "Малыш и Карлсон, который живет на крыше" (1955), "Карлсон, который живет на крыше, снова прилетел" (1962), "Снова появляется Карлсон, который живет на крыше" (1968).

□□□	20.	25 р. - Памятник Ю.Долгорукому в Москве (бронза, гранит, 1954, скульпторы С.М.Орлов и др., архитектор В.С.Андреев) - <i>пурпурно-лиловая</i>	25-00	5-00
	А.	25 р. - на офсетной бумаге (10 июля)	25-00	5-00
□□□	21.	100 р. - Московский Кремль (вид со стороны Москворецкого моста) - <i>зеленая</i>	100-00	20-00
	А.	100 р. - на офсетной бумаге (25 декабря)	100-00	20-00
			-----	
			270-00	56-00

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи - по 3,0, а 19А, 20А, 21А - массовые.

Начало серии см. 6-7, продолжение 12-14.

**1992. Май, 29. Освоение космического пространства. Международный год космоса. Совместный выпуск России и США.**

Рисунки В.Бейлина (Россия) и Р.Маккола (США). Офсет на мелованной бумаге. Греб. 11 1/2 : 12. © □□□

Серия выполнена в виде четырехмарочной сепки, композиционно объединенной общим рисунком.

**Марки многоцветные**



□□□	22.	25 р. - Российский космонавт в открытом космосе. Космический корабль многоразового использования "Шаттл"	25-00	5-00
-----	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------

□□□	23.	25 р. - Американский космонавт в открытом космосе. Космический комплекс "Мир" и космический корабль многоцелевого использования "Буран" 25-00 5-00
□□□	24.	25 р. - Первый искусственный спутник Земли. Космический корабль "Восток-1" и космический корабль "Аполлон". Посадка лунной кабины корабля "Аполлон" на поверхность Луны 25-00 5-00
□□□	25.	25 р. - Космический корабль "Союз". Космические корабли "Меркурий" и "Джемини" 25-00 5-00
		-----
		100-00 20-00

Серия печаталась на листе из 32 марок (4 x 8). Марочный лист состоит из 8 четырехмарочных сценок (4 x 2), одна из которых показана на иллюстрации.

Тиражи - по 1,1.

**1992. Июнь, 5. XXV летние Олимпийские игры "Барселона-92" (Испания, 25. 07 - 9. 08).**

Рисунки Б.Илюхина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2 : 12 (26), 12 : 11 1/2.

На многоцветных марках - рисунки, символизирующие виды спорта, представленные на Играх.



□□□	26.	1 р. - Ручной мяч	1-00 00-35
□□□	27.	2 р. - Фехтование	2-00 00-65
□□□	28.	3 р. - Борьба дзюдо	3-00 1-00
			-----
			6-00 2-00

В листах 50 (10 x 5) марок и 8 (4 x 2), 8 (2 x 4), 8 (4 x 2).

Тиражи : 2,6; 2,5; 2,5.

Тиражи малых листов - по 250 тыс.

**1992. Июнь, 23. Географические открытия.**

Рисунки Ю.Левинского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 11 1/2 : 12. □

## Марки многоцветные



- |     |     |                                                                                                                                                                                                           |                                   |
|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| □□□ | 29. | 55 к. - Портрет русского исследователя Аляски Л.А.Загоскина (1808-1890). Исследования на реке Юкон                                                                                                        | 00-55 00-18                       |
| □□□ | 30. | 70 к. - Портрет русского ученого, путешественника и общественного деятеля Н.Н.Миклухо-Маклая(1846-1888). Н.Н.Миклухо-Маклай среди паузасов                                                                | 00-70 00-25                       |
| □□□ | 31. | 1 р. - Портрет натуралиста и этнографа Г.И.Лангсдорфа (1774-1852), руководителя русской экспедиции во внутренние районы Бразилии в 1822-1828 гг. Схема прохождения экспедиции по Бразильскому плоскогорью | 1-00 00-35<br>-----<br>2-25 00-78 |

В листах 28 (4 х 7) и 9 (3 х 3) марок.

Тиражи - по 2,6.

Тираж малого листа 250 тыс.

### ПЕРВЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (продолжение серии)

1992. Июнь, 25 - август, 28.

