

---

# Памятная книга редактора

---

«КНИГА»



---

# Памятная книга редактора

---

---

2-е издание, переработанное и дополненное

---

Составитель А. Э. Мильчин

---

---

Элементы и виды текста

---

---

Иллюстрации и связанные с ними тексты

---

---

Аппарат издания

---

---

Подготовка оригинала к изданию

---

---

МОСКВА «КНИГА» 1988

Авторы:

В. А. Абрамов, Т. В. Борисенко, Э. П. Гаврилов,  
П. Г. Гиленсон, В. С. Ершов, Л. Н. Киян, А. С. Кравец,  
О. Б. Купцова, А. Э. Мильчин, Э. Л. Призмент,  
Н. З. Рябинина, О. В. Сергеева, А. М. Суходский,  
Б. Г. Тяпкин

1-е издание выходило под заглавием  
«Памятная книжка редактора»

Рецензенты: Т. А. Бахтурина, А. К. Пирожкова («Библиографический аппарат издания»), Н. М. Доброхотова («Основные технические правила набора»), В. В. Киреев («Химические формулы»), А. С. Кравец («Элементы и виды текста»), Б. А. Семеновкер («Выходные сведения»)

## Оглавление

К читателю . . . . .	6
----------------------	---

Часть первая

---

## Элементы и виды текста

Раздел А

---

### Элементы текста

1. Рубрикация (А. Э. Мильчин) . . . . .	7
2. Перечни (А. Э. Мильчин) . . . . .	24
3. Сокращения (А. Э. Мильчин) . . . . .	27
4. Выделения (А. Э. Мильчин) . . . . .	28
5. Наименования и обозначения единиц физических величин (В. С. Ершов) . . . . .	39
6. Применение в тексте наименований и обозначений физиче- ских величин и их единиц (В. С. Ершов) . . . . .	60
7. Цитаты (Б. Г. Тяпкин) . . . . .	73
8. Числа, даты (А. Э. Мильчин) . . . . .	78
9. Ссылки в тексте на рубрики, таблицы, формулы, иллюстрации (А. Э. Мильчин) . . . . .	85

Раздел Б

---

### Сложные виды текста

10. Математические формулы (А. М. Суходский; А. С. Кравец — 10.5, 10.6) . . . . .	91
11. Химические формулы и схемы химических реакций (В. А. Аб- рамов) . . . . .	98
12. Таблицы и выводы (Б. Г. Тяпкин) . . . . .	108

Часть вторая

---

## Иллюстрации и связанные с ними тексты

13. Графики (А. С. Кравец) . . . . .	126
14. Подписи к иллюстрациям (Б. Г. Тяпкин) . . . . .	130
15. Надписи на чертежах, схемах, технических рисунках или фо- тографиях (А. С. Кравец) . . . . .	143
16. Нумерация иллюстраций (А. Э. Мильчин) . . . . .	150
17. Списки иллюстраций в изданиях по изобразительному искусству (О. В. Сер- геева) . . . . .	152

## **Аппарат издания**

### Раздел А

#### **Выходные сведения**

- |  |     |
|--|-----|
| 18. Сведения на титульном листе (Л. Н. Киян) . . . . .   | 155 |
| 19. Сведения на обороте титульного листа (Л. Н. Киян — 19.1; Т. В. Борисенко — 19.2 и 19.3; Э. П. Гаврилов — 19.4) . . . . . | 167 |
| 20. Сведения на последней странице издания (предвыпускные, выпускные данные) (Л. Н. Киян) . . . . .                          | 179 |

### Раздел Б

#### **Библиографический аппарат издания**

(А. Э. Мильчин)

- |   |     |
|---|-----|
| 21. Библиографическое описание книг и сериальных изданий . . . . .  | 184 |
| 22. Библиографическое описание нормативно-технических и технических документов, а также некоторых видов научных работ и неопубликованных документов . . . . . | 191 |
| 23. Библиографическое описание составной части издания . . . . .  | 195 |
| 24. Редакционное оформление библиографических ссылок . . . . .  | 202 |
| 25. Стандартные сокращения слов и словосочетаний . . . . .  | 210 |
| 26. Список сокращенных названий издательств . . . . .   | 233 |

### Раздел В

#### **Примечания и комментарии (А. Э. Мильчин)**

- |  |     |
|--|-----|
| 27. Внутритекстовые примечания . . . . .         | 240 |
| 28. Подстрочные примечания . . . . .             | 244 |
| 29. Затековые примечания и комментарии . . . . . | 252 |

### Раздел Г

#### **Справочно-вспомогательный аппарат издания**

- |  |     |
|--|-----|
| 30. Вспомогательные указатели (Э. Л. Призмент) . . . . . | 264 |
| 31. Колонтитулы (А. Э. Мильчин) . . . . .                | 274 |

## Часть четвертая

## **Подготовка оригинала к изданию**

### Раздел А

#### **Нормативы подготовки, выпуска изданий, отношений издательства с авторами (А. Э. Мильчин)**

- |   |     |
|---|-----|
| 32. Нормативы подготовки изданий . . . . .                | 289 |
| 33. Нормативы выпуска изданий . . . . .                   | 291 |
| 34. Нормативы отношений издательства с авторами . . . . . | 293 |

**Нормативные требования к оригиналу**

- |   |     |
|---|-----|
| 35. Требования к текстовым издательским оригиналам (А. Э. Мильчин) . . . . .          | 296 |
| 36. Основные требования к авторским оригиналам иллюстраций (П. Г. Гиленсон) . . . . . | 315 |

**Подсчет объема авторского и издательского оригинала, а также издания (П. Г. Гиленсон)**

- |  |     |
|--|-----|
| 37. Единицы объема изданий . . . . .   | 317 |
| 38. Подсчет объема оригинала . . . . . | 321 |

**Корректурa**

- |   |     |
|---|-----|
| 39. Применение корректурных знаков (Н. З. Рябина) . . . . .                                 | 326 |
| 40. Компенсационная корректурная правка (А. Э. Мильчин) . . . . .                           | 338 |
| 41. Нормы издательской и авторской правки в корректурных оттисках (А. Э. Мильчин) . . . . . | 343 |

**Художественно-техническое оформление издания**

- |   |     |
|---|-----|
| 42. Шрифты. Форматы. Применение суперобложек (П. Г. Гиленсон — 42.1; А. Э. Мильчин — 42.2; 42.4; О. Б. Купцова — 42.3)  | 345 |
| 43. Основные технические правила набора (А. Э. Мильчин) . . . . .   | 351 |
| 44. Технологические нормативы брошюровочно-переплетных процессов, регламентирующие показатели художественно-технического оформления (О. Б. Купцова) . . . . . | 391 |

**Книги по редактированию. Выборочный библиографический список . . . . . 400****Вспомогательные указатели**

- |  |     |
|--|-----|
| Указатель областей измерений физических величин . . . . .            | 404 |
| Указатель физических величин . . . . .                               | 404 |
| Указатели к примерам библиографических описаний . . . . .            | 408 |
| Указатель видов библиографических описаний и видов изданий . . . . . | 408 |
| Указатель элементов библиографического описания . . . . .            | 410 |
| Общий предметный указатель . . . . .                                 | 412 |

## К читателю

Второе издание «Памятной книги редактора» полностью сохраняет принципиальные особенности первого. Это систематический перечень образцов редакционного оформления самых различных элементов и частей изданий, а также выборочный свод справочных таблиц с нормативами, регламентирующими работу редактора главным образом книжного издательства и в известной мере журнальных и газетных редакций.

Наглядно продемонстрировать, как нужно в соответствии с нормативными документами, издательскими правилами и условиями пользования изданием оформлять заголовки и перечни, сокращения и выделения, числа и даты, единицы физических величин и цитаты, формулы и таблицы и т. д. и т. п., — такова задача этого справочного пособия. Его принцип — не пояснять или обосновывать правила и нормы, а показывать, как первые применяются на практике и каковы количественные показатели вторых, чтобы редактор мог при работе над оригиналом или над корректурными оттисками быстро сверить с образцом правильность редакционного оформления того или иного элемента или убедиться в соответствии своих действий установленным нормам. Именно это предпочитают в справочниках многие редакционные работники.

Главные отличия второго издания от первого — в расширении тематического содержания справок и обновлении материалов в связи с утверждением новых нормативных документов. Во второе издание включены новые подразделы — «Перечни», «Сокращения», «Выделения», «Числа», «Даты» и др. Значительно расширены подразделы, посвященные рубрикации, библиографическому аппарату изданий, нормативам их выпуска, художественно-техническому оформлению изданий.

Для удобства ориентации читателя в материалах издания тексты примеров, а также справочные таблицы и выводы набраны шрифтом одной гарнитурой (Тип Таймс), а заголовки, пояснения, рекомендации — другой (Журнальной рубленой).

Авторы справочного пособия просят читателей присылать в издательство замечания и предложения, которые будут приняты с благодарностью.

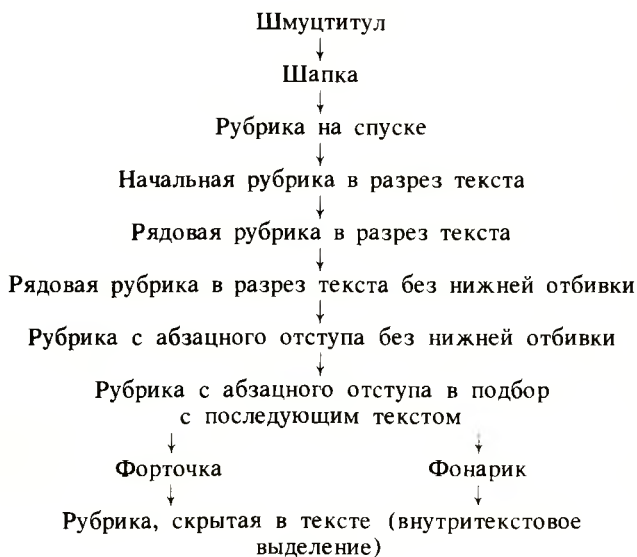
# Элементы и виды текста

## Элементы текста

### 1. Рубрикация

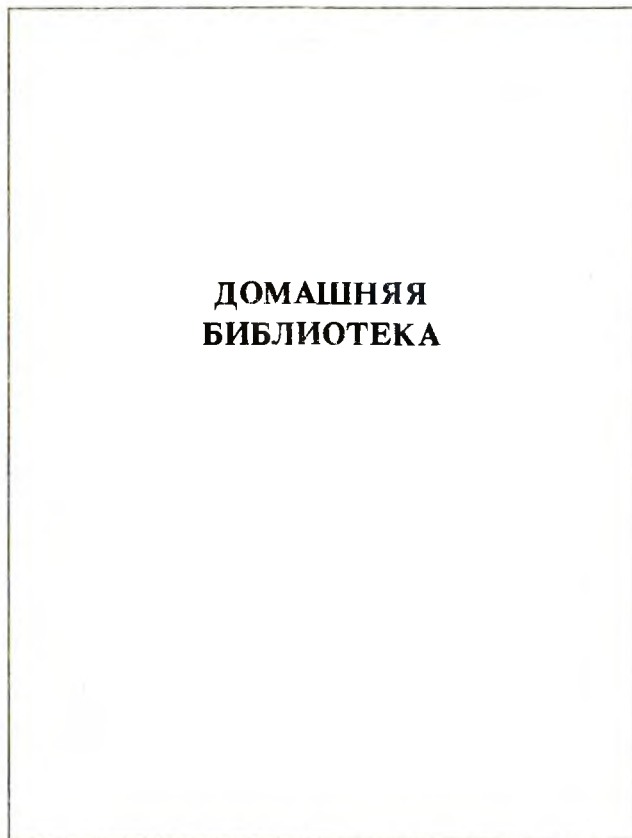
#### 1.1. Виды рубрик по расположению относительно текста

##### 1.1.1. Схема соподчиненности видов рубрик (по нисходящей значимости)

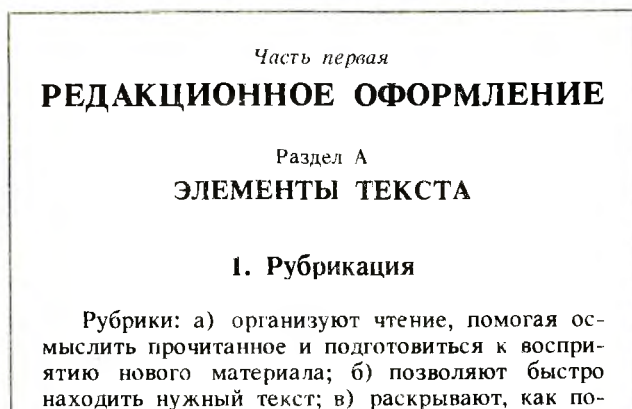




1.1.2. Образцы видов рубрик



Шмуцтитул



Шапка

Рубрика на спуске

Начальная рубрика  
в разрез текста

Раздел Б  
**СЛОЖНЫЕ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ  
 ВИДЫ ТЕКСТА**

**16. Стихотворный текст**

Стихотворный текст встречается в изданиях как основной текст и в виде включения в прозаический.

**Расположение стихотворных строк**

Расположение стихотворных строк определяется автором.

Рубрика на спуске

Начальная рубрика  
в разрез текста

Рядовая рубрика  
в разрез текста

В пробелах концевых полос можно помещать справочные данные.

**Номера, литеры  
и обозначения рубрик**

Задача редактора — оценить, нужны ли номера, литеры и обозначения рубрик.

**Назначение номеров, литер и обозначений  
рубрик**

Номера, литеры, обозначения рубрик усиливают разграничение рубрик разных ступеней, упорядочивают ссылки на рубрики.

**Употребление номеров, литер и обозначений  
рубрик**

Редактору приходится решать проблемы выбора системы нумерации, графической формы и соподчиненности номеров, литер и обозначений рубрик.

**Выбор системы нумерации.** Существуют три системы нумерации: сквозная, пораздельная, индексационная.

Сквозная система нумерации предпочтительна для рубрик основных ступеней.

Рубрика в разрез  
текста без нижней  
отбивки

Рубрика с абзац-  
ного отступа без  
нижней отбивки

Рубрика с абзац-  
ного отступа без  
нижней отбивки

Рубрика в подбор  
с последующим  
текстом

Рубрика, скрытая  
в тексте (внутри-  
текстовое выделе-  
ние)

Наиболее распространены два приема сокращения числа ступеней рубрик.

Первый из этих приемов состоит в том, что объединяющий заголовок переносят к каждому подзаголовку. Пример: заголовок подглавы выбрасывают и подставляют его ко всем заголовкам параграфов.

Второй прием — отказ либо от объединяющих рубрик, либо от подчиненных. Подобный отказ возможен лишь тогда, когда это не вызовет у читателей усложнения в восприятии текста.

**Перенос рубрики к подрубрикам**

**Исключение ступени**

Для того чтобы проверить, не допущены ли в соподчиненности заголовков ошибки, пользуются такими приемами.

**Первый прием** Заголовок одной ступени сопоставляют по смыслу. Прочитывают все заголовки первой ступени, соотнося значимость их содержания. Если они равнозначны, ошибок нет. Затем так же проверяют заголовки второй ступени, третьей.

**Второй прием** Соотносят по содержанию заголовки

Форточки

Фонарики

## 1.2. Виды рубрик по степени содержательности и принадлежности к частям издания

### 1.2.1. Тематические рубрики

#### а) Рубрики основного текста произведения

##### Введение

Предметом этой книги является психологическое и физиологическое исследование внутренней речи и ее роли в процессе мышления.

Типовая рубрика

##### Рубрикация

Значение рубрик — заголовков разделов и подразделов произведения — многообразно.

Во-первых, рубрики орга-

Индивидуальная рубрика

*Глава вторая,  
в которой повествуется  
о некоем свидании,  
чреватом последствиями*

Наши граждане не читают газетный «Дневник происшествий»; в октябре тысяча девятьсот пятого года почтен-

Индивидуальная рубрика, согласованная с нумерационным заголовком

а когда все собрались, Синдбад-мореход начал речь

## О СЕДЬМОМ ПУТЕШЕСТВИИ

«Знайте, о люди, вернувшись после шестого путешествия, я снова стал жить так, как жил в первое время, весе-

Индивидуальная текучая рубрика

## V

### От мыса Доброй Надежды до острова Явы

*Шторм. — Святая неделя. — Тридцать дней на Индийском океане. — Жары. — Смерч. — Анжерский рейд. — Вечер на Яве. — Китайцы и малайцы.*

От мыса Доброй Надежды предположено было идти по дуге большого круга: спуститься до 38° южной широты и идти по параллели до 105°

Экстензо (абреже)

## Глава VII

*Автор, будучи осведомлен о замысле обвинить его в государственной измене, предпринимает побег в Блефуску. Прием, оказанный ему там*

Прежде чем рассказать, каким образом я оставил это государство, пожалуй, уместно посвятить читателя в подробности тайных происков, которые в течение двух месяцев

Рубрика типа экстензо в сочетании с нумерационным заголовком

## б) Рубрики частей аппарата издания

### Предисловие

Выпускаемая вторым изданием, эта книга представляет собой ценный вклад в литературу по издательскому делу. В ней обобщен многолетний опыт работы автора в издательствах и опыт преподавания основ издательско-

### Оглавление

Предисловие . . . . .	3
Глава I. Приемы набора	5
Вертикали . . . . .	9
Фигуры и линии . . .	13
Глава II. Элементы наборной графики . . . . .	18
Особенности наборной графики . . . . .	18

в) Рубрики вспомогательных текстов или специальных видов текста

Для этого плотность бумаги умножают на площадь листа, результат делят пополам и частное от деления умножают на 1 млн печ. листов-оттисков.

Пример. Поверхностная плотность бумаги 70 г/м<sup>2</sup>. Формат 60 × 90.

$$70(60 \times 90) : 10\,000 = 37,8$$

$$37,8 : 2 = 18,9$$

$$18,9 \times 1\,000\,000 = 18\,900\,000$$

$$18\,900\,000 : 1\,000\,000 = 18,9 \text{ (т)}$$

Таким образом, на 1 млн. печ. листов-оттисков потребуется в данном случае 18,9 т бумаги.

Нормы тиража первых массовых изданий значительно выше обычных (табл. 25).

### 25. Нормы тиража 1-го издания произведения

Литература	Издание	
	обыч-ное	массовое
Проза	15	50—100
Поэзия	10	25—50
Научно-популярная литература для детей	50	100—150

Типовая рубрика текста примеров в учебнике

Нумерационный и тематический заголовок таблицы

## 1.2.2. Нумерационные рубрики

### КНИГА ПЕРВАЯ

#### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

##### Раздел А

##### Глава I

1

Ранним весенним утром

### ЧАСТЬ ВТОРАЯ

#### КНИГА ПЕРВАЯ

##### Раздел А

##### Глава XXV

1

Как уже сообщалось ранее

## 1.2.3. Немые рубрики

а) Концевой пробел и заставка на спуске  
неозаглавленной части произведения

Тревожное, выжидательное озорство охватило ее всю...

— Прошу любить эту землю, нашу щедрую старую мать! Кахетия, в шá да живет вечно! — возгласил толстый телианец и, поцеловав пальцы, благоговейно коснулся ими летучего праха под ногами.



Пока стелили ковры вокруг оципанного тутового дерева, а шофер вдохновенно раздевал баранью тушку, смиренный Стратонов повел гостей смотреть собор. Согласием на его дальнейшие услуги англичанин выразил степень привязанности к своей жене. Было нелегко пересечь этот текущий однодневный город, который, из ничего возникнув

б) Концевой и спусковой пробелы  
перед неозаглавленной частью произведения

не обращая внимания на окаменевших от ужаса гостей, и когда в тарелке у каждого оказалась изрядная порция фаршированного орехами и ароматными травами министра обороны, было велено начинать вечерю: «Приятного аппетита, сеньоры!»

Он обошел такое множество рифов, пережил столько землетрясений и затмений судьбы, уцелел от стольких ударов огненных небесных шаров, что в наши дни никто уже не верил, что когда-нибудь сбудется предсказание гадалки-провинциалки и он умрет. В это невозможно было поверить, это не умещалось в сознании. И, пока оформлялось разрешение привести

## в) Немая графическая рубрикация

Какой на свете беды не бывает. А все она, любовь.

Пушкин меня заразил любовью. Словом — любовь.

К крыльцу подали беговые дрожки.

\* \* \*

Рязанов стоял на балконе и смотрел в сад.

пародиях, которые рассеяны по всем романам Достоевского!

\*

Остановимся на некоторых других особенностях карнавализации в романах Достоевского.

оставяйтесь здесь или уберите в подвал — мне сейчас не до вас!

\* \* \*

Масляная лампа слабо освещала сводчатую комнату. Стелла сидела на деревянном

Загадка уже то, где и как возникают анекдоты. Эта проблема не менее трудна, чем вопрос о том, где и как возникла живая материя.



Беру на себя смелость утверждать, что никто никогда не застиг анекдот в момент рождения.

Первый наш самолет, который когда-нибудь совершит посадку в самом Берлине, будет «король воздуха». Вездесущая машина!!



«Спасибо за газету, в которой рассказано о старых фронтовых делах. Бумага пожелтела от времени, но все

## г) Рисованное орнаментальное изображение

Так своего же собрата покинула свора собачья,  
Чуть увидала увечье на задней его половине...



Но государь, согласитесь: о Рейнеке-лисе не может быть разговоров подобных. Друзья меня не устыдятся. Милости вашей я так благодарен, и если бы только Знать вашу волю всегда, я бы следовал ей неуклонно».

## д) Пробельная строка

Плохие стихи — ведь это корь. Лучше отболеть в младенчестве.

Пустая тетрадь! Оду пустой тетради! Белый лист без ничего еще, с еще — уже — всем!

поздравляли друг друга соседи.

**М**арья Маревна Золотухина была еще беднее Слепушкиной. Имение ее заключалось всего из четырех ревизских душ (дворовых),

поздравляли друг друга соседи.

**МАРЬЯ** Маревна Золотухина была еще беднее Сле-

Буквица или набор прописными первого слова помогают видеть начало нового подраздела на полосе.

### 1.3. Соподчиненность рубрик по размеру, начертанию и положению на полосе

(по нисходящей значимости сверху вниз и слева направо)

#### 1.3.1. Разные кегли шрифта одной гарнитуры и начертания

Кегль	Прописной прямой		Строчной прямой	
	п/ж	светлый	п/ж	светлый
12 (цицера)	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>
10 (корпус)	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>
9 (боргес)	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>
8 (петит)	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>
7 (миньон)	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>
6 (нонпарель)	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>



### 1.3.2. Прописной, капитальный и строчной шрифт одной гарнитуры, кегля и начертания

Шрифт	П/ж		Светлый	
	кг. 12	кг. 10	кг. 12	кг. 10
Прописной	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>
Капитель	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>
Строчной	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>

### 1.3.3. Разный по насыщенности шрифт одной гарнитуры, кегля и начертания

Шрифт	Прямой прописной		Прямой строчной	
	кг. 10	кг. 8	кг. 8	кг. 6
П/ж	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>
Светлый	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>

### 1.3.4. Разный по наклону очка шрифт одной гарнитуры, кегля (10) и начертания

Шрифт	Прописной		Строчной	
	п/ж	светлый	п/ж	светлый
Прямой	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>
Курсив	<i><b>РУБРИКА</b></i>	<i><b>РУБРИКА</b></i>	<i><b>Рубрика</b></i>	<i><b>Рубрика</b></i>

### 1.3.5. Разный по межбуквенному просвету шрифт одной гарнитуры, кегля (8) и начертания

Межбуквенный просвет	Прописной		Строчной	
	п/ж	светлый	п/ж	светлый
Разрядка	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>
Естественный	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>

### 1.3.6. Разный по ширине шрифт одной гарнитуры, кегля (10) и начертания

Шрифт	Прописной		Строчной	
	п/ж	светлый	п/ж	светлый
Широкий	<b>РУБР</b>	<b>РУБР</b>	<b>Рубри</b>	<b>Рубри</b>
Нормальный	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>
Узкий	<b>РУБРИКА</b>	<b>РУБРИКА</b>	<b>Рубрика</b>	<b>Рубрика</b>

### 1.3.7. Разный по отступу от левого поля шрифт одной гарнитуры, кегля и начертания

МУЗЕИ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК  
Азербайджанская ССР

Армянская ССР

Украинская ССР  
Киев

Государственный музей русского искусства

428. Пелькина Л. А. и др. Киевский государственный музей русского искусства: Каталог худож. произведений. — Киев: Мистецтво, 1955. — 99 с., 25 л. ил.

Государственный музей западноевропейского и восточного искусства

429. Каталог западноевропейской живописи и скульптуры. — М.: Искусство, 1961. — 176 с.

## 1.4. Системы оформления рубрик шрифтами одной гарнитуры разных кеглей и начертаний

### 1.4.1. Прописная черная или светлая (прописными буквами полужирного или светлого начертания)

Черная

**МУЗЕИ. СОБРАНИЯ**  
**СОВЕТСКИЙ СОЮЗ**  
**МУЗЕИ**  
**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
ЛЕНИНГРАД

Светлая

**МУЗЕИ. СОБРАНИЯ 14**  
**СОВЕТСКИЙ СОЮЗ 12**  
**МУЗЕИ 10**  
**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ 8**  
ЛЕНИНГРАД 6

Кегль

## 1.4.2. Строчная черная или светлая система

Черная	Светлая	Кегль
<b>Музеи. Собrania</b>	<b>Музеи. Собrania</b>	14
<b>Советский Союз</b>	<b>Советский Союз</b>	12
<b>Музеи</b>	<b>Музеи</b>	10
<b>Российская Федерация</b>	<b>Российская Федерация</b>	8

## 1.4.3. Черно-светлая прописная или строчная система

Прописная	Строчная	Кегль
<b>МУЗЕИ. СОБРАНИЯ</b>	<b>Музеи. Собrania</b>	14
<b>СОВЕТСКИЙ СОЮЗ</b>	<b>Советский Союз</b>	14
<b>Музеи</b>	<b>Музеи</b>	12
<b>РСФСР</b>	<b>Российская Федерация</b>	12
<b>ЛЕНИНГРАД</b>	<b>Ленинград</b>	10
<b>ЭРМИТАЖ</b>	<b>Эрмитаж</b>	10
<b>ВИДЫ ИСКУССТВА</b>	<b>Виды искусства</b>	8
<b>ЖИВОПИСЬ</b>	<b>Живопись</b>	8
<b>ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ ЕВРОПЫ</b>	—	6
<b>ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА</b>	—	6

## 1.4.4. Прописная-строчная черная или светлая система

Черная	Светлая	Кегль
<b>Музеи. Собrania</b>	<b>МУЗЕИ. СОБРАНИЯ</b>	14
<b>Советский Союз</b>	<b>СОВЕТСКИЙ СОЮЗ</b>	12
<b>МУЗЕИ</b>	<b>МУЗЕИ</b>	10
<b>Российская Федерация</b>	<b>Российская Федерация</b>	10
<b>Ленинград</b>	<b>Ленинград</b>	8

## 1.4.5. Прописная-строчная черно-светлая система

	Кегль		Кегль
<b>МУЗЕИ.</b>	14	<b>МУЗЕИ.</b>	14
<b>СОБРАНИЯ</b>		<b>СОБРАНИЯ</b>	
<b>СОВЕТСКИЙ</b>	14	<b>Советский Союз</b>	14
<b>СОЮЗ</b>			
<b>МУЗЕИ</b>	12	<b>Музеи</b>	14

<b>РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ</b>	12	<b>РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ</b>	10
<b>ЛЕНИНГРАД</b>	10	<b>ЛЕНИНГРАД</b>	10
<b>ЭРМИТАЖ</b>	10	<b>Эрмитаж</b>	10
<b>Виды искусства</b>	10	<b>Виды искусства</b>	10
<b>Живопись</b>	10	<b>Живопись</b>	8
<b>Зарубежные страны Европы</b>	8	<b>ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ ЕВРОПЫ</b>	6
<b>Западная Европа</b>	8	<b>Западная Европа</b>	6

#### 1.4.6. Прописная-капительно-строчная черно-светлая система

	Кегль		Кегль
<b>МУЗЕИ. СОБРАНИЯ</b>	12	<b>МУЗЕИ. СОБРАНИЯ</b>	14
<b>СОВЕТСКИЙ СОЮЗ</b>	12	<b>СОВЕТСКИЙ СОЮЗ</b>	14
<b>Музеи</b>	12	<b>МУЗЕИ</b>	12
<b>РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ</b>	12	<b>РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ</b>	12
<b>ЛЕНИНГРАД</b>	12	<b>Ленинград</b>	12
<b>Эрмитаж</b>	12	<b>Эрмитаж</b>	12
<b>Виды искусства</b>	10	<b>Виды искусства</b>	10
<b>живопись</b>	10	<b>Живопись</b>	10
<b>ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ ЕВРОПЫ</b>	10	<b>Зарубежные страны Европы</b>	10
<b>Западная Европа</b>	10	<b>Западная Европа</b>	8
<b>Франция</b>	10	<b>Франция</b>	8
<b>Восемнадцатый век</b>	8	<b>Восемнадцатый век</b>	7
<b>Искусство рококо</b>	8	<b>Искусство рококо</b>	7

### 1.5. Дополнительные средства различения рубрик разных ступеней

#### 1.5.1. Подчеркивание линейками заголовков старших ступеней

Музеи. Собrania




Советский Союз

Музеи

Музеи. Собrania

Советский Союз

**1.5.2. Подключка наборных  
или репродуцированных изображений**

- |                   |   |                 |
|-------------------|---|-----------------|
| * Музеи. Собrania |  | Музеи. Собrania |
| * Советский Союз  |  | Советский Союз  |
| * Музеи           |  | Музеи           |

**1.6. Формы нумерации  
и литерации рубрик**

**1.6.1. Сквозная нумерация**

**КНИГА ПЕРВАЯ**

**Часть первая**

**Раздел А**

**Глава 1**

§ 1

§ 2

§ 3

**Глава 2**

§ 4

§ 5

**Глава 3**

§ 6

§ 7

**Раздел Б**

**Глава 4**

§ 8

§ 9

**Глава 5**

§ 10

§ 11

**Часть вторая**

**Раздел В**

**Глава 6**

§ 12

§ 13

§ 14

**Глава 7**

§ 15

§ 16

**Раздел Г**

**Глава 8**

§ 17

§ 18

§ 19

**1.6.2. Пораздельная нумерация**

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

**Раздел А**

**Глава 1**

§ 1

§ 2

**Глава 2**

§ 1

§ 2

§ 3

**Глава 3**

§ 1

§ 2

**Раздел Б**

**Глава 1**

§ 1

§ 2

**Глава 2**

§ 1

§ 2

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

**Раздел А**

**Глава 1**

§ 1

§ 2

**1.6.3. Сквозная нумерация  
в сочетании с пораздельной  
(для несквозных рубрик)**

## **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

### **Раздел А**

#### **Глава 1**

§ 1

§ 2

#### **Глава 2**

#### **Глава 3**

§ 1

§ 2

§ 3

#### **Глава 4**

### **Раздел Б**

#### **Глава 5**

§ 1

§ 2

#### **Глава 6**

#### **Глава 7**

§ 1

§ 2

## **ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

### **Глава 8**

§ 1

§ 2

§ 3

### **Глава 9**

### **Глава 10**

## **ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ**

### **Раздел А**

#### **Глава 11**

§ 1

§ 2

#### **Глава 12**

§ 1

§ 2

#### **Глава 13**

### **Раздел Б**

#### **Глава 14**

#### **Глава 15**

## **1.6.4. Индексационная нумерация**

### **2. ПЕРЕЧНИ**

**2.1. Рекомендуемое употребление видов перечней и обозначений их элементов**

2.1.1. Виды перечней

2.1.2. Обозначение элементов перечней

**2.2. Принцип единообразного обозначения элементов перечня**

2.2.1. Общее правило

2.2.2. Обозначение перечней в нормативных изданиях  
и т. д.

## **1.6.5. Десятичная нумерация**

(при числе рубрик 1-й ступени  
и подрубрик внутри каждой рубрики не более десяти)

### **0. ПОДГОТОВКА ОРИГИНАЛА К ПРОИЗВОДСТВУ**

#### **00. Требования к оригиналу**

000. Общие требования к оригиналу

001. Состав и внешний вид оригинала

002. Оформление текстовой части

0020. Бумага

0021. Правила перепечатки

0022. Нумерация страниц

**01. Задачи, методика и техника вычитки**

010. Общая методика вычитки

011. Техника вычитки

0110. Техника исправлений и замечаний

0111. Технические исправления и указания для наборщика

**1. РЕДАКЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОРИГИНАЛА****10. Элементы текста**

100. Рубрикация

1000. Общие сведения

1001. Нумерация и литерация рубрик

1002. Вычитка рубрик

101. Перечни

1010. Внутриабзацные перечни

1011. Перечни с элементами-абзацами

и т. д.

**1.6.6. Нумерационно-литерная система обозначения рубрик****VI. ОФОРМЛЕНИЕ ОСОБЫХ ВИДОВ НАБОРА****А. Таблицы**

1. Общая характеристика

2. Основные приемы оформления

3. Предварительная обработка

а) Унификация построения

б) Разгрузка таблиц

4. Расчет таблиц

**Б. Формулы**

5. Состав формул

а) Условные обозначения

б) Формульные знаки

**1.6.7. Сочетание словесных номеров с цифровыми****ТОМ I****КНИГА ПЕРВАЯ****ЧАСТЬ ПЕРВАЯ****РАЗДЕЛ А****ГЛАВА I****§ 1**

## 1.7. Рабочее оглавление

I	II	III	IIIa	IV	IVa	V
				Список сокращений		3
				Предисловие		5
				1. Использование библиотечно-библиографических ресурсов в научной работе		10
				Роль библиографии в научной работе		10
				Библиотеки как справочно-информационные центры		15
				Виды библиографических пособий и их использование		19

I	II	III	IIIa	IV	IVa	V
				3. Важнейшие библиографические источники по отдельным отраслям знания		155
				Общественные и гуманитарные науки		155
				Произведения и высказывания основоположников марксизма-ленинизма		155
				Общая характеристика источников		155
				Список основных источников		159

I	II	III	IIIa	IV	IVa	V
				Медицинские науки		203
				Системы текущей информации		203
				Общая характеристика систем		203
				Список основных источников		211



---

## 2. Перечни

---

### 2.1. Внутриабзацные перечни

---

#### 2.1.1. Перечни с простыми элементами

Между элементами внутриабзацного перечня ставят: 1) запятую, 2) точку с запятой, 3) точку.

3. Между элементами внутриабзацного перечня ставят: а) запятую, б) точку с запятой, в) точку.

4. В перечне ставят:

а) между элементами внутриабзацного перечня:  $\diamond$  запятую,  $\diamond$  точку с запятой,  $\diamond$  точку;

б) между элементами-абзацами:  $\diamond$  точку с запятой,  $\diamond$  точку.

---

#### 2.1.2. Перечни с расширенными элементами

Внутриабзацный перечень применяют: 1) когда элементы перечня состоят из одного или нескольких слов и когда не требуется их подчеркнуто выделять; 2) когда к изданию предъявляются требования особой компактности.

1. Внутриабзацный перечень применяют: а) когда элементы перечня состоят из одного или нескольких слов и когда не требуется их подчеркнуто выделять; б) когда к изданию предъявляются требования особой компактности.

Внутриабзацный перечень применяют: 1. В изданиях обычного характера при двух условиях: а) когда элементы перечня состоят из одного или нескольких слов; б) когда не требуется подчеркнуто их выделять. 2. В изданиях, к которым предъявляются требования особой компактности, даже если элементы перечня распространены и сложны.

Внутриабзацный перечень применяют: — 1. В изданиях обычного характера при двух условиях: а) когда элементы перечня состоят из одного или нескольких слов; б) когда не требуется подчеркнуто их выделять. — 2. В изданиях, к которым предъявляются требования особой компактности, даже если элементы перечня распространены и сложны.

Внутриабзацный перечень применяют: ~ 1. В изданиях обычного характера при двух условиях: а) когда элементы перечня состоят из одного или нескольких слов; б) когда не требуется подчеркнуто их выделять. ~ 2. В изданиях, к которым предъявляются требования особой компактности, даже если элементы перечня распространены и сложны.

## 2.2. Перечни с элементами-абзацами

### 2.2.1. Перечни с одноступенными элементами-абзацами

Между абзацами — элементами перечня ставят:

- 1) точку с запятой, если элементы начинаются со строчной буквы и обозначены цифровым номером с закрывающей скобкой, строчной буквой с закрывающей скобкой, наборным знаком (например, тире);
- 2) точку, если элементы начинаются с прописной буквы и обозначены цифрой с точкой, прописной буквой с точкой, цифрой с закрывающей скобкой, наборным знаком (например, тире).

Между абзацами — элементами перечня ставят:

1. Точку с запятой, если элементы начинаются со строчной буквы и обозначены: а) цифровым номером с закрывающей скобкой; б) строчной буквой с закрывающей скобкой; в) наборным знаком (например, тире).
2. Точку, если элементы начинаются с прописной буквы и обозначены: а) цифровым номером с точкой; б) прописной буквой с точкой; в) цифровым номером с закрывающей скобкой; г) строчной буквой с закрывающей скобкой; д) наборным знаком (например, тире).

### 2.2.2. Перечни с двух- и трехступенными элементами-абзацами

3. Между абзацами — элементами перечня ставят:

- 1) Точку с запятой, если элементы начинаются со строчной буквы и обозначены: а) цифровым номером с закрывающей скобкой; б) строчной буквой с закрывающей скобкой; в) наборным знаком (например, тире).
- 2) Точку, если элементы начинаются с прописной буквы и обозначены: а) цифровым номером с точкой; б) прописной буквой с точкой; в) цифровым номером с закрывающей скобкой; г) строчной буквой с закрывающей скобкой; д) наборным знаком (например, тире).

3. Между абзацами — элементами перечня ставят:

- а) Точку с запятой, если элементы начинаются со строчной буквы и обозначены: — цифровым номером с закрывающей скобкой; — строчной буквой с закрывающей скобкой; — наборным знаком (например, тире).
- б) Точку, если элементы начинаются с прописной буквы и обозначены: — цифровым номером с точкой; — прописной буквой с точкой; — цифровым номером с закрывающей скобкой; — строчной буквой с закрывающей скобкой; — наборным знаком (например, тире).

III. Между абзацами — элементами перечня ставят:

- А. Точку с запятой, если элементы начинаются со строчной буквы и обозначены:

- 1) цифровым номером с закрывающей скобкой;
- 2) строчной буквой с закрывающей скобкой;
- 3) наборным знаком (например, тире).

Б. Точку, если элементы начинаются с прописной буквы и обозначены:

- 1) цифровым номером с точкой;
  - 2) прописной буквой с точкой;
  - 3) цифровым номером с закрывающей скобкой...
- и т. д.

### **2.2.3. Перечни с элементами-абзацами, отделенными точкой с запятой и разделенными внутритекстовым примечанием**

Меняют форму во множественном числе:

1) часть однобуквенных графических сокращений (напр.: в 1986—1990 гг.; XIX—XX вв.; пп. 1, 5 и 6).

*Примечание.* Следует отметить тенденцию к уменьшению однобуквенных графических сокращений, меняющих форму во множественном числе (напр., в библиографическом описании т. и л. независимо от числа);

2) графические сокращения с дефисом, заменяющим срединную часть слова (напр.: з-д, з-ды; м-во, м-вами);

3) графические сокращения с заменой начальной и срединной частей слова знаком тире (напр.: эти Николаи —оны; Николай —он псевдоним Н. Ф. Даниельсона).

### **2.2.4. Схема соподчиненности знаков членения перечня на элементы**

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| I. Элемент первой ступени:    | б) элемент четвертой ступени: |
| A. Элемент второй ступени:    | — элемент пятой ступени;      |
| 1. Элемент третьей ступени:   | — элемент пятой ступени.      |
| а) элемент четвертой ступени: | 2. Элемент третьей ступени.   |
| — элемент пятой ступени;      | Б. Элемент второй ступени.    |
| — элемент пятой ступени;      | II. Элемент высшей ступени.   |

## **2.3. Форма текста, предваряющего перечень**

### **2.3.1. Текст с обобщающим словом или словосочетанием**

После предшествующего перечню текста фразы ставят следующие знаки препинания:

а) двоеточие, если в этом тексте содержится слово или словосочетание, указывающее на то, что дальше следует перечень;

б) точку, если связь предшествующего перечню текста с самим перечнем ослаблена.

### 2.3.2. Текст без обобщающего слова или словосочетания

Рекомендуется:

Библиографические ссылки по месту расположения относительно основного или дополнительного текста делятся: 1) на внутритекстовые, 2) подстрочные, 3) затекстовые.

Не рекомендуется:

Библиографические ссылки по месту расположения относительно основного или дополнительного текста делятся на: 1) внутритекстовые, 2) подстрочные, 3) затекстовые.

## 3. Сокращения

### 3.1. Список общепринятых графических сокращений

Употребляемые самостоятельно сокращения

и др.; и пр.; и т. д.; и т. п.; т. е.

Употребляемые при именах и фамилиях сокращения

г-жа; г-н; им.; т.; гов. (в начале предложения)

Сокращения, употребляемые при географических названиях

г. Киров; Московская губ.; д. Сосновка; Московская обл.; с. Беленькое

Сокращения, употребляемые при внутритекстовых (перекрестных) ссылках

гл. 5; п. 10; подп. 2а; разд. А; рис. 8; с. 54; см. выше; ср. с кн.; стб. 258; в табл. 10—11; т. 10; ч. 2

Сокращения, употребляемые при цифрах

в.; вв.; г.; гг.; г. до н. э.; г. н. э.; к.; млн; млрд; ок.; р.; тыс.; экз.

### 3.2. Список распространенных специальных сокращений, употребляемых самостоятельно

в т. ч.	в том числе	напр.	например
в. м. т.	верхняя мертвая точка	н. м. т.	нижняя мертвая точка
гл. обр.	главным образом	первонач.	первоначально
ед. ч.	единственное число	преим.	преимущественно
и мн. др.	и многие другие	неизв.	неизвестный (-но)
к.-л.	какой-либо	т. к.	так как
к.-н.	какой-нибудь	т. н.	так называемый
мн. ч.	множественное число	т. о.	таким образом
м. б.	может быть	ф-ла	формула

---

## 4. Выделения

---

### 4.1. Выделения внутритекстовых рубрик

---

#### 4.1.1. Шрифтовые способы выделения

---

а) Выделение рубрик трех ступеней полужирным курсивом, полужирным прямым, светлым вразрядку

По *способам чтения* корректуру делят на чтение-сличение, сверку и «смысловое» чтение.

**Чтение-сличение** корректурного оттиска с источником — основной вид корректорского чтения. В практике используются два способа сличения корректурного оттиска с источником: в одиночку и вподчитку.

Корректурa в одиночку ведется так. Корректор вначале читает в источнике часть текста, которую он способен на короткое время запомнить, а затем ту же часть проверяет по оттиску. <...>

Практика показывает, что в ряде случаев более эффективно чтение корректуры вподчитку. При этом способе один корректор сличает по источнику, а другой — по корректурному оттиску.

б) Выделение рубрик трех ступеней полужирным прямым другой гарнитуры, полужирным прямым своей гарнитуры, капителью

По *способам чтения* корректуру делят на чтение-сличение, сверку и «смысловое» чтение.

**Чтение-сличение** корректурного оттиска с источником — основной вид корректорского чтения. В практике используются два способа сличения корректурного оттиска с источником: в одиночку и вподчитку.

Корректурa в одиночку ведется так. Корректор вначале читает в источнике часть текста, которую он способен на короткое время запомнить, а затем ту же часть проверяет по оттиску. <...>

Практика показывает, что в ряде случаев более эффективно чтение корректуры вподчитку. При этом способе один корректор сличает по источнику, а другой — по корректурному оттиску.

в) Выделение рубрик трех ступеней полужирным прямым, светлым прямым вразрядку, светлым курсивом вразрядку

По *способам чтения* корректуру делят на чтение-сличение, сверку и «смысловое» чтение.

**Чтение-сличение** корректурного оттиска с источником — основной вид корректорского чтения. В практике используются два спо-

соба сличения корректурного оттиска с источником: в одиночку и вподчитку.

*Корректурa в одиночку* ведется так. Корректор вначале читает в источнике часть текста, которую он способен на короткое время запомнить, а затем ту же часть проверяет по оттиску. <...>

Практика показывает, что в ряде случаев более эффективно *чтение корректуры вподчитку*. При этом способе один корректор сличает по источнику, а другой — по корректурному оттиску.

#### г) Выделение двух- и одноступенных рубрик

Выбираются любые подходящие оформительские и технологические варианты, использованные в подразд. 4.1.1, а—в.

При наборе на шпонах дополнительно возможно использование шрифта прописного начертания для рубрик старших ступеней.