Рисунки В.Коваля (32, 33), Ю.Арцименева (34). Офсет на мелованной бумаге (32-34) и на офсетной (32А - 34А). Греб. 12 1/2 : 12.





□□□	32.	1 р. - Архитектурный ансамбль "Кижы" в Карелии (Преображенская церковь, 1714; шатровая колокольня, 1874) - желто-оливковая	1-00 00-35
	А.	1 р. - на офсетной бумаге (24 июля)	1-00 00-35
□□□	33.	1 р. 50 к. - Памятник Петру I (1768-1778) в Санкт-Петербурге (1782, скульптор Э.Фальконе при участии М.Колло и Ф. Гордеева; бронза) - зелено-оливковая	1-50 00-50
	А.	1 р. 50 к. - на офсетной бумаге (28 августа)	1-50 00-50
□□□	34.	5 р. - Дом дружбы с народами зарубежных стран - Дом Европы в Москве (1895-1899, архитектор В.Мазырин) - серо-зеленая	5-00 1-70
	А.	5 р. - на офсетной бумаге (28 августа)	5-00 1-70
			-----
			15-00 5-10

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи - по 3,0, а 32А - 34А - массовые.

Начало серии см. 6-7, продолжение 12-14, 19-21 (1992 г.)

1992. Июль, 1. Утки. (продолжение серии)

Рисунки И.Козлова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. □

Марки многоцветные



□□□	35.	1 р. - Чирок-трескунок	1-00 00-35
□□□	36.	2 р. - Красноголовый нырок	2-00 00-65
□□□	37.	3 р. - Касатка	3-00 1-00
			-----
			6-00 2-00

В листах 36 (6 x 6) и 9 (3 x 3) марок.

Тиражи: 3,7; 3,3; 3,1.

Тираж малого листа 300 тыс.

Начало серии см. 6084-6086 (1989 г.), 6220-6222 (1990 г.), 6334-6336 (1991 г.)

**1992. Июль, 3. Древнее искусство.**

Оформление Г.Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. □



38.

1 р. - Андрей Рублев. "Спас". Икона  
Звенигородского чина. Рубеж XIV-XV

вв; ГТГ - *многоцветная*

1-00 00-35

В листе 25 (5 x 5) и 8 (4 x 2) марок.

Тираж 2,3.

Тираж малого листа 250 тыс.

**1992. Июль, 3. 150-летие со дня рождения В.В.Верещагина (1842-1904).**

Оформление И.Мартынова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 :

12. Ⓢ □ □□

На *многоцветных* марках - произведения В.В.Верещагина.



39.

1 р. 50 к. - "Мавзолей Тадж-Махал в Агре".<sup>8</sup>

(1874-1876; ГТГ)

1-50 00-50

---

<sup>8</sup> Тадж-Махал - выдающийся памятник индийской архитектуры периода Великих Моголов. Сооружен ок. 1630-1652 гг. на берегу реки Джамна близ Агры. Тадж-Махал (архитектор, вероятно, Устад-Иса и др.) - мавзолей жены Шах-Джахан, в котором позже был похоронен и сам Шах-Джахан.

□□□ 40. 1 р. 50 к. - "Не замай - дай подойти!". (1887 - 1895; ГИМ) 1-50 00-50

-----  
3-00 1-00

В листе 10 марок и 5 купонов, образующих 5 одинаковых сцепок, одна из которых показана на иллюстрации.

На купоне между марками - портрет В.В. Верещагина в коричневом цвете и текст - фамилия, имя, отчество живописца и годы его жизни.

Тиражи - по 2,0.

### ПЕРВЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(продолжение серии)

1992. Август, 11.

Рисунок В.Коваля. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12.



□□□ 41. 55 к. - Триумфальная арка в Москве (1827-1834, архитектор О.И.Бове) - сине-серая 00-55 00-18

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тираж 2,5.

1992. Август, 18 - ноябрь, 6.

Рисунки В.Коваля. Офсет на мелованной бумаге (42 - 43), а 42А, 43А - на офсетной. Греб. 12 1/2 : 12.