### 4.1.2. Нешрифтовой способ выделения (подчеркивание линейками)

Одним из наиболее значительных прогрессивных издательств конца 90-х — начала 900-х гг. было издательство «Знание». <...>

В 1915 г. А. М. Горький совместно с А. Н. Тихоновым (Серебровым) организовал в Петрограде издательство «Парус».

Одним из наиболее значительных прогрессивных издательств конца 90-х — начала 900-х гг. было издательство «Знание». <...>

В 1915 г. А. М. Горький совместно с А. Н. Тихоновым (Серебровым) организовал в Петрограде издательство «Парус».

Возможно подчеркивание прерывистой и пунктирной линейками.

Как правило, линейки требуют увеличенного интерлиньяжа (межстрочного пробега), что ограничивает их использование для выделений.

### 4.1.3. Комбинированные способы выделения

Сочетаются шрифтовые (см. 4.1.1) и нешрифтовые (см. 4.1.2) способы выделения.

## 4.2. Выделения — логические усиления

### 4.2.1. Знаковые способы выделения

а) Восклицательный или вопросительный знак в круглых скобках

«4) «Правильно ли обратное утверждение: нет такого противочлена, которому бы не соответствовал центральный член — индивид? Понятно (!), неправильно... В архейскую эпоху зеленели леса... а человека не было (148)».

**б) Знак ударения (аќут)**

Ясно, что́ кроется за этими словами.

**4.2.2. Шрифтовые способы выделения****а) Курсив светлый**

«Наши ощущения, наше сознание есть лишь *образ* внешнего мира...» — писал В. И. Ленин в «Материализме и эмпириокритицизме».

**б) Прямой вразрядку**

Но, приступая к составлению библиографического пособия по тому или иному вопросу, науке и отрасли знания, библиограф должен прежде всего установить, каково назначение предпринимаемой им работы, какие цели она преследует, и только в зависимости от этого определить объем и содержание включаемой в нее литературы.

**4.2.3. Нешрифтовой и комбинированный способы выделения****а) Подчеркивание линейками**

...установить, каково назначение предпринимаемой им работы, какие цели она преследует...

**б) Сочетание подчеркивающих линеек с любым из шрифтовых способов выделения**

...установить, каково назначение предпринимаемой им работы, какие цели она преследует...

**4.3. Мнемически-справочные выделения****4.3.1. Шрифтовые способы выделения****а) Выделение правил, определений, выводов шрифтом повышенного кегля**

Результаты экспериментов позволяют сформулировать следующую общую закономерность:

Каждое слово, которое может быть связано в предложении или с одним словом, или с другим (из тех, которые стоят по одну сторону от данного), объединяется при первоначальном восприятии с *ближайшим*

из этих двух слов, даже если пишущий относил его к более отдаленному.

---

**б) Выделение правил, определений, выводов полужирным другой гарнитурой**

Для нас обычен другой путь восприятия предметов: от общего впечатления к подробностям. Видя незнакомую картину, мы сперва схватываем общий вид ее и общее содержание, потом переходим к деталям. И вот этим другим путем желательно идти, где возможно, и при чтении книги.

Предварительное ознакомление с книгой перед настоящим чтением и проработкой ее дает обычно большое сбережение времени и труда и лучшие результаты.

---

**в) Выделение правил, определений, выводов светлым шрифтом другой гарнитурой**

И вот этим другим путем желательно идти, где возможно, и при чтении книги.

Предварительное ознакомление с книгой перед настоящим чтением и проработкой ее дает обычно большое сбережение времени и труда и лучшие результаты.

---

**г) Выделение правил, определений, выводов полужирным шрифтом своей гарнитурой**

И вот этим другим путем желательно идти, где возможно, и при чтении книги.

Предварительное ознакомление с книгой перед настоящим чтением и проработкой ее дает обычно большое сбережение времени и труда и лучшие результаты.

---

**д) Курсив светлый**

**Правила, определения, выводы**

Подведем итоги предыдущего обзора. Слово *«энциклопедия» неизменно означало у греков и римлян не книгу, не разновидность научно-популярной литературы, а «круг чтения», т. е.: общее образование, имевшее элементарный характер и ограничивавшееся важнейшими основами определенных наук.*

**Имена, названия, термины**

Эта последняя теория есть *философский материализм* (В. И. Ленин).

---

**е) Выделение разрядкой имен, названий, терминов**

Этот процесс известен как *латеральное торможение*.



### 4.3.2. Нешрифтовые способы выделения правил, определений, выводов

#### а) Левосторонняя втяжка

Результаты экспериментов позволяют сформулировать следующую общую закономерность:

Каждое слово, которое может быть связано в предложении или с одним словом, или с другим (из тех, которые стоят по одну сторону от данного), объединяется при первоначальном восприятии с ближайшим из этих двух слов, даже если пишущий относил его к более отдаленному.

#### б) Двусторонняя втяжка

Результаты экспериментов позволяют сформулировать следующую общую закономерность:

Каждое слово, которое может быть связано в предложении или с одним словом, или с другим (из тех, которые стоят по одну сторону от данного), объединяется при первоначальном восприятии с ближайшим из этих двух слов, даже если пишущий относил его к более отдаленному.

#### в) Отчеркивание вертикальной линейкой слева

Результаты экспериментов позволяют сформулировать следующую общую закономерность:

Каждое слово, которое может быть связано в предложении или с одним словом, или с другим (из тех, которые стоят по одну сторону от данного), объединяется при первоначальном восприятии с ближайшим из этих двух слов, даже если пишущий относил его к более отдаленному.

#### г) Отчеркивание вертикальными линейками

Результаты экспериментов позволяют сформулировать следующую общую закономерность:

Каждое слово, которое может быть связано в предложении или с одним словом, или с другим (из тех, которые стоят по одну сторону от данного), объединяется при первоначальном восприятии с ближайшим из этих двух слов, даже если пишущий относил его к более отдаленному.

#### д) Отчеркивание горизонтальными линейками

Результаты экспериментов позволяют сформулировать следующую общую закономерность:

Каждое слово, которое может быть связано в предложении или с одним словом, или с другим (из тех, которые стоят по

одну сторону от данного), объединяется при первоначальном восприятии с ближайшим из этих двух слов, даже если пишущий относил его к более отдаленному.

Анализ результатов экспериментов с предложениями, относящимися ко второй из рассматриваемых схем — АХВ, показывает...

#### е) Заключение в рамку

Результаты экспериментов позволяют сформулировать следующую общую закономерность:

Каждое слово, которое может быть связано в предложении или с одним словом, или с другим (из тех, которые стоят по одну сторону от данного), объединяется при первоначальном восприятии с ближайшим из этих двух слов, даже если пишущий относил его к более отдаленному.

### 4.3.3. Комбинированные способы выделения правил, определений, выводов

Представляют собой всевозможные сочетания шрифтовых способов (см. 4.3.1) с нешрифтовыми (см. 4.3.2).

## 4.4. Структурные выделения

### 4.4.1. Выделение (отделение) кавычками цитат, названий и т. п.

Слово «ручка» может означать и ручку девушки и приспособление для письма.

Герцен заключает свой совет крылатой фразой: «Хорошие книги растут вместе с нами».

### 4.4.2. Шрифтовые способы выделения (отделения)

#### а) Шрифт пониженного кегля

Внутритекстовые примечания

См. примеры в 27.2.1, а и в; 27.2.2.

Примеры, задачи и другие виды дополнительного текста

Приводим пример:

Издательский объем 25 листов, печатный объем 20 листов. Емкость печатного листа будет равна  $25 \times 40\,000 : 20 = 50\,000$  знаков. Коэффициент емкости равен  $50\,000 : 40\,000 = 1,25$ .

Если известны емкость печатного листа (50 000 знаков) и печатный объем (20 листов), то издательский объем равен  $50\,000 \times 20 : 40\,000 = 25$ . Если известны емкость печатного листа (50 000) и издательский объем (25 листов), то печатный объем равен  $25 \times 40\,000 : 50\,000 = 20$  листов.

**Документально-вспомогательный  
и иллюстративный текст  
(документы, письма и т. п.)**

Тогда вдова приняла радикальные меры. Она пошла в контору «Старгородской правды», и там ей живо состряпали объявление:

**У М О Л Я Ю**

**лиц, знающих местопребывание**

Ушел из дому т. Бендер, лет 25—30.

Одет в зеленый костюм, желтые ботинки и голубой жилет.

Брюнет.

Указавш. прошу сообщ. за приличн. вознагражд.

Ул. Плеханова, 15,

Грицацовой.

— Это ваш сын? — участливо осведомились в конторе.

**б) Светлый курсив**

**Документально-вспомогательный  
и иллюстративный текст**

Марья Кириловна пошла в свою комнату, развернула записку и прочла следующее:

*Будьте сегодня в 7 часов в беседке у ручья. Мне необходимо с вами поговорить.*

Любопытство ее было сильно возбуждено. Она давно ожидала...

**Типовые (в т. ч. нумерационные) заголовки  
таблиц, примечаний, примеров и т. п.**

*Таблица 1. Рост числа изделий за 1981—1985 гг.*

*Примечание. Об употреблении знака тире см. § 82.*

*Пример 1. При переводе значения силы, равного 95,31 кгс, в ньютоны следует умножить 95,31 на пересчетный коэффициент 9,806 65. В результате умножения получается 934,671 811 5 (Н).*

Заголовок или начальное слово заглавия  
в библиографической записи

*Свинцов В. И.* Смысловый анализ и обработка текста. — 2-е изд., перераб. — М.: Книга, 1979. — 272 с.: ил. — (От рукописи — к кн.).

*Стандарты по издательскому делу: Справ.-докум. пособие / Сост. А. А. Джиго, Л. Н. Киян, Б. А. Семеновкер; Под общ. ред. Н. Н. Грузинской и Б. А. Семеновкера; Всесоюз. кн. палата. — М.: Книга, 1982. — 415 с.*

Внутритекстовые примеры (буквы, части слов,  
слова, словосочетания и т. п.)

«Но таким образом Авенариус делает индивидуальное **Я** лица, ставящего вопрос или мысль о таком **Я**, условием не простого акта мысли о необитаемой земле...» (В. И. Ленин).

Слово *ручка* может означать и ручку девушки и приспособление для письма.

Наименования единиц физических величин женского рода, оканчивающиеся на *-а*, *-я*, имеют нулевое окончание в род. падеже множественного числа: *дина* — *дин*, *кандела* — *кандел*.

Пояснительные слова  
об авторской или языковой принадлежности  
в примечаниях и цитатах

«В мозгу (от чтения. — *К. Ч.*) завелись тараканы».

<sup>1</sup> Заранее (*лат.*).

\* Рубленая свинина или гусятина, зажаренная в сале. — *Примеч. пер.*

в) Выделение шрифтом другой гарнитуры  
документального текста,  
объявления, надписи и т. п.

...Над бывшим ковчегом частников появилась небольшая опрятная таблица:

### Черноморское отделение Арбатовской конторы ПО ЗАГОТОВКЕ РОГОВ И КОПЫТ

г) Строчной полужирный прямой

Заголовок или начальное слово заглавия  
в библиографической записи

*Свинцов В. И.* Смысловый анализ и обработка текста. — 2-е изд., перераб. — М.: Книга, 1979. — 272 с.: ил. — (От рукописи — к кн.).

Стандарты по издательскому делу: Справ.-докум. пособие / Сост. А. А. Джиго, Л. Н. Киян, Б. А. Семеновкер; Всесоюз. кн. палата. — М.: Книга, 1982. — 415 с.

Типовые заголовки примеров, упражнений и т. п.

Таблица 1. Рост числа изданий за 1982—1985 гг.

Примечание. Об употреблении знака тире см. § 82.

Пример 1. При переводе значения силы, равного 95,31 кгс, в ньютон следует умножить 95,31 на пересчетный коэффициент 9,806 65. В результате умножения получается 934,671 811 5 (Н).

#### д) Выделение разрядкой типовых заголовков

Таблица 1. Рост числа изданий за 1982—1983 гг.

Примечание. Об употреблении знака тире см. § 82.

Пример 1. При переводе значения силы, равного 95,31 кгс, в ньютон следует умножить 95,31 на пересчетный коэффициент 9,806 65. В результате умножения получается 934,671 811 5 (Н).

### 4.4.3. Нешрифтовые способы выделения [отделения]

#### а) Набор с левосторонней втяжкой

Примеры, задачи и другие виды дополнительного текста небольшого объема

Приводим пример:

Издательский объем 25 листов, печатный объем 20 листов. Емкость печатного листа будет равна  $25 \times 40\,000 : 20 = 50\,000$  знаков. Коэффициент емкости равен  $50\,000 : 40\,000 = 1,25$ .

При исчислении емкости печатного листа, как и коэффициента емкости, можно брать вместо объемов листажи.

#### Внутритекстовые примечания

Меняют форму во множественном числе:

1. Часть однобуквенных графических сокращений — они удваиваются.

*Примечание.* Следует отметить тенденцию к уменьшению числа однобуквенных сокращений, меняющих форму во множественном числе.

2. Графические сокращения с дефисом, заменяющим срединную часть слова; например: *з-д, з-ды.*

**Документально-вспомогательный  
и иллюстративный текст небольшого объема**

Внутритекстовые библиографические ссылки целесообразно применять в изданиях для массового читателя, когда очень важно не отвлекать читателя от процесса чтения, а ссылка все же необходима; например:

И что вы думаете, в стареньком затрепанном словаре с бесконечно длинным названием (Новый полный справочный орфографический словарь для корректоров, наборщиков, выпускающих и литературных работников. Составил Я. С. Хомутов. М., 1929) действительно нашлось спорное слово.

**б) Набор с двусторонней втяжкой  
документально-вспомогательного  
и иллюстративного текста**

Тогда вдова приняла радикальные меры. Она пошла в контору «Старгородской правды», и там ей живо состряпали объявление:

**У М О Л Я Ю**

лиц, знающих местопребывание

Ушел из дому т. Бендер, лет 25—30. Одет в зеленый костюм, желтые ботинки и голубой жилет. Брюнет.

Указавш. прошу сообщ. за приличн. вознагражд. Ул. Плеханова, 15, Грицацовой.

— Это ваш сын? — участливо осведомились в конторе.

**в) Набор с отделяющими горизонтальными  
линейками документально-вспомогательного  
и иллюстративного текста большого объема**

Едет отец по России. Только письма жене пишет.

*Письмо отца Федора,*

*писанное им в Харькове, на вокзале,  
своей жене в уездный город N*

*Голубушка моя, Катерина Александровна!*

*Весьма перед тобою виноват. Бросил тебя, бедную, одну в такое время.*

*Должен тебе все рассказать. Ты меня поймешь и, можно надеяться, согласишься.*

*.....*  
*Нежно целую, обнимаю и благословляю.*

*Твой муж Федя.*

*Нотабене: где-то теперь рыщет Воробьянинов?*

г) Набор с отчеркивающими вертикальными линейками документально-вспомогательного и иллюстративного текста большого объема

Брак с Абрамовым оказался неудачным. Двадцатитрехлетняя молодая женщина пишет Короленко:

Петербург, 7 марта

Здравствуйте, дорогой Владимир Галактионович!

Давно собиралась я написать Вам, да не знала, где Вы. Вот удивлю-то я Вас своим письмом! Вы, я думаю, и о существовании-то моем позабыли! А я Вас всегда помнила! Ваши хорошие, теплые...

.....  
Ради бога, напишите скорей, хотя и 23-летней женщине, но в то же время — ужасно глупой, взбалмошной, не прикаянной девчонке.

Вскоре после этого письма ей удалось осуществить свою давнюю мечту. Она приехала в Москву, где сняла Шалапутинский театр...

д) Набор в рамке документально-вспомогательного и иллюстративного текста

Неделю тому назад состоялся вечер «Общества спасания на водах», о чем свидетельствовал также лозунг на стене:

ДЕЛО ПОМОЩИ УТОПАЮЩИМ —  
ДЕЛО РУК САМИХ УТОПАЮЩИХ

Остап наклонился, протянул вперед руки, как бы отвергая не заслуженные им аплодисменты, и взошел на эстраду.

#### 4.4.4. Комбинированные способы выделения (отделения)

Сочетаются шрифтовые (см. 4.4.2) и нешрифтовые (см. 4.4.3) способы выделения (отделения) главным образом документально-вспомогательного и иллюстративного текста.

## 5. Наименования и обозначения единиц физических величин

### 5.1. Единицы физических величин, регламентированные международными стандартами и отечественными нормативно-техническими документами

#### 5.1.1. Наименования и обозначения единиц физических величин, самих величин и область измерений

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
1	Ампер Сила электрического тока $I$ ; V, 8* Магнитодвижущая сила $F$ ; V, 8 Разность магнитных потенциалов $U_m^{**}$ ; V, 8 Токосцепление $\theta$ ; V, 8	A	A
2	Ампер на квадратный метр Плотность электрического тока $J (I)^{***}$ ; V, 8	A/m <sup>2</sup>	A/m <sup>2</sup>
3	Ампер на квадратный метр — кельвин в квадрате Постоянная Ричардсона $A$ ; XII, 8	A/(m <sup>2</sup> ·K <sup>2</sup> )	A/(m <sup>2</sup> ·K <sup>2</sup> )
4	Ампер на килограмм Мощность экспозиционной дозы фотонного излучения $X$ ; X, 11	A/kg	A/kg
5	Ампер на метр Линейная плотность электрического тока $A$ ; V, 8	A/m	A/m

\* Римской цифрой обозначена область измерений по классификации, принятой в стандартах ИСО, арабской — в Рубрикаторе ГАСНТИ (метрология). Расшифровку номеров см. в указателе на с. 404.

\*\* Стандарты ИСО рекомендуют курсивное написание индексов, которые являются обозначениями физических величин.

\*\*\* Обозначение величины в скобках регламентировано отечественными НТД. При употреблении скобки не нужны.



№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
	Напряженность магнитного поля $H$ ; V, 8		
	Намагниченность $H_i(M)$ ; V, 8		
	Термодинамическая критическая напряженность поля $H_c$ ; XI		
	Нижнее критическое поле $H_c$ ; XI		
	Верхнее критическое поле $H_c$ ; XI		
6	Ампер-квадратный метр Магнитный момент $m$ ; V, 8 Магнитный момент атома (ядра) $\mu$ ; IX, 11	$A \cdot m^2$	$A \cdot m^2$
7	Магнетон ядерный $\mu_N$ ; IX, 11		
7	Ампер-квадратный метр на джоуль-секунду Гиромангнитное отношение $\gamma$ ; IX, 11	$A \cdot m^2 / (Дж \cdot с)$	$A \cdot m^2 / (J \cdot s)$
8	Ампер-час Емкость химического источника $Q(C)$ ; V, 8	$A \cdot ч$	$A \cdot h$
9	Астрономическая единица Длина, расстояние $s$ , $l$ ; I, 1	а. е.	и. а.
10	Атомная единица массы Масса $m_u$ , $m_a$ ; IX, 11 — нейтрона $m_n$ ; IX, 11 Дефект массы $B$ ; IX, 11 Избыток массы $\Delta$ ; IX, 11	а. е. м.	и
11	Бар Давление $p$ ; III, VII, 4	бар	bar
12	Беккерель Активность радионуклида в источнике $A$ ; IX, 11	Бк	Bq
13	Беккерель на квадратный метр Поверхностная активность источника $A_s$ ; 11	Бк/ $m^2$	Bq/ $m^2$
14	Беккерель на килограмм Удельная активность источника $a$ ( $A_m$ ); IX, 11	Бк/кг	Bq/kg
15	Беккерель на кубический метр Объемная активность источника $A_v$ ; 11	Бк/ $m^3$	Bq/ $m^3$
16	Беккерель на моль Молярная активность источника $A_{\text{моль}}$ ; 11	Бк/моль	Bq/mol
17	Бел Логарифм отношения одноименных энергетических или силовых величин $L_F$ , $L_p$ ; VII, 9	Б	B
18	Вар Реактивная мощность $Q$ ; V, 8	вар	var
19	Ватт Мощность $P(N)$ ; III, V, 8 — активная $P$ ; V, 8 — звуковая $P_a(N)$ ; VII, 9	Вт	W

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
	— излучения $P$ ( $\Phi$ ); IV, VI, 6, 10 Мощность средняя излучения $P$ ( $\Phi$ ); 10 Поток тепловой $\Phi$ ; IV, 6 — звуковой энергии $P$ ; VII, 9 Поток энергии ионизирующего излучения $F_{\alpha}$ ; 11		
20	Ватт на квадратный метр Поверхностная плотность теплового потока $q$ ; IV, 6 — — мощности излучения $E_{Ae}$ ; 6 Плотность потока энергии ионизирующего излучения $\Psi$ , $\Phi_{\alpha}$ ; X, 11 Интенсивность звука $I$ ( $J$ ); VII, 9 Энергетическая светимость $M_e$ ; VI, 10 Облученность $E_e$ ; VI, 10 — пространственная $E_{Oe}$ ; 10 Вектор Пойнтинга $S$ ; V, 8	Вт/м <sup>2</sup>	W/m <sup>2</sup>
21	Ватт на квадратный метр-кельвин Коэффициент теплообмена $\alpha$ , $h$ ; IV, 6 — теплопередачи $k$ , $h$ , $\alpha$ ; IV, 6	Вт/(м <sup>2</sup> ·К)	W/(m <sup>2</sup> ·K)
22	Ватт на квадратный метр-кельвин в четвертой степени Коэффициент лучеиспускания $\sigma$ ; VI, 10	Вт/(м <sup>2</sup> ·К <sup>4</sup> )	W/(m <sup>2</sup> ·K <sup>4</sup> )
23	Ватт на кубический метр Объемная плотность теплового потока $q_v$ ; 10	Вт/м <sup>3</sup>	W/m <sup>3</sup>
24	Ватт на кубический метр-стерадиан Спектральная плотность энергии светимости черного тела $M_{e,\lambda}^0$ ; 10	Вт/(м <sup>3</sup> ·ср)	W/(m <sup>3</sup> ·sr)
25	Ватт на метр-кельвин Теплопроводность $\lambda$ ; IV, 6	Вт/(м·К)	W/(m·K)
26	Ватт на метр-стерадиан Спектральная плотность силы излучения $I_{\lambda}$ ; 10	Вт/(м·ср)	W/(m·sr)
27	Ватт на стерадиан Сила излучения $I_e$ ; VI, 10	Вт/ср	W/sr
28	Ватт на стерадиан-квадратный метр Энергетическая яркость $L_e$ ; VI, 10	Вт/(ср·м <sup>2</sup> )	W/(sr·m <sup>2</sup> )
29	Ватт на стерадиан-кубический метр Объемная плотность силы излучения $I_{Oe}$ ; 10	Вт/(ср·м <sup>3</sup> )	W/(sr·m <sup>3</sup> )
30	Ватт-квадратный метр Первая постоянная излучения $c_1$ ; VI, 10	Вт·м <sup>2</sup>	W·m <sup>2</sup>
31	Вебер Магнитный поток $\Phi$ ; V, 8 Квант потока $\Phi_0$ ; XI	Вб	Wb

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
32	Вебер-метр Магнитный момент $m$ ; V, 8	Вб·м	Wb·m
33	Вольт Электрическое напряжение $V$ ( $U$ ); V, 8 Электрический потенциал $V$ ( $\varphi$ ); V, 8 Разность электрических потенциалов $U$ ; V, 8 Электродвижущая сила $E$ ; V, 8 Коэффициент Пельтье $P_{ab}$ ; XII, 8 Термоэлектродвижущая сила $E_{ab}$ ; XII	В	V
34	Вольт в квадрате на кельвин в квадрате Коэффициент Лоренца $L$ ; XII, 8	$V^2/K^2$	$V^2/K^2$
35	Вольт на кельвин Коэффициент Зеебека $S_{ab}$ ; XII, 8 — Томсона $\mu$ , $\tau$ ; XII, 8	В/К	V/К
36	Вольт на метр Напряженность электрического поля $E$ ; V, 8	В/м	V/m
37	Вольт-ампер Полная мощность $S$ ; V, 8	В·А	V·A
38	Вольт-метр Поток напряженности электрического поля $N$ ; 8	В·м	V·m
39	Гектар Площадь $A$ ( $S$ ); I, 1	га	ha
40	Генри Индуктивность $L$ ; V, 8 Взаимная индуктивность $M$ ( $L_{1,2}$ ); V, 8 Магнитная проводимость $A$ ( $\Lambda$ ); V, 8	Гн	Н
41	Генри в минус первой степени Магнитное сопротивление $R_m$ ; V, 8	$Гн^{-1}$	$Н^{-1}$
42	Генри на метр Магнитная проницаемость $\mu$ ; V, 8 — постоянная $\mu_0$ ; V, 8	Гн/м	Н/м
43	Герц Частота $f$ , $\nu$ ; II, VI, VII, 2, 9, 10	Гц	Hz
44	Град Плоский угол $\alpha$ , $\beta$ , $\gamma$ , $\varphi$ ; III, 2	град	$...^{\circ}$
45	Градус (угловой) Плоский угол $\alpha$ , $\beta$ , $\gamma$ , $\varphi$ ; III, VI, 2, 10	$...^{\circ}$	$...^{\circ}$
46	Градус Цельсия Температура $t$ , $\theta$ ; IV, 6	$^{\circ}C$	$^{\circ}C$
47	Грей Поглощенная доза ионизирующего излучения $D$ ; VIII, 11 Керма $K$ ; VIII, 11	Гр	Gy

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
48	Грей в секунду Мощность поглощенной дозы ионизирующего излучения $\dot{D}$ ; VIII, 11 — кермы $K$ ; VIII, 11	Гр/с	Gy/s
49	Децибел Логарифм отношения одноименных энергетических или силовых величин $L_F, L_P$ ; VII, 9 Индекс затухания звука $R$ ; VII, 9	дБ	dB
50	Джоуль Работа $W, A$ ; III, 2 Энергия $E, W$ ; III, 2 Количество теплоты $Q$ ; IV, 6 Внутренняя энергия $U$ ; IV, 6 Потенциальная энергия $E_p, V, \Phi$ ; III Кинетическая энергия $E_k, k, T$ ; III Энергия Хартри $E_h$ ; IX Обменный интеграл $J$ ; XI Работа выхода $\Phi$ ; XII Передача энергии $\epsilon$ ; X, 11 Ширина запрещенной зоны сверхпроводника $\Delta$ ; XI Энтальпия $H$ ; IV, 6 Термодинамический потенциал $E_p(U)$ ; IV, 6 Теплота фазового превращения $L(q)$ ; IV, 6 Энергия излучения $Q(Q_e)$ ; VI, 10 — ионизирующего излучения $w$ ; 11 — ионизирующих частиц $E$ ; 11 — звуковая $W$ ; 9 — ионообразования $W_i$ ; X, 11 — реакции $Q$ ; X, 11 — резонансная $E_r$ ; X, 11 Ширина уровня $\Gamma$ ; IX, 11	Дж	J
51	Джоуль в минус первой степени-метр в минус третьей степени Плотность состояния электронов $N_E$ ; XII, 8	Дж <sup>-1</sup> ·м <sup>-3</sup>	J <sup>-1</sup> ·m <sup>-3</sup>
52	Джоуль на квадратный метр Ударная вязкость $Q_n$ ; 2 Поверхностная плотность энергии излучения $H_{A_e}$ ; 10 Энергетическая экспозиция $H_e$ ; 10 Флюенс энергии ионизирующего излучения $\Psi(\Phi_w)$ ; X, 11	Дж/м <sup>2</sup>	J/m <sup>2</sup>
53	Джоуль на кельвин Теплоемкость $C$ ; IV, 6 Энтропия $S$ ; IV, 6 Постоянная Больцмана $k$ ; VIII, 5 Функция Массье $I$ ; IV, 6	Дж/К	J/K

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
54	Джоуль на килограмм Удельное количество теплоты $q$ ; 6 Удельный термодинамический потенциал $\phi$ ; 6 Удельная теплота химической реакции $q$ ; 5 — внутренняя энергия $u$ ; IV, 6 — энтальпия $h$ ; IV, 6 — энергия Гельмгольца $a$ , $f$ ; IV, 6 — — Гибса $g$ ; IV, 6	Дж/кг	J/kg
55	Джоуль на килограмм-кельвин Удельная теплоемкость $c$ ; IV, 6 — энтропия $s$ ; IV, 6	Дж/(кг·К)	J/(kg·K)
56	Джоуль на килограмм-моль Удельная энтальпия $h$ ; IV, 6	Дж/(кг·моль)	J/(kg·mol)
57	Джоуль на кубический метр Плотность звуковой энергии $w$ ; VII, 9 Объемная плотность энергии излучения $w$ ( $U_v$ ); VI, 10 Плотность электромагнитной энергии $w$ ; V, 8	Дж/м <sup>3</sup>	J/m <sup>3</sup>
58	Джоуль на кубический метр-кельвин Объемная теплоемкость $c$ ; 6	Дж/(м <sup>3</sup> ·К)	J/(m <sup>3</sup> ·K)
59	Джоуль на метр Линейная передача энергии $L$ ( $L_\lambda$ ); X, 11 — тормозная способность вещества $S$ ; X, 11	Дж/м	J/m
60	Джоуль на метр в четвертой степени Спектральная плотность энергии излучения $w_\lambda$ ( $U_\lambda$ ); VI, 10	Дж/м <sup>4</sup>	J/m <sup>4</sup>
61	Джоуль на моль Молярная внутренняя энергия $U_m$ ; VIII, 5 — энтальпия $H_m$ ; VIII, 5 Химический потенциал $\mu_b$ ; VIII, 5 Химическое сродство $A$ ; VIII, 5 Энергия активации $E$ ; 5	Дж/моль	J/mol
62	Джоуль на моль-кельвин Молярная теплоемкость $C_m$ ; VIII, 5 — энтропия $S_m$ ; VIII, 5 — газовая постоянная $R$ ; VIII, 5	Дж/(моль·К)	J/(mol·K)
63	Джоуль настерадиан Энергетическое освечивание $Q$ ; 10	Дж/ср	J/sr
64	Джоуль настерадиан-квадратный метр Энергетическая интегральная яркость $\Lambda_e$ ; 10	Дж/(ср·м <sup>2</sup> )	J/(sr·m <sup>2</sup> )
65	Джоуль-квадратный метр Атомная тормозная способность вещества $S_z$ ; X, 11	Дж·м <sup>2</sup>	J·m <sup>2</sup>

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
66	Джоуль-квадратный метр на килограмм Массовая тормозная способность вещества $S_m$ ; X, 11	Дж · м <sup>2</sup> /кг	J · м <sup>2</sup> /kg
67	Джоуль-квадратный сантиметр Атомная тормозная способность вещества $S_a$ ; X, 11	Дж · см <sup>2</sup>	J · см <sup>2</sup>
68	Джоуль-секунда Постоянная Планка $h$ ; IX, 11	Дж · с	J · s
69	Диоптрия Оптическая сила $\Phi$ ; 10	дптр	—
70	Зиверт Эквивалентная доза излучения $H$ ; X, 11	Зв	Sv
71	Зиверт в секунду Мощность эквивалентной дозы излучения $\dot{H}$ ; X, 11	Зв/с	Sv/s
72	Кандела Сила света $J$ ( $J_v$ ); VI, 10	кд	cd
73	Кандела на квадратный метр Эквивалентная яркость $L$ ( $L_{eq}$ ); VI, 10	кд/м <sup>2</sup>	cd/m <sup>2</sup>
74	Кандела на кубический метр Объемная плотность силы света $I_{Ov}$ ; 10	кд/м <sup>3</sup>	cd/m <sup>3</sup>
75	Кандела-секунда Освещение $Q_c$ ; 10	кд · с	cd · s
76	Кандела-секунда на квадратный метр Интегральная яркость $\Lambda_v$ ; VI, 10	кд · с/м <sup>2</sup>	cd · s/m <sup>2</sup>
77	Карат Масса $m$ ; III, 2	кар	ct
78	Квадратный метр Площадь $A$ , $S$ ; I, 1 Атомный коэффициент ослабления $\mu_a$ ; X, 11 Полное сечение взаимодействия $\sigma_{tot}$ ( $\sigma$ ); X, 11 Сечение взаимодействия ионизирующих частиц $\sigma_i$ ; X, 11 Эквивалентное сопротивление $A$ ; 8 Ядерный квадрупольный момент ядра $Q$ ; IX, 11 Площадь замедления $L_a^2$ ; X, 11 — диффузии $L^2$ ; X, 11 — миграции $M^2$ ; X, 11 Эквивалентная площадь поглощенной поверхности $A$ ; VII, 9	м <sup>2</sup>	м <sup>2</sup>
79	Квадратный метр на вольт-секунду Подвижность ионов $\mu$ ; X, 11	м <sup>2</sup> /(В · с)	м <sup>2</sup> /(V · s)
80	Квадратный метр на джоуль Спектральное поперечное сечение $\sigma_E$ ; X, 11	м <sup>2</sup> /Дж	м <sup>2</sup> /J
81	Квадратный метр на килограмм	м <sup>2</sup> /кг	м <sup>2</sup> /kg

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
	Массовый коэффициент ослабления $\mu_m$ ; X, 11 — — передачи энергии $\mu_{tr,m}$ ; X, 11 — — поглощения энергии $\mu_{en,m}$ ; X, 11		
82	Квадратный метр на моль Кoeffициент молярного поглощения $k$ ; VI, 10	$\text{м}^2/\text{моль}$	$\text{m}^2/\text{mol}$
83	Квадратный метр на секунду Температуропроводность $a$ , $\alpha$ , $k$ ; IV, 6	$\text{м}^2/\text{с}$	$\text{m}^2/\text{s}$
84	Квадратный метр настерадиан Кинематическая вязкость $\nu$ ; III, 2	$\text{м}^2/\text{ср}$	$\text{m}^2/\text{sr}$
85	Квадратный метр настерадиан-джоуль Дифференциальное спектральное эффективное сечение $\sigma_{\Omega,E}$ ; X, 11	$\text{м}^2/(\text{ср} \cdot \text{Дж})$	$\text{m}^2/(\text{sr} \cdot \text{J})$
86	Квадратный метр в секунду Кoeffициент диффузии $D$ ; VIII, X, 5	$\text{м}^2/\text{с}$	$\text{m}^2/\text{s}$
87	Квадратный метр-кельвин на ватт Кoeffициент теплоизоляции $M$ ; IV, 6	$\text{м}^2 \cdot \text{К}/\text{Вт}$	$\text{m}^2 \cdot \text{K}/\text{W}$
88	Кельвин Термодинамическая температура $T$ , $\theta$ ; IV, 6 Разность температур $\Delta T$ ; 6 Температура Дебая $\theta_D$ ; IV, 6 — Ферми $T_E$ ; XI — Кюри $T_C$ ; XI — Нееля $T_N$ ; XI — сверхпроводящего фазового перехода $T_C$ ; XI	К	К
89	Кельвин на ватт Тепловое сопротивление $R$ ; IV, 6	К/Вт	К/W
90	Кельвин на метр Температурный градиент $\text{grad } T$ ; IV, 6	К/м	К/m
91	Кельвин в минус первой степени Температурный коэффициент $\alpha$ ; IV, 6 — — объемный $\alpha_V$ ; IV, 6 Относительный коэффициент давления $\alpha_p$ ; IV, 6	$\text{К}^{-1}$	$\text{K}^{-1}$
92	Киловатт-час Энергия электрическая $E$ (W); V, 8	кВт·ч	kW·h
93	Килограмм Масса $m$ ; III, 2 — покоя частицы $m_0$ ; IX, 11 — молекулы $m$ ; VIII, 5 — электрона $m_e$ ; IX, 11 — протона $m_p$ ; IX, 11	кг	kg

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
	— нейтрона $m_n$ ; IX, 11 Дефект массы $B$ ; IX, 11 Избыток массы $\Delta$ ; IX, 11 Эффективная масса $m^*$ ; XI Грузоподъемность $m$ ; 2		
94	Килограмм в секунду Массовый расход $q_m$ ( $Q_m$ ); III, 3	кг/с	kg/s
95	Килограмм на джоуль Удельный расход топлива $q$ ; 6	кг/Дж	kg/J
96	Килограмм на квадратный метр Поверхностная плотность $\rho_s$ ; III, 11 Средний массовый пробег заряженной частицы $R_m$ ; X, 11	кг/м <sup>2</sup>	kg/m <sup>2</sup>
97	Килограмм на кубический метр Плотность $\rho$ ; III, 2 Массовая концентрация $\rho$ ; VIII, 5	кг/м <sup>3</sup>	kg/m <sup>3</sup>
98	Килограмм на литр Массовая концентрация $\rho$ ; VIII, 5	кг/л	kg/L
99	Килограмм на метр Линейная плотность $\rho$ ; II, III, VIII, 2, 5	кг/м	kg/m
100	Килограмм на метр в четвертой степени Градиент плотности grad $\rho$ ; 2	кг/м <sup>4</sup>	kg/m <sup>4</sup>
101	Килограмм на моль Молярная масса $M$ ; VIII, 5	кг/моль	kg/mol
102	Килограмм-метр в квадрате Момент инерции динамический $I$ ; III, 2	кг·м <sup>2</sup>	kg·m <sup>2</sup>
103	Килограмм-метр в квадрате на секунду Момент количества движения $L$ ( $M_0$ ); III, 2	кг·м <sup>2</sup> /с	kg·m <sup>2</sup> /s
104	Килограмм-метр в секунду Количество движения $p(q)$ ; III, 2	кг·м/с	kg·m/s
105	Километр в час Скорость $u$ , $v$ , $w$ , $c$ ; I, 2	км/ч	km/h
106	Кубический метр Объем, вместимость $V$ ; I, 3	м <sup>3</sup>	m <sup>3</sup>
107	Кубический метр на килограмм Удельный объем $v$ ; I, 3	м <sup>3</sup> /кг	m <sup>3</sup> /kg
108	Кубический метр на кулон Коэффициент Холла $A_H$ ; XII, 8	м <sup>3</sup> /Кл	m <sup>3</sup> /C
109	Кубический метр на моль Молярный объем $V_m$ ; XIII, 5	м <sup>3</sup> /моль	m <sup>3</sup> /mol
110	Кубический метр в секунду Объемный расход $q_v$ ( $Q_v$ ); III, 2 Объемная скорость звука $q$ , $u$ ; VII, 9 Коэффициент рекомбинации $\alpha$ ; X, 11	м <sup>3</sup> /с	m <sup>3</sup> /s
111	Кулон Количество электричества $Q$ ; V, 8 Элементарный заряд $e$ ; VIII, IX, 5, 11 Поток электрического смещения $\Psi$ ; V, 8	Кл	C



№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
112	Кулон на квадратный метр Поверхностная плотность электрического заряда $\sigma$ ; V, 8 Электрическое смещение $D$ ; V, 8 Электрическая поляризация $p$ ; V, 8	Кл/м <sup>2</sup>	С/м <sup>2</sup>
113	Кулон на килограмм Экспозиционная доза фотонного излучения $X$ ; X, 11	Кл/кг	С/kg
114	Кулон на кубический метр Объемная плотность электрического заряда $\rho$ ; V, 8	Кл/м <sup>3</sup>	С/м <sup>3</sup>
115	Кулон на метр Линейная плотность электрического заряда $\tau$ ; V, 8	Кл/м	С/м
116	Кулон на моль Постоянная Фарадея $F$ ; VIII, 5	Кл/моль	С/mol
117	Кулон-квадратный метр на вольт Электрическая поляризуемость молекулы $\alpha$ ; VIII, 5	Кл·м <sup>2</sup> /В	С·м <sup>2</sup> /V
118	Кулон-квадратный метр на вольт-моль Молекулярная рефракция $R$ ; VIII, 5	Кл·м <sup>2</sup> /(В·моль)	С·м <sup>2</sup> /(V·mol)
119	Кулон-метр Электрический момент диполя $p$ ; V, 8 Электрический дипольный момент молекулы $p$ ( $m_g$ ), $v$ ; VIII, 5	Кл·м	С·м
120	Литр Объем $V$ ; I, 3	л	L
121	Литр в час Объемный расход $q_l$ ( $Q_v$ ); III, 2	л/ч	L/h
122	Люкс Освещенность $E$ ( $E_v$ ); VI, 10 — пространственная $E_{0p}$ ; 10	лк	lx
123	Люкс-секунда Световая экспозиция $H_v$ ; VI, 10	лк·с	lx·s
124	Люмен Световой поток $\Phi$ ( $\Phi_v$ ); VI, 10	лм	lm
125	Люмен на квадратный метр Светимость $M$ ( $M_v$ ); VI, 10	лм/м <sup>2</sup>	lm/m <sup>2</sup>
126	Люмен-секунда Световая энергия $Q$ ( $Q_v$ ); VI, 10	лм·с	lm·s
127	Люмен-секунда на кубический метр Объемная плотность световой энергии $U_v$ ; 10	лм·с/м <sup>3</sup>	lm·s/m <sup>3</sup>
128	Люмен на ватт Световой эквивалент потока излучения $K$ ; VI, 10	лм/Вт	lm/W
129	Метр Длина $L$ , $l$ ; I, 1 Высота $h$ ; I, 1 Ширина $b$ ; I, 1	м	m

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
	Толщина $d$ , $\delta$ ; I, 1		
	Радиус $r$ ; I, 1		
	Диаметр $d$ , $D$ ; I, 1		
	Длина пути $s$ ; I, 1		
	— волны $\lambda$ ; IV, VII, XII, 8, 10		
	Средняя длина свободного пробега $l$ , $\lambda$ ; X, 11		
	Радиус Бора $a_0$ ; IX		
	— ядра $R$ ; IX		
	Комптоновская длина волны $\lambda_c$ ; IX		
	Амплитуда колебаний $A$ ; 9		
	Средний линейный пробег заряженной частицы $R$ ; X, 11		
	Толщина слоя половинного ослабления $d_{1/2}$ ; X, 11		
	Длина замедления $L_s$ ; X, 11		
	— диффузии $L$ ; X, 11		
	— миграции $M$ ; X, 11		
	— когерентности $\xi$ ; XII		
	— свободного пробега электронов $l$ ; XII		
	Вектор решетки $R$ , $R_0$ , $T$ ; XII		
	Основной вектор $a_1$ , $a_2$ , $a_3$		
	$a$ , $b$ , $c$ ; XII		
	Вектор Бюргерса $b$ ; XII		
	— положения частицы $r$ , $R$ ; XII		
	— — равновесия иона $R_0$ ; XII		
	— — смещения иона $u$ ; IX		
	— — электрона $r_e$ ; IX		
130	Метр в минус второй степени Флюенс ионизирующих частиц $\Phi$ ; X, 11	$m^{-2}$	$m^{-2}$
131	Метр в минус второй степени-секунда в минус первой степени Плотность потока ионизирующих частиц $\varphi$ ; X, 11	$m^{-2} \cdot c^{-1}$	$m^{-2} \cdot s^{-1}$
132	Плотность тока частиц $J$ ; X, 11 Метр в минус первой степени Волновое число $\sigma$ ; II, VI, 1, 5 Круговое волновое число $k$ ; VI, VII, 5, 9 Кривизна $k$ ; 10 Линейный коэффициент ослабления $\mu$ ; VI, 10 Линейный коэффициент поглощения $a$ ; VI, 10 Показатель рассеяния $r$ , 10 Оптическая сила $\Phi$ ; 10 Коэффициент ослабления $\alpha$ ; II, VII, 9 — фазы $\beta$ ; II, VIII, 9	$m^{-1}$	$m^{-1}$

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
	— распространения $\gamma$ ; II, VII, 9 Линейная плотность ионизации $l$ ; II — ионизация частицы $N_{it}$ ; X, 11 Линейный коэффициент поглощения энергии $\mu_{en}$ ; 11 — — передачи энергии $\mu_{tr}$ ; 11 Постоянная Ридберга $R_0$ ; IX Макроскопическое сечение взаимодействия $\Sigma_i$ ; X, 11 Вектор обратной решетки $G$ ; XII Основной вектор обратной решетки $b_1, b_2, b_3, a^*, b^*, c^*$ ; XII		
133	Метр в минус третьей степени Концентрация $n$ ; VIII, 5 — молекул $C_B$ ; VIII, 5 Плотность ионов $n^+, n^-$ ; VIII, 5, 11 — электронов $n, n_n, n_-$ ; XI — дырок $p, n_p, n_+$ ; XI — доноров $n_d, N_d$ ; XI — акцепторов $n_a, N_a$ ; XI — нейтронов $n$ ; X, 11 Собственная плотность носителей $n_i$ ; XI	$m^{-3}$	$m^{-3}$
134	Метр в секунду Скорость $u, v, \omega, c$ ; I, II, III, V, VI, VII, 2, 7, 8, 9, 10	м/с	m/s
135	Метр в третьей степени Момент сопротивления плоской фигуры $Z (W)$ ; III, 2	$m^3$	$m^3$
136	Метр в четвертой степени Момент инерции площади плоской фигуры $I$ ; III, 2 — осевой $I_y$ ; III, 2 — полярный $I_p$ ; III, 2 — центробежный $I_{xy}$ ; III, 2	$m^4$	$m^4$
137	Метр на секунду в квадрате Ускорение $a$ ; I, 2 — свободного падения $g$ ; I, 2	$m/c^2$	$m/s^2$
138	Метр-кельвин Вторая постоянная излучения $c_2$ ; VI, 10	м · К	m · K
139	Морская миля Длина пути $s, l$ ; I, 1	миля	n mile
140	Миллионная доля Безразмерная величина —; I—XII, 1—11	млн <sup>-1</sup>	ppm
141	Минута Время $t (T)$ ; I, 7	мин	min
142	Минута (угловая) Плоский угол $\alpha, \beta, \gamma$ ; I, 1	...'	...'

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
143	Моль Количество вещества $n$ , $\nu$ ; VIII, 5	моль	mol
144	Моль в минус первой степени Число Авогадро $L$ , $N_A$ ; VIII, 5	мол <sup>-1</sup>	mol <sup>-1</sup>
145	Моль на килограмм Моляльность $b_v$ ( $m_b$ ); VIII, 5 Удельная адсорбция $g$ ; 5 Ионная сила раствора $I$ ; VIII, 5	моль/кг	mol/kg
146	Моль на кубический метр Молярная концентрация $c_B$ ; VIII, 5	моль/м <sup>3</sup>	mol/m <sup>3</sup>
147	Моль на литр Молярная концентрация $c_B$ ; VIII, 5	моль/л	mol/L
148	Непер Логарифм отношения одноименных энергетических или силовых величин $L_F$ , $L_P$ ; II, VII, 9 Логарифмический декремент $\Lambda$ ; VII, 9	Нп	Np
149	Непер в секунду Коэффициент затухания $\delta$ ; VII, 9	Нп/с	Np/s
150	Ньютон Сила $F$ ; III, 2	Н	N
151	Ньютон на квадратный миллиметр Механическое напряжение $p$ ; 2	Н/мм <sup>2</sup>	N/mm <sup>2</sup>
152	Ньютон на кубический метр Удельный вес $\gamma$ ; 2	Н/м <sup>3</sup>	N/m <sup>3</sup>
153	Ньютон на метр Поверхностное натяжение $\sigma$ ( $\alpha$ ); III, 2 Силовая постоянная колебательного спектра молекулы $k$ ; 5	Н/м	N/m
154	Ньютон-квадратный метр на килограмм Активность адсорбента $G$ ; 5	Н·м <sup>2</sup> /кг	N·m <sup>2</sup> /kg
155	Ньютон-квадратный метр на килограмм в квадрате Гравитационная постоянная $G$ ; III, 2	Н·м <sup>2</sup> /кг <sup>2</sup>	N·m <sup>2</sup> /kg <sup>2</sup>
156	Ньютон-метр Момент силы (пары сил) $M$ ; III, 2	Н·м	N·m
157	Ньютон-секунда Импульс силы $I$ ; III, 2	Н·с	N·s
158	Ньютон-секунда на метр Механическое сопротивление $Z_m$ ; VII, 9	Н·с/м	N·s/m
159	Оборот в минуту Частота вращения $n$ ; III, 2	об/мин	r/min
160	Оборот в секунду Частота вращения $n$ ; III, 2	об/с	r/s
161	Октава Логарифм отношения частот $L_f$ ; 9	окт	—
162	Ом	Ом	$\Omega$

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
	Электрическое сопротивление $R$ ( $r$ ); V, 8 — — полное $Z$ ; V, 8 — — реактивное $X$ ; V, 8 Модуль полного сопротивления $ Z $ ; V, 8		
163	Ом-метр Удельное электрическое сопротивление $\rho$ ; V, 8 Остаточное сопротивление $\rho_R$ ; XI, 8	Ом·м	$\Omega \cdot \text{m}$
164	Парсек Расстояние $s$ ; I, 1	пк	рк
165	Паскаль Давление $p$ ; III, 4 — звуковое $P_s$ ; VII, 9 — парциальное $P_B$ ; VIII, 5 — осмотическое $\Pi$ ; VIII, 5 Фугитивность $f_B$ ; VIII, 5 Нормальное напряжение $\sigma$ ; III, 2 Касательное напряжение $\tau$ ; III, 2 Модуль сдвига $G$ ; III, 2 — упругости $E$ ; III, 2 — сжатия $K$ ; III, 2	Па	Pa
166	Паскаль в минус первой степени Сжимаемость $k$ ; IV, 6	$\text{Па}^{-1}$	$\text{Pa}^{-1}$
167	Паскаль в минус первой степени-секунда в минус первой степени Текущность $\psi$ ; IV, 6	$\text{Па}^{-1} \cdot \text{с}^{-1}$	$\text{Pa}^{-1} \cdot \text{s}^{-1}$
168	Паскаль на кельвин Коэффициент давления $\beta$ ; IV, 6	Па/К	Pa/K
169	Паскаль на метр Градиент давления $\text{grad } p$ ; IV, 6	Па/м	Pa/m
170	Паскаль-секунда Динамическая вязкость $\eta$ ; III, 2	Па·с	Pa·s
171	Паскаль-секунда на кубический метр Акустическое сопротивление $Z_a$ ; VII, 9	$\text{Па} \cdot \text{с} / \text{м}^3$	$\text{Pa} \cdot \text{s} / \text{m}^3$
172	Паскаль-секунда на метр Акустическое удельное сопротивление $Z_c$ ; VII, 9	$\text{Па} \cdot \text{с} / \text{м}$	$\text{Pa} \cdot \text{s} / \text{m}$
173	Промилле Безразмерная величина —; I—XII, 1—11	$^0/_{00}$	$^0/_{00}$
174	Процент Безразмерная величина —; I—XI; 1—11	$^0/_{0}$	$^0/_{0}$
175	Радян Плоский угол $\alpha, \beta, \gamma, \varphi$ ; I, 1 Разность фаз $\varphi$ ; V, 8 Угол Брэгга $\theta$ ; XII	рад	rad
176	Радян в секунду	рад/с	rad/s

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
	Угловая скорость $\omega$ ; I, VI, 2, 10 Круговая частота $\omega$ ; III, IV, 2, 9		
177	РадIAN на секунду в квадрате Угловое ускорение $\alpha$ ; I, 2	рад/с <sup>2</sup>	rad/s <sup>2</sup>
178	Световой год Расстояние $s$ ; I, 1	св. год	ly
179	Секунда Время $t$ ; II, 7 Интервал времени $t$ ; II, 7 Период $T$ ; II, VII, 7, 9, 2 Постоянная времени $\tau$ ; II, V, VII, 8 Время реверберации $T$ ; VII, 9 — релаксации $\tau$ ; XII, 8 Длительность импульсного излучения $\tau_n$ ; 10 Период полураспада радионуклида $T_{1/2}$ ; IX, 11 Среднее время жизни радионуклида $\tau$ ; IX, 11	с	s
180	Секунда (угловая) Плоский угол $\alpha, \beta, \gamma, \varphi$ ; I, 1	..."	..."
181	Секунда в минус первой степени Частота вращения $n$ ; II, 7 Круговая частота $\omega$ ; II, XII, 7 Частота Дебая $\omega_D$ ; XI, 8, 9 Коэффициент затухания $\delta$ ; II, VII, 7, 9 Постоянная радиоактивного распада $\lambda$ ; IX, 11 Поток ионизирующих частиц $F$ ; 11 Коэффициент ионизации $\beta$ ; 11	с <sup>-1</sup>	s <sup>-1</sup>
182	Секунда в минус первой степени-метр в минус второй степени-джоуль в минус первой степени Энергетическая плотность потока ионизирующих частиц $\varphi (E)$ ; 11	с <sup>-1</sup> ·м <sup>-2</sup> ·Дж <sup>-1</sup>	с <sup>-1</sup> ·м <sup>-2</sup> ·J <sup>-1</sup>
183	Секунда в минус первой степени-метр в минус второй степени-стерадиан в минус первой степени Угловая плотность потока ионизирующих частиц $\varphi, (\Omega)$ ; 11	с <sup>-1</sup> ·м <sup>-2</sup> ·ср <sup>-1</sup>	с <sup>-1</sup> ·м <sup>-2</sup> ·sr <sup>-1</sup>
184	Секунда в минус первой степени-метр в минус третьей степени Объемная скорость нейтронов $U_N$ ; 11 Плотность источника нейтронов $S$ ; X, 11 — замедления $q$ ; X, 11	с <sup>-1</sup> ·м <sup>-3</sup>	с <sup>-1</sup> ·м <sup>-3</sup>
185	Секунда на кубический метр Спектральная плотность колебаний $g, N_n$ ; XI, 8	с/м <sup>3</sup>	s/m <sup>3</sup>

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обо- значение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное
186	Сименс Электрическая проводимость актив- ная $G$ ( $g$ ); V, 8 — проводимость реактивная $B$ ( $b$ ); V, 8 — проводимость полная $Y$ ( $y$ ); V, 8 Модуль полной проводимости $ Y $ ( $ y $ ); V, 8	См	S
187	Сименс на метр Удельная электрическая проводи- мость $\gamma$ ; V, 8 Электролитическая проводимость $k$ , $\sigma$ ; VIII, 5	См/м	S/m
188	Сименс-квадратный метр на моль Молярная электрическая проводи- мость $\Lambda_m$ ; VIII, 5	См·м <sup>2</sup> /моль	S·m <sup>2</sup> /mol
189	Стерadian Телесный угол $\Omega$ ; I, 1	ср	sr
190	Сутки Время $t$ ; I, 7	сут	d
191	Текс Линейная плотность $\rho_l$ ; III, 2	текс	tex
192	Тесла Магнитная индукция $B$ ( $b$ ); V, 8 — поляризация $B_i$ ; V, 8	Тл	T
193	Тонна Масса $m$ ; III, 2	т	t
194	Узел Скорость $u$ , $w$ ; I, 2	уз	kn
195	Фарад Электрическая емкость $C$ ; V, 8	Ф	F
196	Фарад на метр Абсолютная диэлектрическая прони- цаемость $\epsilon$ ; V, 8 Абсолютная диэлектрическая вос- приимчивость $\chi_a$ ; V, 8 Электрическая постоянная $\epsilon_0$ ; V, 8	Ф/м	F/m
197	Час Время $t$ ; I, 7	ч	h
198	Электронвольт Энергия $E$ ; III, 2 — ионизирующего излучения $\psi$ ; 11 — ионизирующих частиц $E$ ; 11 — ионообразования $W_i$ ; 11 Ширина уровня $\Gamma$ ; IX, 11 Энергия реакции $Q$ ; X, 11 Резонансная энергия $E_r$ ; X, 11 Атомная тормозная способность ве- щества $S_a$ ; X, 11 Линейная тормозная способность ве- щества $S$ ; X, 11	эВ	eV

№ п/п	Наименование единицы Наименование физической величины; ее обозначение; область измерений	Обозначение единицы	
		русское	международное

Линейная передача энергии  $L$ ; X, 11  
 Работа выхода  $\Phi$ ; XI  
 Энергия  $\alpha$  распада  $Q_\alpha$ ; X  
 —  $\beta$  распада  $Q_\beta$ ; X  
 — Ферми  $E_F$ ; XI  
 — ионизации донора  $E_d$ ; XI  
 — — акцептора  $E_a$ ; XI  
 Максимальная энергия  $\beta$  частиц  $E_\beta$ ;  
 X  
 Энергетическая щель  $E_g$ ; XI  
 Ширина запрещенной зоны сверх-  
 проводимости  $\Delta$ ; XI

### 5.1.2. Наименования и обозначения безразмерных величин и параметров

Наименование	Обозначение	Обл. измерений	Наименование	Обозначение	Обл. измерений
Активность растворенного компонента	$a_B$	VIII, 5	Коэффициент активности растворенного компонента	$\gamma_B$	VIII, 5
— растворяющего компонента	$a_A$	VIII, 5	Коэффициент акустического поглощения	$\alpha$	VII, 9
Вероятность избежания резонансного поглощения	$p$	X, 11	— внутренней конверсии	$\alpha$	IX, 11
— неутечки	$\lambda$	X, 11	— Дебая—Валлери	$D$	VIII, 5
Выход нейтронов на давление	$v$	X, 11	— деления на быстрые нейтроны	$\epsilon$	X, 11
— — поглощение	$\eta$	X, 11	— излучения	$\epsilon$	X, 11
Главное квантовое число	$n$	IX, 11	— использования тепловых нейтронов	$f$	X, 11
Зарядное число иона	$z$	XIII, 5	— отражения	$r, \rho$	VII, 9
Квантовое число орбитального углового момента	$l_i$	IX, 11	— передачи	$\sigma$	VII, 9
— — спинного углового момента	$s_i$	IX, 11	— размножения	$k$	X, 11
— — полного углового момента	$j_i$	IX, 11	— размножения в бесконечной среде	$k_\infty$	X, 11
— — ядерного спина	$I$	IX, 11	— рассеяния	$\delta$	VII, 9
— — сверхтонкой структуры	$F$	IX, 11	— связи	$k$	V, 8
Координаты цветности	$x, y, z$	VI, 10	— трения	$\mu$	III, 2
Коэффициент активности компонента	$f_B$	VIII, 5	— упаковки	$f$	IV, 6
			— утечки	$\sigma$	V, 8
			Летаргия	$u$	X, 11
			Линейная деформация	$e, \epsilon$	III, 2
			Магнитная восприимчивость	$k, \chi_m$	V, 8



## Безразмерные величины и параметры (продолжение)

Наименование	Обозначение	Обл. измерений	Наименование	Обозначение	Обл. измерений
Магнитное квантовое число	$m_l$	IX, 11	Спектральный коэффициент излучения	$\varepsilon(\lambda)$	VI, 10
Массовое число	$A$	IX, 11	— — отражения	$\rho(\lambda)$	VI, 10
Молекулярная частичная функция	$q$	VIII, 5	— — поглощения	$\alpha(\lambda)$	VI, 10
Молярная доля	$x_B$	VIII, 5	— — пропускания	$\tau(\lambda)$	VI, 10
Молярное отношение	$r_B$	VIII, 5	— — яркости	$\beta(\lambda)$	VI, 10
Напряжение среза	$\gamma$	III, 2	Средний логарифм декремента энергии	$\xi$	X, 11
Объемная деформация	$\theta$	III, 2	Стандартная абсолютная активность компонента	$\lambda_B^e$	VIII, 5
— доля	$\varphi_B$	VIII, 5	— — — растворяющего компонента	$\lambda_A^e$	VIII, 5
Ордината кривых сложения в колориметрической системе МКО	$x(\lambda)$ $y(\lambda)$ $z(\lambda)$	VI, 10	Стандартная постоянная равновесия	$K^0$	VIII, 5
Осмотический коэффициент растворяющего компонента	$\varphi$	VIII, 5	Степень диссоциации	$\alpha$	VIII, 5
Основная частичная функция	$\Xi$	VIII, 5	Стехиометрический коэффициент	$\nu_B$	VIII, 5
Относительная атомная масса	$A_r$	VIII, 5	Термодиффузионная постоянная	$K_T$	VIII, 5
Относительная диэлектрическая проницаемость	$\epsilon_r$	V, 8	Термодиффузионный фактор	$\alpha_T$	VIII, 5
Относительная магнитная проницаемость	$\mu_r$	V, 8	g-фактор атома, электрона	$g$	IX, 11
Относительная молекулярная масса	$M_r$	VIII, 5	Функция канонического распределения	$Q, Z$	VIII, 5
— плотность	$d$	III, 2	Функция микрораспределения	$\Omega$	VIII, 5
— световая эффективность	$V$	VI, 10	Число Альфвена	$Al$	XII, 2, 8
— спектральная световая эффективность	$V(\lambda)$	VI, 10	— Вебера	$We$	XII, 2
Относительный дефект массы	$B_r$	IX, 11	— витков в обмотке	$N$	V
— избыток массы	$\Delta_r$	IX, 11	— Грасгофа	$Gr$	XII, 2
Отношение подвижностей	$b$	XI	— Коулинга	$Co$	XII, 2, 8
Отношение удельных теплоемкостей	$\gamma$	IV, 6	— Кнудсена	$Kn$	XII, 2
Параметр ближнего порядка	$\sigma$	XI	— Льюиса	$Le$	XII, 5
Параметр Грюнайзена	$\gamma, \Gamma$	XI	— Маха	$Ma$	XII, 2
— дальнего порядка	$s$	XI	— молекул	$N$	VIII
— Ландау — Гинзбурга	$k$	XI	— нейтронов	$N$	IX
Полная ионизация частиц	$N_i$	X, 11	— Нуссельта	$N_u$	XII, 5, 6
Постоянная Маделунга	$\alpha$	XI	— пар полюсов	$p$	V
Постоянная тонкой структуры	$\alpha$	IX, 11	— Пекле	$Pe$	XII, 5, 6
Реактивность	$\rho$	X, 11	— Прандтля	$Pr$	XII, 5
			— протонов	$Z$	IX
			— Пуассона	$\mu, \nu$	III
			— Рейнольдса	$Re$	XII, 2
			— Струхаля	$Sr$	XII, 2

## Безразмерные величины и параметры (окончание)

Наименование	Обозначение	Обл. измерений	Наименование	Обозначение	Обл. измерений
— Стэнтона	<i>St</i>	XII, 5, 6	— Шмидта	<i>Sc</i>	XII, 5
— Фаз	<i>m</i>	V	— Эйлера	<i>Eu</i>	XII, 2
— Фруда	<i>Fr</i>	XII, 2	Электрическая восприимчивость	<i>x</i>	V, 8
— Фурье	<i>Fo</i>	XII, 5, 6	Эффективность коэффициента размножения	<i>k<sub>eff</sub></i>	X, 11
— Хартмана	<i>Ha</i>	XII, 2, 8			

## 5.2. Наиболее распространенные единицы физических величин, изымаемые из обращения

(их наименования, обозначения, соотношение с единицами СИ)

Единица физической величины				Физическая величина
Наименование	обозначение		соотношение с единицей СИ	
	международное	русское		
Ампер-виток	At	ав	1 ав = 1 А	Магнитодвижущая сила, разность магнитных потенциалов
Ангстрем	Å	Å	1 Å = 10 <sup>-10</sup> м	Длина волны
Ар	a	a	1 a = 10 <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	Площадь
Барн	b	б	1 б = 10 <sup>-28</sup> м <sup>2</sup>	Площадь
Бэр	rem	бэр	1 бэр = 0,01 Зв	Эквивалентная доза излучения, показатель эквивалентной дозы
Гал	Gal	Гал	1 Гал = 0,01 м/с <sup>2</sup>	Ускорение
Гаусс	Gs	Гс	1 Гс = 10 <sup>-4</sup> Тл	Магнитная индукция
Гильберт	Gb	Гб	1 Гб = 0,795 775 А	Магнитодвижущая сила, разность магнитных потенциалов
Грамм-сила	gf	гс	1 гс = = 9,806 65 · 10 <sup>-3</sup> Н	Сила
Дина	dyn	дин	1 дин = 10 <sup>-5</sup> Н	Сила
Дина на квадратный сантиметр	dyn/cm <sup>2</sup>	дин/см <sup>2</sup>	1 дин/см <sup>2</sup> = = 10 <sup>-1</sup> Па	Звуковое давление
Дина-секунда на сантиметр	dyn·s/cm	дин·с/см	1 дин·с/см = = 10 <sup>-3</sup> Н·с/м	Механическое сопротивление

Единица физической величины				Физическая величина
Наименование	обозначение		соотношение с единицей СИ	
	международное	русское		
Дина-секунда на сантиметр в третьей степени	$\text{dyn} \cdot \text{s} / \text{cm}^3$	$\text{дин} \cdot \text{с} / \text{см}^3$	$1 \text{ дин} \cdot \text{с} / \text{см}^3 = 10 \text{ Па} \cdot \text{с} / \text{м}$	Акустическое сопротивление
Дина-секунда на сантиметр в пятой степени	$\text{dyn} \cdot \text{s} / \text{cm}^5$	$\text{дин} \cdot \text{с} / \text{см}^5$	$1 \text{ дин} \cdot \text{с} / \text{см}^5 = 10^5 \text{ Па} \cdot \text{с} / \text{м}^3$	Акустическое сопротивление
Икс-единица	x	икс-ед	$1 \text{ икс-ед} = 1,002\,06 \cdot 10^{-13} \text{ м}$	Длина
Калория (межд.)	cal	кал	$1 \text{ кал} = 4,186\,8 \text{ Дж}$	Количество теплоты, термодинамический потенциал (внутренняя энергия, энтальпия), теплота фазового превращения, теплота химической реакции
Калория 15-градусная	$\text{cal}_{15}$	$\text{кал}_{15}$	$1 \text{ кал}_{15} = 4,185\,5 \text{ Дж}$	
Калория термохимическая	$\text{cal}_x$	$\text{кал}_x$	$1 \text{ кал}_x = 4,186\,0 \text{ Дж}$	Тепловой поток
Калория в секунду	cal/s	кал/с	$1 \text{ кал} / \text{с} = 4,186\,8 \text{ Вт}$	
Квадратный градус	$\square^\circ$	$\square^\circ$	$1 \square^\circ = 3,0462 \dots \cdot 10^{-4} \text{ ср}$	Телесный угол
Килограмм-сила	kgf	кгс	$1 \text{ кгс} = 9,806\,65 \text{ Н}$	Сила
Килограмм-сила на квадратный миллиметр	$\text{kgf} / \text{mm}^2$	$\text{кгс} / \text{мм}^2$	$1 \text{ кгс} / \text{мм}^2 = 9,806\,65 \cdot 10^6 \text{ Па}$	Давление
Килограмм-сила на квадратный сантиметр	$\text{kgf} / \text{cm}^2$	$\text{кгс} / \text{см}^2$	$1 \text{ кгс} / \text{см}^2 = 98\,066,5 \text{ Па}$	Давление, вакуум
Килопонд	kp	—	$1 \text{ kp} = 9,806\,65 \text{ Н}$	Сила
Килопонд на квадратный миллиметр	$\text{kp} / \text{mm}^2$	—	$1 \text{ kp} / \text{мм}^2 = 9,806\,65 \cdot 10^6 \text{ Н} / \text{мм}^2$	Напряжение
Килопонд на квадратный сантиметр	$\text{kp} / \text{cm}^2$	—	$1 \text{ kp} / \text{см}^2 = 9,806\,65 \cdot 10^4 \text{ Па}$	Давление
Кюри	Ci	Ки	$1 \text{ Ки} = 3,700 \cdot 10^{10} \text{ Бк}$	Активность радионуклида в источнике
Кюри на грамм	Ci/g	Ки/г	$1 \text{ Ки} / \text{г} = 3,7 \cdot 10^{13} \text{ Бк} / \text{кг}$	Удельная активность источника
Кюри на литр	Ci/L	Ки/л	$1 \text{ Ки} / \text{л} = 3,7 \cdot 10^{13} \text{ Бк} / \text{м}^3$	Объемная активность источника
Кюри на квадратный сантиметр	$\text{Ci} / \text{cm}^2$	$\text{Ки} / \text{см}^2$	$1 \text{ Ки} / \text{см}^2 = 3,7 \cdot 10^{14} \text{ Бк} / \text{м}^2$	Поверхностная активность источника
Ламберт	—	Лб	$1 \text{ Лб} = 3,18 \cdot 10^3 \text{ кд} / \text{м}^3$	Яркость

Единица физической величины				Физическая величина
Наименование	обозначение		соотношение с единицей СИ	
	международное	русское		
Литр-атмосфера	—	л·атм	1 л·атм = = 101,325 Дж	Энергия, работа
Лошадиная сила	—	л. с.	1 л. с. = = 735,499 Вт	Мощность
Максвелл	Mx	Mкс	1 Mкс = 10 <sup>-8</sup> Вб	Магнитный поток
Микрон	μ	мк	1 мк = 10 <sup>-6</sup> м	Длина
Миллиметр водяного столба	mm H <sub>2</sub> O	мм вод. ст.	1 мм вод. ст. = = 9,806 65 Па	Давление
Миллиметр ртутного столба	mm Hg	мм рт. ст.	1 мм рт. ст. = = 133,322 Па	Давление
Нит	nt	нт	1 Нт = 1 кд/м <sup>2</sup>	Яркость
Оборот	г	об	1 об = 6,28... рад	Угол поворота
Ом-квадратный миллиметр на метр	Ω·mm <sup>2</sup> /m	Ом·мм <sup>2</sup> /м	1 Ом·мм <sup>2</sup> /м = = 10 <sup>-6</sup> Ом·м	Удельное электрическое сопротивление
Понд	p	—	1 понд = = 9,806 65·10 <sup>-3</sup> Н	Сила
Пуаз	P	П	1 П = 0,1 Па·с	Динамическая вязкость
Пуд	—	—	1 пуд = 16,380 кг	Масса
Рад	rad	рад	1 рад = 0,01 Гр	Поглощенная доза
Рентген	R	Р	1 Р = = 2,58·10 <sup>-4</sup> Кл/кг	Экспозиционная доза фотонного излучения
Рентген в секунду	R/s	Р/с	1 Р/с = = 2,58·10 <sup>-4</sup> А/кг	Мощность экспозиционной дозы излучения
Свеча	—	св	1 св = 1,0 кд	Сила света
Стильб	Sb	сб	1 сб = 10 <sup>4</sup> кд/м <sup>2</sup>	Яркость
Стокс	St	Ст	1 Ст = 10 <sup>-4</sup> м <sup>2</sup> /с	Кинематическая вязкость
Термия	—	—	1 термия = = 4,186 8·10 <sup>6</sup> Дж	Количество теплоты
Тонна-сила	tf	тс	1 тс = 9 806,65 Н	Сила
Торр	torr	торр	1 торр = = 133,322 Па	Давление
Фот	ph	фот	1 фот = 10 <sup>4</sup> лк	Освещенность
Центнер	—	ц	1 ц = 100 кг	Масса
Эрг	erg	эрг	1 эрг = 10 <sup>-7</sup> Дж	Работа, энергия
Эрг в секунду	erg/s	эрг/с	1 эрг/с = 10 <sup>-7</sup> Вт	Мощность, поток энергии
Эрстед	Oe	Э	1 Э = 79,577 5 А/м	Напряженность магнитного поля

## 6. Применение в тексте наименований и обозначений физических величин и их единиц

### 6.1. Наименования и обозначения физических величин

Текст до обработки

Текст после обработки

#### 6.1.1. Общие положения

##### а) Наименования физических величин \*

Размерность скорости — метр в секунду

Энергия измеряется в джоулях

Измерение значения площади фигуры

Величина гранул равна 300 мкм

Величина модуля Юнга равна  $12 \cdot 10^{-8}$  Па

Величина расхода топлива составляла 1,2 т/ч

Величина универсальной газовой постоянной равна 8,317 Дж/(моль·К)

Амплитуда колебаний уровня моря составила 0,2 м

Станок в 1,5 т

Телевизионная башня в 120 м

Бак  $80 \text{ м}^3$ ; Бак емкостью  $80 \text{ м}^3$

Масса  $1 \text{ м}^3$  этилового эфира  $0,71 \cdot 10^{-3}$  кг

Масса объема азота  $5 \text{ м}^3$  равна 6,25 кг

Объем массы хлора в 200 кг составляет 62,3 м<sup>3</sup>

Теплоемкость бензола равна

$1,7 \cdot 10^3$  Дж/(кг·К)

Теплота сгорания антрацита равна

$3,03 \cdot 10^7$  Дж/кг

Размерность скорости  $LS^{-1}$

Энергия выражается в джоулях

Измерение площади фигуры

Размер гранул равен 300 мкм

Модуль Юнга равен  $12 \cdot 10^{-8}$  Па

Расход топлива составлял 1,2 т/ч

Универсальная газовая постоянная равна 8,317 Дж/(моль·К)

Колебания уровня моря составили 0,2 м

Масса станка 1,5 т

Высота телевизионной башни 120 м

Вместимость бака  $80 \text{ м}^3$

Плотность этилового эфира

$0,71 \cdot 10^{-3}$  кг/м<sup>3</sup>

Масса азота объемом  $5 \text{ м}^3$  равна 6,25 кг

Объем хлора массой в 200 кг составляет 62,3 м<sup>3</sup>

Удельная теплоемкость бензола —

$1,7 \cdot 10^3$  Дж/(кг·К)

Удельная теплота сгорания антрацита равна  $3,03 \cdot 10^7$  Дж/кг

\* В практической деятельности употребляют различные величины, единицы которых не являются физическими. Их наименования и обозначения регламентируются следующим документом: Общесоюзный классификатор. Система обозначений единиц измерений, используемых в АСУ. М.: Изд-во стандартов, 1978.

Например:

вагоночас

пассажироместо-километр

человекодень

ваг. ч

пасс. мест. км

чел. дн.

Сопротивление меди равно  
 $17 \cdot 10^3 \text{ Ом} \cdot \text{м}$

Удельное сопротивление меди равно  
 $17 \cdot 10^3 \text{ Ом} \cdot \text{м}$

### б) Обозначение и написание физических величин

Размерность кинематической вязкости  $L^2 T^{-1}$

Объем  $V$ , занимаемый жидкостью...

Масса покоя ( $m_0$ ) позитрона равна единице

Время жизни отрицательного мюона  $\mu^{-1}$  равно  $2,21 \cdot 10^{-6} \text{ с}$

Линейная плотность синтетической ткани ( $\rho_l$ ) равна  $0,3 \text{ кг/см}^2$

Минимальная ширина зазора ( $l_{\min}$ ) составляет  $0,8 \text{ мкм}$

Обозначение числа Пекле —  $Pe$

Верхняя граничная частота усилителя ( $\gamma_{\text{гр.в.}}$ ) не ниже  $18 \text{ кГц}$

Сила тока зажигания сеточного ( $I_{\text{зд}}$ )...

Остаточное напряжение  $U_0$ ...

Размерность кинематической вязкости  $L^2 T^{-1}$

Объем  $V$ , занимаемый жидкостью...

Масса покоя позитрона ( $m_0$ ) равна единице

Время жизни отрицательного мюона  $\mu^{-1}$  равно  $2,21 \cdot 10^{-6} \text{ с}$

Линейная плотность синтетической ткани ( $\rho_l$ ) равна  $0,3 \text{ кг/см}^2$

Минимальная ширина зазора ( $l_{\min}$ ) составляет  $0,8 \text{ мкм}$

Обозначение числа Пекле —  $Pe$

Верхняя граничная частота усилителя ( $\gamma_{\text{гр.в.}}$ ) не ниже  $18 \text{ кГц}$

Сила электрического тока зажигания сеточного  $I_{\text{зд}}$ ...

Остаточное значение напряжения  $U_0$ ...

### 6.1.2. Измерения геометрических величин

Длина ткани в рулоне равна  $200 \text{ м}$

Сечение трубы  $0,8 \text{ м}^2$

Поверхность нагрева равна  $80 \text{ см}^2$

Удлинение стержня за  $2 \text{ ч}$  составило  $2,3\%$

Погонная длина ткани в рулоне равна  $200 \text{ м}$

Площадь сечения трубы  $0,8 \text{ м}^2$

Площадь поверхности нагрева равна  $80 \text{ см}^2$

Относительное удлинение стержня за  $2 \text{ ч}$  составило  $2,3\%$

### 6.1.3. Измерения механических величин

Вес станины пресса  $18 \text{ т}$

Вес алмаза «Орлов»  $280 \text{ кар}$

Количество воды в графине  $550 \text{ г}$

Грузоподъемная сила крана  $3 \text{ т}$

Грузоподъемность домкрата составляет  $80 \text{ кН}$

Ускорение силы тяжести равно  $9,80665 \text{ м/с}^2$

Удельный вес воздуха при температуре  $20 \text{ }^\circ\text{C}$  равен  $1,29 \text{ кг/м}^3$

Объемный вес ртути равен  $13,6 \cdot 10^{-3} \text{ кг/м}^3$

Масса  $1 \text{ метра}$  стального швеллера  $30 \text{ кг/м}$

Масса  $1 \text{ м}^2$  бумаги  $60 \text{ г/м}$

Удельный вес керосина (по воде) равен  $0,8$

Масса станины пресса  $18 \text{ т}$

Масса алмаза «Орлов»  $280 \text{ кар}$

Масса воды в графине  $550 \text{ г}$

Грузоподъемность крана  $3 \text{ т}$

Грузоподъемная сила домкрата составляет  $80 \text{ кН}$

Ускорение свободного падения равно  $9,80665 \text{ м/с}^2$

Плотность воздуха при температуре  $20 \text{ }^\circ\text{C}$  равна  $1,29 \text{ кг/м}^3$

Плотность ртути равна  $13,6 \cdot 10^{-3} \text{ кг/м}^3$

Линейная плотность стального швеллера  $30 \text{ кг/м}$

Поверхностная плотность бумаги  $60 \text{ г/м}^2$

Относительная плотность керосина (по воде) равна  $0,8$

Коэффициент поверхностного натяжения воды при температуре  $20^\circ\text{C}$  равен  $72 \text{ мН/м}$

Коэффициент динамической вязкости касторового масла при температуре  $18^\circ\text{C}$  равен  $2,3 \text{ Па}\cdot\text{с}$

Поверхностное натяжение воды при температуре  $20^\circ\text{C}$  равно  $72 \text{ мН/м}$

Динамическая вязкость касторового масла при температуре  $18^\circ\text{C}$  равна  $2,3 \text{ Па}\cdot\text{с}$

#### 6.1.4. Измерения параметров потока, расхода, уровня и объема веществ

Емкость нефтяного резервуара равна  $100 \text{ м}^3$

В колбе емкостью  $500 \text{ см}^3$  находится объем массы жидкости  $430 \text{ см}^3$

Емкость бочки с бензином равна  $200 \text{ кг}$

Объем количества этилового спирта массой  $6,8 \text{ кг}$  равен  $8,7 \cdot 10^{-3} \text{ м}^3$

Количество растительного масла  $0,75 \text{ л}$

Объем, отнесенный к  $1 \text{ кг}$  массы хлора, равен  $0,31 \text{ м}^3/\text{кг}$

Весовой расход топлива возрастает до  $800 \text{ кг/ч}$

Производительность насоса увеличилась до  $60 \text{ л/мин}$

Весовая производительность установки равна  $5 \text{ кг/с}$

Давление, развиваемое насосом,  $150 \text{ м}$  столба жидкости

Вместимость нефтяного резервуара равна  $100 \text{ м}^3$

В колбе вместимостью  $500 \text{ см}^3$  находится жидкость объемом  $430 \text{ см}^3$

Массовая вместимость бочки с бензином равна  $200 \text{ кг}$

Объем, занимаемый этиловым спиртом массой  $6,8 \text{ кг}$ , равен  $8,7 \cdot 10^{-3} \text{ м}^3$

Объем растительного масла  $0,75 \text{ л}$

Удельный объем хлора равен  $0,31 \text{ м}^3/\text{кг}$

Массовый расход топлива возрастает до  $800 \text{ кг/ч}$

Подача насоса увеличивалась до  $60 \text{ л/мин}$

Массовая подача установки равна  $5 \text{ кг/с}$

Напор, развиваемый насосом,  $150 \text{ м}$

#### 6.1.5. Измерения давления и вакуума

Давление в баллоне составляло  $1500 \text{ кПа}$

Вакуум достиг значения  $73 \text{ кПа}$

Упругость водяного пара в воздухе не ниже  $0,022 \text{ МПа}$

Область давлений выше  $100 \text{ Па}$  относится к области **низкой разреженности**

Область давлений от  $10^{-1}$  до  $10^{-5} \text{ Па}$  относится к области **высокой разреженности**

Линейное давление на участке сужения трубопровода составило  $8400 \text{ Па/м}$

Сила давления пара равна  $18 \text{ МПа}$

Удельное давление при штамповке заготовок равно  $1,5 \text{ ГПа}$

Напор воды достиг  $0,6 \text{ МПа}$

Избыточное давление в баллоне составляло  $1500 \text{ кПа}$

Разряжение достигло значения  $73 \text{ кПа}$

Парциальное давление водяного пара в воздухе не ниже  $0,022 \text{ МПа}$

Область давлений выше  $100 \text{ Па}$  относится к **низкому вакууму**

Область давлений от  $10^{-1}$  до  $10^{-5} \text{ Па}$  относится к **высокому вакууму**

Градиент давления на участке сужения трубопровода составил  $8400 \text{ Па/м}$

Давление пара равно  $18 \text{ МПа}$

Давление при штамповке заготовок равно  $1,5 \text{ ГПа}$

Давление воды достигло  $0,6 \text{ МПа}$

#### 6.1.6. Измерения физико-химического состава и свойств веществ

Вещество количеством  $4 \text{ г-моль}$

Количество  $4 \text{ г-моль}$  вещества

Количество  $4 \text{ г-моль}$

Количество вещества (В)  $4 \text{ моль}$

$n(\text{В}) = 4 \text{ моль}$

Вес атомарного водорода равен 3 г-моль

Эквивалентная масса вещества 6 кмоль

Атомный вес магния равен 24,6

Относительный атомный вес магния 24,6

Атомная масса магния равна 24,6

Молярный вес  $\text{CO}_2$  равен 44,0 г

Относительный молекулярный вес  $\text{CO}_2$  44,0 г

Молекулярная масса  $\text{CO}_2$  равна 44,0 г

Молярный объем  $\text{HgCl}$  равен 236 м<sup>3</sup>/моль

Объем количества  $\text{HgCl}$  равен 236 м<sup>3</sup>/моль

Молярная масса  $\text{NaOH}$  равна 40 г/моль

Молекулярный вес  $\text{NaOH}$  равен 40 г

Предельно допустимая концентрация  $\text{NO}_2$  в атмосфере 0,085 мг/м<sup>3</sup>

Вычислить молярность 49% раствора  $\text{H}_3\text{PO}_4$

Вычислить концентрацию 49% раствора  $\text{H}_3\text{PO}_4$

Эквивалентная масса сульфата иона равна 48 г/моль

Эквивалент сульфат-иона равен 48 г

Вес эквивалента  $\text{SO}_4^{2-}$ : 48 г

Молярная концентрация эквивалента  $\text{KMnO}_4$  равна 0,1 моль/л

Концентрация эквивалента  $\text{KMnO}_4$  равна 0,1 моль/л

Активная реакция осветленного раствора сернокислого глинозема 3,4

Весовая доля азота в удобрении 0,3

Относительное содержание углерода в глюкозе 40%

Содержание углерода в глюкозе 40%

Концентрация углерода в глюкозе 40%

Объемное содержание атомарного кислорода 48,0; 31,4 и 21,3 %

Весовая доля кислорода в воздухе 0,2

Допустимое весовое отношение примесей в растворе 0,015

Плотный остаток после выпаривания составил 20 %

Количество атомарного водорода равно 3 моль

$$n(\text{H}_2) = 3 \text{ моль}$$

Количество вещества (В) эквивалента 6 кмоль

$$n[z(\text{В})] = 6 \text{ кмоль}$$

Относительная атомная масса магния равна 24,6

Относительная молекулярная масса  $\text{CO}_2$  равна 44,0

Молярный объем  $\text{HgCl}$  равен 236 м<sup>3</sup>/моль

Молярная масса  $\text{NaOH}$  равна 40 г/моль

Предельно допустимая массовая концентрация  $\text{NO}_2$  в атмосфере равна 0,085 мг/м<sup>3</sup>

Вычислить молярную концентрацию 49% раствора  $\text{H}_3\text{PO}_4$

Молярная масса эквивалента сульфат-иона равна 48 г/моль

Молярная концентрация эквивалента  $\text{KMnO}_4$  равна 0,1 моль/л

с  $(1/5 \text{ KMnO}_4) = 0,1 \text{ моль/л}$  (с указанием реакции)

pH осветленного раствора сернокислого глинозема равен 3,4

Массовая доля азота в удобрении 0,3

Массовая доля углерода в глюкозе 40%

Объемная доля атомарного кислорода 48,0; 31,4 и 21,3 %

Молярная доля кислорода в воздухе 0,2

Допустимое массовое отношение примесей в растворе 0,015

Сухой остаток после выпаривания составил 20 %

### 6.1.7. Теплофизические и температурные измерения

Тепло, выделяемое при сгорании 1 л бензина, равно  $4,6 \cdot 10^7$  Дж

Количество теплоты, выделяемое при сгорании 1 л бензина, равно  $4,6 \cdot 10^7$  Дж



Теплотворная способность 1 т угля равна 29,7 ГДж

Калорийность детского питания «Улыбка» 100 ккал

Теплота сгорания каменного угля  $2,93 \cdot 10^7$  Дж

Теплота сгорания метана 30 МДж/м<sup>3</sup>

Теплота парообразования воды равна 44 кДж/моль

Теплосодержание вещества при температуре 0 °С равна нулю

Теплоемкость цинка равна 0,38 кДж/(кг·К)

Количество тепла от рефлектора, нагретого до 120 °С, равно 0,2 кВт

Холодопроизводительность установки 0,3 МВт

Теплопроизводительность конверторной печи составляет 400 ГВт

Удельный тепловой поток, создаваемый лампой накаливания мощностью 100 Вт, равен 3 Вт/м<sup>2</sup>

Коэффициент теплопроводности латуни при 20 °С равен 308 Вт/(м·К)

Государственный первичный эталон единицы температуры в диапазоне 13,81—273,15 по шкале Кельвина

Удельная теплопроводность воды при 45 градусах по шкале Цельсия равна 0,645 Вт/(м·°С)

Коэффициент теплового расширения инвара равен  $0,5 \cdot 10^{-6}$  К<sup>-1</sup>

Коэффициент термического расширения глицерина равен  $0,5 \cdot 10^{-3}$  К<sup>-1</sup>

При отрицательной температуре вода замерзает

Тройная точка воды при давлении 101 325 Па соответствует 0 °С (273,15 К)

Теплота сгорания 1 т угля равна 29,7 ГДж

Энергоемкость детского питания «Улыбка» 400 Дж

Удельная теплота сгорания каменного угля  $2,93 \cdot 10^7$  Дж/кг

Объемная теплота сгорания метана 30 МДж/м<sup>3</sup>

Молярная теплота парообразования воды равна 44 кДж/моль

Энтальпия вещества при температуре 0 °С равна нулю

Удельная теплоемкость цинка равна 0,38 кДж/(кг·К)

Тепловой поток от рефлектора, нагретого до 120 °С, составил 0,2 кВт

Холодильная мощность установки 0,3 МВт

Тепловая мощность конверторной печи составляет 400 ГВт

Поверхностная плотность теплового потока, создаваемого лампой накаливания мощностью 100 Вт, равна 3 Вт/м<sup>2</sup>

Теплопроводность латуни при 20 °С равна 308 Вт/(м·К)

Государственный первичный эталон единицы температуры в диапазоне 13,81—273,15 К

Удельная теплопроводность воды при 45 °С равна 0,645 Вт/(м·°С)

Температурный коэффициент линейного расширения инвара равен  $0,5 \cdot 10^{-6}$  К<sup>-1</sup>

Температурный коэффициент объемного расширения глицерина равен  $0,5 \cdot 10^{-3}$  К<sup>-1</sup>

При температуре ниже 0 °С вода замерзает

Температура тройной точки воды при давлении 101 325 Па соответствует 0 °С (273,15 К)

### 6.1.8. Измерения времени и частоты

Число оборотов сверла 3 000 об/мин  
Скорость вращения сверла 3 000 об/мин  
Угловая скорость вращения равна 25 об/с

Число ударов составило 20 с<sup>-1</sup>

Число импульсов срабатывания реле равнялось 30 мин<sup>-1</sup>

Частота вращения колеса 50 рад/с

Частота вращения сверла 50 с<sup>-1</sup>

Частота вращения равна 1 500 мин<sup>-1</sup>

Частота ударов составила 20 с<sup>-1</sup>

Частота импульсов срабатывания реле равнялась 30 мин<sup>-1</sup>

Угловая скорость вращения колеса 50 рад/с

### 6.1.9. Измерения электрических и магнитных величин

Электрический ток достигает максимального значения...

Электропроводность раствора хлорного железа в 1 см равна 492 См

Необходимо определить нагрузку участка цепи

Удельное объемное электросопротивление манганина равно 0,42 МОм·м

Емкость конденсаторов...

Сила электрического тока достигает максимального значения...

Электрическая проводимость раствора хлорного железа в 1 см равна 492 См

Необходимо определить электрическое сопротивление участка цепи

Удельное электрическое сопротивление манганина равно 0,42 МОм·м

Электрическая емкость конденсаторов...