□□□ 42. 50 к. - Георгий Победоносец - сине-серая 00-50 00-17  
А. 50 к. - на офсетной бумаге (6 ноября) 00-50 00-17

□□□ 43. 80 к. - Памятник Тысячелетия России (бронза, гранит, 1862, скульптор М.О.Микешин, архитектор В.А.Гартман. Установлен в Новгороде) - темно-вишневая 00-80 00-30

А. 80 к. - на офсетной бумаге (6 ноября) 00-80 00-30

-----  
2-60 00- 94

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи - по 3,0, а 42А, 43А - массовые.

Начало см. 6-7. Продолжение 12-14, 19-21, 32-34, 41 (1992 г.)

1992. Сентябрь, 3. Соборы Московского Кремля.

Рисунки М.Слонова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12. □

Марки многоцветные



- |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| □□□ | 44. | 1 р. - Успенский собор(1475-1479, архитектор Аристотель Фьорованти с русскими мастерами. Храм расписывали в 15-16 и 17 вв. Дионисий, Иван и Борис Паисеины и др. Собор являлся усыпальницей московских митрополитов и патриархов, местом совершения коронации, венчания князей и царей) | 1-00 00-35 |
| □□□ | 45. | 1 р. - Благовещенский собор (1484-1489, псковские мастера. Собор построен на месте одноименного храма начала 15 в. В 1508 году он был расписан под руководством живописца Феодосия. Собор - домовая церковь московских государей)                                                       | 1-00 00-35 |
| □□□ | 46. | 1 р. -Архангельский собор (1505-1508, архитектор Алевиз Фрязин Новый. Собор служил усыпальницей русских князей, а затем царей - до Ивана V Алексеевича)                                                                                                                                 | 1-00 00-35 |
|     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -----      |
|     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3-00 1-05  |

В листах 30 (6 x 5) и 9 (3 x 3) марок.

Тиражи - по 2,2.

Тиражи малых листов - по 200 тыс.

# ПЕРВЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(продолжение серии)

1992. Сентябрь, 10 - ноябрь, 6.

Рисунки Ю.Арцименева (47); В.Коваля (48-49). П. глуб. на мелованной бумаге и на офсетной (47А, 48А, 49А). Рам. 11 1/2 : 12.



□□□	47.	15 к. - Псковский Кремль (Плоская башня у Нижних решеток, 1500; башня Кутекрома, 1400; Троицкий собор, 1682-1699) - <i>коричневая.</i>	00-15 00-05
	А.	15 к. - на офсетной бумаге (30 октября)	00-15 00-05
□□□	48.	25 к. - Триумфальная арка в Москве (1827-1834, архитектор О.И. Бове) - <i>светло-коричневая</i>	00-25 00-08
	А.	25 к. - на офсетной бумаге (30 октября)	00-25 00 08
□□□	49.	3 р. - Третьяковская галерея в Москве (фасад сооружен в 1902 году по проекту художника В.М. Васнецова) - <i>коричнево-красная</i>	3-00 1-00
	А.	3 р. - на офсетной бумаге (6 ноября)	3-00 1-00
			-----
			6-40 2-13

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи - по 3,0,а 47А, 48А, 49А - массовые.

Начало см. 6-7. Продолжение 12-14, 19-21, 32-34, 41, 42-43 (1992 г.)

**1992. Ноябрь, 4. Русский балет. П.И.Чайковский. "Щелкунчик".**

Рисунки Ю.Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12.



### Марки многоцветные

□□□	50.	25 р. - Сцена из балета "Щелкунчик" <sup>9</sup>	25-00 5-00
□□□	51.	10 р. - Русские куклы-щелкуны <sup>10</sup>	10-00 3-00
□□□	52.	10 р. - Немецкие куклы-щелкуны	10-00 3-00

<sup>9</sup> "Щелкунчик" - балет композитора П.И.Чайковского (1840-1893); либретто М.И.Петипа (по сказке Э.Т.Гофмана; в переладке А.Дюма-сына). Постановка 6 декабря 1892 года в Мариинском театре.

<sup>10</sup> Русские куклы-щелкуны, показанные на марке, изготовлены мастером И.Р.Беркутовым в серии "Русская армия. 1812". Хранятся в музее Народного искусства в Москве.



53.

25 р. - Сцена из балета

25-00 5-00

70-00 16-00



Серия печаталась на одном листе из 36 (6 x 6) марок.