### 6.1.10. Оптические и оптико-физические измерения

Спектральная область видимого света находится в диапазоне длин волн 400—800 мкм

Сила света источника когерентного излучения на длине волны 0,63 мкм равна 2 мВт

Сила излучения свечи, яркость пламени которой равна  $5 \cdot 10^3$  кд/м<sup>2</sup>, составляет 4 кд

Лучистость характеризуется распределением потока излучения в определенном направлении

Светность в 10 лм/м<sup>2</sup> обеспечивает лампа накаливания мощностью 60 Вт

Количество освещения достаточно для съемки

Лучистая экспозиция достаточна для съемки

Энергия излучения  $Q_e$  импульсного лазера...

Световой поток  $\Phi_e$  лампы диапроектора...

Спектральная область видимого излучения находится в диапазоне длин волн 400—800 мкм

Сила излучения источника когерентного излучения на длине волны 0,63 мкм равна 2 мВт

Сила света свечи, яркость пламени которой равна  $5 \cdot 10^3$  кд/м<sup>2</sup>, составляет 4 кд

Энергетическая яркость характеризуется распределением потока излучения в определенном направлении

Светимость в 10 лм/м<sup>2</sup> обеспечивает лампа накаливания мощностью 60 Вт

Световая экспозиция достаточна для съемки

Энергия излучения  $Q_e$  импульсного лазера...

Световой поток  $\Phi_e$  лампы диапроектора...

### 6.1.11. Измерения ионизирующего излучения

Грамм-эквивалент источника равен 40 мг·экв Ra

Постоянная мощность экспозиционной дозы (гамма-постоянная)...

Энергия ионизирующих частиц  $\omega$ ...

Энергия ионизирующего излучения  $E$ ...

Эффективное сечение взаимодействия ионизирующих частиц (излучения)...

Керма-эквивалент источника равен 80 нГр·м<sup>2</sup>/с

Постоянная мощность воздушной кермы радионуклида...

Энергия ионизирующих частиц  $E$ ...

Энергия ионизирующего излучения  $\omega$ ...

Сечение взаимодействия ионизирующих частиц (излучения)...

## 6.2. Наименования и обозначения единиц физических величин

Текст до обработки

Текст после обработки

### 6.2.1. Общие положения

#### а) Наименования единиц физических величин

За единицу массы в системе СИ принята...

Единицы измерений физических величин: ампер, ватт, кандела

Вольт — единица размерности напряжения

Вольт — единица измерений напряжения

Длина отрезка ткани 8,3 погонных метра (пм)

Площадь ожога тела 12 эквивалентных квадратных сантиметров (экс)

Площадь предстоящей застройки 14 000 условных квадратных метров (укм)

Объем углекислого газа равен 1 300 нормальных кубических метров (Нм<sup>3</sup>)

Выработка составила 80 тонн условного топлива (тут)

Единица максимального изгибающего момента балки — ньютонметр

Удельное электрическое сопротивление меди равно  $1,7 \cdot 10^4$  омометров

Электрический заряд аккумуляторов составляет 90 амперчасов

Максимальная энергия циклотронного ускорителя  $25 \cdot 10^6$  электрон-вольт

Сила электрического тока достигла 5 Ампер

Момент инерции маховика равнялся 73 килограмм-метр в квадрате

Удельная теплоемкость чугуна при температуре 20 °С 500 джоуль на килограмм-кельвин

Акустическое сопротивление воздушной среды увеличилось на 0,7 паскалей-секунда на кубический метр

Напряженность магнитного поля на оси соленоида равна  $1 \cdot 10^3$  ампер в метр

Ускорение свободного падения на экваторе 9,780 5 метров в секунду в квадрате

Максимальная скорость автомобиля «Спутник» равна 140 километров на час

Масса навески равна 10 микрокилограмм

За единицу массы в СИ принята...

Единицы физических величин: ампер, ватт, кандела

Вольт — единица напряжения

Погонная длина отрезка ткани 8,3 м

Площадь (эквивалентная) ожога тела 12 см<sup>2</sup>

Площадь (условная) предстоящей застройки 14 000 м<sup>2</sup>

Объем углекислого газа (приведенный к нормальным условиям) равен 1 300 м<sup>3</sup>

Выработанная масса топлива (условного) составила 80 т

Единица максимального изгибающего момента балки — ньютон-метр

Удельное электрическое сопротивление меди равно  $1,7 \cdot 10^4$  ом-метров

Электрический заряд аккумуляторов составляет 90 ампер-часов

Максимальная энергия циклотронного ускорителя  $25 \cdot 10^6$  электронвольт

Сила электрического тока достигла 5 ампер

Момент инерции маховика равнялся 73 килограмм-метрам в квадрате

Удельная теплоемкость чугуна при температуре 20 °С 500 джоулей на килограмм-кельвин

Акустическое сопротивление воздушной среды увеличилось на 0,7 паскаль-секунда на кубический метр

Напряженность магнитного поля на оси соленоида равна  $1 \cdot 10^3$  ампер на метр

Ускорение свободного падения на экваторе 9,780 5 метра на секунду в квадрате

Максимальная скорость автомобиля «Спутник» равна 140 километров в час

Масса навески равна 10 миллиграммам

Электрическая емкость переходного конденсатора равна 30 **миллинанофарад**  
 Время запаздывания системы 4,3 **килосекунды**

Длительность импульса лазера в режиме синхронизации  $1,5 \cdot 10^{-15}$  **петасекунды**

Абсолютная погрешность измерения ширины паза равняется 3 **миллиметра**

Динамическая вязкость воды при  $0^\circ\text{C}$  равна 1,8 **паскаль-миллисекунда**

Удельная теплота сгорания торфа 15 **джоулей на миллиграмм**

Коэрцитивная сила серого чугуна равна  $8 \cdot 10^2$  **миллиампер на миллиметр**

Электрическая емкость переходного конденсатора равна 30 **пикофарад**

Время запаздывания системы 1,2 **часа** (4 320 **секунд**)

Длительность импульса лазера в режиме синхронизации 1,5 **наносекунды**

Абсолютная погрешность измерения ширины паза равняется 3 **миллиметра**

Динамическая вязкость воды при  $0^\circ\text{C}$  равна 1,8 **миллипаскаль-секунды**

Удельная теплота сгорания торфа 15 **мегаджоулей на килограмм**

Коэрцитивная сила серого чугуна равна  $8 \cdot 10^2$  **ампер на метр**

### б) Обозначения единиц физических величин

Молярная энтропия алмаза равна 2,4 **дж/(моль·к)**

Однородное электрическое поле напряженностью  $1 \cdot 10^4$  **кв/м**

Вместимость равна 0,8 **дл**

Давление в мантии пульсаров равно  $1 \cdot 10^{21}$  **тПа**

Мощность двигателя 30**кВт**

Относительная влажность воздуха 86 **%**

Температура воды поднялась до 21**°C**

Крен корабля приблизился к 45 **°**

Корабль находился в точке с координатами 42°12',1 северной широты и 60°35'10",2 долготы к западу от Гринвичского меридиана

Переменный однофазный ток напряжением 220 **В**, частотой 50 **Гц**

Сжатый воздух давлением 140 ± 14 **кПа**

Шаг резьбы в пределах 2 **мм**—12 **мм**

Государственный специальный эталон единицы силы тока в диапазоне частот 40...1 · 10<sup>5</sup> **Гц**

Ток напряжением 12В ±  $\frac{12}{1,8}$

Наблюдались колебания давления от 95 **кПа** до 105 **кПа**

Зубчатые колеса с нормальными модулями зацепления 4,5 **мм**; 5,0 **мм**; 6,0 **мм**; 8,0 **мм**

Габаритные размеры блока преобразователя 65 **мм** × 120 **мм** × 95 **мм**

Удельная теплоемкость золота при  $\frac{\text{Дж}}{\text{кг} \cdot \text{К}}$   
 $20^\circ\text{C}$  равна 134  $\frac{\text{Дж}}{\text{кг} \cdot \text{К}}$

Молярная энтропия алмаза равна 2,4 **Дж/(моль·К)**

Однородное электрическое поле напряженностью  $1 \cdot 10^4$  **кВ/м**

Вместимость равна 0,8 **дл**

Давление в мантии пульсаров равно  $1 \cdot 10^{21}$  **ТПа**

Мощность двигателя 30 **кВт**

Относительная влажность воздуха 86 **%**

Температура воды поднялась до 21 **°C**

Крен корабля приблизился к 45 **°**

Корабль находился в точке с координатами 42°12',1 северной широты и 60°35'10",2 долготы к западу от Гринвичского меридиана

Переменный однофазный ток напряжением 220 **В**, частотой 50 **Гц**

Сжатый воздух давлением (140 ± 14) **кПа**

Сжатый воздух давлением (140 ± 14) **кПа**

Шаг резьбы в пределах 2—12 **мм**

Государственный специальный эталон единицы силы тока в диапазоне частот 40 ÷ 1 · 10<sup>5</sup> **Гц**

Ток напряжением  $(12 \pm \frac{12}{1,8})$  **В**

Наблюдались колебания давления от 95 до 105 **кПа**

Зубчатые колеса с нормальными модулями зацепления 4,5; 5,0; 6,0; 8,0 **мм**

Габаритные размеры блока преобразователя 65 × 120 × 95 **мм**

Удельная теплоемкость золота при  $20^\circ\text{C}$  равна 134 **Дж/(кг·К)**

Теплопроводность ацетона при  $50^{\circ}\text{C}$   $0,59 \text{ Вт/м}\cdot\text{К}$

Удельное электрическое сопротивление серебра равно  $0,16 \cdot 10^5 \text{ Ом}$

Скорость кораблей на подводных крыльях типа «Ракета» достигает  $55 \text{ км/час}$

Смещение небесного тела составило  $0,15 \text{ уг}\cdot\text{мин/ч}$

Планируется повышение урожайности сахарной свеклы на  $3 \text{ процента/год}$

Расстояние между планетами сотни световых лет (свет)

Единицей длины в астрономии является астрономическая единица (ае)

Атмосферное давление еще пока продолжают измерять в  $\text{мм}\cdot\text{рт}\cdot\text{ст}$ .

Теплопроводность ацетона при  $50^{\circ}\text{C}$   $0,59 \text{ Вт/м}\cdot\text{К}$

Удельное электрическое сопротивление серебра равно  $0,16 \cdot 10^5 \text{ Ом}\cdot\text{м}$

Скорость кораблей на подводных крыльях типа «Ракета» достигает  $55 \text{ км/ч}$

Смещение небесного тела составило  $0,15' / \text{ч}$

Планируется повышение урожайности сахарной свеклы на  $3\% / \text{год}$

Расстояние между планетами сотни световых лет (св\cdotлет)

Единицей длины в астрономии является астрономическая единица (а. е.)

Атмосферное давление еще пока продолжают выражать в  $\text{мм}\cdot\text{рт}\cdot\text{ст}$ .

### 6.2.2. Измерения геометрических величин

Длина волны излучения аргонового лазера  $6\,300 \text{ \AA}$

Цена деления микроскопа  $1,0 \text{ мк}$

Площадь грядок равняется  $0,12 \text{ а}$

Полное сечение взаимодействия ионизирующих частиц равно  $2 \cdot 10^{-16} \text{ м}^2$

Площадь парусов яхты равна  $30 \text{ метров в квадрате (кв. м)}$

Путь равнялся  $3 \text{ миль}$

Планета отдалена от Земли на  $1,0 \text{ квс. лет}$

В колхозе  $3 \text{ га}$  были засеяны

При телесном угле  $1 \text{ дпр}$  плоский угол у вершины конуса составляет  $0,65^{\circ}$

Длина волны излучения аргонового лазера  $0,63 \text{ мкм}$

Цена деления микроскопа  $1,0 \text{ мкм}$

Площадь грядок равняется  $12 \text{ м}^2$

Полное сечение взаимодействия ионизирующих частиц равно  $0,2 \text{ фм}^2$

Площадь парусов яхты равна  $30 \text{ квадратным метрам (м}^2\text{)}$

Путь равнялся  $3\,000 \text{ миль}$

Планета отдалена от Земли на  $1\,000 \text{ св. лет}$

В колхозе  $3\,000 \text{ га}$  были засеяны

При телесном угле  $1 \text{ ср}$  плоский угол у вершины конуса составляет  $6,5^{\circ}$

### 6.2.3. Измерения механических величин

Урожайность зерновых достигла  $18 \text{ пудов с гектара}$

Масса зерна равнялась  $18 \text{ ц}$

Масса бетона составила  $14 \cdot 10^6 \text{ кгс}\cdot\text{с}^2 / \text{м}$

Грузоподъемность крана  $3 \text{ тс}$

Грузоподъемная сила  $3 \text{ тс}$

Сила, приложенная к задвижке шлюза, равна  $48,9 \text{ кгс}$

Сила поверхностного натяжения воды равна  $200 \text{ дин}$

Сила тяги ракетного двигателя составляет  $3,6 \cdot 10^6 \text{ сн}$

Вращающийся момент инерционного элемента равен  $1,76 \text{ кгс}\cdot\text{м}$  или  $18 \cdot 10^7 \text{ дин}\cdot\text{см}$

В начальный момент времени импульс силы был равен  $8,2 \text{ кгс}\cdot\text{с}$

Момент инерции сплошного цилиндра равен  $4,1 \text{ кг}\cdot\text{м}\cdot\text{с}^2$  или  $40 \cdot 10^7 \text{ г}\cdot\text{см}^2$

Урожайность зерновых достигла  $288 \text{ килограмм с гектара}$

Масса зерна равнялась  $1\,800 \text{ кг}$

Масса бетона составила  $1\,400 \text{ т}$

Грузоподъемность крана  $30 \text{ т}$

Грузоподъемная сила равна  $3 \text{ кН}$

Сила, приложенная к задвижке шлюза, равна  $480 \text{ Н}$

Сила поверхностного натяжения воды равна  $0,012 \text{ Н}$

Сила тяги ракетного двигателя составляет  $36 \cdot 10^9 \text{ Н}$

Вращающийся момент инерционного элемента равен  $18 \text{ Н}\cdot\text{м}$

В начальный момент времени импульс силы был равен  $80 \text{ Н}\cdot\text{с}$

Момент инерции сплошного цилиндра равен  $40 \text{ кг}\cdot\text{м}^2$

Коэффициент поверхностного натяжения толуола 28,5 дин/см

Мощность дизельного двигателя автомашины «Камаз» равна 130 л. с., или  $9,79 \cdot 10^3$  кгс·м/с, или  $96 \cdot 10^{10}$  эрг/с

Частица с энергией  $1,602 \cdot 10^{-6}$  эрг и скоростью  $1 \cdot 10^8$  м/с проходит расстояние...

Работа, совершаемая вагонеткой, равна 71,9 кгс·м  
или  $2,66 \cdot 10^{-4}$  л. с.·ч,  
или 6,96 л·атм

Динамическая вязкость ртути при 20°C равна 15,9 мП  
или 1,59 мкпз·с

Кинематическая вязкость ртути при 20°C равна  $1,2 \cdot 10^3$  Ст

Плотность молока при 20°C равна  $105$  кгс·с<sup>2</sup>/м<sup>4</sup>

Скорость поезда увеличилась до 80 километров за час (или на час)

Момент сопротивления лопасти винта достигает 900 куб. м

Напор, развиваемый насосом, 30 мм вод. ст.

Алмаз массой 1,5 дкар.

Масса покоя электрона равна  $5,485\ 802\ 6 \cdot 10^{-1}$  ма. е. м.

Скорость современных ракетноносцев достигает 1,2 гуз

Коэффициент поверхностного натяжения толуола 0,0285 Н/м

Мощность дизельного двигателя автомашины «Камаз» равна 96 кВт

Частица с энергией 1 МэВ и скоростью  $1 \cdot 10^8$  м/с проходит расстояние...

Работа, совершаемая вагонеткой, равна 705 Дж

Динамическая вязкость ртути при 20°C равна 1,59 мПа·с

Кинематическая вязкость ртути при 20°C равна 0,12 м<sup>2</sup>/с

Плотность молока при 20°C равна  $1,03$  кг/дм<sup>3</sup>

Скорость поезда увеличилась до 80 километров в час

Момент сопротивления лопасти винта достигает 900 м<sup>3</sup>

Напор, развиваемый насосом, 30 м

Алмаз массой 15 кар

Масса покоя электрона равна  $5,485\ 802\ 6 \cdot 10^{-4}$  а. е. м.

Скорость современных ракетноносцев достигает 120 уз

### 6.2.4. Измерения параметров потока, расхода, уровня и объема веществ

Объемный расход газа составляет 7 кубических литров на секунду (или за секунду)

В колбе объемом 120 куб. см.

Объемный расход газа составляет 7 кубических литров в секунду

В колбе вместимостью 120 см<sup>3</sup>

### 6.2.5. Измерения давления и вакуума

Объем воды изменяется на 5% при давлении 999,3 кгс/см<sup>2</sup>

Давление необходимо поддерживать в пределах от 100 до 180 кгс/мм<sup>2</sup>

На высоте 5,4 км давление равно 666,6 мм рт. ст.

Условный порог давления, принимаемый за нулевой уровень при определении децибела, равен  $2 \cdot 10^{-4}$  дин/см<sup>2</sup>

Предел измерений жидкостного манометра 0—7 мм вод. ст. (или 0—7 кгс/м<sup>2</sup>)

При температуре 0°C и давлении 1 атм плотность хлора 3,21 кг/м<sup>3</sup>

Объем воды изменяется на 5% при давлении 98 МПа

Давление необходимо поддерживать в пределах от 1,0 до 1,8 ГПа

На высоте 5,4 км давление равно 50 кПа

Условный порог давления, принимаемый за нулевой уровень при определении децибела, равен  $2 \cdot 10^{-5}$  Па

Предел измерений жидкостного манометра 0—70 Па

При температуре 0°C и давлении 101,3 кПа плотность хлора 3,21 кг/м<sup>3</sup>

### 6.2.6. Измерения физико-химического состава и свойств веществ

Количество бихромата калия ( $K_2Cr_2O_7$ ) равно 6 грамм-молекул

Вес кальция (Ca) равен 2 грамм-атома

Вес молекулы  $SrSO_4$  равен 25 килограмм-молекул

Вес иона железа ( $Fe^{3+}$ ) равен 4 г-ион

Вес эквивалента  $H_2SO_4$  равен 3 г-экв

Атомный вес ванадия (V) равен 51 г  
Атомная масса ванадия (V) равна 51 грамм-атом

Относительный атомный вес ванадия (V) равен 51 г

Молекулярная масса  $CH_4$  равна 16 а. е. м.

Молекулярный вес  $CH_4$  равен 16 грамм-молекул

Грамм-эквивалент  $KMnO_4$  составляет 31,6 г

Молекулярная масса  $Hg_2Cl_2$  равна 472 г

Молекулярная масса  $Hg_2Cl_2$  равна 472 грамм-молекул

Грамм-моль кальция (Ca) равен 40 г

Концентрация ионов двухвалентной ртути составляет 20 %

Концентрация насыщенного при 20 °C раствора  $H_2S$  составляет 13 г-моль/л

Эквивалент  $H_2S$  равен  $1/2$  моль

Грамм-эквивалент  $H_2SO_4$  равен 49 г

Вес эквивалента  $H_2SO_4$ : 49 г

Концентрация эквивалента гидроксида натрия составляет 0,2 г-экв/л

В замкнутой экологической системе атмосферы объемная доля  $CO_2$  составляет (0—3) г/100 мл

Содержание молибдена в легированных сталях 1 % (по массе)

Массовая доля никеля в сплаве равна  $\frac{6}{кг}$

Молярная доля вещества в растворе  $3 \cdot 10^{-6}$  л/моль

Количество вещества равнялось 18 молям

Количество бихромата калия равно 6 моль

$$n(K_2Cr_2O_7) = 6 \text{ моль}$$

Количество кальция равно 2 моль

$$n(Ca) = 2 \text{ моль}$$

Количество  $SrSO_4$  равно 25 кмоль

$$n(SrSO_4) = 25 \text{ кмоль}$$

Количество ионов железа ( $Fe^{3+}$ ) равно 4 моль

$$n(Fe^{3+}) = 4 \text{ моль}$$

Количество эквивалентов  $H_2SO_4$  в реакции нейтрализации равно 3 моль

$$(1/2H_2SO_4) = 3 \text{ моль}$$

Относительная атомная масса ванадия (V) 51

Относительная молекулярная масса  $CH_4$  равна 16

Масса 1 моля  $1/5 KMnO_4$  составляет 31,6 г

Молярная масса  $M(Hg_2Cl_2) = 472$  г/моль

Молярная масса кальция равна 40 г/моль

Массовая концентрация ионов двухвалентной ртути составляет 10 мкг/мл

Молярная концентрация насыщенного при 20 °C раствора  $H_2S$  составляет 0,13 моль/л

Фактор эквивалентности  $H_2S$  равен  $1/2$   
 $z(H_2S) = 1/2 H_2S$

Молярная масса эквивалента  $H_2SO_4$  равна 49 г/моль (с указанием реакции)

Молярная концентрация эквивалента гидроксида натрия составляет 0,2 моль/л  
 $c(NaOH) = 0,2$  моль/л

В замкнутой экологической системе атмосферы объемная доля  $CO_2$  составляет 0—3 %

Массовая доля молибдена в легированных сталях 0,01

Массовая доля никеля в сплаве равна 0,06 %

Молярная доля вещества в растворе  $3 \text{ млн}^{-1}$

Количество вещества равнялось 18 моль

### 6.2.7. Теплофизические и температурные измерения

Количество теплоты для нагревания печи от 25 до 300 °С равно 4 ккал

Удельные энтальпия и теплоемкость корунда при 300 К равны  $23,83 \cdot 10^{-3}$  кал/г и 187 ккал/(кг·°С) соответственно

Молярная энтальпия и молярная теплоемкость бензойной кислоты при 100 К равна 836,7 кал/моль и  $63,87 \cdot 10^7$  эрг/моль соответственно

Газовая постоянная бутана равна 14,6 кгс·м/(кг·К)

Удельная теплота плавления олова 14 200 кал/кг

Тепловой поток увеличился до 344 ккал/ч или до  $4,0 \cdot 10^9$  эрг/с

Теплопроводность меди равна 330 ккал (ч·м·°С)

Коэффициент теплопередачи кипящая вода — металл  $(3,5—5,8) \cdot 10^6$  эрг/(с·см<sup>2</sup>·К)

Поверхностная плотность теплового потока изменилась на 172 ккал/(ч·м<sup>2</sup>)

Равновесие между твердой и жидкой фазами золота наступает при  $1,337 58 \cdot 10^{-3}$  К

Радиационная температура Солнца примерно 5 800 градусов кельвина

Сезонный перепад температур от —5 до +15 °С

Температура понизилась до 20 градусов холода

Температура воздуха к вечеру повысилась до 10 градусов ниже нуля

Количество теплоты для нагревания печи от 25 до 300 °С равно 16 кДж

Удельные энтальпия и теплоемкость корунда при 300 К равны 99,79 Дж/кг и 783 Дж/(кг·К) соответственно

Молярная энтальпия и молярная теплоемкость бензойной кислоты при 100 К равна 3 503 Дж/моль и 63,87 Дж/(моль·К) соответственно

Газовая постоянная бутана равна 143 Дж/(кг·К)

Удельная теплота плавления олова 59,6 кДж/кг

Тепловой поток увеличился до 400 Вт

Теплопроводность меди равна 387 Вт/(м·К)

Коэффициент теплопередачи кипящая вода — металл 3 500—5 800 Вт/(м<sup>2</sup>·К)

Поверхностная плотность теплового потока изменилась на 200 Вт/м<sup>2</sup>

Равновесие между твердой и жидкой фазами золота наступает при  $1,337 58 \cdot 10^{-3}$  К

Радиационная температура Солнца примерно 5 800 кельвин

Сезонный перепад температур от минус 5 до 15 °С

Температура воздуха понизилась до минус 20 °С

Температура воздуха к вечеру повысилась до минус 10 °С

### 6.2.8. Измерения времени и частоты

Частота вращения направляющей 189 рад/с

Угловая скорость вращения шарика на нити длиной 50 см составляла 381 об/мин

Частота импульсов равнялась 25 имп./мин

Съемки небесного тела велись с интервалом в 3,6 кс

Частота вращения направляющей равна 30 с<sup>-1</sup>

Угловая скорость вращения шарика на нити длиной 50 см составляла 40 рад/с

Частота импульсов равнялась 25 мин<sup>-1</sup>

Съемки небесного тела велись с интервалом в 1 ч

### 6.2.9. Измерения электрических и магнитных величин

Магнитодвижущая сила катушки равна 0,5 Гб (или 0,4 ав)

Соленоид создает напряженность магнитного поля, равную 25 Э

Магнитодвижущая сила катушки равна 0,4 А

Соленоид создает напряженность магнитного поля, равную  $2 \cdot 10^3$  А/м



Найти индуктивность контура, если емкость его конденсатора равна  $0,899 \cdot 10^{-7}$  см

В магнитное поле с индукцией  $B = 1 \cdot 10^6$  Гс влетает электрон со скоростью  $1 \cdot 10^6$  м/с

Магнитный поток увеличился на  $1 \cdot 10^5$  Мкс

Для поворота рамки на  $1/2$  оборота необходимо затратить энергию, равную  $5 \cdot 10^5$  эрг

Два точечных заряда 7,5 ед. СГС и 11,7 ед. СГС оттолкнулись один от другого с силой 4 дин

Поток электрического смещения в поле проводника  $2,51 \cdot 10^{-2}$  ед. СГСМ

Момент электрического диполя составил  $0,24 \cdot 10^{12}$  ед. СГСЭ

Сопротивление нагрузки следует выбирать не менее 50 мегом

Единица электрической емкости — фарада

Реактивная мощность цепи переменного тока равна 15 варам

Остаточная индукция составляет 0,5 теслы

Найти индуктивность контура, если емкость его конденсатора равна 10 мкФ

В магнитное поле с индукцией  $B = 1 \cdot 10^{-2}$  Т влетает электрон со скоростью  $1 \cdot 10^6$  м/с

Магнитный поток увеличился на 0,001 Вб

Для поворота рамки на  $1/2$  оборота необходимо затратить энергию 0,05 Дж

Два точечных заряда  $2,5 \cdot 10^{-9}$  Кл и  $3,9 \cdot 10^{-9}$  Кл оттолкнулись один от другого с силой  $4 \cdot 10^{-5}$  Н

Поток электрического смещения в поле проводника  $2 \cdot 10^{-2}$  Кл

Момент электрического диполя составил 0,8 Кл·м

Сопротивление нагрузки следует выбирать не менее 50 мегаом

Единица электрической емкости — фарад

Реактивная мощность цепи переменного тока равна 15 вар

Остаточная индукция составляет 0,5 тесла

### 6.2.10. Измерения акустических величин

В газовой среде звуковое давление  $4 \cdot 10^4$  дин/см<sup>2</sup> налагается на существующее давление газа

Удельное акустическое сопротивление воздуха при 20°C и давлении 100 кПа равно 3 дин·с/см<sup>3</sup>

Мощность обычного разговора людей составляет 100 эрг/с

Порог слышимости равен  $10^{-9}$  эрг/(с·см<sup>2</sup>)

В газовой среде звуковое давление 4 кПа налагается на существующее давление газа

Удельное акустическое сопротивление воздуха при 20°C и давлении 100 кПа равно 30 Па·с/м

Мощность обычного разговора людей составляет 10 мВт

Порог слышимости равен  $10^{-12}$  Вт/м<sup>2</sup>

### 6.2.11. Оптические и оптико-физические измерения

Сила света ртутной лампы высокого давления без люминофора равна 180 св

Длина волны спектральной линии кадмия 4 414,63 Å

Освещенность поверхности равна 9,0 фот

Яркость электрической дуги достигает 56 420 Лб

Яркость неба равна 0,3 сб

Наибольшая яркость в солнечный день достигает 3 нт

Светимость протяженного источника равнялась 0,78 радфот

Сила света ртутной лампы высокого давления без люминофора равна 180 кд

Длина волны спектральной линии кадмия 441,463 нм

Освещенность поверхности равна  $90 \cdot 10^3$  лк

Яркость электрической дуги достигает  $18 \cdot 10^3$  кд/м<sup>2</sup>

Яркость неба равна  $3 \cdot 10^{-3}$  кд/м<sup>2</sup>

Наибольшая яркость в солнечный день достигает  $10^4$  кд/м<sup>2</sup>

Светимость протяженного источника равнялась  $7,8 \cdot 10^3$  лм/м<sup>2</sup>

Светимость небесного тела уменьшилась на 2,2 радлюкс

Оптическая сила цилиндрической линзы равна 0,2 дптр

Погрешность определения вершинной рефракции не превышает 5 мдптр

Светимость небесного тела уменьшилась на 2,2 лм/м<sup>2</sup>

Оптическая сила цилиндрической линзы равна 2 дптр

Погрешность определения вершинной рефракции не превышает 0,005 дптр

### 6.2.12. Измерения характеристик ионизирующего излучения

При делении ядра урана-235 высвобождается энергия порядка  $32 \cdot 10^{-5}$  эрг

Размер единицы поглощенной дозы рентгеновского излучения воспроизводится в диапазоне 100 ÷ 500 рад

Эквивалентная доза ионизирующего излучения равна 5,0 бэр

Единица экспозиционной дозы фотонного излучения рентген (Р)

В диапазоне мощности экспозиционной дозы от  $1,6 \cdot 10^2$  до  $1,16 \cdot 10^{-6}$  Р/с...

Предельно допустимая активность в рабочих помещениях равна 0,1 мкКи или 4 000 расп./с

Объемная активность раствора коллоидного золота-198 равна 0,1 мКи/мл или  $3,7 \cdot 10^{12} \text{ с}^{-1} \text{ м}^{-3}$

Магнитноиндукционные детекторы производят значения потока нейтронов до  $1 \cdot 10^{20}$  нейтр./с

Длина волны  $\gamma$ -излучения очень мала и составляет не более  $1 \cdot 10^{-1}$  икс-ед

Постоянная мощности воздушной кермы радионуклида,  $\frac{\text{Р} \cdot \text{см}^2}{\text{ч} \cdot \text{мКи}}$

Керма-эквивалент источника равен 80 мг·экр Ra

При делении ядра урана-235 высвобождается энергия порядка 200 МэВ

Размер единицы поглощенной дозы рентгеновского излучения воспроизводится в диапазоне 1 ÷ 50 Гр

Эквивалентная доза ионизирующего излучения равна 50 мЗв

Единица экспозиционной дозы фотонного излучения кулон на килограмм (Кл/кг)

В диапазоне мощности экспозиционной дозы от  $3 \cdot 10^{-2}$  до  $3 \cdot 10^{-10}$  А/кг...

Предельно допустимая активность в рабочих помещениях равна 4 кБк

Объемная активность раствора коллоидного золота-198 равна  $3,7 \cdot 10^{12}$  Бк/м<sup>3</sup>

Магнитноиндукционные детекторы производят значения потока нейтронов до  $1 \cdot 10^{20} \text{ с}^{-1}$

Длина волны  $\gamma$ -излучения очень мала и составляет не более  $10^{-12}$  м

Постоянная мощности воздушной кермы радионуклида,  $\frac{\text{аГр} \cdot \text{м}^2}{\text{с} \cdot \text{Бк}}$

Керма-эквивалент источника равен 160 нГр·м<sup>2</sup>/с

## 7. Цитаты

### 7.1. Заключение цитаты в кавычки

7.1.1. Цитаты, заключаемые в кавычки для обозначения начала и конца цитаты при вхождении ее в основной текст

В. А. Фаворский так писал о связи искусства с жизнью:

«Искусство существует неотделимо от жизни. Вся наша жизнь связана с искусством, и в нашей повседневной жизни зарождается искусство.

Как это происходит? Любовь к природе, любовь к родному городу, любовь к людям — вот откуда происходит искусство».

### 7.1.2. Цитаты, не заключаемые в кавычки

а) Стихотворные цитаты, выделенные из текста

При наборе шрифтом того же кегля,  
что и шрифт основного текста

Есенин перефразирует первую строфу стихотворения М. Герасимова «В сады железа...»

В сады железа и гранита,  
В аллеи каменных домов  
Пришел я веснами обвитый  
На зов торжественных гудков.

При наборе шрифтом пониженного кегля

Есенин перефразирует первую строфу стихотворения М. Герасимова «В сады железа...»:

В сады железа и гранита,  
В аллеи каменных домов  
Пришел я веснами обвитый  
На зов торжественных гудков.

б) Прозаические цитаты,  
выделенные из основного текста шрифтовым,  
нешрифтовым или комбинированным способом

При наборе на другой формат

К моменту пребывания в Токсове относятся две интересные записи в одной из пяти записных книжек Грина, которые он заполнял только в начале двадцатых годов:

#### Пахучий кустарник

Мои воспоминания впечатлений от природы обычно упираются в оригинальный контраст между гористым местом Кленфмилль и окружающими...

При наборе шрифтом пониженного кегля

К моменту пребывания в Токсове относятся две интересные записи в одной из пяти записных книжек Грина, которые он заполнял только в начале двадцатых годов:

#### ПАХУЧИЙ КУСТАРИК

Мои воспоминания впечатлений от природы обычно упираются в оригинальный контраст между гористым местом Кленфмилль и окружающими...

При наборе шрифтом того же кегля,  
но другого начертания

К моменту пребывания в Токсове относятся две интересные записи в одной из пяти записных книжек Грина, которые он заполнял только в начале двадцатых годов:

*ПАХУЧИЙ КУСТАРНИК*

*Мои воспоминания впечатлений от природы обычно упираются в оригинальный контраст между гористым местом Кленфмилль и окружающими..*

При наборе шрифтом того же кегля,  
но другой гарнитуры

К моменту пребывания в Токсове относятся две интересные записи в одной из пяти записных книжек Грина, которые он заполнял только в начале двадцатых годов:

**Пахучий кустарник**

Мои воспоминания впечатлений от природы обычно упираются в оригинальный контраст между гористым местом Кленфмилль и окружающими...

в) Цитата-эпиграф

**НОВЬ**

Поднимать следует новь не поверхностно скользящей сохой, но глубоко забирающим плугом.

Из записок хозяина-агронома

**7.1.3. Рисунок кавычек внутри цитаты, заключенной в кавычки**

а) Кавычки второго ряда

А вот коротенькое сообщение из письма Нины Земнуховой: «...у нас гостит сейчас Фадеев. Он собирается написать роман о подпольной комсомольской организации „Молодая гвардия“».

б) Кавычки третьего ряда

Автор пишет: «...Н. П. Лихачев дал в свое время такую характеристику: „Содержание и цена... не играют роли — важны рубрики: „Печатано на правах рукописи“, „Печатано 33 экземпляра“, „В продажу поступало“, „Все издание сгорело“ и т. д.“. Лихачев так формулирует цель подобных собирателей: „Выбрать из обращения все лучшее, все ценнейшее, все редчайшее и сделать недоступным в металлических шкапах“. Написано точно».

## 7.2. Употребление прописной буквы в начале цитаты

### 7.2.1. Цитата без опущенного начального слова после точки или двоеточия

Известно немало замечательных высказываний о поэзии. «Поэзия, — писал, например, Е. А. Баратынский, — чудесный талисман: очаровывая сама, она обессиливает вредные чары».

О себе она когда-то сказала: «Я до всяких школ».

### 7.2.2. Цитата с опущенным начальным словом

а) Цитата открывает собой текст или стоит после точки

Замечательны высказывания о языке, принадлежащие революционерам-демократам 60-х годов XIX века. «...Русский язык более всех новых, может быть, способен приблизиться к языкам классическим по своему богатству, силе, свободе расположения, обилию форм», — писал Н. А. Добролюбов.

б) Первое слово цитаты имя собственное

В источнике:

Замечательно, что Раскольников, быв в университете, почти не имел товарищей, всех чуждался...

В цитате:

В романе читаем: «...Раскольников, быв в университете, почти не имел товарищей, всех чуждался...»

## 7.3. Употребление строчной буквы в начале цитаты

### 7.3.1. Цитата с опущенным начальным словом, стоящая в середине авторской фразы

В источнике:

Из всего изложенного видно, что оформление книги проходит сложный процесс, в котором тесно переплетаются художественное творчество и техника.

В цитате:

В «Основах оформления советской книги» читаем: «...оформление книги проходит сложный процесс, в котором тесно переплетаются художественное творчество и техника».

### 7.3.2. Цитата, включенная в середину фразы и введенная в ее синтаксический строй не после двоеточия

#### а) Без пропуска начального слова цитаты

В источнике:

В простоте слова — самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги (М. Горький).

В цитате:

Горький писал, что «в простоте слова — самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги».

#### б) С пропуском начального слова цитаты, после которого не стоит имя собственное

В источнике:

Необходимо всеми мерами избавлять человечество от чтения плохих, ненужных книг (С. И. Вавилов)

В цитате:

С. И. Вавилов требовал «...всеми мерами избавлять человечество от чтения плохих, ненужных книг».

## 7.4. Употребление многоточия как знака пропуска части цитаты

### 7.4.1. Многоточие взамен слова или словосочетания

В источнике:

...Потому что моя работа очень меня тревожит. Это, конечно, в порядке вещей и вообще-то неплохой знак. У меня никогда еще не «было ключом», и если бы это случилось, то вызвало бы у меня недоверие. Только у дам и у дилетантов бьет ключом, у нетребовательных и несведущих, которые не живут под гнетом таланта. Ведь талант — вещь совсем не легкая, это не просто мастерство. В корне своем это — *потребность*, это критическое представление об идеале, это — неудовлетворенность, которая только через муку родит и совершенствует свое мастерство. И для самых великих и для самых взыскательных талант их — это страшнейший бич (Т. Манн).

В цитате:

«...Талант — вещь совсем не легкая...»

«...Талант — вещь совсем не легкая... не просто мастерство. ...Это — *потребность*, это критическое представление об идеале... неудовлетворенность... ..Талант... страшнейший бич».

### 7.4.2. Многоточие взамен фразы или группы фраз

«...Моя работа очень меня тревожит. Это, конечно, в порядке вещей и вообще-то неплохой знак. <...> ...Талант — вещь совсем не легкая... <...> ...Талант... это страшнейший бич».

## 8. Числа, даты

### 8.1. Графика чисел в цифровой форме

#### 8.1.1. Целые числа

518; 5 185; 55 185; 355 185; 2 355 185; 28 355 185; 282 355 185

#### 8.1.2. Десятичные дроби

5,185 9; 5,185 98; 5,185 982; 5,185 982 6; 5,185 982 67 и т. д.

### 8.2. Графика порядковых числительных

#### 8.2.1. Порядковые числительные в смешанной форме

(арабские цифры с наращением падежного окончания)

##### а) Одно-два числительных подряд

Падеж	Ед. ч.	Мн. ч.
Именительный	10-й или 15-й участок	10-е, 15-е этапы
Родительный	10-го или 15-го участка	10-х, 15-х этапов
Дательный	10-му или 15-му участку	10-м, 15-м этапам
Творительный	10-м или 15-м участком	10-ми, 15-ми этапами
Предложный	10-м или 15-м участке	10-х, 15-х этапах

##### б) Три и более числительных подряд

Падеж	Ед. ч.	Мн. ч.
Именительный	10, 15 или 20-й участок	10, 15, 20-е этапы
Родительный	10, 15 или 20-го участка	10, 15, 20-х этапов
Дательный	10, 15 или 20-му участку	10, 15, 20-м этапам
Творительный	10, 15 или 20-м участком	10, 15, 20-ми этапами
Предложный	10, 15 или 20-м участке	10, 15, 20-х этапах

### 8.2.2. Порядковые числительные в цифровой форме

а) При арабских цифрах после родового слова, обозначающих номер элемента издания

акт 1; гл. 5; действие 4; кн. 2; § 8; прил. 7; прим. 6; примеч. 8; п. 5; разд. 3; рис. 18; с. 85; сцена 5; табл. 8; т. 2; ч. 2.

*Примечание.* Если родовое обозначение элемента предшествует числительному, рекомендуется смешанная форма (с наращением падежного окончания): в 1-м акте; в 5-й главе; в 4-м действии и т. д.

б) При арабских цифрах, обозначающих дату (число и год), перед названием месяца и словом год

25 августа 1988 года

*Примечание.* Если название месяца или слово год опущены или отделены от числа другими словами, применяется смешанная форма (с наращением падежного окончания): В августе с 20-го по 25-е пройдет...; Грянул 1917-й.

в) При римских цифрах

III квартал; VII конгресс; XX Олимпийские игры; XXVII съезд КПСС; Людовик XIV; Карл I; Екатерина II.

г) В составе сложных существительных и прилагательных

200-летие; 200-километровый переход; 20-процентный раствор; 20%-й раствор; 20%-го раствора; 20%-м раствором.

## 8.3. Правила записи чисел в десятичной системе счисления

(по СТ СЭВ 543—77; распространяется на нормативно-техническую, конструкторскую и технологическую документацию)

### 8.3.1. Обозначение точности числа

а) Словом «точно» в круглых скобках после числа

1 кВт · ч = 3 600 000 Дж (точно) = 3,6 МДж

б) Выделением полужирным шрифтом последней значащей цифры

1 кВт · ч = 3 600 000 Дж = 3,6 МДж



### 8.3.2. Запись приближенных чисел

- 2,4 (может означать и 2,43 и 2,38).
- 2,40 (может означать и 2,403 и 2,398, но не 2,421 и не 2,382).
- 382 (если две первые цифры верны, а за точность последней цифры ручаться нельзя, то число должно быть записано  $3,8 \cdot 10^2$ ).
- 4720 (если две первые цифры верны, а за точность двух последних ручаться нельзя, то число должно быть записано  $47 \cdot 10^2$  или  $4,7 \cdot 10^3$ ).

### 8.3.3. Запись допускаемых отклонений

а) С одинаковым разрядом последней значащей цифры числа и отклонения

Правильно:	Неправильно:
$17,0 \pm 0,2$	$17 \pm 0,2$ ; $17,00 \pm 0,2$
$12,13 \pm 0,17$	$12,13 \pm 0,2$ ; $12,1 \pm 0,17$
$46,40 \pm 0,15$	$46,4 \pm 0,15$ ; $46,402 \pm 0,15$

б) С указанием одной и той же единицы физической величины для числового значения и отклонения

$(80,555 \pm 0,002)$  кг

### 8.3.4. Запись интервалов между числовыми значениями

От 60 до 100  
Свыше 100 до 120  
Свыше 120 до 150

### 8.3.5. Запись числовых значений величин с одинаковым числом разрядов (для обеспечения требуемых эксплуатационных свойств и качества продукции)

Правильно:	Неправильно:
1,50; 1,75; 2,00	1,5; 1,75; 2
(если градация указываемой, например, толщины ленты 0,25 мм)	

Примечание. При нескольких ступенях (группах) числовых значений величин одного и того же параметра, размера, показателя, нормы достаточно, чтобы число десятичных знаков этих значений было одинаковым внутри каждой ступени (группы).

## 8.4. Правила округления чисел в десятичной системе счисления

(по СТ СЭВ 543—77; распространяется на нормативно-техническую, конструкторскую и технологическую документацию)

### 8.4.1. Первая из отбрасываемых цифр (считая слева направо) меньше 5

(последняя сохраняемая цифра не меняется)

Правильно:

$$12,23 \cong 12,2; \quad 12,23 \cong 12$$

$$565,46 \cong 565,5 \cong 565$$

$$12\,456 \cong 12 \cdot 10^3$$

Неправильно:

$$565,46 \cong 566$$

$$12\,456 \cong 124,6 \cdot 10^2 \cong 12,5 \cdot 10^3$$

### 8.4.2. Первая из отбрасываемых цифр (считая слева направо) равна или больше 5 без предшествующего округления

(последняя сохраняемая цифра увеличивается на единицу)

$$0,145 \cong 0,15 \quad 0,152 \cong 0,2 \quad 565,46 \cong 6 \cdot 10^2$$

$$0,156 \cong 0,16 \quad 0,162 \cong 0,2 \quad 565,46 \cong 5,7 \cdot 10^2$$

### 8.4.3. Первая из отбрасываемых цифр

(считая слева направо) равна 5, но получена в результате предшествующего округления

а) При округлении в большую сторону

$$0,15 \cong 0,1$$

(0,15 получено при округлении 0,148)

б) При округлении в меньшую сторону

$$0,25 \cong 0,3$$

(0,25 получено при округлении 0,252)

## 8.5. Таблицы перевода цифр одного вида в другой

### 8.5.1. Таблица перевода римских цифр в арабские

I	1	IV	4	VII	7	X	10
II	2	V	5	VIII	8	XI	11
III	3	VI	6	IX	9	XII	12

XIII	13	XX	20	XXVII	27	LXX	70
XIV	14	XXI	21	XXVIII	28	LXXX	80
XV	15	XXII	22	XXIX	29	XC	90
XVI	16	XXIII	23	XXX	30	C	100
XVII	17	XXIV	24	XL	40	CX	110
XVIII	18	XXV	25	L	50	CXX	120
XIX	19	XXVI	26	LX	60	CXXX	130
CXL	140	CCC	300	MMM, MṼ	4 000	L	50 000
CL	150	CD	400	ṽ	5 000	LX	60 000
CLX	160	D	500	ṽM	6 000	LXX	70 000
CLXX	170	DC	600	ṽMM	7 000	LXXX	80 000
CLXXX	180	DCC	700	ṽMMM	8 000	XC	90 000
CXC	190	DCCC	800	MX	9 000	C	100 000
CC	200	CM	900	X	10 000	CC	200 000
CCX	210	M	1 000	XX	20 000	D	500 000
CCL	250	MM	2 000	XXX	30 000	CM	900 000
CCXC	290	MMM	3 000	XL	40 000	M	1 000 000

## 8.5.2. Таблица перевода славянских цифр в арабские

ā	1	āī	11	l	30	ṽ	400
ḃ	2	ḃī	12	l̄	40	ḃ	500
ḡ	3	ḡī	13	h	50	ḡ	600
ā	4	āī	14	ž	60	ṽ	700
ē	5	ēī	15	o	70	ḡ	800
s	6	sī	16	p	80	ḡ	900
z	7	zī	17	č	90	*ā	1 000
h	8	hī	18	ṽ	100	*ḃ	2 000
ā	9	āī	19	č	200	*ḡ	3 000
ī	10	ī	20	č	300	*ā	4 000
						*ē	5 000
						*ī	10 000

## 8.6. Даты

### 8.6.1. Перевод дат с древнерусского летосчисления на современное

а) Число, которое надо для перевода отнять от года древнерусского летосчисления

Месяц события	При начале нового года в этот период	
	1 марта	1 сентября
Янв.—февр.	5507	5508
Март—авг.	5508	5508
Сент.—дек.	5508	5509

б) Периоды истории России с разным началом нового года

Начало года		
1 марта	1 сентября	1 января
До 1492 г.	С 1492 г. по 1699 г.	С 1700 г.