Марочный лист состоит из 9 сцепок (3 x 3), одна из которых показана на иллюстрации.

Тиражи - по 0,6.

1992. Ноябрь, 27. Русские иконы.<sup>11</sup> Совместный выпуск России и Швеции.

Оформление Е.Голубятниковой. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 11 1/2.

### Марки многоцветные



54.

10 р. - "Иоаким и Анна". Икона XVII в.

Ярославская школа иконописи. Фонд

национальной галереи в Стокгольме<sup>12</sup> 10-00 3-00

11 Икона (от греческого "образ", "изображение") - в православии и католицизме изображение Иисуса Христа, Божией Матери и святых, имеющее священное значение.

12 Святые и праведные Иоаким (Иоаким) и Анна из Назарета, родители Пресвятой Девы Марии.

□□□	55.	10 р. - Донская икона Божией Матери. 1370-80 гг., Феофан Грек; ГТГ <sup>13</sup>	10-00	3-00
□□□	56.	10 р. - "Архангел Гавриил" ("Ангел Златые Власы"). Икона XII-XIII вв. Новгородская школа иконописи; ГРМ <sup>14</sup>	10-00	3-00
□□□	57.	10 р. - "Святой Николай". Икона I-й половины XVI в. Фонд национальной галереи в Стокгольме <sup>15</sup>	10-00	3-00
			-----	
			40-00	12-00

Серия печаталась на одном листе из 36 (6 x 6) марок.

Марочный лист состоит из 9 сценок (3 x 3), одна из которых показана на иллюстрации.

Тиражи - по 1,8.

**1992. Декабрь, 2. С Новым, 1993 годом!**

Рисунок Н.Охотиной. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. □



□□□	58.	50 к.- Стилизованный рисунок. Празднично украшенная ветвь ели, новогодние игрушки: Цвета российского флага на циферблате часов, поздравительный текст: "С Новым годом!"	00-50	00-17
-----	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------

В листе 50 (5 x 10 ) и 9 (3 x 3) марок.

Тираж 3,3.

Тираж малого листа 250 тыс.

13 Икона в день Куликовской битвы (21 сентября 1380 г.) находилась среди русского войска. После победы икона была передана донскими казаками в дар великому князю Д.Донскому, который передал ее в Москву.

В память победы на берегах Дона икона получила наименование Донской.

14 Архангел - в христианстве высший чин ангелов. Архангел Гавриил - один из семи главных ангелов, известил Деву Марию о рождении от Нее Спасителя мира.

15 Святой Николай (святитель, архиепископ Мир Ликийских) - особо чтимый христианским миром чудотворец. Скончался ок. 345-351 гг.

**ПЕРВЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРК РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

(продолжение выпуска)

1992. Декабрь, 25.

Рисунки Ю.Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2 : 12.



- |     |     |                                                                                                                                                                                      |                        |
|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| □□□ | 59. | 15 р.- Скульптура "Укротитель коня" в Санкт-Петербурге (одна из 4-х конных групп на Аничковом мосту, бронза, 1830-е гг. Установлены в 1849-50 гг., скульптор П.К.Клодт)              | 15-00 04-00            |
| □□□ | 60. | 50 р.- Ростовский Кремль в Ярославской области (г. Ростов Ярославский, в XII - XVII вв. - Ростов Великий. Церковь Спаса на Сенях, 1675; стены и башни, XVII в.)                      | 50-00 10-00            |
| □□□ | 61. | 250 р.- Церковь Покрова на Нерли во Владимирской области (1165, построена близ Боголюбова, при впадении р. Нерли в Клязьму)                                                          | 250-00 50-00           |
| □□□ | 62. | 500 р. - Здание Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова (1949-1953, проект архитекторов Л.Руднева, С.Чернышева, П.Абросимова, А.Хрякова, инженера В.Насонова) | 500-00 100-00          |
|     |     |                                                                                                                                                                                      | -----<br>815-00 164-00 |



В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи - 3,0; 3,0; 2,0; 1,0.

Начало см. 6-7. Продолжение 12-14, 19-21, 32-34, 41, 42-43, 47-49.

**1992. Январь, 31. Монумент в честь 500-летия открытия Х.Колумбом Америки.<sup>16</sup>**

Рисунок Н.Ветцо. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12 : 11 1/2.



63. 15 р. - Монумент Христофору Колумбу (1451-1506), бронза, скульптор З.К.Церетели, 1992 г. Государственные флаги России и США - *многоцветная*

15-00 4-00

В листе 30 (10 x 3) марок.

Тираж 1,5.

\*\*\*\*\*

---

16 Монумент - дар правительств России и Москвы народу США по случаю 500-летия открытия Х.Колумбом Америки.

Монумент имеет высоту 100 м (включая 16-метровый постамент). Диаметр у основания - 30 м. Внутри статуи разместятся музей, конференц-зал, смотровые площадки.

\*\*\*\*\*

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

### 1. История России

- 750 лет Ледовому побоищу - 5
- Памятник Тысячелетия России - 7, 43
- Праздник Победы - 8
- К.Минин и Д.Пожарский - 13
- Долгорукий Ю. - 20
- Петр I - 33

### 2. Знаменательные и памятные даты

- 750 лет Ледовому побоищу - 5
- Тысячелетие России - 7, 43
- Праздник Победы - 8
- 500-летие открытия Америки - 11, 63
- 150-летие со дня рождения В.В.Верещагина - 39-40

### 3. Наука

- Приокско-Террасный заповедник - 9
- Российско-германский космический полет - 10
- 500-летие открытия Америки - 11, 63
- Географические открытия - 29-31, 11, 63
- Освоение Арктики - 5549 I (Приложение)

### 4. Освоение космоса

- Российско-германский космический полет - 10
- Освоение космического пространства - 22-25

### 5. Искусство

- Архитектура - 12, 14, 19, 21, 32, 34, 39, 41, 44-46, 47-49, 60, 61, 62
- Скульптура - 7, 13, 20, 33, 59
- Литература - 15-18
- Музыка - 50-53
- Иконопись - 38, 54-57
- Живопись - 8, 39-40

## **6. Природа**

Охрана природы - актуальная тема филателии - 4

Приокско-Террасный заповедник - 9

Утки - 35-37

## **7. Спорт**

XVI зимние Олимпийские игры - 1-3

XXV летние Олимпийские игры - 26-28

## **8. Филателия**

Первый стандартный выпуск почтовых марок

Российской Федерации - 6-7, 12-14, 19-21, 41, 42-43, 47-49, 59-62

Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР - 5549 I (Приложение)

Выпуски в сцепках - 22-25, 39-40, 50-53, 54-57

Марки с купонами - 39-40

Блоки - 4, 5, 11

Выпуски в малых листах - 1-3, 26-28, 31,

35-37, 38, 44-46, 58

Новогодний выпуск - 58

\*\*\*\*\*

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абросимов П.В. - 62  
Анна, святая - 54  
Андреев В.С. - 20
- Баскаков Н.Н. - 8  
Барма - 14  
Бове О.И. - 41, 48  
Богоматерь Донская - 55  
Беркутов И.Р. - 51
- Васнецов В.М. - 49  
Верещагин В.В. - 39-40  
Викторенко А. - 10
- Гавриил, Архангел - 56  
Гартман В.А. - 7, 43  
Георгий Победоносец - 6, 42
- Долгорукий Ю. - 20  
Дионисий - 44  
Дюма А. - 50
- Загоскин Л.А. - 29
- Иоаким, святой - 54
- Калери А. - 10  
Колумб Х. - 11, 63  
Клодт П.К. - 59
- Лангсдорф Г.И. - 31  
Линдгрэн А. - 18  
Ломоносов М.В. - 62
- Мазырин В. - 34  
Мартос И.П. - 13
- Микешян М.О. - 7, 43  
Миклухо-Маклай Н.Н. - 30  
Минин К. - 13  
Монферран А.А. - 19
- Насонов В.Н. - 62  
Невский А. - 5  
Носов Н.Н. - 17  
Николай, святой - 57
- Орлов С.М. - 20
- Петр I - 33  
Петипа М.И. - 50  
Пожарский Д.М. - 13  
Постник - 14
- Родари Д. - 16  
Рублев А. - 38  
Руднев Л.В. - 62
- Толстой А.Н. - 15
- Фальконе Э. - 33  
Феодосий - 45  
Феофан Грек - 55  
Фладе К.-Д. - 10  
Фрязин Новый А. - 46  
Фьораванти А. - 44
- Хряков А.Ф. - 62
- Церетели З.К. - 63
- Чайковский П.И. - 50-53  
Чернышев С.Е. - 62