в) Примеры перевода дат

Дано это крепкое наставление в Москве... в 7072 г. от создания мира июля в 5 день [5 июля 1564 г.]. Перевод:  $7072 - 5508 = 1564$ .

Писано в 7086 г. [1577/78 г.]. Перевод:  $7086 - 5508 = 1578$ , но поскольку месяц не указан, а год начинался 1 сент., то не исключено, что дата письма приходилась на сентябрь—декабрь, и, значит, возможно  $7086 - 5509 = 1577$ , в связи с чем рекомендуется указывать 1577/78.

Мор начался 1 сентября 6974 г. [1466 г.]. Перевод:  $6974 - 5508 = 1466$  г.

### 8.6.2. Перевод дат со старого стиля на новый

Век (от 01.03 первого года до 29.02 последнего)	Поправка, сутки	Пример перевода стиля	
		старого	в новый
V (400—500)	+1	8 марта 400 г.	9 марта 400 г.
VI (500—600)	+2	15 апр. 502 г.	17 апр. 502 г.
VII (600—700)	+3	2 февр. 600 г.	4 февр. 600 г.
		21 авг. 600 г.	24 авг. 600 г.
VIII—IX (700—900)	+4	18 янв. 801 г.	22 янв. 801 г.

Век (от 01.03 первого года до 29.02 последнего)	Поправка, сутки	Пример перевода стиля	
		старого	в новый
X (900—1000)	+5	28 дек. 988 г.	2 янв. 989 г.
XI (1000—1100)	+6	29 июля 1073 г.	4 авг. 1073 г.
XII—XIII (1100—1300)	+7	8 окт. 1252 г.	15 окт. 1252 г.
XIV (1300—1400)	+8	21 нояб. 1385 г.	29 нояб. 1385 г.
XV (1400—1500)	+9	20 февр. 1500 г.	29 февр. 1500 г.
XVI—XVII (1500—1700)	+10	30 марта 1500 г.	9 апр. 1500 г.
XVIII (1700—1800)	+11	26 мая 1799 г.	6 июня 1799 г.
XIX (1800—1900)	+12	29 янв. 1837 г.	10 февр. 1837 г.
XX—XXI (1900—2100)	+13	25 окт. 1917 г.	7 нояб. 1917 г.

### 8.6.3. Форма написания дат

#### а) В нормативных документах

Срок введения установлен с 01.01.86 (без полного или сокращенного слова *год*).

#### б) В тексте изданий художественной литературы

Это случилось первого января тысяча девятьсот десятого года...  
В ночь на 1 января 1944 года...

#### в) В тексте изданий прочих видов литературы

Он родился 20 марта 1920 г. или ...20 марта 1920 года  
Он родился 20.03 1920 г. Он родился 20.III 1920 г.  
Он родился 20/III 1920 г.

### 8.6.4. Форма написания периодов

#### а) В обычных изданиях

В 1986—1990 гг. В 1986—1990 годах...

#### б) В компактных справочниках, в аппарате издания

В 1986-90 гг.

### 8.6.5. Форма написания года, не совпадающего с календарным

(бюджетный, учебный, отчетный год, театральная сезон и т. п.)

В 1986/87 бюджетном году... В 1986/87 учебном году...  
В 1986/87 отчетном году... В театральном сезоне 1986/87 года...

---

### 8.6.6. Форма написания десятилетий

---

а) В тексте произведений художественной литературы

В девятисотые годы девятнадцатого столетия...

б) В тексте произведений прочих видов литературы

В 900-е гг. XIX в. В 900-е годы XIX века...

В 1920-е годы... В 1920-е гг.

В 80—90-е годы XIX века... В 80—90-е гг. XIX в.

В 1880—90-е гг. В 1880—90-е годы...

В 1790—1820-е годы...

---

### 8.6.7. Форма написания тысячелетий

---

а) В изданиях для массового читателя

В четвертом тысячелетии до н. э.

В 4-м тысячелетии до н. э.

б) В научных и справочных изданиях  
для специалистов

В IV тыс. до н. э. В 4-м тыс. до н. э.

---

## 9. Ссылки в тексте на рубрики, таблицы, формулы, иллюстрации

---

### 9.1. Ссылки на рубрики

---

#### 9.1.1. Внутритекстовые ссылки

...как об этом говорилось в § 18...

...как указывалось в гл. 15, § 2...

...о котором мы уже упоминали при анализе обобщающей функции памяти (гл. III, подразд. 2)...

Важнейшей вехой в построении структурно-уровневой концепции психики вообще и памяти в частности были труды П. Жане (см. с. 122—127).

### 9.1.2. Ссылки-примечания для подчеркнутого выделения ссылки

#### а) Внутритекстовые примечания

Тире между цифрами для обозначения диапазона значений употребляют в гуманитарной и публицистической литературе.

*Примечание.* Об употреблении знака тире более подробно см. § 82.

#### б) Подстрочные примечания

Отсылка к записи в нумерованном списке делается в форме арабских цифр на линии строки в квадратных скобках<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Об отсылках к записям в нумерованном списке см. § 3, п. 4.

## 9.2. Ссылки на таблицы

### 9.2.1. Ссылка по ходу изложения (без повторения тематического заголовка таблицы)

До обработки:

Фиксируют пленку в кислом фиксаже в течение 6—16 мин при температуре 18—20 °С. Состав фиксажа приведен в табл. 3.2.

*Таблица. 3.2.* Состав рабочих растворов фиксажа для ручной обработки пленки

После обработки:

Фиксируют пленку в кислом фиксаже (табл. 3.2) в течение 6—16 мин при температуре 18—20 °С.

### 9.2.2. Ссылка в отдельной фразе (без повторения тематического заголовка таблицы)

Взаимосвязь количественных показателей наглядно представлена в условном примере — табл. 2.

*Таблица 2.* Основные количественные показатели условных изданий

## 9.3. Ссылки на формулы

### 9.3.1. С обозначением формулы перед ее номером

Формула (8) показывает, как мера величины  $P$  зависит от мер основных величин  $A$ ,  $B$ ,  $C$ .

...справедливо соотношение (14)...

Следовательно, зависимость (18) может выражаться...

...Вернемся к соображениям, которыми пользовались при выводе равенств (2) и (4). Равенства (82)—(84) полностью определяют закономерности изменения электрического тока...

Функция (22) может быть и не степенной.

### 9.3.2. Без обозначения формулы перед ее номером

(в зависимости от контекста  
или в особо компактных изданиях  
для хорошо подготовленных читателей)

Что касается величин, подобных (9) и (10), то аналогичных примеров можно привести сколько угодно...

...Любым равенством вида (21). Для этого достаточно записать равенство в виде (54)...

...Зависимость (22) может выражаться и функциями типа (23) и (24)...

Сравнивая теперь (48) и (49), получаем...

## 9.4. Ссылки на иллюстрации

### 9.4.1. Первая ссылка по ходу изложения

(без повтора в тексте содержания подписи  
к иллюстрации)

а) Иллюстрация состоит из одного изображения

Нумерация сквозная

Зеркальные стереоскопы (рис. 29 и 30) вскоре были вытеснены линзовыми (рис. 31)...

Рис. 29. Схема зеркального стереоскопа с одной парой зеркал

Рис. 30. Схема зеркального стереоскопа с двумя парами зеркал

Рис. 31. Схема линзового стереоскопа

Нумерация индексационная

Наиболее древние из всех известных ископаемых глаз принадлежат трилобитам... Наружные структуры этих наиболее древних глаз, как это видно на рис. 3.2, полностью сохранились.

Рис. 3.2. Ископаемый глаз представителя вида трилобитов

(Номер 3.2 означает вторую иллюстрацию в главе 3.)



**б) Иллюстрация состоит из нескольких обозначенных изображений, расположенных на одной полосе или развороте**

К основанию двумя гвоздями прибить перегородку на расстоянии 8 см от переднего края (рис. 57, в).

*Примечание.* Рис. 57 состоит из семи отдельных изображений, расположенных на одной полосе и обозначенных строчными курсивными буквами русского алфавита. Ссылка сделана на изображение, обозначенное буквой в.

**в) Иллюстрация состоит из нескольких обозначенных полосных изображений**

Зато рисунки знаков Зодиака (рис. 2а и 2б) являются своеобразными «иллюстративными схолиями» к ближайшему к ним тексту...

Рис. 2а. Изображение знаков Зодиака в Изборнике 1073 г. (начало)

Рис. 2б. Изображение знаков Зодиака в Изборнике 1073 г. (окончание)

#### 9.4.2. Первая ссылка в виде отдельной фразы

**а) Оправданный контекстом вариант**

Так, например, икосаэдр (двадцатигранник) левым глазом будет восприниматься так, как показано на рис. 20, а правым — так, как на рис. 21.

Рис. 20. Икосаэдр, видимый левым глазом

Рис. 21. Икосаэдр, видимый правым глазом

*Примечание.* Рисунки стоят рядом на полосе, и целесообразно было объединение двух изображений одной подписью, учитывая их тесную связь между собой и возможность избежать повторов: Рис. 20. Икосаэдр в восприятии разными глазами: слева — левым, справа — правым.

Рис. 9.4—9.6 демонстрируют многие из наиболее известных иллюзий.

Рис. 9.4. Иллюзия стрелы

Рис. 9.5. Иллюзия железнодорожных путей

Рис. 9.6. Иллюзия веера

**б) Не оправданный контекстом вариант (с дублированием содержания подписи в тексте и употреблением лишних слов)**

*До обработки:*

На рис. 3.3 изображен глаз насекомого. Позади каждой фасеточной линзы расположена вторая линза.

Рис. 3.3. Части фасеточного глаза насекомого

С внешней стороны мозг — это розово-серый предмет, размеры которого приблизительно равны двум сложенным кулакам. Основные части

мозга показаны на рис. 5.1. Мозг состоит из т. н. белого и серого вещества...

Рис. 5.1. Основные части мозга

После обработки:

В глазе насекомого (рис. 3.3) позади каждой фасеточной линзы расположена вторая линза.

...равны двум сложенным кулакам. Мозг (рис. 5.1) состоит из т. н. белого и серого вещества...

#### **9.4.3. Первая ссылка в заголовке**

(когда текст всего подраздела — комментарий к иллюстрации)

##### **а) Заголовок в разрез текста**

Грузовик (рис. 18)

Игрушка делается из деревянных брусков...

##### **б) Заголовок в подбор с текстом**

Самосвал (рис. 20). Игрушка делается...

#### **9.4.4. Ссылка без лишних слов**

До обработки:

Ход лучей можно представить в виде схемы, изображенной на рис. 26.

После обработки:

Ход лучей можно представить в виде схемы (рис. 26).

Ход лучей можно представить в виде схемы на рис. 26.

#### **9.4.5. Повторная ссылка по ходу изложения**

(без повтора в тексте подписи к иллюстрации)

##### **а) Со словом см. во избежание неясности**

Точно таким же недостатком обладают бирюзовые печатные краски (см. рис. 51 и 53 на вклейках между с. 56 и 57).

Ссылка в тексте (на с. 119 книги)

Рис. 51. Тоновое клише фотографического оригинала, отпечатанное бирюзовой краской. Рассматривать одним глазом через красный светофильтр

Рис. 53. Изображение для левого глаза. Рассматривать одним левым глазом через красный светофильтр

б) Без слова *см.*,  
когда смысл ссылки ясен без него

До обработки:

Приведенные схемы (см. рис. 26 и 28) показывают...

После обработки:

Приведенные схемы (рис. 26 и 28) показывают...

в) С дополнением ссылки номером страницы,  
на которой расположена иллюстрация,  
или номером рубрики

См. пример в подразд. 9.4.5, а.

...Точная инструментальная характеристика цвета может быть дана либо спектрами отражения (рис. 72 в § 99), либо колориметрическими константами...

Текст на с. 201 книги (§ 91), а иллюстрация напечатана на с. 219 в § 99 (при параграфах небольшого объема целесообразный вариант, избавляющий от технологической правки из-за необходимости проставлять страницы в верстке).

#### **9.4.6. Ссылки на иллюстрации в приложении (приложениях)**

...(см. рис. V в прил. 3)...

#### **9.4.7. Ссылки на обозначенные (нумерованные) детали изображения**

а) Форма ссылки

Разжиженная масса через напускные ящики 7 проходит в зазор между ванной 1 и сеточным цилиндром 2.

б) Место ссылки  
(логически наиболее подходящее по смыслу  
и для перерыва в чтении)

До обработки:

Выбирают и устанавливают знак по знаковому табло 1, размещенному на передней панели машины, специальной рукояткой с кнопкой 2.

После обработки:

...На передней панели машины, специальной рукояткой 2 с кнопкой.

(На иллюстрации цифрой 2 обозначена не кнопка, а рукоятка, что и потребовало перестановки позиции в тексте.)

## Сложные виды текста

### 10. Математические формулы

#### 10.1. Разметка формул в оригинале

##### 10.1.1. Разметка смешиваемых букв и знаков

и шрифтовая разметка

с указаниями наборщику на поле

(буквы греческого алфавита

в кружке красного цвета)

$\alpha$  греч. альфа  
 $\epsilon$  не эль  
 $\cup$  штрих  
 $\sqcup$  прямой н/ж

$\vartheta$  лат.  
 $\kappa$  лат.  
 $\sqcup$  прямой н/ж

$\triangle$   $\cup$  зеркал.  
 $\circ$  ноль  
 $\square$  прям.

Кружки красного цвета

$$\begin{aligned}
 \underline{\epsilon}_{\underline{1}} \overline{\overline{1}} &= \alpha_{11} \underline{\epsilon}_{\underline{1}} \overline{\overline{1}} + \alpha_{12} \underline{\epsilon}_{\underline{2}} \overline{\overline{2}} \\
 \underline{\epsilon}_{\underline{2}} \overline{\overline{2}} &= \alpha_{21} \underline{\epsilon}_{\underline{1}} \overline{\overline{1}} + \alpha_{22} \underline{\epsilon}_{\underline{2}} \overline{\overline{2}}
 \end{aligned}$$

$$\underline{a} \overline{\overline{x}} \underline{b} = \begin{vmatrix} \underline{i} & \underline{j} & \underline{k} \\ \underline{a}_{\underline{x}} & \underline{a}_{\underline{y}} & \underline{a}_{\underline{z}} \\ \underline{b}_{\underline{x}} & \underline{b}_{\underline{y}} & \underline{b}_{\underline{z}} \end{vmatrix}$$

$$\underline{\lim}_{\underline{n} \rightarrow \infty} \underline{f}(\underline{\overline{\overline{x}}}_{\underline{m}}) \geq \underline{f}(\underline{\overline{\overline{x}}}_{\underline{0}})$$

$$\underline{n} \rightarrow \infty$$

$$\underline{\lim}_{\underline{n} \rightarrow \infty} \underline{f}(\underline{\overline{\overline{x}}}_{\underline{m}}) \leq \underline{f}(\underline{\overline{\overline{x}}}_{\underline{0}})$$

### 10.1.2. Разметка математических знаков с указанием наборщику на поле

$\overbrace{g}^{\text{к р я м.}}$   
 $g \underbrace{\text{лат.}}_{\text{лат.}}$   
 $x, y \underbrace{\text{лат.}}$   
 $\in \underbrace{\text{м а т е м.}}_{\text{знак}}$

$$\underbrace{\sup}_{x \in A, y \in B} \underbrace{\inf}_{x \in \tilde{A}, y \in \tilde{B}} g(\tilde{x}, \tilde{y}) \leq$$

$$\leq \underbrace{\inf}_{x \in \tilde{X}, y \in \tilde{Y}} \underbrace{\sup}_{x \in X, y \in Y} h(\tilde{x}, \tilde{y}, \underbrace{\mu}_{\text{м}}, \underbrace{\lambda}_{\text{л}})$$

## 10.2. Нумерация и литерация

### 10.2.1. Нумерация однострочной формулы индексационным номером (номер главы и номер формулы в главе)

$$\bar{x} = S_x/m, \quad \bar{y} = S_y/m \quad (3.7)$$

### 10.2.2. Нумерация группы формул, объединенных фигурной скобкой

$$\left. \begin{aligned} x &= \frac{p}{p+q}x_1 + \frac{q}{p+q}x_2, \\ y &= \frac{p}{p+q}y_1 + \frac{q}{p+q}y_2, \\ z &= \frac{p}{p+q}z_1 + \frac{q}{p+q}z_2. \end{aligned} \right\} \quad (2.5)$$

### 10.2.3. Нумерация формулы, размещенной с переносом, сквозным номером

$$1 + \frac{m}{1!} + \frac{m(m-1)}{2!}x^2 + \frac{m(m-1)(m-2)}{3!}x^3 + \dots$$

$$\dots + \frac{m(m-1)(m-2)\dots(m-n+1)}{n!}x^n \quad (4)$$

### 10.2.4. Литерация промежуточных формул, не имеющих самостоятельного значения

Дана система трех уравнений с тремя неизвестными:

$$a_{11}x + a_{12}y + a_{13}z = a_{14} \quad (\text{а})$$

$$a_{21}x + a_{22}y + a_{23}z = a_{24} \quad (\text{б})$$

$$a_{31}x + a_{32}y + a_{33}z = a_{34} \quad (\text{в})$$

Разделим уравнение (а) на  $a_{11} = 0$ , а затем, умножив полученное уравнение на  $a_{21}$  и  $a_{31}$ , вычтем его соответственно из уравнений (б) и (в). Тогда получим систему вида

$$x = b_{12}y + b_{13}z = b_{14} \quad (\text{а'})$$

$$b_{22}y + b_{23}z = b_{24} \quad (\text{б'})$$

$$b_{32}y + b_{33}z = b_{34} \quad (\text{в'})$$

### 10.3. Употребление знаков препинания в тексте с формулами

#### 10.3.1. Употребление запятых в соответствии с правилами пунктуации

Для уравнения  $y'' + a_1(x)y' + a_2(x)y = f(x)$  соответствующая система имеет вид

$$C'_1(x)y_1 + C'_2(x)y_2 = 0,$$

$$C'_1(x)y'_1 + C'_2(x)y'_2 = f(x),$$

и ее решение находится по формулам

$$C_1(x) = -\int \frac{y_2 f(x) dx}{W(y_1, y_2)}, \quad C_2(x) = \int \frac{y_1 \cdot f(x) dx}{W(y_1, y_2)},$$

где  $W(y_1, y_2)$  — вронскиан решений  $y_1$  и  $y_2$ , т. е.  $W(y_1, y_2) = \begin{vmatrix} y_1 & y_2 \\ y'_1 & y'_2 \end{vmatrix}$ .

#### 10.3.2. Употребление двоеточия перед формулами и точки с запятой между ними

Общее решение однородного уравнения  $y' + P(x)y = 0$  легко получается разделением переменных:

$$\frac{dy}{y} = -P(x)dx; \quad \int \frac{dy}{y} = -\int P(x)dx; \quad \ln y = -\int P(x)dx + C,$$

### 10.4. Переносы формул

#### 10.4.1. Перенос формулы на знаках отношения и знаках сложения

$$\begin{aligned} \nabla I &= \int_a^b [F(x, y+h, y'+h') - F(x, y, y')] dx = \\ &= \int_a^b [F_y(x, y, y')h + F_{y'}(x, y, y')h'] dx + \\ &= \frac{1}{2} \int_a^b [F_{yy}(x, y^*, y^{*'})h^2 + 2F_{yy'}(x, y^*, y^{*'})h'h' + \\ &\quad + F_{y'y'}(x, y^*, y^{*'})h'^2] dx. \end{aligned}$$

### 10.4.2. Перенос формулы на знаках сложения и отточия

Интерполяционная формула Лагранжа имеет вид

$$f(x) = \frac{y_1 \cdot y(x)}{(x-x_1)(x_1-x_2)(x_1-x_3)\dots(x_1-x_n)} +$$

$$+ \frac{y_2 \cdot y(x)}{(x-x_2)(x_2-x_1)(x_2-x_3)\dots(x_2-x_n)} + \dots$$

$$\dots + \frac{y_n \cdot y(x)}{(x-x_1)(x_n-x_1)(x_n-x_2)\dots(x_n-x_{n-1})}$$

## 10.5. Индексация буквенных обозначений величин

### 10.5.1. Виды простых правых нижних индексов

а) Арабские (преимущественно) и римские цифры (для обозначения порядковых номеров изделий, вещества, состояния)

$m_1$  — масса первого образца

$N_{IV}$  — наработка за IV квартал

б) Строчные (в отдельных случаях прописные) буквы русского алфавита прямого начертания (отвечающие начальным или характерным буквам наименования величины)

$\rho_T$  — плотность топлива

$l_p$  — длина разбега

$\rho_m$  — плотность масла

$N_k$  — наработка на момент контроля

в) Строчные и прописные буквы латинского (курсивные) или греческого алфавита (указывающие на связь с понятием, для которого установлено обозначение соответствующими буквами или когда для данного понятия буквы русского алфавита не применяют)

$m_i$  — масса  $i$ -го элемента

$c_p$  — теплоемкость при постоянном давлении

$Q_\Sigma$  — суммарный расход

$c_p$  — коэффициент тяги

г) Сокращение слов, состоящих из строчных букв русского алфавита прямого начертания

$V_{кр}$  — крейсерская скорость

$t_{вх}$  — температура на входе

$V_{пос}$  — посадочная скорость

$t_{вых}$  — температура на выходе

д) Сокращение слов, состоящих из строчных и прописных букв русского алфавита прямого начертания

$n_{\text{с.ом}}$  — количество студентов на физико-математическом факультете  $V_{г.АА}$  — скорость газа в сечении  $АА$

е) Сочетания строчных и прописных букв латинского алфавита (соответствующие осям координат, характерным точкам)

$I_{xy}$  — центробежный момент инерции относительно осей  $X, Y$   $l_{AB}$  — расстояние между точками  $AB$

ж) Сокращение слов, состоящих из строчных букв латинского алфавита прямого начертания (математические обозначения)

$I_{\text{sin}}$  — синусоидальный ток  $V_{\text{max}}$  — максимальная скорость  
 $t_{\text{opt}}$  — оптимальная температура  $V_{\text{min}}$  — минимальная скорость

з) Условные знаки в виде графических символов

$U_{\parallel}$  — электрическое напряжение при параллельном соединении элементов  $F_{\perp}$  — перпендикулярная нагрузка  
 $U_{\cdot}$  — электрическое напряжение при последовательном соединении элементов  $\varphi_{\infty}$  — потенциал на бесконечности

и) Буквенные (курсивные) обозначения физических величин

$U_C$  — емкостное напряжение  $Q_m$  — массовая подача

к) Обозначения единиц физических величин

$Q_c$  — секундная подача  $Q_h$  — часовой расход

л) Условные обозначения предметов, в том числе обозначения химических элементов и соединений

$\rho_{\text{Cu}}$  — плотность меди  $c_{\text{H}_2\text{O}}$  — теплоемкость воды

м) Обозначения частиц

$\Phi_{\alpha}$  — поток альфа-частиц  $\Phi_{\beta}$  — поток бета-частиц



## н) Буквенные аббревиатуры

$\rho_{\text{АМГ}}$  — плотность авиационного гидравлического масла

$\nu_{\text{РТ}}$  — кинематическая вязкость топлива для реактивных двигателей

$n_{\text{ЭВМ}}$  — количество электронно-вычислительных машин

$n_{\text{АСУ}}$  — количество автоматизированных систем управления

## 10.5.2. Виды простых правых верхних индексов

а) Штрихи (для указания состояния, вариантов, мест или проведенных преобразований величины)

$V'$  — объем жидкости в момент начала парообразования

$V''$  — объем сухого насыщенного пара

$h'$  — высота передней точки

$h''$  — высота задней точки

## б) Римские цифры (для указания этапа, ступени)

$T^{\text{IV}}$  — трудозатраты на обслуживание в IV квартале

$U^{\text{II}}$  — окружная скорость вала II ступени компрессора

## 10.5.3. Виды простых левых индексов

а) Нижний индекс — атомный номер химического элемента

${}_6\text{C}$  — углерод

${}_{26}\text{Fe}$  — железо

б) Верхний индекс — массовые числа изотопов

${}^{14}\text{C}$  — изотоп углерода

${}^{17}\text{O}$  — изотоп кислорода

## 10.5.4. Индексы над основной буквой — специальные знаки

(точки, стрелки, линейки, тильды, дуги, треугольники, звездочки, углы и др.)

$\dot{Q}$ ,  $\ddot{Q}$ ,  $\vec{V}$ ,  $\bar{q}$ ,  $\overline{AC}$ ,  $\overline{NM}$ ,  $\widehat{AB}$ ,  $\hat{K}$ ,  $\hat{R}$ ,  $\hat{\beta}$

## 10.5.5. Виды сложных индексов

а) Сочетание двух-трех сокращенных русских слов

$t_{\text{м.ср}}$  — средняя температура масла

$t_{\text{дв.з}}$  — время работы двигателя на земле

$S_{\text{о.доп}}$  — относительная допустимая погрешность

$V_{\text{вх.н}}$  — скорость входа в насос

б) Сочетание цифр, букв русского, латинского или греческого алфавита

$P_{ik}$ — диагностический параметр $i$ -го типа, $k$ -го канала	$p_{t_{4/1}}$ — давление насыщенных паров топлива при стандартной температуре и соотношении паровой и жидкостной фаз 4/1
$T_{1/2}$ — период полураспада радионуклида	$V_{\text{пос макс}}$ — максимальная посадочная скорость

в) Сочетание индексов: нижних, верхних и над основной буквой

$\bar{r}'_{\text{дв}}$  — относительное число неисправностей двигателя в период приработки деталей

### 10.5.6. Упрощение сложных индексов

До обработки:

После обработки:

$\rho_{0t/t_{20}}$ — плотность жидкости при температуре $t$ , °С по отношению к плотности воды при $t = 20$ °С	$\bar{\rho}_{20}$
$T_{\text{зат.потк}}$ — температура заторможенного потока воздуха за компрессором	$T_k^*$
$c_{y_{\text{окр макс}}}$ — коэффициент максимальной аэродинамической подъемной силы крыла	$c_{y_{\text{окр макс}}}^{\text{кр.}}$
$P_{\text{кав.зап нп2 мин}}$ — минимальный кавитационный запас давления второго насоса подкачки	$P_{\text{кав мин}}^{\text{нп2}}$

## 10.6. Употребление точки как знака умножения

До обработки:	После обработки:	До обработки:	После обработки:
$a \cdot b$	$ab$	$a \cdot \sqrt{b}$	$a\sqrt{b}$
$2 \cdot a$	$2a$	$a \cdot \ln b$	$a \ln b$
$a^2$	$a \cdot 2$	$a \cdot \int b dx$	$a \int b dx$
$a \cdot (b+c)$	$a(b+c)$	$a \cdot \sin b$	$a \sin b$
$a \cdot \frac{b}{c}$	$a \frac{b}{c}$	$\sqrt{a} \cdot b$	$b\sqrt{a}$
$\frac{a}{b} \cdot 2$	$\frac{a}{b} 2$	$\sin a \cdot b$	$b \sin a$
$\frac{a}{b} \cdot \frac{c}{d}$	$\frac{a}{b} \frac{c}{d}$	$\ln a \cdot b$	$b \ln a$

## 11. Химические формулы и схемы химических реакций

### 11.1. Химические формулы и уравнения в тексте

#### 11.1.1. Ядерные процессы с изотопами

изотопы Cl и Mg обозначают  $^{35}_{17}\text{Cl}$ ,  $^{37}_{17}\text{Cl}$  и  $^{24}_{12}\text{Mg}$ ,  $^{26}_{12}\text{Mg}$  соответственно

#### 11.1.2. Химическая реакция в молекулярной форме

если установилось равновесие  $\text{CO}_2 + \text{H}_2 \rightleftharpoons \text{CO} + \text{H}_2\text{O}$

#### 11.1.3. Химическая реакция в ионной форме

гидролиз иона  $\text{HCO}_3^-$  ( $\text{HCO}_3^- + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{CO}_3 + \text{OH}^-$ )

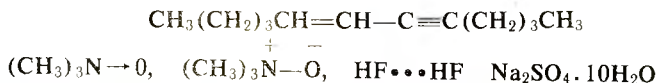
#### 11.1.4. Органические реакции

наличие водородной связи ( $\text{R}_2\text{C}=\text{O} \cdots \text{HNR}_2$ , где R и R<sub>7</sub> алкилы)

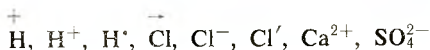
стереохимия реакции  $\text{C}_6\text{H}_5\text{C}\equiv\text{CH} \xrightarrow{\text{Br}_2} \text{C}_6\text{H}_5\text{CBr}=\text{CHBr}$  зависит

## 11.2. Однострочные формулы, выделенные из текста

#### 11.2.1. Формулы с различными типами химической связи



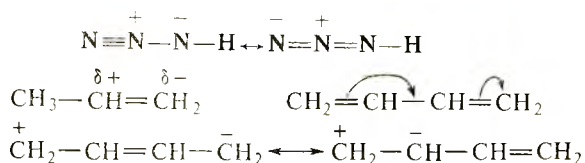
#### 11.2.2. Формулы ионов



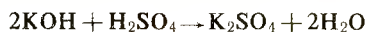
#### 11.2.3. Формулы радикалов



#### 11.2.4. Схемы смещения электронной плотности



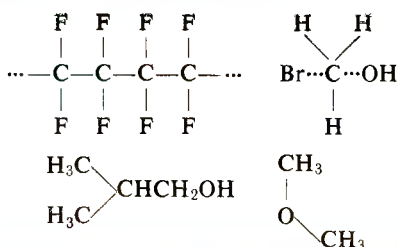
## 11.2.5. Схемы химических реакций



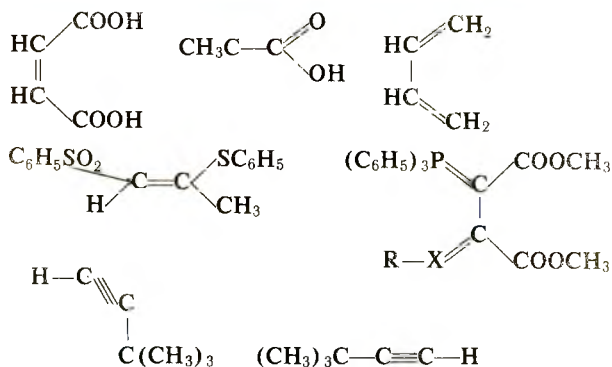
## 11.3. Многострочные структурные формулы

(не содержащие циклов)

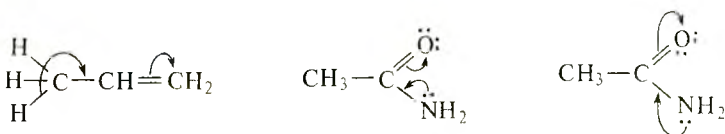
## 11.3.1. Структурные формулы с простыми связями



## 11.3.2. Структурные формулы с кратными связями



## 11.3.3. Структурные формулы, показывающие смещение электронной плотности

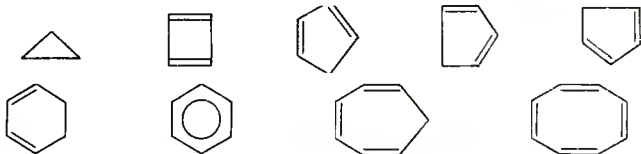




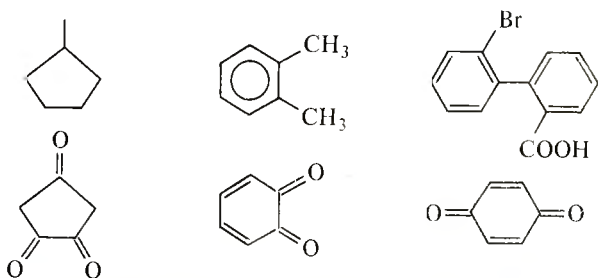
## 11.4. Структурные формулы циклических систем

(без символов элементов, образующих циклы)

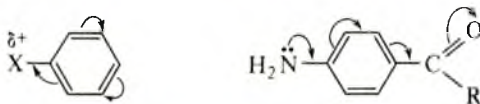
### 11.4.1. Структурные формулы важнейших циклов



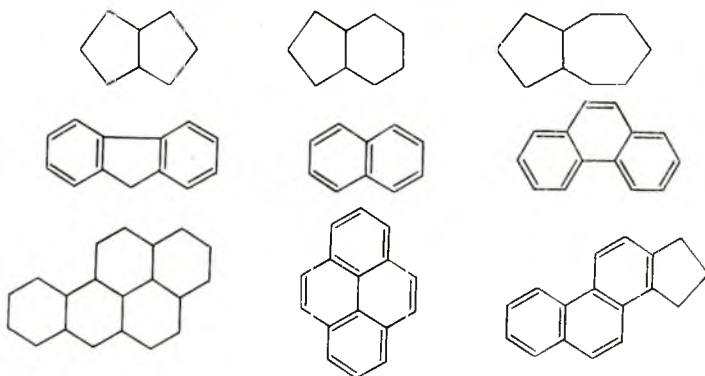
### 11.4.2. Структурные формулы производных важнейших циклов



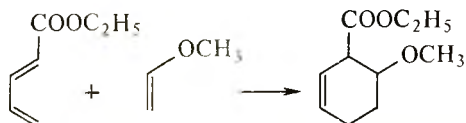
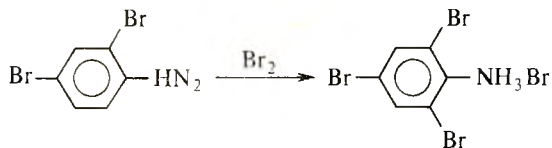
### 11.4.3. Схемы, показывающие смещение электронной плотности



### 11.4.4. Конденсированные системы



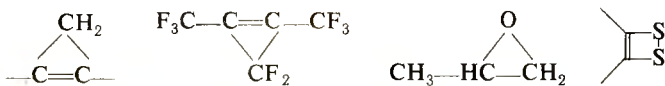
## 11.4.5. Реакции с участием циклических систем



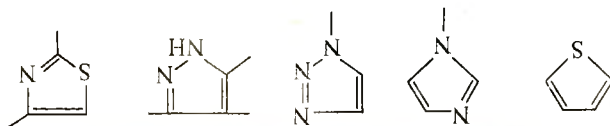
## 11.5. Структурные формулы карбо- и гетероциклических систем

(с символами элементов, образующих циклы)

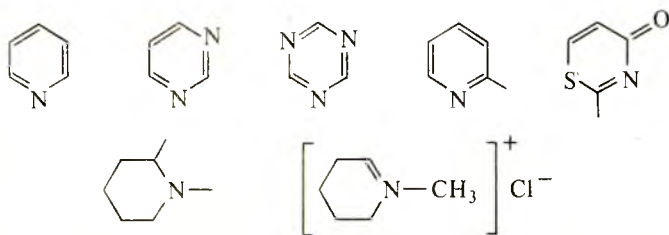
## 11.5.1. Формулы трех- и четырехчленных карбо- и гетероциклов

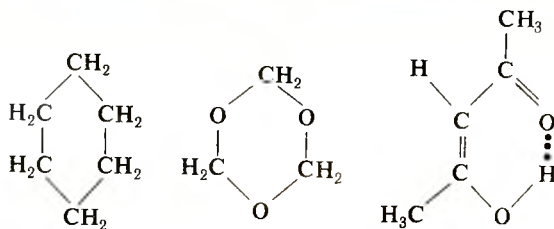


## 11.5.2. Формулы пятичленных карбо- и гетероциклов

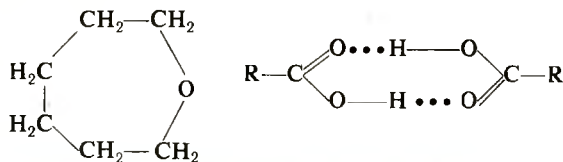


## 11.5.3. Формулы шестичленных карбо- и гетероциклов

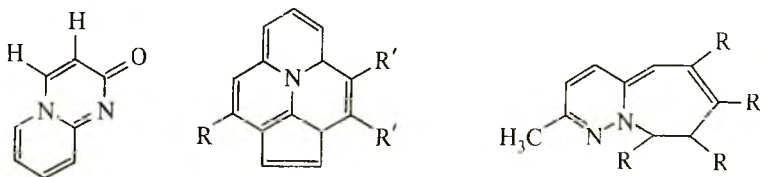
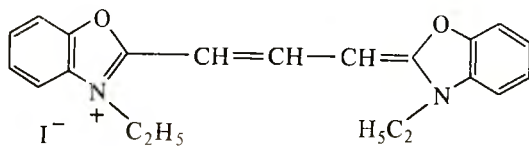
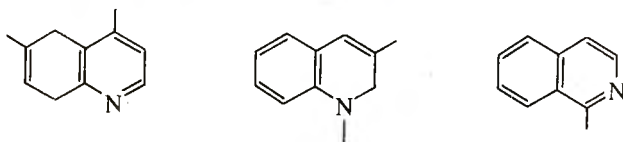
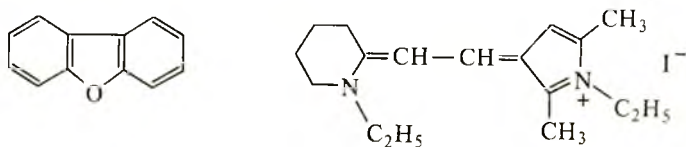




**11.5.4. Формулы семи- и восьмичленных карбо- и гетероциклов**

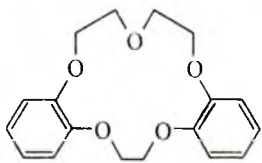


**11.5.5. Формулы конденсированных систем, содержащих карбо- и гетероциклы**

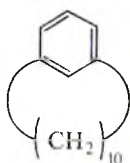




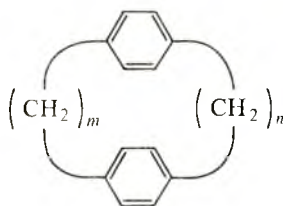
### 11.5.6. Формулы (мостиковые) циклических систем-циклофанов



Ортоциклофан



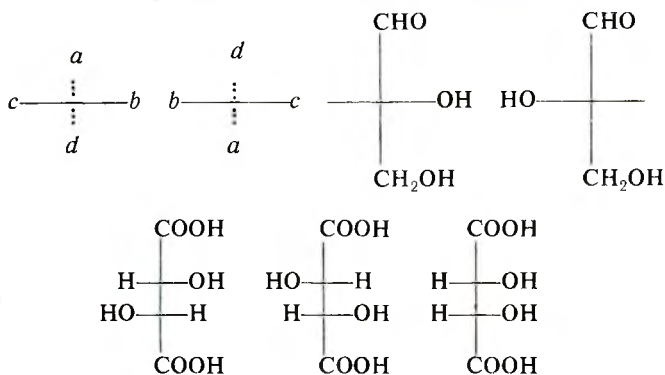
Метациклофан



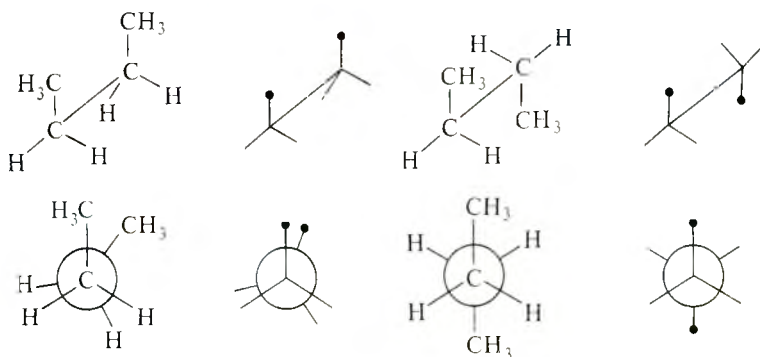
Парациклофан

## 11.6. Стереохимические формулы

### 11.6.1. Формулы Фишера



### 11.6.2. Перспективные формулы и проекции по Ньюмену

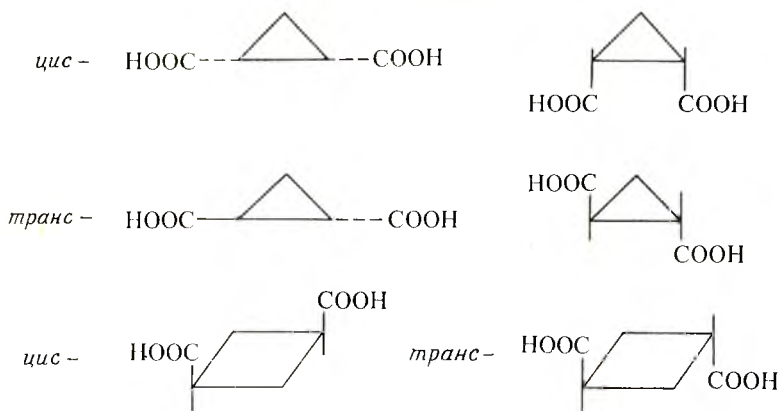


## 11.6.3. Формулы цис и трансизомеров

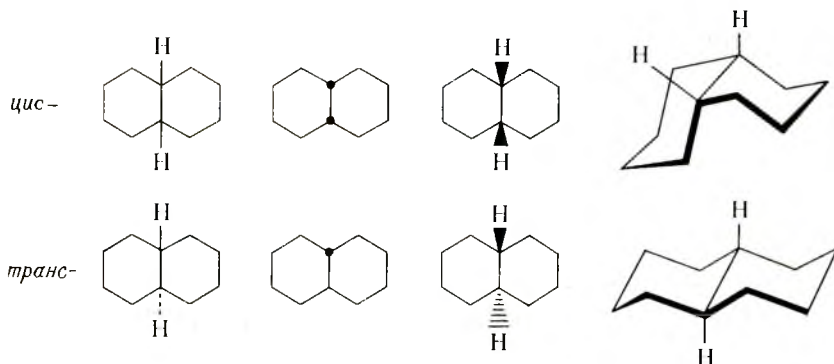
а) Алифатические ряды



б) Циклические ряды

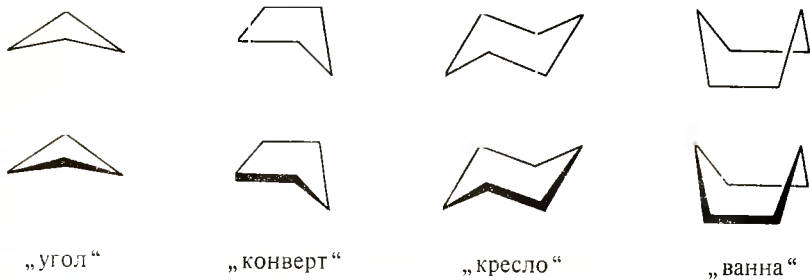


## 11.6.4. Формулы конденсированных [декалин] систем



**11.6.5. Условные схемы-формулы для изображения конформаций циклических систем (для 4-, 5- и 6-членных циклов)**

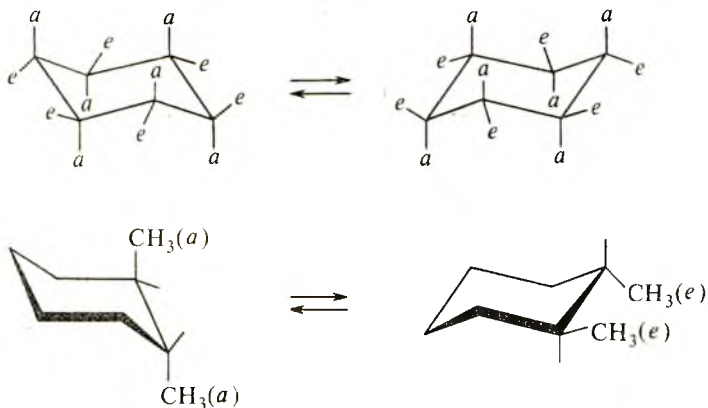
а) с более точным изображением



б) с менее точным изображением конформации ванны

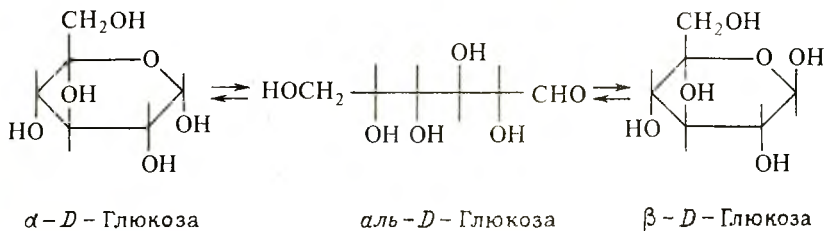


**11.6.6. Схемы конформационного равновесия с аксиальным [a] и экваториальным [e] положением заместителей**

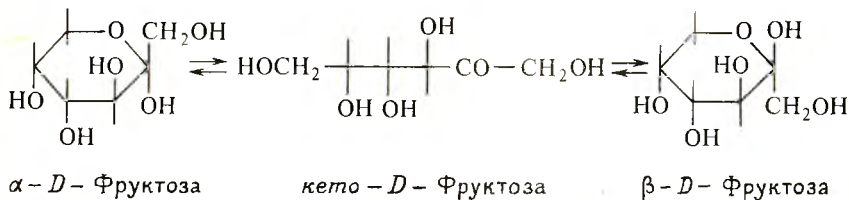


### 11.6.7. Оптическая изомерия углеводов и равновесие альдо-, кето- и циклических форм

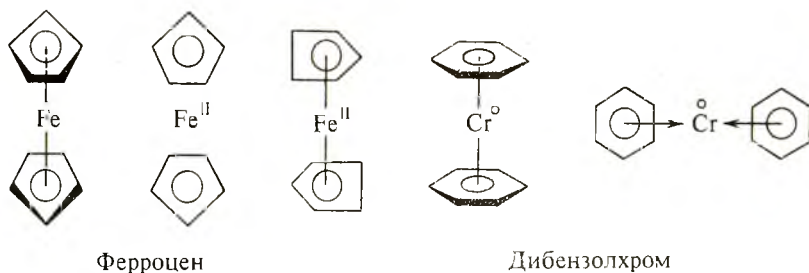
а) На примере глюкозы



б) На примере фруктозы



### 11.6.8. Схемы изображения металлоценов («сэндвичевых» систем) на примерах ферроцена и дибензолхрома



Примечание. Если в формулах не показано химическое строение, используются знаки препинания, как и в математических формулах, например  $\text{H}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{C}_6\text{H}_6$ ,  $\text{C}_8\text{H}_{16}$  и т. п.

## 12. Таблицы и выводы

### 12.1. Нумерационный и тематический заголовки

#### 12.1.1. В обычных изданиях

а) При последовательной единой нумерации таблиц

Таблица 1

Транспортные тележки


Т а б л и ц а 1

Транспортные тележки


б) При индексационной нумерации таблиц (когда так же нумеруются рубрики, формулы, иллюстрации)

Таблица 5.1

Транспортные тележки


Т а б л и ц а 5.1

Транспортные тележки


#### 12.1.2. В компактных изданиях

Таблица 1. Транспортные тележки

1. Транспортные тележки

12.1.3. При совпадении тематической рубрики раздела, состоящего из таблицы, с ее тематическим заголовком

8. Транспортные тележки

Т а б л и ц а 85


8. Транспортные тележки (табл. 85)


### 12.1.4. Над продолжением или окончанием таблицы, не уместившейся на одной полосе

а) Без повторения тематического заголовка

*Продолжение табл. 5*


*Окончание табл. 5*


б) С повторением тематического заголовка  
(в свернутой форме)

5. Обозначения физических величин и их единиц


Обозначения величин и их единиц  
(окончание табл. 5)


## 12.2. Головка (заголовочная часть)

### 12.2.1. Порядок расположения граф в головке

а) Систематический порядок, легко понятный читателю

Население		
производительное	полупроизводительное	непроизводительное

б) Систематический порядок, учитывающий необходимость удобства сопоставления данных исходя из задачи таблицы

Доля к общему числу стройорганизаций, %			
в Москве		в Ленинграде	
общих	специализированных	общих	специализированных



### 12.2.3. Грамматическая форма заголовков граф

а) При единственном числе каждого элемента графы

Страна	← Ед. ч. →		Марка стали
	Год		
Англия		1971	Ст. 2сп
Испания		1972	Ст. 4сп
Италия		1973	Ст. 5сп

б) При множественном числе одного, нескольких или всех элементов графы

Рабочие	← Мн. ч. →	
	Годы	
Слесари	1971—1975	
Токари	1971	
Электрики	1972	

### 12.2.4. Форма заголовка графы порядковых номеров

Предпочтительная:

№ п/п

Возможная:

№ п/п

№ п.п.

### 12.2.5. Порядок расположения элементов одного заголовка графы

Длина, l, м, не более
--------------------------

Длина, m, не более
-----------------------

Длина, m
----------

l, m
------

### 12.2.6. Порядок расположения ярусов головки

а) При заголовке высшего яруса, поясняющем данные графы и данные подчиненного яруса

Сила сварочного тока, А, при диаметре электрода, мм	
5	6
225—240	—
245—270	—
275—295	300—320

Вначале идет заголовок, поясняющий данные графы, за ним — заголовок, поясняющий данные подчиненного яруса (диаметр в миллиметрах)



б) При ярусах из показателей сказуемого и показателей подлежащего

Несколько подлежащих при одном сказуемом

Норма потерь, %			
Всего	Сурьма	Олово	Свинец
2,10	0,60	0,15	1,35
1,75	0,29	0,06	1,40

Вначале идет ярус с заголовком, поясняющим данные в прографке, за ним — заголовки с показателями подлежащих (объектов, характеризующихся в таблице)

Одно подлежащее для нескольких сказуемых

Обложка, суперобложка, форзацы		
Число экз.	Формат и доля листа	Цена 1 экз., к.

Вначале идет ярус с подлежащим, за ним — ярус со сказуемыми

### 12.2.7. Форма включения в заголовок графы обозначения единицы физической величины

Рекомендуемая форма:

Нерекомендуемая форма:

Длина, м

Длина (м)

Длина в м

Длина (в м)

### 12.2.8. Нумерация граф

(при ссылках в тексте на графы или для показа взаимозависимости данных в графах, но не для замены головки при переходе таблицы на следующую полосу)

а) Статистические таблицы (графы боковика прописными буквами русского алфавита, графы — арабскими цифрами)

Изделие	Единица	1982	1983	1984	1985
(А)	(Б)	(1)	(2)	(3)	(4)

б) Прочие таблицы  
(буквами прописными  
или строчными в изданиях,  
набранных шрифтами  
на кириллической основе)

№ п/п	Портфели	Фактическое наличие на начало года	Пополнение портфелей	Общий оборот портфелей	Расход портфелей	Запас на конец года	
						плановый	нормализованный
а	б	в	г = д - в	д = з + е	е	ж = д - е	з

### 12.2.9. Деление заголовка над боковиком косой линейкой (для сокращения большого числа ярусов в головке)

Вариант с необоснованным употреблением косой:

Печатная машина \ Бумага	№ 1		№ 2 и 3
	глазирванная	машинной гладкости	машинной гладкости
Рулонная ротационная книжно-журнальная	40	34	До 30
Плоскопечатная книжно-журнальная	48	40	34

Рекомендуемый вариант:

Печатная машина	Бумага № 1		Бумага № 2 и 3
	глазирванная	машинной гладкости	машинной гладкости
Рулонная ротационная книжно-журнальная	40	34	До 30
Плоскопечатная книжно-журнальная	48	40	34

### 12.2.10. Головка распашной лежащей таблицы


## 12.3. Боковик

### 12.3.1. Написание заголовков в боковике с прописной или строчной буквы

#### а) Боковик с одноступенными заголовками

Способ высева		Балки
Сплошной Широкорядный	С прописной	Сварные Клепанные

#### б) Боковик с двух- и многоступенными заголовками

С грамматической связью между подчиненными и подчиняющими элементами

Здания	
Промышленные многоэтажные: с междуэтажными перекрытиями этажерного типа . . . .	Подчиненные заголовки со строчной буквы

Без грамматической связи  
между подчиненными и подчиняющими заголовками

Конструктивные части промышленных зданий	
Пылеуловители Кожухи Опоры	Подчиненные заго- ловки с прописной буквы

С грамматической связью  
между заголовками 1-й и 2-й ступеней  
и без нее между заголовками 2-й и 3-й ступеней

Участки	
С нормой высева 1,4 ц/га: удобренные: Посев 17 мая Посев 25 мая неудобренные: Посев 17 мая Посев 25 мая	Заголовки 2-й сту- пени — со строч- ной буквы, заго- ловки 3-й — с про- писной

### 12.3.2. Грамматическая форма заголовка

а) По возможности именительный падеж  
единственного числа

Предпочтительно:

Хуже:

*Свойства органических пигментов*

Пигмент	Светостой- кость	Пигменты	Светостой- кость
Диазопигмент Моноазопигмент Красочный лак		Диазопигменты Моноазопигменты Красочные лаки	

б) При невозможности употребления  
единственного числа —  
именительный падеж множественного числа

Поля шкалы	Светочувствительные вещества
Плашка Мелкие растровые элементы Крупные растровые элементы	Диазосоединения (например, диа- зохиноны, диазониевые соли) Фотополимеры Различные органические соеди- нения (фотополупроводники)

### 12.3.3. Замена кавычками повторяющегося в соседней строке заголовка

#### а) Однострочный заголовок

Цвет пигмента	Вид формы
Желтый	Набор
»	Штриховое клише
Красный	»
»	Растровое клише
»	»
Голубой	
Зеленый	

#### б) Двух- или многострочный заголовок

Термообработка сплава
Закаленный, искусственно состаренный . . . . .
То же . . . . .
* . . . . .
Закаленный, естественно состаренный . . . . .

#### в) Заголовки (элементы боковика), не заменяемые кавычками

Цифры

Обозначения единиц физических величин

Температура, °С	Единица физической величины
30	
30	
60	м
60	кг
	Вт/м <sup>2</sup>
	Вт/м <sup>2</sup>

Буквенные аббревиатуры или марки с буквенными аббревиатурами

Машина	Материал
БТГ-2	ПХВ
БТГ-2	ПХВ
БТГ-3	Картон
БТГ-3	»

## Заголовки, разделенные горизонтальной линией

Нагреватель
Проволочный
Трубчатый электрический
Электролампа накаливания
Электролампа накаливания

Замену кавычками нельзя считать в таких случаях недопустимой, но, по утвердившимся издательским правилам, она не применяется

### 12.3.4. Замена повторяющейся части соседних заголовков словосочетанием То же ради экономии

До обработки:

Отличительный признак
Общее число двусторонних связей волокон длиной 3 мм
Общее число двусторонних связей волокон длиной 5 мм

После обработки:

Отличительный признак
Общее число двусторонних связей волокон длиной 3 мм
То же 5 мм

### 12.3.5. Превращение одноступенных заголовков в двухступенные ради их лаконичности и выразительности

До обработки:

Покрытие
Хромовое однослойное
Хромовое многослойное
Оловянное однослойное
Оловянное многослойное

После обработки:

Покрытие
Хромовое: однослойное многослойное
Оловянное: однослойное многослойное

При размещении заголовков в одну строку можно заменять повторяющуюся часть словосочетанием То же, чтобы не увеличивать число строк, либо оставлять все без изменения:

Покрытие
Хромовое однослойное
То же многослойное
Оловянное однослойное
То же многослойное

Покрытие
Хромовое однослойное
Хромовое многослойное
Оловянное однослойное
Оловянное многослойное

### 12.3.6. Вынос повторяющихся частей всех заголовков в заголовок боковика

До обработки:

Наименование машин
Кассетные установки конструкции НИИ: для панелей внутренних стен для панелей перекрытий
Кассетные установки конструкции Карачаровского завода для панелей внутренних стен и перекрытий
Кассетные установки типа Гипростройиндустрия для панелей внутренних стен и перекрытий
Кассетная установка ЭЗТМ для панелей внутренних стен и перекрытий

После обработки:

Кассетная установка для панелей внутренних стен и перекрытий
НИИ: для панелей внутренних стен для панелей перекрытий . . . . .
Карачаровского завода . . . . .
Гипростройиндустрии . . . . .
ЭЗТМ . . . . .

### 12.3.7. Расположение заголовков боковика

а) Одноступенные заголовки

Преимущественно однострочные  
(от левого края со втяжкой  
вторых строк)

Преимущественно двух-  
и многострочные  
(с абзачного отступа)

Диод	Показатели
Выпрямительный Высокочастотный Переключающий Опорный (стабилизатор)	Численность рабочих и служащих в народном хозяйстве Основные производственные фонды во всех отраслях Национальный доход Валовая продукция всей промышленности

б) Двух- и многоступенные заголовки

Со втяжкой заголовков последующих ступеней по отношению к заголовкам предшествующих ступеней

Материал	Способ
Полиэтиленовая пленка: мягкая жесткая	Спуск фаски: тарельчатым ножом чашечным ножом

Место
Здания с мостовыми кранами: Подкрановая часть колонн при подкрановых балках: разрезных неразрезных Надкрановая часть колонн при подкрановых балках: разрезных неразрезных Здания без мостовых кранов

Без втяжки  
при различении заголовков  
каждой ступени  
буквенно-цифровыми  
обозначениями  
и начертанием шрифта

Без втяжки  
при различении заголовков  
по числу условных наборных  
знаков в начале заголовка  
(перед заголовками 2-й ступени —  
один знак,  
перед заголовками 3-й ступени —  
два знака и т. д.)

Место
<b>I. Здания с мостовыми кранами</b> <i>А. Подкрановая часть колонн при подкрановых балках:</i> а) разрезных б) неразрезных <i>Б. Надкрановая часть колонн при подкрановых балках:</i> а) разрезных б) неразрезных <b>II. Здания без мостовых кранов</b>

Место
Здания с мостовыми кранами ◇ Подкрановая часть колонн при подкрановых балках: ◇◇ разрезных ◇◇ неразрезных ◇ Надкрановая часть колонн при подкрановых балках: ◇◇ разрезных ◇◇ неразрезных Здания без мостовых кранов

С выключкой заголовков высшей ступени  
в красную строку и набором выделительным шрифтом  
для сокращения числа втяжек

Место
<b>Здания с мостовыми кранами</b> Подкрановая часть колонн при подкрановых балках: разрезных неразрезных Надкрановая часть колонн при подкрановых балках: разрезных неразрезных <b>Здания без мостовых кранов</b>



### 12.3.8. Расположение и оформление заголовка В том числе

а) Отдельной строкой  
с разными вариантами выключки

I вариант	II вариант	III вариант
Всего в СССР В том числе: РСФСР УССР и т. д.	Всего в СССР В том числе: РСФСР УССР и т. д.	Всего в СССР В том числе: РСФСР УССР и т. д.

Наиболее выразителен II вариант, несколько уступает ему I вариант, наименее удобочитаем III вариант.

б) В подбор к единственному заголовку,  
относящемуся к заголовку В том числе

Промышленность
Пищевая В том числе сахарная Кожевенная Текстильная

### 12.3.9. Расположение и оформление заголовков Итого и Всего

Виды и занятия населения	
<b>1. Непроизводительное население</b> а) Чиновники и войско б) Духовенство и свободные профессии в) Рантье и пенсионеры г) Неопределенные	<i>Итого</i>
<b>2. Полупроизводительное население</b> д) Торговля е) Пути сообщения и сношения ж) Частная служба, прислуга, поденщики	<i>Итого</i>
<b>3. Производительное население</b> з) Сельское хозяйство и) Промышленность	<i>Итого</i>
	<i>Всего</i>
	Заголовок частных итогов  Заголовок частных итогов  Заголовок частных итогов  Заголовок частных итогов Заголовок общих итогов

Выделение шрифтом заголовков Всего и Итого может быть иным.

**12.3.10. Отточие после заголовков боковика**  
(при отрыве текста заголовка  
от строки в прографке)

Напряженное состояние	Все конструкции (кроме опалубки)	Опалубка
Изгиб, мм . . . . .	150	180
Расстояние вдоль волокон, мм . . . . .	85	100
Сжатие и снятие вдоль волокон, мм . . . . .	85	100
Сжатие и снятие вдоль волокон, мм . . . . .	150	180

## 12.4. Прографка

**12.4.1. Обозначение отсутствия явления**  
(еще неизвестны) многоточием

Год или период	Число изданий	Тираж, тыс. экз.
1894—1917	3	...
1918—1968	1938	23 509,1
1918	10	3

Возможна замена многоточия словами Нет сведений или Нет свед.

**12.4.2. Обозначение отсутствия явления**  
(данные не могут быть получены) знаком тире

Группы крестьян	Посевная площадь, %	Среднее число десятин на 1 двор	Голов скота на двор	Арендующие землю дворы, %
1. Не сеющие	—	—	1,1	—
2. Сеющие до 5 десятин	2,4	3,5	2,4	-:

**12.4.3. Обозначение ничтожно малых чисел**

а) Число, которое значительно меньше 0,1

0,0

б) Число, которое значительно меньше 0,01

0,00

#### 12.4.4. Написание чисел из четырех и более цифр (с разбивкой на цифровые группы)

250	2,789 5
2 508	3,128 4
13 459	75,217 3
133 281	218,394 8
2 218 475	4 812,265 9

#### 12.4.5. Расположение чисел в графах

##### а) Графа из числовых значений одной величины

Тираж, тыс. экз.
25,5
300,0
50,5
500,0
1 500,0
800,0
100,0

Единицы — под единицами, десятки — под десятками, сотни — под сотнями и т. д.

##### б) Графа из числовых значений разных величин

Показатели	АБ-1	АБ-2
Грузоподъемность, кг	25	30
Длина, м	5,2	7,0
Масса, т	3	5

Каждое число посередине формата графы

##### в) Графа из диапазона числовых значений

200—350	1,5—3,5	Тире — посередине формата графы, числа — по тире
45—80	15—20	
3 450—5 800	2—8	

##### г) Смешанная графа

Отдельные числовые значения и диапазон значений одной величины

20—28
28—32
8
10—14
16

Отдельные числовые значения: наименьшее — посередине формата графы, остальные, по нему с выключкой единицы под единицами и т. д.

Отдельные числовые значения и диапазон значений разных величин

20—36
450—800
250
35—40
8

Отдельные числовые значения — посередине формата графы

### 12.4.6. Расположение табличных строк по отношению к двух- и многострочному заголовку [элементу] боковика

#### а) Табличная строка из одного ряда цифр

При отсутствии в таблице графы «Номер по порядку»

Промышленные здания: тяжелого и весьма тяжелого типа . . . . . многоэтажные с междуэтажными перекрытиями	0,81	2,87	0,86	По нижней строке заголовка (элемента) боковика
	0,9	4,55	1,36	

При наличии графы «Номер по порядку»

14	Научно-просветительная и научно-популярная литература	6	По верхней строке заголовка (элемента) боковика
15	Монографии, научные труды	9	
16	Производственно-техническая литература	10	

#### б) Табличная строка с элементами в две и более строки даже если таких элементов один-два)

14	Отрывные календари: а) оригинальные произведения	—	5—20 (за заметку)	По верхней строке
		—	0,5—3 (за отрывной листок)	
15	Кроссворды, чайнворды, криптограммы, викторины, ребусы, шарады, головоломки, загадки	—	5—20	

### 12.4.7. Грамматическая форма текстового элемента

Пленкообразование	Печатные краски
Впитыванием Испарением	Для плоской и высокой печати Для глубокой, флексографской, шелкотрафаретной печати
Отверждением, оплавлением	Электростатические

Написание со строчной буквы как исключение для показа правописания.

### 12.4.8. Замена кавычками повторяющихся соседних элементов граф

Образцы см. в 12.3.3

### 12.4.9. Группировка одинаковых числовых значений или текстовых данных в клетки

До обработки:

Почва	Гидролитическая кислотность	Обменная кислотность	pH в растворе CaCl	Подвижный Al, мг на 100 г почвы
	мг/моль на 100 г почвы			
Серая лесная . . . .	2,8	0,05	6,0	Нет
То же . . . . .	3,9	0,2	5,2	
Чернозем среднегумусный выщелоченный . . . . .	1,3	0,1	5,2	»
Чернозем оподзоленный . . . . .	5,7	0,1	5,6	»
Чернозем малогумусный выщелоченный . . . . .	3,1	0,1	5,6	»
Чернозем типичный малогумусный	6,5	Нет	5,6	0,5

После обработки:

Почва	Кислотность на 100 г почвы, мг/моль		pH в растворе CaCl	Подвижный Al на 100 г почвы, мг
	гидролитическая	обменная		
Серая лесная	2,8	0,05	60	Нет
	3,9	0,2		
Чернозем: среднегумусный выщелоченный	1,3	0,1	5,2	
	оподзоленный		5,7	
малогумусный выщелоченный	3,1		5,6	
типичный малогумусный	6,5	Нет	0,5	

### 12.4.10. Средства повышения графической выразительности табличных данных

а) Набор на нижнюю линию шрифта дробной части десятичной дроби

25, <sup>125</sup> <sub>34,<sup>025</sup></sub>	185, <sup>225</sup> <sub>1 876,<sup>015</sup></sub>	28, <sup>625</sup> <sub>35,<sup>8</sup></sub>
---	---	---

б) Набор на верхнюю линию шрифта числа копеек при рублях, минут при часах и т. п.

Цена, р. <sup>к</sup>	Время, ч <sup>мин</sup>	Глава <sup>з</sup>
150 <sup>50</sup>	5 <sup>30</sup>	5 <sup>11</sup>
275 <sup>20</sup>	8 <sup>15</sup>	8 <sup>5</sup>
180 <sup>75</sup>	9 <sup>45</sup>	10 <sup>2</sup>

в) Выделение полужирным или курсивом итоговых или иных важнейших строк

Издание в СССР книг и брошюр о В. И. Ленине за 1918—1968 годы

Годы	Число изданий	Тираж, тыс. экз.
<b>Всего 1918—1968</b>	<b>7 519</b>	<b>240 924,7</b>
1918	5	600,0
1919	5	121,0
и т. д.		

# Иллюстрации и связанные с ними тексты

## 13. Графики

### 13.1. Требования к основным элементам графиков

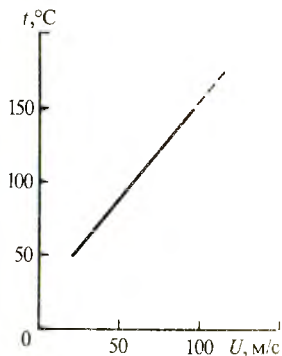
#### 13.1.1. Толщина линий

—————	сплошная (оси координат и кривые зависимостей)
—————	сплошная (сетка, выносные линии)
- - - - -	пунктирная
- · - · -	штрих-пунктирная
	} кривые зависимостей, отличных от изображаемых сплошной линией

#### 13.1.2. Расположение

**буквенных обозначений величин на шкалах**  
(без выхода за пределы осей координат — рис. 13.1)

До обработки:



После обработки:

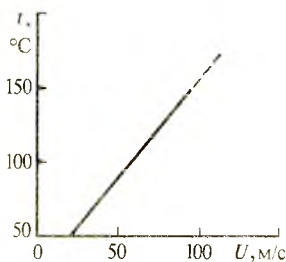


Рис. 13.1. Зависимость температуры наружного кольца роликового подшипника от окружной скорости вращения (справа — ось абсцисс смещена вверх).

### 13.1.3. Знаки препинания между буквенным обозначением физической величины и обозначением ее единицы

а) При расположении единицы в строку с обозначением величины (через запятую)

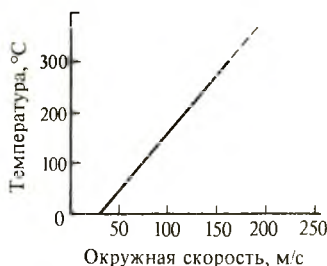
$$U, \text{ м/с}$$

б) При расположении единицы под обозначением величины на оси ординат (без запятой)

$$t \\ \text{°C}$$

### 13.1.4. Наименования величин вдоль осей координат (как правило, заменяют буквенными обозначениями — рис. 13.2)

До обработки:



После обработки:

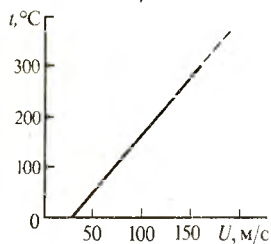


Рис. 13.2. Зависимость температуры наружного кольца роликового подшипника от окружной скорости вращения

### 13.1.5. Обозначение кривых

а) Арабскими цифрами (рис. 13.3)

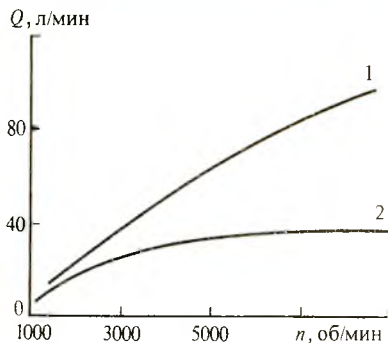


Рис. 13.3. Зависимость подачи насоса от частоты вращения вала: 1 — откачивающая секция; 2 — нагнетающая секция (ось ординат смещена вправо)



б) Буквенными обозначениями величин (рис. 13.4) (если для одного аргумента строят две кривые зависимостей — две группы кривых, — функции которых принадлежат разным параметрам)

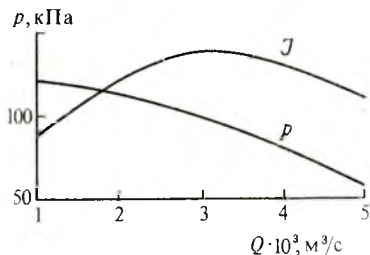


Рис. 13.4. Зависимость давления  $p$ , создаваемого центробежным насосом подкачки, и потребляемой силой тока  $I$  от подачи  $Q$  (оси абсцисс и ординат смещены)

### 13.1.6. Многозначные числовые значения на шкалах осей

Рекомендуется приводить в виде произведения буквенного обозначения величины на постоянный множитель  $10^{\pm n}$ .

Фактическое значение при сомножителе  $10^n$  будет равно числовому значению на шкалах осей координат, деленному на этот сомножитель, а при сомножителе  $10^{-n}$  — числовому значению на шкалах, умноженному на этот сомножитель.

## 13.2. Приемы сокращения площади и упрощения графика

### 13.2.1. Удаление участков координатной сетки, свободных от кривых зависимостей

а) Удаление участков смещением оси абсцисс (рис. 13.1, справа)

б) Удаление участков смещением оси ординат (рис. 13.3)

в) Удаление участков смещением обеих осей (рис. 13.4)

### 13.2.2. Устранение координатной сетки

(когда параметры кривой можно определить без сетки или когда достаточно показать только принципиальную картину процесса изменения состояния, характер изменения величины — рис. 13.5)

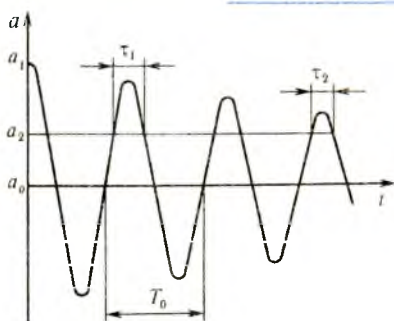


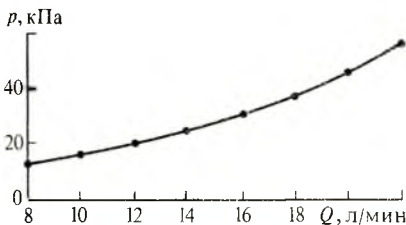
Рис. 13.5. Определение параметров свободно затухающих механических колебаний (координатная сетка не требуется)

На концах осей координат указывают буквенные обозначения величин без их единиц и стрелки, направленные в сторону роста величин.

### 13.3. Указание точек на графике

#### 13.3.1. Неоправданное выделение точек

(на кривой, начерченной непрерывно самозаписывающим прибором или проведенной на основании результатов расчетов — рис. 13.6)



#### 13.3.2. Оправданное выделение точек

(когда на основании экспериментальных результатов можно на график нанести точки и методом интерполяции начертить кривую зависимости: по расположению точек можно судить об их разбросе и степени совершенства примененной интерполяции — рис. 13.7)

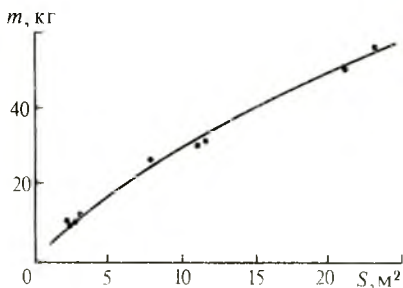


Рис. 13.7. Зависимость между массой и площадью поверхности охлаждения радиатора (получена на основании экспериментов, требуется показать точки)

## 13.4. Неоправданное построение графика

### 13.4.1. Неоправданно построенный график, отображающий параметр группы изделий, обозначенных цифрами (рис. 13.8)

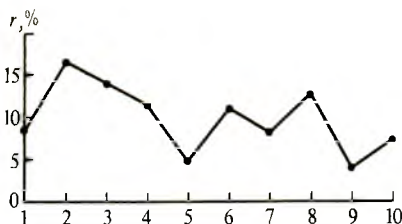


Рис. 13.8. Относительное число неисправностей элементов системы заправки топливом ( $\bar{P} = 100\%$ ):

1 — заправочный штуцер; 2 — кран заправки; 3 — бак; 4 — предохранительный поплавковый клапан уровня; 5 — наружный патрубок дренажного трубопровода; 6 — индуктивный датчик уровня; 7 — датчик давления; 8 — регулирующий прибор; 9 — дренажный клапан для откачки топлива из трубопровода; 10 — предохранительный клапан предельного давления

### 13.4.2. Замена неоправданно построенного графика гистограммой — рис. 13.9 (или круговой диаграммой, что сложнее)

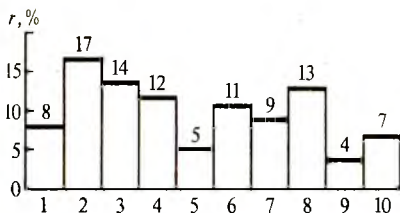


Рис. 13.9. Относительное число неисправностей элементов системы заправки топливом (расшифровка номеров элементов дана на рис. 13.8)

## 14. Подписи к иллюстрациям

### 14.1. Издания художественной литературы

#### 14.1.1. Подпись-отсылка к странице текста с эпизодом — сюжетом иллюстрации (при расположении иллюстрации далеко от этой страницы)

**14.1.2. Подпись-цитата или подтекстовка**

(при расположении иллюстрации недалеко от текста с эпизодом — сюжетом иллюстрации)

**а) Цитата**

В тексте:

Девушка устроила ему экзамены и хохотала до слез.

— Джон, знаете ли вы, что деревья могут летать? — однажды спросила Мод.

Подпись:

— Джон, знаете ли вы, что деревья могут летать?

или

— Джон, знаете ли вы, что деревья могут летать? (К с. 211)

**б) Подтекстовка**

(обработанный для подписи текст произведения)

В тексте:

— Куда вы положили жестянку с бутербродами?..

Прежде всего надо было убрать уличающую вас жестянку. Он отлично знал...

Подпись:

Мальчик забрал жестянку с бутербродами, чтобы скрыть главную улику.

**в) Цитата в сочетании со сведениями**

об иллюстрации, созданной не для данного издания

«...Но вот чудится ему, что пень дерева пытит и дуется...»

Акварель М. Клодта. 1891

**14.1.3. Подпись — заглавие произведения**

(в сборниках произведений

при обобщенном характере иллюстраций)

«Мещанин во дворянстве»

(Подпись к полосной иллюстрации в сборнике комедий Мольера из «Библиотеки всемирной литературы»)

**14.1.4. Подпись к репродукции произведения изобразительного искусства, используемого как иллюстрация**

**а) Краткая подпись**

в изданиях с затекстовым списком иллюстраций или (в массовых) без списка

Подпись в тексте:

«История села Горюхина»  
Заставка-рисунок А. С. Пушкина  
1830

В списке иллюстраций:

«История села Горюхина».  
Заставка-рисунок А. С. Пушкина в черновой рукописи «Истории села Горюхина». Перо, чернила. 1830

б) Подробная подпись  
в изданиях без затекстового списка иллюстраций  
или с затекстовым списком иллюстраций,  
дублирующим подписи

Фернан Леже. Натюрморт с бабочкой  
1951. Майолика

Н. И. Рыжов. Игрушка «Теремок». 1959  
Москва, Демонстрационный зал ВНИИИ  
(Всесоюзный научно-исследовательский институт иг-  
рушки)

Женщина у источника  
Деталь афинской гидрии. Конец VI в. до н. э.  
Лондон, Британский музей

#### 14.1.5. Подпись к репродукции документальной фотографии

а) Издание научного типа

Могила А. Н. Афанасьева на Пятницком кладбище в Москве  
Современная фотография  
А. Н. Афанасьев. Фотография 50-х гг. XIX в.

б) Массовое издание

А. Н. Афанасьев. 50-е гг. XIX в.

#### 14.1.6. Иллюстрация без подписи

(сюжет или персонаж ясны сами по себе  
или связаны с текстом ассоциативно,  
иллюстрации расположены  
рядом с поясняющим их текстом)

## 14.2. Издания по изобразительному искусству

### 14.2.1. Подпись в научном издании

а) Краткая подпись при полном наборе  
сведений в затекстовом списке иллюстраций  
(предпочтительный вариант)

Подпись:

73. К. К. Костанди. В люди  
(На заработки). 1885

Список иллюстраций:

73. К. К. Костанди (1852—1921).  
В люди (На заработки). 1885.  
Холст, масло. 80×62. Киевский  
гос. музей украинского искусства.  
XIII выставка ТПХВ, 1890.

**б) Подпись**

при почти одинаковом наборе сведений в ней  
и в затекстовом списке иллюстраций

Подпись:

Девушка-украинка на старом кладбище. 1863. Рисунок  
ГРМ (к с. 19--20)

Список иллюстраций:

С. 7. Девушка-украинка на старом кладбище. 1863. Рисунок. ГРМ  
(инв. № Р-16078).

**в) Подпись, полностью совпадающая  
со списком иллюстраций**

103. А. де Тулуз-Лотрек. Марсель Лендер в оперетте «Хильперик». 1895.  
Нью-Йорк, собрание Уитни

(при отсутствии нумерации может содержать ссылку на страницу)

**14.2.2. Подпись****в научно-популярном или массовом издании****а) Расширенная подпись,  
содержащая указание местонахождения  
произведения**

Рогир ван дер Вейден. Св. Лука пишет мадонну. Середина XV в.  
Ленинград, Гос. Эрмитаж

Диего Веласкес. Сдача Бреды. 1634—1635  
Мадрид, Прадо

Диего Веласкес. Сдача Бреды. Деталь

(Дата и местонахождение не указываются, так как фрагмент в книге расположен  
недалеко от общей репродукции картины)

**б) Краткая подпись**

Портрет матери. 1879

Иллюстрация к «Гаргантюа и Пантагрюэлю» Ф. Рабле. 1854

Эскиз фигуры д'Артаньяна для цоколя памятника А. Дюма  
1882

(Подписи в монографии, посвященной Г. Доре, в связи с чем фамилия художника  
из подписи исключена)

### 14.3. Массово-политические и научно-популярные общественно-политические издания

#### 14.3.1. Подпись к художественному изображению, использованному как документальная иллюстрация

(с переносом центра тяжести в подписи  
на тему, сюжет изображения)

«Выступление В. И. Ленина о плане ГОЭЛРО». Художник А. Шматько

«Запретная книга». Скульптура А. Мананниковой

«Делатель трудися». Древнейшее изображение смерда. Рисунок на полях рукописи XII в.

Москва — городок и окрестности в середине XII в. Художник А. Васнецов. 1929

М. Горький. Художник В. Серов. 1905

Крестьянский обед. Художник М. Шибанов. 1774

#### 14.3.2. Подпись к репродукции документальной фотографии

а) Документальная фотография  
исторического характера

М. С. Николаев. 1900

Демонстрация на Триумфальной площади 7 декабря 1905 г.

Группа слушателей и преподавателей

Пречистенских рабочих курсов. 1908

б) Современная документальная фотография

Уроки икебаны — искусства создавать композиции из цветов

Синдзюку — один из новых торговых центров Токио

#### 14.3.3. Подпись к художественной фотографии

а) Иллюстрация без подписи  
(сюжет не требует пояснений, текст содержит все  
для восприятия иллюстрации без подписи)

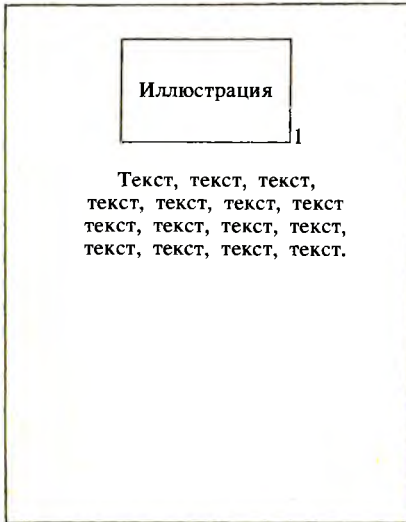
Сведения об авторе, теме (названии) и дате фотографии при необходимости приводятся в затекстовом списке иллюстраций.

б) Подпись при необходимости пояснения сюжета  
и (или) указания фотографа и даты

Утро в степи. Фотография М. Иванова. 1965

## в) Подпись в виде номера

Для связи с затекстовым списком иллюстраций



Для связи подписи с иллюстрацией



## 14.4. Издания исторических документов и произведений литературы гуманитарного профиля

### 14.4.1. Подписи к репродукциям документальных фотографий в научном издании

#### а) Фотопортреты, фотопейзажи

Аллея в имени Менделеевых Боблове  
Фотография В. С. Молчанова. 1972  
Литературный музей, Москва

Ф. М. Достоевский  
Фотография Н. Досса. Петербург. 1876  
На обороте дарственная надпись: «Племяннику Феде от меня.  
Ф. Достоевский»  
Музей-квартира Ф. М. Достоевского, Москва

Дом 16 на улице Фурманова. Здесь жили Карамзины  
Современная фотография



б) Фоторепродукция произведений печати (переплетов, обложек, титульных листов), страниц рукописей и фрагментов рукописных текстов (писем и т. п.)

План сражения в Наваринской бухте, составленный П. С. Нахимовым 4 ноября 1827 г.

ЦГАДА, Рукописное собрание библиотеки Зимнего дворца, № 1491а  
Чертеж пером в красках, 54×40 см. Размер подлинника

Необработанная подпись

(неточно определена тема-сюжет изображения, не воспроизведена трудночитаемая надпись):

Экземпляр издания «Генриады», принадлежавший Ф. И. Тютчеву  
Слева — автограф стихотворения Тютчева 1818 г.,  
посвященного Вольтеру  
Музей Тютчева, Мураново

После обработки:

Титульный лист экземпляра «Генриады» (Париж, 1805),  
принадлежавшего Ф. И. Тютчеву  
Слева — автограф с владельческой надписью и текстом стихотворения,  
посвященного Вольтеру: «Из книг Федора Тютчева  
1818<sup>ГО</sup> 8 мая

Пускай от зависти сердца зоилов ноют,  
Вольтер! Они тебе вреда не нанесут!..  
Питомца своего Пиериды покроют  
И Дивного во храм бессмертья проведут».

Музей Тютчева, Мураново

Необработанная подпись

(дублируется свободно прочитываемый на изображении текст):

Русское издание повести Вольтера «Человек в 40 талеров»  
1780 г.  
Публичная библиотека, Ленинград

(Иллюстрация изображает разворот издания: фронтиспис — портрет Вольтера — и титульный лист, где свободно прочитывается то, что сообщается в подписи, добавлено только слово повесть)

После обработки:

Фронтиспис и титульный лист переводного издания  
повести Вольтера  
Публичная библиотека, Ленинград

---

**14.4.2. Подписи к репродукциям документальных фотографий**

**в научно-популярном и массовом издании**  
(обычно легенда содержит только поисковые данные или в таком составе помещается лишь в списке иллюстраций)

Н. С. Лесков

Фотография с дарственной надписью П. А. Гайдебурову,  
1892

Оптина пустынь. Дом, где останавливался Ф. М. Достоевский  
Современный снимок

Бернхард Келлерман, И. Г. Эренбург, В. Г. Лидин  
1948 год

---

**14.4.3. Подпись к репродукции произведения изобразительного искусства, используемого как документальная иллюстрация**

а) Научное издание

Электрические опыты в XVIII в.

Художник К. Ванлоо

Картинная галерея музея «Архангельское»

Клятва федератов на Марсовом поле 14 июля 1790 г.

Цветная гравюра Л. Ле-Кёра с рисунка Свебаха-Дефонтэна. 1790 г.

Эрмитаж, Ленинград

И. И. Шувалов

Портрет маслом Л. Токке, 1760-е гг.

Эрмитаж, Ленинград

---

б) Научно-популярное и массовое издание

С легендой, содержащей поисковые данные

Н. Н. Муравьев, отец декабриста

В. А. Тропинин. 1836 г.

Государственный Исторический музей, Москва

Крестоносцы Четвертого похода штурмуют Задар

Миниатюра из средневековой рукописи

Парижская национальная библиотека

### Без легенды с поисковыми данными

Такая подпись применяется при воспроизведении документа, текст которого публикуется в том же издании, — легенду заменяет ссылка на номер документа и страницу, где он напечатан; при переносе легенды в затекстовой список иллюстраций; при воспроизведении документа в научно-популярном или массовом издании, которое не является изданием исторических документов, когда большинству читателей эти сведения чаще всего не нужны.

Закладная кабала Мартьяна Тимофеева Герасиму Прокофьеву  
на двор в Н. Новгороде от 25 февраля 1616 г.  
Документ 14, к с. 45

Автограф письма Н. А. Некрасова А. Н. Островскому  
от середины октября 1874 г. См. с. 128

Петербург. Невский проспект  
Литография. 1830-е годы

Пушкин в Каменке среди декабристов  
Рисунок Д. Кардовского. 1934

## 14.5. Издания по естественным наукам и технике

**14.5.1. Подпись с указанием вида изображения  
{чертеж, схема, рисунок} для различения подписей  
к иллюстрациям с одним сюжетом  
или для подчеркивания характера изображения  
(во избежание неясности)**

Рис. 3. Фотонаборный автомат «Монофото»

Рис. 4. Принципиальная схема фотонаборного автомата «Монофото»

Рис. 3. Фотонаборный автомат «Монофото»:

*a* — общий вид; *b* — принципиальная схема

**14.5.2. Подпись без экспликации**

(при ссылках на все позиции —  
нумерованные детали иллюстрации — в тексте)

Рис. 46. Лейкометр

*В тексте:* Степень белизны определяют в процентах белого с помощью лейкометра (ГДР) — прибора автоматического контроля степени белизны (яркости) бумаги по сравнению со стандартным эталоном белизны (рис. 46). <...> При испытании включают лейкометр движком 1 в электроосветительную сеть напряжением 220 В через трансформатор (6 В, 30 Вт). Снимают площадку столика 7 и ставят эталон белого 8. (И т. д.)

**14.5.3. Подпись с экспликацией к иллюстрации с одним изображением**  
(при устранении в тексте описания, дублирующего подпись)

До обработки:

Текст:

**Силосный поворотный кран.** Кран предназначен для неэлектрифицированных колхозов. Он состоит из следующих основных узлов: рамы с наклонными укосинами, поворотного стояка, стрелы, ручной лебедки и бадьи. Рама, стояк, стрела — деревянные. Бадья вместимостью 80—100 кг металлическая или деревянная с откидным днищем. Лебедку можно взять готовую, изготовленную промышленностью, грузоподъемностью 100—300 кг. На нижнем ящике стрелы перед лебедкой укрепляют ящик для груза (камни, куски железа), которые уравнивают бадью, наполненную силосом (рис. 52).