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## П Р И Л О Ж Е Н И Я

### ПЕРЕЧЕНЬ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 1992 ГОДУ

Дата вып.	Номер	Наименование карточек	Художник
17.01.	1	125-летие со дня рождения К.Д.Бальмонта.	Ю.Арцименев
17.02.	2	100-летие со дня рождения К.А.Федина.	А.Карасев
8.04.	3	200-летие со дня рождения П.А.Вяземского.	Л.Зайцев
8.04.	4	Всемирная выставка "ЭКСПО- 92. Севилья"	Ю.Арцименев
23.04.	5	100-летие со дня рождения К.Г.Паустовского.	Ю.Арцименев
23.04.	6	50-летие формирования полка "Нормандия - Неман".	А.Шмидштейн
10.06.	7	275-летие со дня рождения А.П.Сумарокова.	Л.Зайцев
10.06.	8	175-летие со дня рождения А.К.Толстого.	Б.Илюхин
29.06.	9	100-летие со дня рождения П.Д.Корина.	Б.Илюхин

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В  
1992 ГОДУ**

Дата вып.	Номер	Наименование конвертов	Художник
20.02.	1	100-летие журнала "Пожарный".	В. Коновалов
22.04.	2	100-летие со дня рождения академика К.В.Островитянова.	Ю.Арцименев
22.04.	3	250-летие открытия мыса Челюскин.	А.Тарасов
22.07.	4	150-летие спасения норвежцами пассажиров и экипажа российского линейного корабля "Ингерманланд".	М.Слонов
18.08.	5	100-летие со дня рождения русского шахматиста А.А.Алехина.	Б.Илюхин
16.09.	6	150-летие со дня рождения Ф.Ф.Эрисмана, основоположника научной гигиены и общественной медицины в России.	Ю.Левиновский
14.10.	7	200-летие со дня рождения русского математика Н.И.Лобачевского.	Б.Илюхин

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

**ИНФОРМАЦИЯ О ВЫПУСКЕ В ПОЧТОВОЕ ОБРАЩЕНИЕ В 1992 ГОДУ  
ЗНАКОВ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ СССР**

**1992. Апрель, 20. Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР.  
Рисунок Ю.Ряховского. Офсет на мелованной бумаге. Без. зубцов.**



□□□ 5549 I. 2 р. - Освоение Арктики. Атомный ледокол в полярных льдах на фоне фрагмента контурной карты северного полушария Земли. Вертолет в ледяной разведке - черно-серая 2-00 0-65

В листе 10 (5 x 2) марок.

Тираж 3,8.

При издании нового сводного каталога почтовых марок СССР марка 5549 I будет помещена на свое порядковое место.

**1992. Январь, 15. Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой, посвященная 100-летию со дня рождения М.И.Цветаевой.**

Порядковый номер 230. Художник Ю.Арцименев.



\*\*\*\*\*

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Условные сокращения, условные знаки	6
Описание почтовых марок	7
Примерный тематический указатель	24
Именной указатель	26
Приложения:	
Перечень односторонних почтовых карточек с оригинальными марками, выпущенных в 1992 году	27
Перечень почтовых конвертов с оригинальными марками, выпущенных в 1992 году	28
Информация о знаках почтовой оплаты СССР, выпущенных в 1992 году	29



# ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1992

## КАТАЛОГ

Составитель и редактор *А.М. Колосов*  
Художественный редактор *В.К. Волкова*  
Обложка художника *Е.М. Голубятниковой*

Подписано к печати 22.12.92 Формат 60 x 90 1/16. Усл. печ. л. 2,0. Уч.-изд.  
1,826 л. Тираж 50 000 экз. Зак. 77

© Издательско-торговый центр "Марка" Министерства связи Российской Федерации.

Министерство печати и массовой информации Российской Федерации.  
Полиграфическое производственное предприятие "Офсет" Управления  
издательств, полиграфии и книжной торговли Волгоградского облисполкома.  
400001, Волгоград, ул. КИМ, 6.