После обработки:

Текст:

**Силосный поворотный кран** (рис. 52) предназначен для неэлектрифицированных колхозов и может быть изготовлен на месте. Лебедку лучше использовать из тех, что выпускаются промышленностью.

Подпись:

**Рис. 52. Силосный поворотный кран:**

1 — рама с наклонными укосинами; 2 — поворотный стояк; 3 — стрела; 4 — ручная лебедка; 5 — бадья; 6 — ящик для груза; 7 — поворотная штанга

Подпись:

**Рис. 52. Силосный поворотный кран:**

1 — деревянная или металлическая рама; 2 — деревянный поворотный стояк; 3 — деревянная стрела; 4 — лебедка грузоподъемностью 100—300 кг; 5 — бадья вместимостью 80—100 м<sup>3</sup>; 6 — ящик-противовес с камнями или металлическими предметами; 7 — поворотная штанга; 8 — опорные укосины

**14.5.4. Подпись с экспликацией к иллюстрации с несколькими изображениями**

а) С экспликацией, поясняющей только буквенное обозначение каждого изображения

Рис. 1. Типы кристаллических решеток металлов:

а — кубическая объемно-центрированная; б — кубическая гранцентрированная; в — гексагональная (плотная упаковка)

**б) С экспликацией при отсутствии буквенных или иных обозначений у каждого изображения**

**Рис. 1. Типы кристаллических решеток металла:**

*сверху* — кубическая объемно-центрированная; *в середине* — кубическая гранецентрированная; *внизу* — гексагональная (плотная упаковка)

или:

*слева* — кубическая объемно-центрированная; *посредине* — кубическая гранецентрированная; *справа* — гексагональная (плотная упаковка)

**Рис. 30. Волокна целлюлозы разного размола при значительном увеличении (сверху вниз):**

1-й снимок — тощего длинного размола; 2-й — тощего короткого; 3-й — жирного длинного; 4-й — жирного короткого

**Рис. 36. Отражение спектра рассеянного дневного света:**

————— идеально белое тело; — — — — — белая бумага; — · — · — · — · — черная печатная краска; ————— идеально черное тело

**в) Со сквозной нумерацией позиций всех изображений**

**Рис. 33. Нанесение меловальной суспензии (покровного слоя) на бумагу-основу:**

*a* — гибким лезвием-шабером; *б* — воздушной «щеткой»; 1 — гибкое лезвие; 2 — обмелованная бумага; 3 — центральный вал; 4 — бумага-основа; 5 — красильный (наносный) вал; 6 — красочный резервуар; 7 — воздушная «щетка»; 8 — сборник

или:

**Рис. 33. Нанесение меловальной суспензии (покровного слоя) на бумагу-основу гибким лезвием — шабером (*a*) и воздушной «щеткой» (*б*):**

1 — гибкое лезвие — шабер; 2 — обмелованная бумага; 3 — центральный вал; 4 — бумага-основа; 5 — красильный (наносный) вал; 6 — красочный резервуар; 7 — воздушная «щетка»; 8 — сборник

**г) С раздельной нумерацией позиций каждого изображения**

**Рис. 93. Стрoение переплетной фольги:**

*a* — «Юбилейной»: 1 — лаковый слой; 2 — слой алюминия; 3 — фильтровальный слой; 4 — восковой разделительный слой; 5 — полимерная подложка; *б* — бронзовой: 1 — лаковый слой; 2 — слой бронзовой пудры; 3 — восковой разделительный слой; 4 — бумажная подложка; *в* — красочной: 1 — слой краски; 2 — восковой слой; 3 — подложка

или:

**Рис. 93. Стрoение переплетной фольги:**

*a* — «Юбилейной» (1 — лаковый слой; 2 — слой алюминия; 3 — фильтровальный слой; 4 — восковой разделительный слой; 5 — полимерная подложка); *б* — бронзовой (1 — лаковый

слой; 2 — слой бронзовой пудры; 3 — восковой разделительный слой; 4 — бумажная подложка); в — красочной (1 — слой краски; 2 — восковой слой; 3 — подложка)

или

**Рис. 93. Строение переплетной фольги:**

**а — «Юбилейной»:** 1 — лаковый слой; 2 — слой алюминия; 3 — фильтровальный слой; 4 — восковой разделительный слой; 5 — полимерная подложка;  
**б — бронзовой:** 1 — лаковый слой; 2 — слой бронзовой пудры; 3 — восковой разделительный слой; 4 — бумажная подложка;  
**в — красочной:** 1 — слой краски; 2 — восковой слой; 3 — подложка

#### 14.5.5. Подпись к иллюстрации с несколькими полосными изображениями

а) С повторением обозначения и номера, а также основной темы иллюстрации под каждым изображением

**Рис. 41а. Соответствие оригинала-макета изданию (страница оригинала-макета)**

**Рис. 41б. Соответствие оригинала-макета изданию (страница книги, набранная и сверстанная по странице оригинала-макета, воспроизведенной на рис. 41а)**

б) С повторением только обозначения и номера иллюстрации под вторым и последующими изображениями, а также со взаимными отсылками и заменой текста подписи словами *Продолжение* и *Окончание*

**Рис. 12. Примеры магнитных силовых линий поля при моделировании конфигурации пятен до и после вспышки (см. также с. 44 и 45)**

На с. 44: Рис. 12. Продолжение

На с. 45: Рис. 12. Окончание

в) Разделение иллюстрации на несколько самостоятельных (каждая со своим номером), но связанных перекрестными ссылками

**Рис. 41. Страница оригинала-макета**

**Рис. 42. Страница книги, набранная и сверстанная по странице оригинала-макета, показанной на рис. 41**

## 14.6. Грамматическое и графическое оформление подписи

### 14.6.1. Обозначение даты

а) С полным или сокращенным словом год (в пределах одного издания единообразно)

При описательной форме подписи

Автограф письма Вольтера супругам Даржанталь от 8 февраля 1742 г.

При структурном выделении даты

В. Ф. Одоевский

Гравюра Л. А. Серякова с фотографии Робильяра. Конец 1860-х годов

Анри Барбюс

Рисунок В. Милашевского. 1933 г.

Утро Вольтера

Картина маслом Жана Гюбера. 1770—1775

б) Без полного или сокращенного слова год при структурном выделении даты, когда читатель не может не понять, что цифры означают год

В. Ф. Одоевский

Акварель А. Покровского. 1844

### 14.6.2. Знаки препинания

а) Разделение структурных частей подписи точками (при расположении их в подбор), а элементов внутри структурных частей запятыми

М. В. Добужинский. Окно парикмахерской. Акварель, гуашь, уголь. 1906. Москва, Государственная Третьяковская галерея

б) Опускание знаков препинания после структурных частей при расположении каждой или некоторых с новой строки

М. В. Добужинский

Окно парикмахерской

Акварель, гуашь, уголь. 1906

Москва, Государственная Третьяковская галерея

в) Подпись с экспликацией

Примеры см. 14.5.4.

### 14.6.3. Графическое оформление подписи

а) Подпись без графического выделения структурных частей

Пример см. 14.6.2, а.

б) Подпись с легендой и графическим выделением структурных частей

**М. В. ДОБУЖИНСКИЙ.** *Окно парикмахерской.* Акварель, гуашь, уголь  
1906. Москва, Государственная Третьяковская галерея

М. В. ДОБУЖИНСКИЙ. Окно парикмахерской  
Акварель, гуашь, уголь. 1906. Москва, Государственная Третьяковская галерея

М. В. Добужинский  
**ОКНО ПАРИКМАХЕРСКОЙ**

Акварель, гуашь, уголь. 1906. Москва, Гос. Третьяковская галерея

**В Летнем саду**

Литография К. П. Бегрова по рисунку В. А. Садовникова. 1830-е гг.

*В летнем саду.* Литография К. П. Бегрова по рисунку В. А. Садовникова  
1830-е гг.

См. также примеры в 14.3.1.

## 15. Надписи на чертежах, схемах, технических рисунках или фотографиях

### 15.1. Применение обозначений или словесных надписей

**15.1.1. Замена словесных надписей условными обозначениями**

(см. рис. 15.5—15.13)

**или перенос их и чисел в текст**

**или в подпись к иллюстрации**

**(чтобы не загромождать изображение)**



### 15.1.2. Сохранение словесных надписей и чисел для наглядности

а) В научно-популярных изданиях для широкого круга читателей (рис. 15.1—15.2)

Жидкое горючее

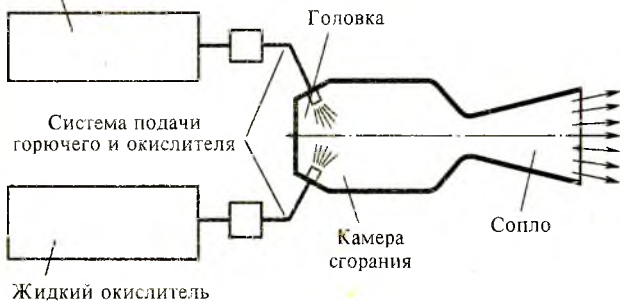


Рис. 15.1. Устройство жидкостного ракетного двигателя

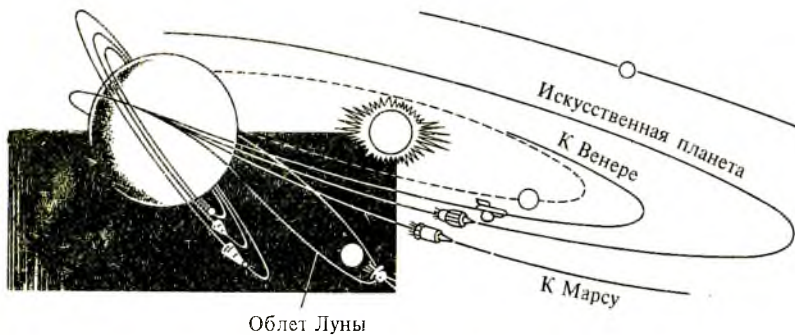


Рис. 15.2. Траектории космических полетов

б) В научно-технических изданиях для наглядного показа динамики изменения параметра или соотношения единиц величин в не перегруженной обозначениями иллюстрации (рис. 15.3—15.4)

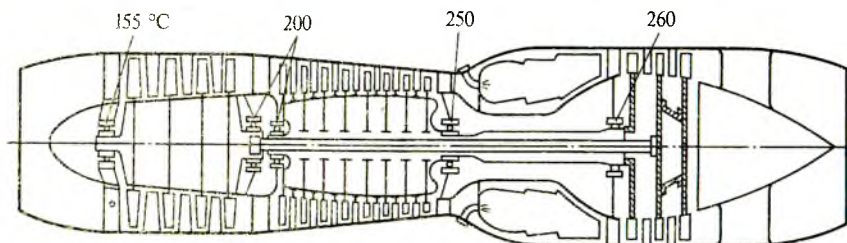


Рис. 15.3. Температура подшипников двухвального турбореактивного двигателя

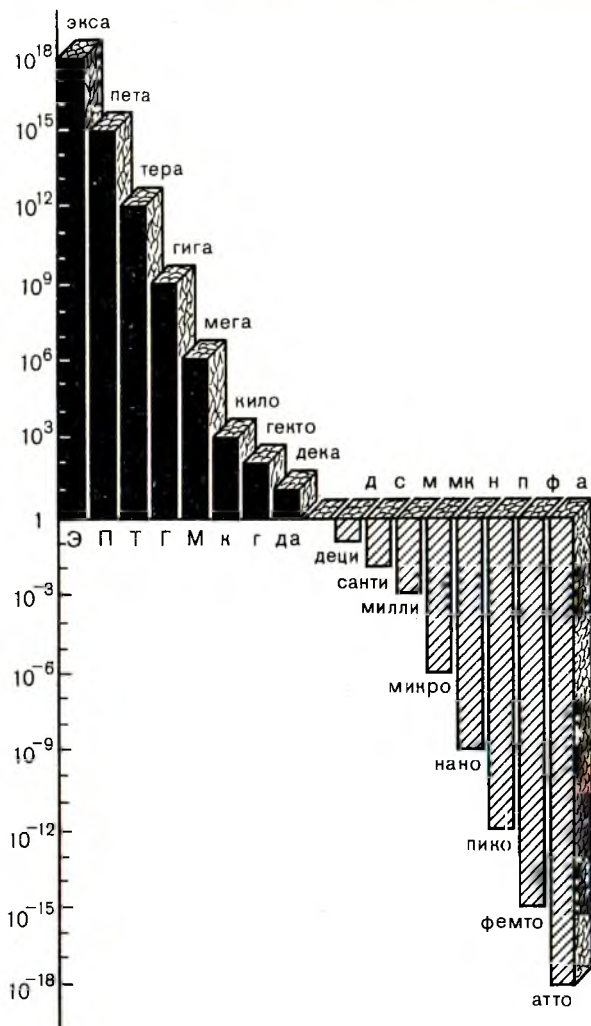


Рис. 15.4. Множители и приставки для образования кратных и дольных единиц физических величин (значения множителей — на оси ординат, наименования кратных приставок над столбиками, дольных — под ними, обозначения приставок у столбиков)

## 15.2. Виды условных обозначений

### 15.2.1. Арабские цифры

(обозначают детали — рис. 15.5, 15.6, 15.11—15.13)

### 15.2.2. Римские цифры

(обозначают части изделий — рис. 15.5—15.6)

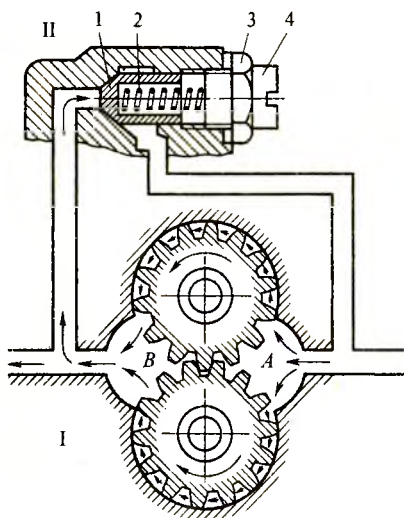


Рис. 15.5. Схема совместной работы качающего узла I шестеренного насоса и редукционного клапана II (А и В — полости всасывания и нагнетания)

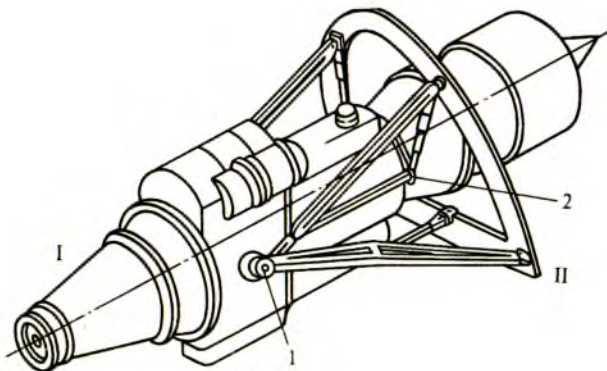


Рис. 15.6. Крепление двигателя I к шпангоуту II

**15.2.3. Прописные буквы латинского алфавита**  
 (обозначают узлы изделий,  
 характерные точки геометрических фигур —  
 вершины углов, точки пересечения,  
 данные процесса — вход, выход;  
 данные среды — жидкость, газ, шлак и т. п. —  
 рис. 15.7—15.8)

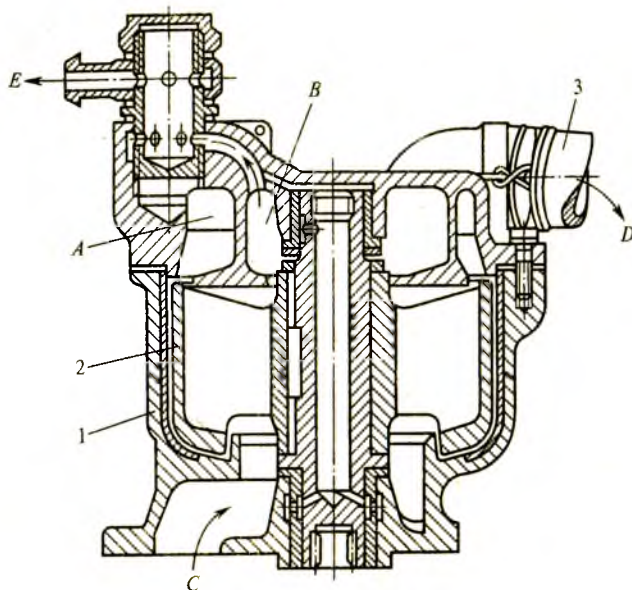


Рис. 15.7. Центробежный воздухоотделитель:

*A* и *B* — кольцевые полости; *C* и *D* — вход и выход масла; *E* — выход воздуха

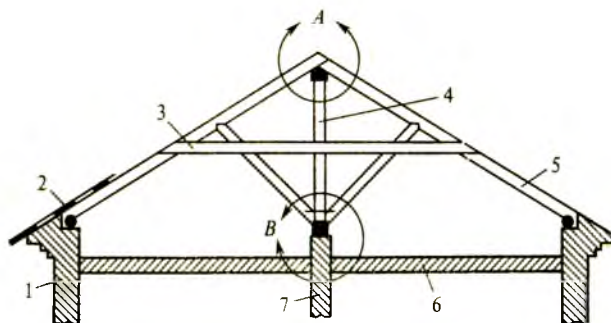


Рис. 15.8. Строительная конструкция (*A* и *B* — узлы соединения элементов)

**15.2.4. Сочетания прописных букв латинского алфавита и арабских цифр**  
(обозначают элементы электрических систем на схемах — рис. 15.9)

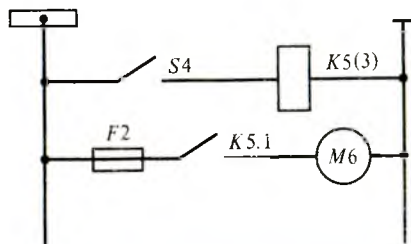


Рис. 15.9. Схема включения электродвигателя:

S4 — выключатель; K5(3) — контактор из трех групп контактов; F2 — предохранитель; K5.1 — первая группа контактов контактора K5; M6 — электродвигатель

**15.2.5. Строчные буквы латинского и греческого алфавитов**  
(обозначают первыми — части геометрических фигур, например длину отрезков; вторыми — углы на этих фигурах — рис. 15.10)

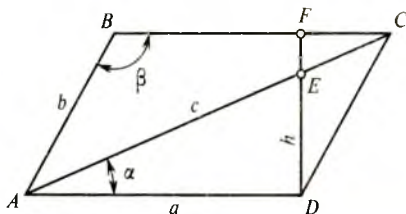


Рис. 15.10. Геометрическая фигура

**15.3. Последовательность нумерации деталей**  
(систематическая)

**15.3.1. Расположение номеров по горизонтали**  
(рис. 15.11)

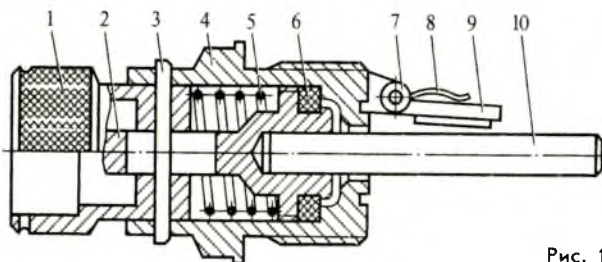


Рис. 15.11. Магнитная пробка

### 15.3.2. Расположение номеров по вертикали (рис. 15.12)

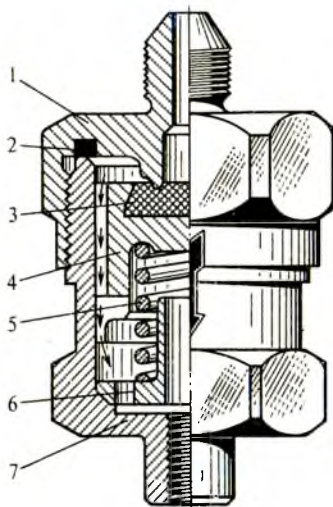


Рис. 15.12. Редукционный клапан

### 15.3.3. Расположение номеров по кольцевой линии (рис. 15.13)

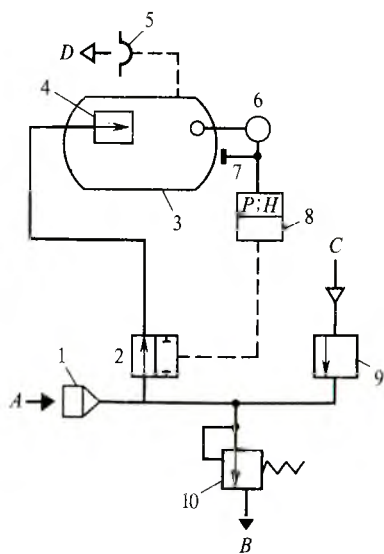


Рис. 15.13. Схема системы заправки топливом

## 16. Нумерация иллюстраций

### 16.1. Виды нумерации

#### 16.1.1. Сквозная нумерация

(применяется в моноизданиях)

Рис. 1	Рис. 4	1	4
Рис. 2	...	2	...
Рис. 3	Рис. 215	3	215

#### 16.1.2. Индексационная нумерация

(применяется в моноизданиях

для хорошо подготовленного читателя

при индексационной нумерации

и других элементов — рубрик, таблиц и т. д.)

а) При поглавной нумерации

Рис. 1.1	Номера иллюстраций главы 1	Рис. 5.1	Номера иллюстраций главы 5
Рис. 1.2		Рис. 5.2	
Рис. 1.3		Рис. 5.3	

б) При нумерации по параграфам

(в случае их относительно большого объема)

Рис. 1.1.1	Номера иллюстраций в § 1.1 т. е. и т. д. в § 1 гл. 1	Рис. 1.5.1	Номера иллюстраций в § 1.5, т. е. и т. д. в § 5 гл. 1	Рис. 6.3.1	Номера иллюстраций в § 6.3, т. е. в § 3 гл. 6
Рис. 1.1.2		Рис. 1.5.2		Рис. 6.3.2	
Рис. 1.1.3		Рис. 1.5.3		Рис. 6.3.3	

#### 16.1.3. Постатейная нумерация

(применяется в сборниках произведений, любых полиизданиях)

а) Постатейная сквозная нумерация

(в каждом произведении своя)

1-е произведение	2-е произведение	3-е произведение
Рис. 1	Рис. 1	Рис. 1
Рис. 2	Рис. 2	Рис. 2
Рис. 3	Рис. 3	Рис. 3
Рис. 4	Рис. 4	Рис. 4
Рис. 5	Рис. 5	Рис. 5
Рис. 6	Рис. 6	Рис. 6
Рис. 7 и т. д.	Рис. 7 и т. д.	Рис. 7 и т. д.

б) Постатейная индексационная нумерация (при значительном объеме произведений, разделенных на подразделы)

1-е произведение

Рис. 1.1    Рис. 5.1

Рис. 1.2    Рис. 5.2

Рис. 1.3    Рис. 5.3

и т. д.

в подразд. 1    в подразд. 5

2-е произведение

Рис. 1.1    Рис. 2.1

Рис. 1.2    Рис. 2.2

Рис. 1.3    Рис. 2.3

и т. д.    и т. д.

в подразд. 1    в подразд. 2

## 16.2. Форма номеров

### 16.2.1. Номер с условным названием иллюстрации

Рис. 1; Рис. 2; Рис. 3 и т. д. Рис. 1.1; Рис. 1.2; Рис. 1.3 и т. д.

### 16.2.2. Номер без условного названия иллюстрации

1. Мальчик в цилиндре. 1823—1824
2. Ленены. Крестьяне перед домом. 1640
3. Итальянский монах за чтением. Около 1827

## 16.3. Ненумеруемые иллюстрации

### 16.3.1. Иллюстрации необязательные

(к ним не требуется обращаться по ходу чтения, например к портретам, иллюстрациям в изданиях художественной литературы)

Н. И. Новиков

И. И. Шувалов

Обнажив шпагу, д'Артаньян ворвался в квартиру г-на Бонасье

### 16.3.2. Иллюстрации, размещенные рядом с текстом, к которому относятся, и (или) не требующие ссылок на них

Иллюстрация к «Божественной комедии» Данте. 1861—1869

(Одна из подписей в книге, посвященной Г. Доре, где в тексте анализируются не столько конкретные иллюстрации, сколько их серии в целом)

А. А. Алексеев

Мастерская художника Венецианова. 1827

(Подпись к полуполосной репродукции картины, под которой заверстан текст с ее разбором, — все иллюстрации размещены рядом со своим текстом)



---

**16.3.3. Иллюстрации, тема которых определена в заголовке подраздела, посвященного изображаемому объекту****2. Катер (рис. 2)**

(Далее следует без подписи чертеж катера, по которому читатель может изготовить игрушку, и текст, представляющий собой комментарий к иллюстрации, поясняющий процесс изготовления по чертежу)

---

**17. Списки иллюстраций в изданиях по изобразительному искусству**

---

**17.1. Примерные схемы описания иллюстраций в списке**

---

**17.1.1. Схема с полным набором структурных частей**

Имя (инициал или инициалы) и фамилия художника. Название произведения. Дата создания. Материал, техника. Размер. Место хранения: Город, если прилагательное от его названия не входит в название музея, название музея или собрания

---

**17.1.2. Схема с сокращенным набором структурных частей**

Имя (инициал или инициалы) и фамилия художника. Название произведения. Дата создания. Место хранения

---

**17.2. Издания о жизни и творчестве нескольких художников**

---

**17.2.1. Краткий список**

1. Караваджо (Микеланджело Меризи). Юноша с лютней (Люти-нист). Около 1595. Ленинград, Гос. Эрмитаж.
2. Алессандро Маньяско. Похороны монаха. Без даты. Киевский гос. музей западного и восточного искусства.
3. Хусене де Рибера. Мученичество св. Себастьяна. 1628. Ленинград, Гос. Эрмитаж.
4. Бартоломе Эстебан Мурильо. Мальчик с собакой. 1650-е гг. Ленинград, Гос. Эрмитаж.
5. Антонис Ван Дейк. Автопортрет. Конец 1620-х — начало 1630-х гг. Ленинград, Гос. Эрмитаж.
6. Франс Хальс (?). Портрет Декарта. Без даты. Киевский гос. музей западного и восточного искусства.

### 17.2.2. Расширенный список

1. Пабло Пикассо. Девочка на шаре. 1904. Холст, масло. 14,1×95. Москва, Гос. музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

2. Поль Сезанн. Персики и груши. Около 1889. Холст, масло. 61×90. Москва, Гос. музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

11. Антуан Ватто. Капризница. Около 1718. Холст, масло. 42×34. Ленинград, Гос. Эрмитаж.

Примечание. При необходимости допускаются сокращения названий материала и техники:

Холст, масло — Х., м.

Акварель — Акв.

Бумага — Б.

Карандаш — Кар.

Картон — К.

## 17.3. Издания о жизни и творчестве одного художника

### 17.3.1. Краткий список

1. Портрет Николая Осиповича Ге (отца художника). 1854. Киевский музей русского искусства.

2. Смерть Виргинии. Эскиз. 1858. Ленинград, Гос. Русский музей.

60. Голгофа. Неоконченная картина. 1893. Москва. Гос. Третьяковская галерея.

### 17.3.2. Расширенные списки в книгах о живописцах и скульпторах

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Сеятель. 1881. Бумага, уголь. 61×40. Амстердам, частное собрание.</p> <p>2. Едоки картофеля. 1885. Холст, масло. 82×114. Амстердам, Муниципальный музей.</p> <p>3. Ткач. 1884. Акварель. 35×45. Амстердам, Муниципальный музей</p> <p>4. Натюрморт с сосновой веткой и перчатками. 1889. Холст, масло. 48×62. Амстердам. Собрание ван Блаадерен.</p> | <p>26. Памятник Бальзаку. 1897. Гипс. Париж, Музей Родена.</p> <p>27. Портрет Виктора Гюго. 1897. Бронза. Париж, Музей Родена.</p> <p>28. Портрет Бернарда Шоу. 1906. Мрамор. Париж, Музей Родена.</p> <p>29. Портрет Розы Бере. 1890. Бронза. Париж, Музей Родена.</p> <p>30. Портрет Октава Мирбо. 1889. Терракота. Париж, Музей Родена.</p> <p>33. Портрет Голубевой. 1906. Бронза. Москва, ГМИИ им. А. С. Пушкина</p> |
|--|---|

## 17.4. Издания об архитектурных памятниках

### 17.4.1. Список в научном издании и схема описания в нем

130. Москва. Теремной дворец в Кремле. Зодчие Б. Огурцов, Т. Шарутин, А. Константинов, Л. М. Ушаков. 1635—1636. Декор портала. Фотография. Гос. научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева.

131. Висмар. Княжеский дворец. Арх. Г. ван Акен, В. фон Лира, автор проекта Э. Альтдорфер (?). 1553—1554. Декор окна.

132. Ярославль. Церковь Иоанна Златоуста в Коровнической слободе. 1649—1654. Наличник окна средней аспиды. Нач. XVIII в. Фотография И. Ф. Барщевского 1910-х гг. Гос. научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева.

Название памятника *либо* место (город). Название памятника. Имя (инициал или инициалы) архитектора. Дата создания. Воспроизводимая деталь. Техника исполнения репродуцируемого оригинала. Место хранения оригинала.

### 17.4.2. Путеводители по архитектурным памятникам

1. Десятинная церковь. Фрагмент фрески. X в.

2. Софийский собор. Охота на медведя. Фреска. XI в.

56. Гостиница «Мир». 1963.

57. Здание Верховного Совета СССР. Архитекторы А. И. Фомин, П. В. Абросимов. 1935—1938.

Часть третья

# Аппарат издания

Раздел А

## Выходные сведения

### 18. Сведения на титульном листе

#### 18.1. Надзаголовочные данные

18.1.1. Название организации,  
от имени которой выпускается издание

Академия наук СССР  
Сибирское отделение  
Институт истории, филологии и философии

**И. Н. Гемуев, А. М. Сагалаев**  
**РЕЛИГИЯ НАРОДА МАНСИ**

18.1.2. Название издающей организации,  
от имени которой выпускается издание,  
с названиями вышестоящих организаций

а) Название одной издающей организации

Общество «Знание» РСФСР  
Секция пропаганды знаний о государстве и праве

**Ю. П. Орловский, доктор юридических наук**  
**ЗАКОН И ТРУДОВАЯ ДИСЦИПЛИНА**

**б) Названия двух издающих организаций**

Министерство морского флота СССР  
Всесоюзное объединение «Мортехинформреклама»  
Центральный ордена Трудового Красного Знамени  
научно-исследовательский институт морского флота

**НАВИГАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ СУДНОМ**  
Сборник научных трудов

**18.1.3. Заглавие серии****а) Библиотечная серия**

Библиотечная серия

**Франсуа Рабле**

**ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ**

**б) Заглавие серии с подсерией  
и указанием года основания серии**

Библиотека «Любителям российской словесности»  
Из литературного наследия  
Серия основана в 1971 г.

**А. К. Толстой**

**О ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ**

**в) Заглавие серии на титульном листе,  
а редактор серии и год основания серии  
на обороте титульного листа**

Деятели музыкального театра

**Марк Рейзен**

**АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ  
СТАТЬИ  
ВОСПОМИНАНИЯ**

**18.1.4. Название организации,  
от имени которой выпускается издание,  
и заглавие серии с указанием года ее основания**

Академия наук СССР  
Серия «Из истории мировой культуры»  
Основана в ... году

А. Л. Якобсон

**ЗАКОНОМЕРНОСТИ В РАЗВИТИИ  
СРЕДНЕВЕКОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

**18.1.5. Название организации,  
от имени которой выпускается издание,  
и заглавие серии с указанием номера выпуска**

Государственная ордена Трудового Красного Знамени  
Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Шедрина  
Мир. Труд. Коммунизм. Вып. 87

**Ускорение научно-технического прогресса  
Формирование нового человека**  
Беседы о книгах

**18.1.6. Заглавие серии с номером выпуска  
(на контртителе)**

Жизнь замечательных людей  
Серия биографий  
Основана в 1933 году М. Горьким  
Выпуск 15 (608)

**18.1.7. Заглавие продолжающегося издания  
на языке союзной республики и русском языке**

Tartu riikliku ülikooli toimetised  
Ученые записки  
Тартуского государственного университета  
Acta et commentationes  
universitatis tartuensis  
Aistatud 1893 a. Vinik 306 выпуск Основаны в 1893 г.

**Труды по русской и славянской филологии**  
XXI  
Литературоведение

**18.1.8. Надзаголовочные данные  
с утверждающим грифом**

Государственный комитет СССР по делам издательств,  
полиграфии и книжной торговли

Утверждено приказом Госкомиздата СССР  
№ 324 от 22.06.79

**ПРЕЙСКУРАНТ № 116**

**18.1.9. Надзаголовочные данные серийного издания,  
перенесенные на контртитул**

**ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
МАШИН**

Редакционный совет  
Председатель — К. В. Фролов  
(главный редактор издания)

Члены совета: Е. А. Башинджагян,  
В. В. Бойцов, В. С. Васильев,  
Р. Ф. Ганиев, И. А. Глебов,  
А. П. Губенков (зам председателя),  
И. Н. Жесткова, В. П. Когаев,  
Г. В. Крейнин, И. П. Ксенович

Москва «Машиностроение»  
1986

**Б. Ф. Хазов Б. А. Дидусев**

**СПРАВОЧНИК  
ПО РАСЧЕТУ НАДЕЖНОСТИ  
МАШИН НА СТАДИИ  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Под редакцией  
К. С. Колесникова  
2-е издание, переработанное  
и дополненное

Москва «Машиностроение»  
1986

**18.2. Данные об авторе и авторах**

**18.2.1. Один — три автора**

**С. Ф. Добкин**  
**ОФОРМЛЕНИЕ КНИГИ**

**К. И. Былинский А. Н. Жилин**  
**СПРАВОЧНАЯ КНИГА  
КОРРЕКТОРА**

**М. В. Большаков  
Г. В. Гречихо  
А. Г. Шицгал**  
**КНИЖНЫЙ ШРИФТ**

**А. И. Иванов,**  
доктор технических наук,  
профессор,  
лауреат Государственной  
премии СССР

### 18.2.2. Четыре и более автора

а) С данными об авторах на титульном листе

**И. Я. Госин М. Н. Смирнова Л. Е. Черняк А. Т. Шилина  
Э. С. Ясельман**

**ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ В ИЗДАНИЯХ**

б) С данными об авторах,  
перенесенными на оборот титульного листа

### **БИБЛИОГРАФИЯ ОБЩИЙ КУРС**

Под редакцией доктора педагогических наук, профессора  
О. П. Коршунова

На обороте титульного листа: Авторы: О. П. Коршунов (предисловие и главы 1—3);  
Л. М. Равич (главы 4 и § 1 главы 5); Н. Г. Чагина (§ 2 главы 5 и § 1 и 2 главы 6)

## 18.3. Подзаголовочные данные

### 18.3.1. Переиздание учебника

**А. Ю. Бер Ф. Е. Минскер**

**СБОРКА ПОЛУПРОВОДНИКОВЫХ ПРИБОРОВ  
И ИНТЕГРАЛЬНЫХ МИКРОСХЕМ**

3-е издание, переработанное и дополненное

Одобрено ученым советом Государственного комитета СССР  
по профессионально-техническому образованию  
в качестве учебника

для средних профессионально-технических училищ

Гриф стоит под сведениями о переиздании, так как дан именно на 3-е издание, относится только к нему.



**СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ  
И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ**

Под общей редакцией  
профессора Ю. И. Портных

2-е издание, переработанное  
и дополненное

Допущено Комитетом  
по физической культуре и спорту  
при Совете Министров СССР  
в качестве учебника  
для педагогических факультетов  
институтов физической культуры

**СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ  
И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ**

Допущено Комитетом  
по физической культуре  
и спорту  
при Совете Министров СССР  
в качестве учебника  
для педагогических факультетов  
институтов физической культуры

2-е издание, переработанное  
и дополненное

Под общей редакцией  
профессора Ю. И. Портных

Титульный редактор у 1-го и 2-го издания  
один, гриф ко 2-му изд.

Гриф один на оба издания. Титульный ре-  
дактор у 2-го издания новый

**18.3.2. Издание, подготовленное составителем**

**ЛУЧЕЗАРНЫЙ ФЕНИКС**

Зарубежные писатели о книге, чтении и библиофильстве

XX век

Составил Р. Л. Рыбкин

**18.3.3. Переиздание, подготовленное теми же  
составителями, что и в предшествующем издании**

Правильно:

Неправильно:

**Вс. Иванов**

Переписка с А. М. Горьким  
Из дневников  
и записных книжек

Составители Т. В. Иванова,  
К. Г. Паустовский

2-е издание, дополненное

**Вс. Иванов**

Переписка с А. М. Горьким  
Из дневников  
и записных книжек

2-е издание, дополненное

Составители Т. В. Иванова,  
К. Г. Паустовский

На обороте титульного листа или в предисловии следовало указать:

Дополнено Т. В. Ивановой

**18.3.4. Сведения об основном издании  
в отдельно изданном приложении**

**В. Я. Адарюков**

Гравюра и литография в книге XIX века  
Портреты писателей и художников русской книги

Приложение к факсимильному изданию: Адарюков В. Я.  
В мире книг и гравюр

**18.3.5. Переводное издание  
с титульным редактором**

История в Энциклопедии Дидро и Д'Аламбера

Перевод и примечания Н. В. Ревуненковой

Под общей редакцией А. Д. Люблинской

**18.4. Выходные данные****18.4.1. Книга, выпущенная издательством  
с фирменным названием**

Москва «Книга» 1988

**18.4.2. Книга, выпущенная издательством  
с установленной сокращенной формой  
многословного названия**

Москва Политиздат 1988

**18.4.3. Издание,  
выпущенное отделением издательства**

Ленинград «Детская литература»  
Ленинградское отделение 1988

**18.4.4. Издание,  
выпущенное издающей организацией,  
указанной в надзаголовочных данных**

Общество «Знание» РСФСР  
Секция пропаганды знаний о государстве и праве

**Ю. П. Орловский, доктор юридических наук**

**ЗАКОН И ТРУДОВАЯ ДИСЦИПЛИНА**

Москва 1986

**18.4.5. Книга издательства,  
в название которого входит прилагательное,  
образованное от названия города — места издания**

Издательство Московского университета 1985

## **18.5. Многотомные издания**

**18.5.1. Издание разделено  
на отдельные выпуски частей**

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  
Научная библиотека имени А. М. Горького

**НОВАЯ ИСТОРИЯ**

Указатель литературы, изданной в СССР на русском языке  
1917—1940 гг.

Часть 2

**ВТОРОЙ ПЕРИОД НОВОЙ ИСТОРИИ**  
1871—1918 гг.

Выпуск 1

**18.5.2. Том издания с одним автором всех томов**

Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В. И. Ленина  
Центральный государственный архив РСФСР

**Н. К. Крупская**

**О БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

Сборник трудов в шести томах

Том 5

1936—1937

**18.5.3. Том издания с одним автором всех томов,  
повторенным на контртитule  
вместе со сведениями обо всем многотомном  
издании**

**Жозе Мария Эса де Кейрош**

**ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

В двух томах

Перевод с португальского

Иллюстрации художника

Б. В. Свешникова

**Жозе Мария Эса де Кейрош**

**ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Том 2

Семейство Май

Новеллы

**18.5.4. Том издания  
с разными авторами отдельных томов**

**ВИБРАЦИЯ В ТЕХНИКЕ**

Справочник в шести томах

Под редакцией К. В. Фролова

Том 6

**В. К. Асташев В. И. Бабицкий**  
**ЗАЩИТА ОТ ВИБРАЦИИ И УДАРОВ**

Состав редакционной коллегии напечатан на обороте титульного листа.

**18.5.5. Том издания с разными авторами томов  
и вынесенными на контртитул сведениями  
обо всем многотомном издании**

<p><b>ВТОРИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ</b></p> <p>Справочник в двух томах</p> <p>Главная редакционная коллегия по изданию справочников по вторичным ресурсам А. Е. Юрченко (главный редактор), Н. Л. Пирогов (заместитель главного редактора), С. П. Сушон (заместитель главного редактора), С. В. Дуденков, Г. М. Покараев, Э. А. Козлов, В. М. Селивановский</p> <p>Москва «Экономика» 1986</p>	<p><b>ВТОРИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ</b></p> <p>ТОМ 1</p> <p>ЛОМ И ОТХОДЫ ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ И ОГНЕУПОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОБРАЗОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</p> <p>ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ Г. С. ХОМСКОГО</p> <p>МОСКВА «ЭКОНОМИКА» 1986</p>
--	--

Сведения об авторах тома перенесены на оборот титульного листа

## 18.6. Некоторые виды изданий

**18.6.1. Переводное издание  
с разворотным титульным листом**

<p><b>Szücs József</b> Ezeremester ABC Második, javított kiadás</p>	<p><b>Й. Сюч</b> <b>АЗБУКА ДОМАШНЕГО МАСТЕРА</b> Перевод с венгерского С. Н. Макарецва Под редакцией А. Ф. Гай</p>
<p>Műszaki Könyvkiadó Budapest 1972</p>	<p>Москва Стройиздат 1985</p>

**18.6.2. Совместное издание**

Хоанг Дай  
Нгуен Тует Минь  
Чьонг Динь Бинь

М. М. Нахабина  
Л. М. Верещагина  
Л. В. Шипицо

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Для языковых факультетов вузов СРВ

Книга для преподавателя

I курс

Москва «Русский язык» 1986

Ханой «Высшая школа» 1986

**18.6.3. Продолжающееся издание**

а) Название организации, от имени которой выпускается издание, не указано в составе заглавия или подзаголовочных данных

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  
Геологический факультет

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ГЕОЛОГИЯ СССР**

Сборник научных статей

Под редакцией профессора В. Г. Чернова

Основен в 1980 году

Выпуск 7

Издательство Московского университета 1986

б) Название организации, от имени которой выпускается издание, указано в составе заглавия

Правильно:

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА СССР  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА  
В 1979 ГОДУ

Неправильно:

Государственная библиотека СССР  
имени В. И. Ленина  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА СССР  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА  
В 1979 ГОДУ**

в) Название организации указано в составе подзаголовочных данных

Правильно:

**ИНОСТРАННАЯ ПЕРИОДИКА**  
Систематический список изданий  
1954—1962 гг., полученных  
Библиотекой СССР им. В. И. Ленина  
Вып. 6  
(дополнительный)

Неправильно:

Государственная библиотека СССР  
имени В. И. Ленина  
**ИНОСТРАННАЯ ПЕРИОДИКА**  
Систематический список изданий  
1954—1962 гг., полученных  
Библиотекой СССР им. В. И. Ленина  
Вып. 6  
(дополнительный)

#### 18.6.4. Материалы симпозиума

Академия наук СССР  
Институт экономики мировой социалистической системы

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА К СОЦИАЛИЗМУ  
СТРАН С НЕРАЗВИТОЙ ЭКОНОМИКОЙ**

Материалы советско-вьетнамского симпозиума  
Октябрь 1984 года, Москва

Под редакцией М. Е. Трегубенко

## 19. Сведения на обороте титульного листа

### 19.1. Оборот титульного листа в целом

**19.1.1. Выходные сведения,  
включающие данные об авторах  
и принадлежащих им разделах книги,  
поскольку они не указаны на титульном листе**

ББК 63.3(2)522  
П26

Авторы: В. И. Бовыкин (гл. 5), П. Н. Зырянов (гл. 3),  
Ю. И. Кирьянов (гл. 1), Д. А. Колесниченко (гл. 6),  
Л. Т. Сенчакова (гл. 2), С. В. Тютюкин (гл. 7, 8),  
В. В. Шелохаев (гл. 3)

Подбор иллюстраций В. П. Желтовой

Ответственный редактор Э. А. Линчевский

Рецензенты: доктор исторических наук  
А. Д. Степанский, доктор исторических  
наук О. В. Волобуев

Редакция исторической литературы

П  $\frac{0505020000-030}{004(01)-86}$  26—86

© Издательство «Мысль», 1986

ISBN 0-000-00000-0



**19.1.2. Выходные сведения,  
включающие данные о лицах,  
участвовавших в создании книги**

ББК 85.113(3)  
С18

Перевод с итальянского А. А. Бангерского  
Печатается с некоторыми сокращениями

Послесловие доктора исторических наук  
президента Советского комитета Международного совета  
по вопросам памятников и достопримечательных мест  
профессора О. А. Швидковского

Комментарии В. Сансоне и О. А. Швидковского

Фотографии В. Сансоне

Художник В. Крючков

Рецензент кандидат географических наук Т. А. Галкина

Редакция географической литературы

С  $\frac{1905020000-162}{004(01)-86}$  170-85

ISBN 0-000-00000-0

© Перевод на русский язык,  
послесловие, оформление.  
Издательство «Мысль», 1986

**19.1.3. Выходные сведения, включающие макет аннотированной каталожной карточки**

ББК 32.852  
Б48  
УДК 621.382

Рецензент кандидат технических наук  
Е. И. Верховский

**Бер А. Ю., Минскер Ф. Е.**

**Б48** Сборка полупроводниковых приборов и интегральных микросхем: Учеб. для сред. ПТУ. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 1986. — 279 с.: ил.

ISBN 0-000-00000-0.

Описаны методы сборки и технологических испытаний полупроводниковых приборов и интегральных микросхем. Приведены сведения о конструкциях изделий и заключительных операциях полупроводникового пространства. Рассмотрены процессы монтажа кристаллов и корпусной герметизации, а также новое оборудование и материалы, внедренные в промышленность.

Б  $\frac{2403000000-250}{052(01)-86}$  45—86

**ББК 32.852**

ISBN 0-000-00000-0

© Издательство «Высшая школа», 1977

© Издательство «Высшая школа», 1986,  
с изменениями

**19.1.4. Выходные сведения, включающие данные о характере переиздания**

ББК 37.279  
С98  
УДК 645

3-е издание, стереотипное

**19.1.5. Выходные сведения, включающие данные о составителе, художнике, источнике перепечатки, а также о читательском адресе издания**

ББК 84Р1  
Г41

Составитель, автор вступительной статьи и примечаний  
Н. И. Утехин

Художник С. И. Соколов  
Для детей старшего возраста

Текст печатается по изданию: Герцен А. И. Собрание сочинений:  
В 9 т. — М.: Гослитиздат, 1955—1958. Т. 1. — 1955; Т. 8. — 1958.

**19.1.6. Выходные сведения, включающие данные о языке и выходные сведения оригинального издания**

ББК 84.4Пр  
Э84

Перевод с португальского  
Оформление художника Д. Шимилиса

Eça de Queiroz

Os Maias

1888

Novelas

**19.1.7. Выходные сведения, включающие данные о редколлегии серии**

ББК 83.3Р1  
Т53

Составление, вступительная статья и комментарии  
И. Г. Ямпольского  
Рецензент доктор филологических наук Н. Н. Скатов

Общественная редколлегия серии:  
доктор филологических наук Ф. Ф. Кузнецов,  
доктор исторических наук А. Ф. Смирнов,  
доктор филологических наук Н. Н. Скатов,  
доктор филологических наук Г. М. Фридендер

**19.1.8. Выходные сведения,  
включающие предвыпускные и выпускные данные**

ББК 84  
P24

Для младшего школьного возраста  
Составитель А. Г. Казакова  
Рецензент И. В. Иванов

**Рассказы о животных: Произведения рус. и сов. пи-  
P24 сателей/Сост. А. Г. Казакова. — Л.: Лениздат,  
1985. — 368 с. — (Школ. б-ка).**

ISBN 0-000-00000-0.

В сборник вошли рассказы русских и советских писателей для детей.  
Книга предназначена для чтения в младших классах школы.

Р  $\frac{4803010100-110}{M171(03)-85}$  244—85

ББК 84

Литературно-художественное издание  
Рассказы о животных  
Составитель Казакова Алла Григорьевна  
Редактор А. А. Девель  
Художник В. И. Курдов  
Художественный редактор В. А. Баканов  
Технический редактор М. А. Хомич  
Корректор Ю. П. Порошина

ИБ № 3771

**и другие выпускные данные**

ISBN 0-000-00000-0

© Составление, художественное  
оформление. Лениздат, 1985

**19.1.9. Выходные сведения, включающие реферат**

УДК 661.666.2

Искусственный графит / В. С. Островский, Ю. С. Виргильев, В. И. Костиков, Н. Н. Шипков. — М.: Металлургия, 1986. — 272 с. — ISBN 0-000-00000-0.

Впервые систематизированы данные о структуре (кристаллической и пористой), физико-механических, теплофизических и химических свойствах искусственных графитов. Рассмотрена связь этих свойств со структурой материала. Освещены вопросы получения искусственного графита и влияния технологических факторов на его свойства. Указаны области применения искусственного графита и особенности его поведения при эксплуатации.

Книга рассчитана на научных работников, конструкторов, занимающихся разработкой углеродных материалов, может быть полезна студентам, аспирантам и преподавателям вузов.

Табл. 49. Библиогр.: 154 назв.

Рецензент К. Л. Симонов

**19.2. Шифр хранения издания****19.2.1. Состав, последовательность элементов и место расположения шифра**

Левый верхний угол оборота титульного листа

ББК 22.151.0	←	Индекс (только первый) Библиотечно-библиографической классификации
О15	←	Авторский знак
УДК 541.112	←	Индекс Универсальной десятичной классификации (в книгах по естественнонаучной и технической тематике)

**19.2.2. Источники элементов шифра**

а) Индекс ББК  
(библиотечно-библиографической классификации)  
В книгах для взрослого читателя

Библиотечно-библиографическая классификация. Таблицы для массовых библиотек. — 2-е изд. — М.: Книга, 1984.

В книгах для детей

Библиотечно-библиографическая классификация. Таблицы для детских и школьных библиотек. — 2-е изд. — М.: Книга, 1986.

б) Авторский знак

Хавкина Л. Б. Авторские таблицы. Двухзначные. — 24-е изд. — М.: Книга, 1986.

в) Индекс

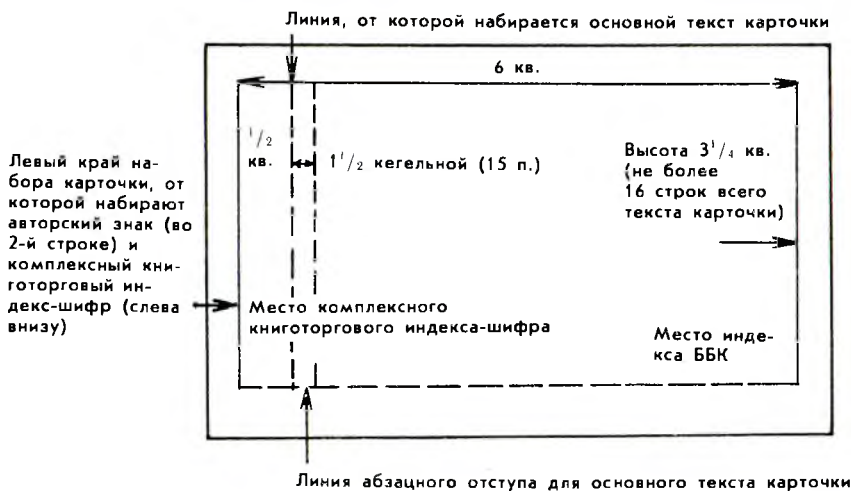
Универсальной десятичной классификации

Универсальная десятичная классификация: Сокр. табл. — 2-е изд. — М.: Машиностроение, 1978.

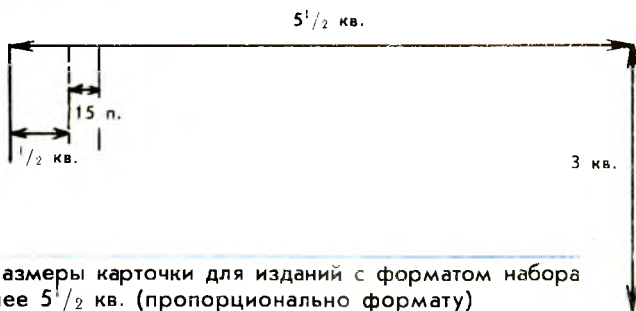
## 19.3. Макет аннотированной каталожной карточки (макет карточки)

### 19.3.1. Схема и размеры макета карточки, формат ее набора

а) Для формата издания  $60 \times 90^{1/16}$  и больше (формат набора 6 кв.)



б) Примерный формат набора карточки для формата издания  $84 \times 108/32$  (при формате набора  $5^{1/2}$  кв.)



в) Размеры карточки для изданий с форматом набора менее  $5^{1/2}$  кв. (пропорционально формату)

Формат набора, квадраты	Высота набора, квадраты, не более	Формат набора, квадраты	Высота набора, квадраты, не более
4	2	$4^{3/4}$	$2^{1/2}$ (до 2 кв. 30 п.)
$4^{1/4}$	$2^{1/2}$ (до 2 кв. 16 п.)	5	2 кв. 32 п.
$4^{1/2}$	$2^{1/2}$	$5^{1/4}$	$2^{3/4}$ (до 2 кв. 40 п.)

### 19.3.2. Нормативные документы, регламентирующие элементы макета карточки

Заголовок и библиографическое описание — ГОСТ 7.1—84.

Аннотация — ГОСТ 7.9—77 (СТ СЭВ 2011—79) и «Основные требования к издательской аннотации» Госкомиздата СССР.

Классификационный индекс ББК (только он) — источник см. 19.2.2а.

Книготорговый комплексный индекс-шифр — Единая классификация литературы для книгоиздания в СССР. — 2-е изд. — М.: Книга, 1986.

### 19.3.3. Примеры макетов карточек

а) Книга одного автора

Прасолов В. В.

П70 Задачи планиметрии. Ч. 1. — М.: Наука, 1986. — 270 с.: ил. — (Б-ка мат. кружка; Вып. 15).

ISBN 0-000-00000-0.

Сборник содержит около 650 задач, по тематике близких к школьной программе. Все задачи снабжены решениями. Задачи разбиты на циклы, связанные общей идеей решения. В каждом цикле задачи расположены в порядке возрастания трудности. Циклы помогают читателям ориентироваться в наборе задач и разобраться в заинтересовавшей теме, не читая подряд всю книгу. Для школьников, учителей и студентов педагогических институтов.

П  $\frac{1702040000-010}{053(02)-86}$  44—86

ББК 22.151.0

## б) Книга двух авторов

- Болл У., Коксетер Г.  
Б79 Математические эссе и развлечения: Пер. с англ./Предисл. и примеч. И. М. Яглома. — М.: Мир, 1986. — 472 с.: ил.  
ISBN 0-000-00000-0.

Книга английского математика, впервые вышедшая в свет в 1892 г., представляет собой уникальное собрание математических развлечений: задач, эссе, головоломок. Переработанная и дополненная известным канадским математиком, одним из старейшин современной геометрии Г. Коксетером, книга пользуется большой популярностью среди любителей математики разных стран.

Б  $\frac{1702010000-157}{041(01)-86}$  8—86, ч. 1 ББК 22.1

## в) Книга трех авторов

- Гончаров Н. Р. и др.  
Г65 Организация защиты растений / Н. Р. Гончаров, Н. Г. Колычев, В. А. Черкасов. — М.: Россельхозиздат, 1985. — 175 с.  
ISBN 0-000-00000-0.

В книге рассматриваются организация службы защиты растений, планирование работы по защите растений, организация труда и экономическая эффективность защитных мероприятий. Рассчитана на руководителей и специалистов колхозов, совхозов, работников плановых и сельскохозяйственных органов.

Г  $\frac{3803040000-115}{M104(03)-85}$  7—85 ББК 65.9(2)325.1

## г) Книга, имеющая более трех авторов

- Экономическая интеграция стран — членов СЭВ: Кн. для  
Э40 учителя / В. П. Щетинин, В. А. Земскова, А. И. Голобокая,  
З. И. Палилова; Под ред. В. П. Щетинина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1986. — 127 с.: ил.  
ISBN 0-000-00000-0.

Экономической интеграции социалистических стран посвящены специальные разделы в школьной программе и учебнике по экономической географии зарубежных стран. Рассказывается о закономерностях возникновения социалистической экономической интеграции, ее современном состоянии, различных формах экономического сотрудничества стран социалистического содружества. Книга содержит большой теоретический и фактологический материал.

Э  $\frac{4306010000-270}{103(03)-86}$  69—85 ББК 65.68





Внимание! При отсутствии любого из элементов знак охраны авт. права недействителен!

Внимание! При неточном составлении знака охраны авт. права он недействителен!

#### **19.4.2. Знак на первом издании произведений советских авторов, выпускаемом издательством**

© Издательство «Мысль», 1988

#### **19.4.3. Знак на ведомственных изданиях, выпускаемых министерствами, организациями, предприятиями, минуя издательства**

(проставляется наименование того юридического лица— учреждения, организации, предприятия, которое осуществляет издание)

© Всесоюзный научно-исследовательский институт искусственных волокон (ВНИИВ), 1979

#### **19.4.4. Знак на заказных изданиях (указывается организация-заказчик)**

© Всесоюзное добровольное общество любителей книги, 1988

#### **19.4.5. Знак на первом издании произведений иностранных авторов, выпускаемом в СССР (обладатель авт. права по договору сам автор)**

© Любомир Фельдек, 1977 или © Lubomir Feldek, 1977

#### **19.4.6. Знаки на изданиях, выходящих в переводе (в конвенционное обозначение входит знак охраны оригинального издания произведения на языке оригинала и знак охраны издания переводного произведения на языке перевода)**

а) Издание перевода на русский язык оригинального произведения, выпущенного на литовском языке литовским издательством

© «Vaga», 1974

© Перевод на русский язык. Издательство «Советский писатель», 1975

б) Издание перевода на русский язык оригинального произведения, выпущенного на немецком языке в ФРГ

© VDI — Verlag GmbH, Düsseldorf, 1974

© Перевод на русский язык. Издательство «Машиностроение», 1975

**19.4.7. Знак на переизданиях**

а) Переиздание охраняемого в СССР авторским правом произведения без изменений

При выпуске тем же издательством, например, в 1988 г. произведения, ранее изданного в 1984 г.:

© Издательство «Юридическая литература», 1984

При выпуске издательством, например, «Мысль» в 1988 г. произведения, ранее изданного в 1984 г. другим издательством («Юрид. лит.»):

© Издательство «Юридическая литература», 1984

б) Переиздание охраняемого в СССР авторским правом произведения с изменениями

При выпуске произведения тем же издательством:

© Издательство «Книга», 1981

© Издательство «Книга», 1987, с изменениями

При выпуске произведения другим издательством:

© Издательство «Книга», 1981

© Издательство «Высшая школа», 1987, с изменениями

в) Переиздание без изменения не охраняемого в СССР авторским правом (например, изданного за рубежом до 27 мая 1973 г.)

Авторский знак не ставится, но название, время, место издания произведения указывается в приводимых на контртитule, обороте титульного листа или в аннотации титульных данных оригинального издания.

г) Переиздание с изменениями произведения, не охраняемого в СССР авторским правом (охраняются изменения)

© Перевод на русский язык. Издательство «Книга», 1985

© Составление и комментарии. Издательство «Мысль», 1987

© Иллюстрации. Издательство «Наука», 1986

© Художественное оформление. Издательство «Металлургия», 1987

**19.4.8. Сборники произведений**

а) На обороте титульного листа (сборник в целом)

© Составление; статьи, отмеченные в содержании звездочкой. Издательство «Советский писатель», 1988

б) На начальной полосе (произведения-перепечатки)

© «Новый мир», 1975 или © Gustavo Eguen, 1987

© «Иностранная литература», 1987

**19.4.9. Произведения,  
на которых знак не проставляется**

- а) Произведение, на которое истек срок охраны авторского права
- б) Произведение народного творчества, автор которого неизвестен
- в) Официальный документ
- г) Издание, не предназначенное для продажи (кроме рекламных материалов АПН, ТАСС, ВААП и др., распространяемых за рубежом)

**20. Сведения  
на последней странице  
издания (предвыпускные,  
выпускные данные)**

**20.1. Предвыпускные данные  
разных видов изданий**

**20.1.1. Издание коллектива из двух-трех авторов**

Учебное издание

Бер Александр Юльевич  
Минскер Феликс Ефимович

Сборка полупроводниковых приборов  
и интегральных микросхем  
Приложение: Альбом образцов

Редактор Г. А. Сильвестрович  
Художественный редактор Л. К. Громова  
Технический редактор Т. Д. Гарина  
Корректор В. В. Кожуткина

ИБ № 5603

Далее следуют другие выпускные данные

**20.1.2. Издание коллектива из четырех авторов**

Научное издание

Островский Владимир Сергеевич, Виргильев Юрий Сергеевич,  
Костиков Валерий Иванович, Шипков Николай Николаевич

Искусственный графит

Редактор Л. М. Элькинд

Обложка художника В. В. Ворошина

Художественный редактор А. А. Якубенко

Технический редактор Е. К. Астафьева

Корректор В. С. Колганова

Набрано в издательстве «Металлургия» на НПТ оператором  
В. Д. Торопковой

Далее следуют выпускные данные

**20.1.3. Издание коллектива  
из пяти и более авторов**

Научное издание

Ермошин Владимир Владимирович,

Ефремова Нина Николаевна,

Исаев Иван Александрович и др.

Развитие русского права в XV — первой половине XVII в.

Редактор Т. А. Белопасцева

Художник М. Л. Блох

Художественный редактор М. Л. Храмцов

Технический редактор М. Л. Сатарова

Корректор Г. М. Котлова

Далее следуют выпускные данные

**20.1.4. Издание, подготовленное  
одним — тремя составителями**

Нормативно-производственное издание

Рекомендации по определению гидрогеологических параметров  
грунтов методом откачки воды из скважин

Составитель Иванов Дмитрий Тимофеевич

Редактор Л. Д. Дутко

Технический редактор Н. В. Высотина

Корректор Г. А. Кравченко

Далее следуют выпускные данные

Справочно-нормативное издание  
Авторское право  
Сборник нормативных актов  
Составители Воронкова Маргарита Аркадьевна,  
Гаврилов Эдуард Петрович, Климов Виктор Михайлович

Далее следуют остальные предвыпускные и выпускные данные

**20.1.5. Издание, подготовленное  
четырьмя составителями**

Справочное издание  
Библиотеки Москвы  
Справочник  
Составители Скворцова Людмила Анатольевна, Зыкова Наталья Евгеньевна,  
Круглова Инна Владимировна, Тибанова Лилия Михайловна

Далее следуют предвыпускные и выпускные данные

**20.1.6. Издание, подготовленное  
пятью и более составителями**

Производственное издание  
Гигиена и реставрация библиотечных фондов  
Практическое пособие  
Составители Преображенская Наталья Владимировна  
Мантуровская Нина Владимировна  
Дворяшина Зинаида Петровна и др.

Далее следуют другие предвыпускные  
и выпускные данные

## 20.2. Выпускные данные разного вида

### 20.2.1. При выпуске издания в разных переплетах и кооперации производства в нескольких типографиях

ИБ № 31851

Сдано в набор 24.12.85. Подписано в печать 18.03.86. Т-05858. Формат  $60 \times 90^{1/16}$ . Бумага книжно-журнальная. Гарнитура Обыкновенная. Печать высокая. Усл. печ. л. 18. Усл. кр.-отт. 18. Уч.-изд. л. 22,3. Тираж 4 700 экз. Заказ 2140. Цена в переплете: из кестодура (синего) — 2 р. 60 к., из неткора (светлого) — 2 р. 80 к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Наука». 117864 ГСП-7, Москва, В-485, Профсоюзная ул., 90.

Набор выполнен московской типографией № 5 Союзполиграфпрома при Госкомиздате СССР. 129243 Москва, ул. Мало-Московская, 21. Отпечатано во 2-й типографии издательства «Наука». 171099 Москва, Г-99, Шубинский пер., 6.

### 20.2.2. При выпуске издания заводами

ИБ № 5603

Сдано в набор 16.12.85. Подписано в печать 11.04.86. Т-08744. Формат  $84 \times 108^{1/32}$ . Бумага типографская № 2. Гарнитура Литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 14,7. Усл. кр.-отт. 14,7. Уч.-изд. л. 15,7. Тираж 80 000 экз. (3-й завод 60 001—80 000 экз.). Заказ 1185. Цена 80 к.

Издательство «Высшая школа». 101430 Москва, ГСП-4, Неглинная ул., 29/14.

Московская типография № 4 Союзполиграфпрома при Госкомиздате СССР. 129041 Москва, Б. Переяславская ул., 46.

### 20.2.3. При выпуске бесплатного заказного издания

Н/К

Подписано в печать с оригинала-макета 17.03.86. Л93858. Формат  $84 \times 108^{1/32}$ . Бумага типографская № 3. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,36. Усл. кр.-отт. 1,8. Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 200 экз. Заказ 80. Заказное. Бесплатно.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение». 129846 Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, 41.

Смоленский полиграфкомбинат Росполиграфпрома Госкомиздата РСФСР. 214020 Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

**20.2.4. При выпуске факсимильного издания  
в двух книгах, одна из которых содержит  
аппарат издания и другие материалы**

ИБ № 839

Сдано в набор 25.06.82. Подписано в печать 23.03.83. А-00970. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная № 1 160 г. Гарнитура Академическая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 111,72 Факс.+ 16,8. Усл. кр.-отт. 720,93. Уч.-изд. л. 143,37 Факс.+ 8,81. Тираж 3 000 экз. Заказ 23667. Цена двух книг в футляре 200 р.

Издательство «Книга». 125047 Москва, ул. Горького, 50.

Экспериментальная типография ВНИИ полиграфии при Госкомиздате СССР. 103051 Москва, Цветной бульвар, 30.



## Библиографический аппарат издания

### 21. Библиографическое описание книг и сериальных изданий

#### 21.1. Описание однетомных книг

##### 21.1.1. Описание книги одного автора

а) Краткое описание (применяется, как правило, в библиографических ссылках)\*

1а. Азимов А. Язык науки. М., 1985. С. 159.

1а'. Азимов А. Язык науки. М., 1985.

1а''. Азимов А. Язык науки. — М., 1985. — С. 159.

б) Расширенное описание (применяется, как правило, в библиографических списках)

1б. Азимов А. Язык науки / Пер. с англ. И. Э. Лалаянца; Под ред. и с предисл. Б. Д. Сергиевского. М.: Мир, 1985. 278 с. (В мире науки и техники). Предм. указ.: с. 276—279.

1б'. Азимов А. Язык науки / Пер. с англ. И. Э. Лалаянца; Под ред. и с предисл. Б. Д. Сергиевского. — М.: Мир, 1985. — 278 с. — (В мире науки и техники). — Предм. указ.: с. 276—279.

в) Полное описание

1в. Азимов А. Язык науки / Пер. с англ. И. Э. Лалаянца; Под ред. и с предисл. Б. Д. Сергиевского. — М.: Мир, 1985. — 278 с.: ил.; 20 см. — (В мире науки и техники). — Предм. указ.: с. 276—279. — 75 к., 100 000 экз.

\* Все примеры описаний нумерованы для упрощения ссылки на них в предметном указателе. Цифровой порядковый номер с буквой «а» означает, что описание краткое: с буквой «б» — расширенное, включающее и факультативные элементы; с буквой «в» — полное. Варианты каждого вида описания различаются штрихом у буквы ', '' и т. д.

2в. Bretonne R. de la. Les nuits révolutionnaires/Préf. de J. Dutourd; Notes et comment. de B. Didier. — Paris: Libr. gén. fr., 1978. — 448 p.; 17 sm. — (Le livre de poche; 5020). — Chronologie de la Révolution fr. (1789—1793): p. 435—439. Vie de Restif de la Bretonne: p. 441—444. — ISBN: 2-253-01788-4; 15 francs, 50 000 ex.

2в'. ...5020). — Chronologie de la Révolution fr. (1789—1793): p. 435—439. — Vie de Restif de la Bretonne: p. 441—444. — ISBN: 2-253-01788-4; 15 francs, 50 000 ex.

2в''. ...1978. — 448 с.; 17 см. — (Le livre de poche; 5020). — Хронология Фр. революции (1789—1793); 435—439. — Жизнь Ретифа де ла Бретонна: с. 441—444. — ISBN: 2-253-01788-4; 15 франков, 50 000 экз.

2в'''. ... — Хронол. указ. Фр. революции и жизни Р. де ла Бретонна: с. 435—444.

#### г) Описание книги не на языке издания

3а. Иванченко Р. Г. Литературное редактирование. 2-е изд. Киев, 1983. С. 112. Укр.

3б. Иванченко Р. Г. Литературное редактирование: Учеб. пособие для полигр. ин-тов. 2-е изд., доп. и перераб. Киев: Вища шк., 1983. С. 112. Укр.

#### д) Описание книги с параллельным текстом на двух языках

4а. Шекспир У. Гамлет. М., 1985. Текст англ., рус.

4б. Шекспир У. Гамлет: Избр. пер.: Сб./Сост., предисл. и коммент. А. Н. Горбунова; Худож. М. М. Верхованцев. М.: Радуга, 1985. 640 с. Текст англ., рус.

#### е) Описание сборника произведений одного автора без общего заглавия и с ним

5а. Гессе Г. Паломничество в Страну Востока; Игра в бисер; Рассказы. М., 1984. С. 45.

5б. Гессе Г. Паломничество в Страну Востока: Повесть; Игра в бисер: Роман; Рассказы: Пер. с нем./Сост. и авт. предисл. Н. С. Павлова; Ред. Е. Приказчикова. М.: Радуга, 1984. 586, [6] с. (Мастера соврем. прозы).

6а. Тхоржевский С. С. Портреты пером. М., 1986. С. 15.

6б. Тхоржевский С. С. Портреты пером: Повести о В. Теплякове, А. Баласогло, Я. Полонском/Вступ. ст. Д. А. Гранина; Худож. А. Л. Костин; Обществ. редкол. сер.: Д. А. Гранин и др. М.: Книга, 1986. С. 15. (Писатели о писателях). Содерж.: Странник; Искатель истины; Высокая лестница. Библиогр.: Осн. [изд.] произведений В. Теплякова, А. Баласогло, Я. Полонского: с. 350.

#### 21.1.2. Описание книги двух соавторов

7а. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. 2-е изд. М., 1976. С. 118—119.

76. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителей. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1976. 543 с.

8а. Боткин В. П., Тургенев И. С. Неизданная переписка, 1851—1869. М.; Л., 1930. С. 88.

8б. Боткин В. П., Тургенев И. С. Неизданная переписка, 1851—1869: По материалам Пушкин. дома и Толстов. музея/Приготовление к печати и вступ. ст. Н. Л. Бродского; Оформ. А. Н. Лео. М.; Л.: Academia, 1930. XVI, 352 с., 1 л. портр.: ил. (Памятники лит. быта).

### 21.1.3. Описание сборника произведений двух разных авторов

#### а) Без общего заглавия

9а. Франк Б. Сервантес. Осоват Л. Гарсиа Лорка. М., 1982. С. 58.

9б. Франк Б. Сервантес/Пер. с англ. А. Кочеткова; Ил. худож. С. Бродского. Осоват Л. Гарсиа Лорка/Стихи в пер. А. Гелескула и др.; Рис. Ф. Гарсиа Лорки, портр. Ф. Гарсиа Лорки худож. Г. Прието; Предисл. И. А. Тертерян. М.: Книга, 1982. 366 с.

9б'. Сервантес/Франк Б.; Пер. с англ. А. Кочеткова; Ил. худож. С. Бродского. Гарсиа Лорка/Осоват Л.; Стихи в пер. А. Гелескула и др.; Рис. Ф. Гарсиа Лорки, портр. Ф. Гарсиа Лорки худож. Г. Прието; Предисл. И. А. Тертерян. М.: Книга, 1982. 366 с.

#### б) С общим заглавием

10а. Селиванов И. В., Славутинский С. Т. Из провинциальной жизни. М., 1985. С. 339.

10б. Селиванов И. В., Славутинский С. Т. Из провинциальной жизни: Повести, рассказы, очерки/Сост., вступ. ст., коммент. Ю. В. Лебедева. М.: Современник, 1985. 397 с. (Из наследия). Содерж.: Перевоз; Обыкновенный случай; Полесовщики; Опекунское управление/И. В. Селиванов. Мирская беда; Жизнь и похождения Трифона Афанасьева; История моего деда; Генерал Измайлов и его дворня/С. Т. Славутинский.

### 21.1.4. Описание книги трех соавторов

11а. Губарева М. Н. и др. Ум, честь и совесть нашей эпохи. М., 1979. С. 80.

11а'. Губарева М. Н., Сельчук В. В., Кунина А. А. Ум, честь и совесть нашей эпохи. М., 1979. С. 80.

11б. Губарева М. Н. и др. Ум, честь и совесть нашей эпохи: (Молодежи о КПСС): Рек. указ. лит./М. Н. Губарева, В. В. Сельчук, А. А. Кунина; Науч. ред. Е. В. Таранов; Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. М.: Книга, 1979. 108 с.

11-12б. Степанов В. Н., Тарновский К. Н., Вигель К. Ленинская «Искра»: История создания и распространения, 1900—1902/Пер. с нем. [текста К. Вигеля] Е. Шумской; Худож. З. Хемпель. М.: Книга; Лейпциг: Фахбух-ферлаг, 1982. 354 с.: ил.

126. Добин Л. М. и др. Справочная книга механика-полиграфиста / Добин Л. М., Пекун И. В., Сергеев В. П. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Книга, 1979. 327 с. Авт. и загл. 1-го изд.: Вайнтрауб И. Ю., Пекун И. В., Сергеев В. П. В помощь механику-полиграфисту.

### 21.1.5. Описание сборника произведений трех разных авторов

#### а) Без общего заглавия

13. Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате. Уитмен У. Стихотворения и поэмы. Дикинсон Э. Стихотворения. М., 1976. С. 257.

13а'. Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате / Г. Лонгфелло. Стихотворения и поэмы / У. Уитмен. Стихотворения / Э. Дикинсон. М., 1976. С. 257.

13б. Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате. Уитмен У. Стихотворения и поэмы. Дикинсон Э. Стихотворения: Пер. с англ. / Вступ. ст. Е. Осеневой; Примеч. И. Бунина и др.; Ил. — репрод. произведений амер. искусства XIX в. М.: Худож. лит., 1976. 525 с. (Б-ка всемир. лит. Сер. 2; Т. 119).

#### б) С общим заглавием

14а. Мустье П. и др. Три французские повести. М., 1972. С. 85.

14б. Мустье П. и др. Три французские повести: Пер. с фр. / Мустье П., Гренье Р., Фалле Р.; Предисл. Ю. Уварова. М.: Радуга, 1982. 391 с. Содерж.: Вполне современное преступление / П. Мустье. Фолия / Р. Гренье. Капустный суп / Фалле Р.

### 21.1.6. Описание книги четырех соавторов

15а. Современная флексографская печать. М., 1969. С. 65.

15б. Современная флексографская печать: (Экономика, формные процессы, оборудование) / Ф. С. Савицкий, В. М. Тремут, С. Ф. Михайлишин, Ф. С. Сартынюк. М.: Книга, 1969. 72 с.: ил. (Обзор. информ. ЦБНТИ по печати. Полигр. пром-сть).

### 21.1.7. Описание книги пяти и более соавторов

16а. Введение в специальность «Библиотекведение и библиография». М., 1983. С. 97.

16б. Введение в специальность «Библиотекведение и библиография»: Учеб. пособие для библиотеч. фак. вузов / К. И. Абрамов, А. Я. Айзенберг, И. В. Гранкин и др.; Под ред. К. И. Абрамова. М.: Книга, 1983. 159 с.

17а. Психологические исследования творческой деятельности. М., 1975. С. 207.

17б. Психологические исследования творческой деятельности / О. К. Тихомиров, Ю. Д. Бабаева, Н. А. Березанская и др.; Отв. ред. О. К. Тихомиров; АН СССР. Ин-т психологии. М.: Наука, 1975. 252 с.: ил. Авт. указаны в предисл. Библиогр.: с. 246—250 (156 назв.).

### 21.1.8. Описание сборника произведений более трех разных авторов

#### а) Без общего заглавия

18а. См.: Кэрролл Л. Приключения Алисы в Стране Чудес / Л. Кэрролл. Сказки; Маугли / Р. Киплинг. Винни-Пух и все-все-все / А. А. Милн. Питер Пэн / Д. Барри. М., 1983. С. 205.

18б. Кэрролл Л. Приключения Алисы в Стране Чудес: Сказка, рассказ. Б. Заходером / Л. Кэрролл. Сказки; Маугли: Сказоч. повесть / Р. Киплинг; Пер. К. Чуковского, Н. Дарузес. Винни-Пух и все-все-все: Повесть-сказка / А. А. Милн; Пересказ Б. Заходера. Питер Пэн: Сказоч. повесть / Д. Барри; Пересказ И. Токмаковой. [К сб. в целом]: Предисл. Ю. Кагарлицкого; Коммент. Ю. Кондратьевой; Оформ. тома и ил. А. А. Кошкина. М.: Дет. лит., 1983. 541 с. (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 40).

19а. Карим М. Радость нашего дома / М. Карим. Кортик / А. Рыбаков... М., 1986. С. 85.

19б. Карим М. Радость нашего дома: Повесть / М. Карим. Кортик: Повесть / А. Рыбаков. Архимед Вовки Грушина: Рассказы / Ю. Сотник. Белый Бим Черное ухо: Повесть / Г. Троепольский. За пером синей птицы: Рассказ-воспоминание / Н. Сладков. Крокодил Гена и его друзья: Повесть-сказка / Э. Успенский / Вступ. ст. Н. И. Павловой; Коммент. Е. Войналович, М. Кармазинской; Ил. Е. Черныгина. М.: Дет. лит., 1986. 716 с., 9 л. ил. (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 30, кн. 2).

#### б) С общим заглавием

20а. Корабли мысли. 2-е изд. М., 1986. С. 83.

20б. Корабли мысли: Англ., фр. писатели о кн., чтении, библиофильстве: Рассказы, памфлеты, эссе: Пер. с англ. и фр. / Сост. и послесл. В. В. Кунина. 2-е изд., доп. / Худож. А. Маркевич. М.: Книга, 1983. 300 с.: ил.

21а. Социология и психология чтения. М., 1979. С. 45.

21б. Социология и психология чтения: [Сб. ст.] / Редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др. М.: Книга, 1979. 230 с. (Тр./Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; Т. 15).

22а. Книга и время. М., 1980. С. 115.

22б. Книга и время: Сб. ст. / Сост. В. А. Петрицкий; Всесоюз. добр. о-во любителей кн. М.: Книга, 1980. 159 с. Имен. указ.: с. 151—160. Библиогр. в сносках.

23а. Верхом на урагане. М., 1980. С. 131.

23б. Верхом на урагане: Из амер. фольклора: Для сред. и ст. шк. возраста / Сост. и пересказ с англ. Н. Шершеневской; [Вступ. ст.] А. Зверева «Обыкновенное чудо»; Рис. С. Алимова. М.: Дет. лит., 1980. 254 с.: ил. Содерж.: Чистая правда: Были и небылицы про пионеров и покорителей Дикого Запада; Только глупцы не умеют смеяться: Истории, легенды, сказки амер. Юга и Нов. Англии; Ползун летучий: Небылицы про чудовищных.

24а. Поэзия вокруг нас. М., 1984. С. 58.

24б. Поэзия вокруг нас: Кн. для чтения на фр. яз. для учащихся мл. классов = La poésie autour de nous: Le livre de lecture destiné à l'usage des

petites classes/Пер. М. Д. Яснова; Сост. и обраб. Э. М. Береговской; Ил. Е. С. Шабельника, оформ. и макет Б. А. Валита. М.: Просвещение, 1984. 123 с.: ил. (Читаем по-французски). Загл. пер.: La poésie autour de nous.

## 21.2. Описание многотомных книг

### 21.2.1. Сводное описание многотомной книги

25а. История русской литературы: В 4 т. Л., 1980—1983.

25а'. История русской литературы. Л., 1980—1983. Т. 1—4.

25б. История русской литературы: В 4 т./АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). М.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980—1983. Т. 1. 1980. 813 с.; Т. 2. 1981. 655 с.; Т. 3. 1982. 876 с.; Т. 4. 1983. 783 с.

25б'. История русской литературы: В 4 т./АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). М.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980—1983. Т. 1: Древнерусская литература. Литература XVIII века. 1980. 813 с.; Т. 2: От сентиментализма к романтизму и реализму. 1981. 655 с.; Т. 3: Расцвет реализма. 1982. 876 с.; Т. 4: Литература конца XIX — начала XX века (1871—1917). 1983. 783 с.

26а. Бестужев-Марлинский А. А. Сочинения: В 2 т. М., 1981.

26а'. Бестужев-Марлинский А. А. Сочинения. М., 1981. Т. 1—2.

26б. Бестужев-Марлинский А. А. Сочинения: В 2 т./Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В. И. Кулешова. М.: Худож. лит., 1981. Т. 1. 487 с.; Т. 2. 522 с.

27б. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т./Редкол.: М. П. Алексеев (гл. ред.) и др.; АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). 2-е изд., испр. и доп. М.: Наука, 1978 —

Сочинения: В 12 т.

Т. 2: Сцены и комедии, 1843—1852. 1979. 703 с.

Письма: В 18 т.

Т. 1: 1831—1849. 1982. 607 с.

28б. Справочник технолога-полиграфиста. М.: Книга, 1981 —

Ч. 1. Наборные процессы/М. В. Шульмейстер, Г. А. Таль. 1981. 255 с.

Ч. 6: Брошюровочно-переплетные процессы/Л. Г. Гранская, О. Б. Купцова. 1985. 296 с.

### 21.2.2. Описание отдельного тома

29а. История русской литературы: В 4 т. Л., 1982. Т. 3. С. 80.

29а'. История русской литературы: В 4 т. Т. 3. Л., 1982. С. 85.

29а''. Расцвет реализма. Л., 1982. 876 с. (История рус. лит.: В 4 т.; Т. 3).

29б. История русской литературы: В 4 т./АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1982. Т. 3: Расцвет реализма. 876 с.

29б'. История русской литературы. В 4 т. Т. 3. Расцвет реализма/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1982. 876 с.

29б''. Расцвет реализма/Бушмин А. С., Жданов В. В., Лебедев Ю. В. и др.; АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1982. 876 с. (История рус. лит.: В 4 т.; Т. 3).

- 30а. Бестужев-Марлинский А. А. Сочинения: В 2 т. М., 1981. Т. 1. С. 250.
- 30а'. Бестужев-Марлинский А. А. Сочинения. В 2 т. Т. 1. М., 1981. С. 250.
- 30а''. Бестужев-Марлинский А. А. Повести. Рассказы. М., 1981. 487 с. (Соч.: В 2 т.; Т. 1).
- 30б. Бестужев-Марлинский А. А. Сочинения: В 2 т./Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В. И. Кулешова. М.: Худож. лит., 1981. Т. 1: Повести. Рассказы. 487 с.
- 30б'. Бестужев-Марлинский А. А. Сочинения. В 2 т. Т. 1. Повести. Рассказы/Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В. И. Кулешова. М.: Худож. лит., 1981. 487 с.
- 30б''. Бестужев-Марлинский А. А. Повести. Рассказы/Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В. И. Кулешова. М.: Худож. лит., 1981. 487 с. (Соч.: В 2 т.; Т. 1).
- 31а. Справочник технолога-полиграфиста. М., 1985. Ч. 6. С. 148.
- 31а'. Справочник технолога-полиграфиста. Ч. 6. М., 1985. С. 148.
- 31а''. Брошюрочно-переплетные процессы/Сост. Гранская Л. Г., Купцова О. Б. М., 1985. 296 с. (Справочник технолога-полиграфиста; Ч. 6).
- 31б. Справочник технолога-полиграфиста. М.: Книга, 1985. Ч. 6: Брошюрочно-переплетные процессы/Сост. Л. Г. Гранская, О. Б. Купцова. С. 15.
- 31б'. Справочник технолога-полиграфиста. Ч. 6. Брошюрочно-переплетные процессы/Сост. Л. Г. Гранская, О. Б. Купцова. М.: Книга, 1985. С. 15.

### 21.3. Описание продолжающихся изданий

#### 21.3.1. Описание продолжающихся изданий с типовым заглавием

- 32а. Ученые записки/Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева. Куйбышев, 1968. Вып. 56. С. 19.
- 32а'. Бочкарев В. А. Русская историческая драматургия периода подготовки восстания декабристов (1816—1925 гг.). Куйбышев, 1968.
- 32б. Ученые записки/Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева. Куйбышев, 1968. Вып. 56: Русская историческая драматургия периода подготовки восстания декабристов (1816—1925 гг.)/В. А. Бочкарев. 527 с.
- 32б'. Бочкарев В. А. Русская историческая драматургия периода подготовки восстания декабристов (1816—1825 гг.)/Ред. И. Г. Пехтелев. Куйбышев, 1968. 527 с. (Учен. зап./Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева; Вып. 56).

#### 21.3.2. Описание продолжающегося издания с индивидуальным тематическим заглавием

- 33а. Труды по знаковым системам. Тарту, 1984. [Вып.] 17. С. 132.
- 33б. Труды по знаковым системам. Тарту, 1984. [Вып.] 17: Структура диалога как принцип работы семиотического механизма. 159 с. (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 641).

34а. Достоевский: Материалы и исслед. Л., 1980. Вып. 4. С. 235.

34б. Достоевский: Материалы и исслед./АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980. Вып. 4. 286 с.

### 21.3.3. Описание ежегодников

35а. Печать СССР в 1970 году. М., 1971. С. 58.

35а'. Печать СССР... М., 1970—1971.

в 1969 году. 200 с.

в 1970 году. 200 с.

35б. Печать СССР.... Стат. материалы/Всесоюз. кн. палата. М.: Книга, 1970—1971.

в 1969 году. 200 с.

в 1970 году. 200 с.

## 22. Библиографическое описание нормативно-технических и технических документов, а также некоторых видов научных работ и неопубликованных документов

### 22.1. Описание нормативно-технических и технических документов

#### 22.1.1. Описание нормативно-технических документов по стандартизации

36а. ГОСТ 7.9—77 (СТ СЭВ 2011—79). Реферат и аннотация. М., 1985. С. 3.

36а'. Реферат и аннотация: ГОСТ 7.9—77 (СТ СЭВ 2011—79). М., 1985. С. 3.

36б. ГОСТ 7.9—77 (СТ СЭВ 2011—79). Реферат и аннотация. Переизд. Апр. 1985 с изм. 1, утв. в февр. 1981 (ИУС 5—81). Взамен ГОСТ 7.9—70. Введ. с 01.07.78. М., 1985. 6 с. (Система информ.-библиогр. документации).

37а. Стандарты по библиотечному делу и библиографии. М., 1985. С. 89.

37б. Стандарты по библиотечному делу и библиографии: [Сб.]. М.: Изд-во стандартов, 1985. 278, [2] с. Вспом. указ.: с. 262—279. Содерж.: ГОСТ 7.0—84; ГОСТ 7.1—84; ГОСТ 7.9—77 (СТ СЭВ 2011—79); ГОСТ 7.17—79; ГОСТ 7.20—80; ГОСТ 7.23—80; ГОСТ 7.26—80; ГОСТ 7.27—80; ГОСТ 7.31—81; ГОСТ 7.35—81; ГОСТ 7.39—82; ГОСТ 7.41—82; ГОСТ 7.44—84; ГОСТ 7.45—84; ГОСТ 7.48—84; ГОСТ 7.50—84; ГОСТ 7.51—84; ГОСТ 16447—78.



38б. Единая система конструкторской документации: Основные положения: [Сб.]: ГОСТ 2.001—70, ГОСТ 2.002—72 (СТ СЭВ 1980—79, СТ СЭВ 2829—80), ГОСТ 2003—83 и др. М.: Изд-во стандартов, 1985. 343 с.

Вариант для случая, когда включенные в сборник стандарты обозначены на титальном листе.

### 22.1.2. Описание технико-экономических нормативов и норм

39а. Укрупненные нормативы времени для промышленных предприятий. М., 1986. Сб. 2, вып. 1. С. 50.

39б. Укрупненные нормативы времени для промышленных предприятий / М-во монтаж. и спец. строит. работ СССР. М.: ЦНИБ М-ва монтаж. и спец. строит. работ СССР, 1986. Сб. 2: Ремонт оборудования, вып. 1: Ремонт технологического и подъемно-транспортного оборудования. 58 с.: ил.

40а. Нормы технологического проектирования флотационных фабрик для цветных металлов: ВНТП 21—86 / М-во цв. металлургии СССР. Л., 1986. С. 108.

40б. Нормы технологического проектирования флотационных фабрик для цветных металлов: ВНТП 21—86 / М-во цв. металлургии СССР: Взамен ВНТП 21—79 / М-во цв. металлургии СССР: Введ. 01.01.87. Л.: Б. и., 1986. 131 с.: ил.

### 22.1.3. Описание патентных документов

41а. Пат. 4601572 США, МКИ G 03 B 27/74. Microfilming system with zone controlled adaptive lighting.

41а'. Microfilming system with zone controlled adaptive lighting: Пат. 4601572 США, МКИ G 03 B 27/74.

41б. Пат. 4601572 США, МКИ G 03 B 27/74. Microfilming system with zone controlled adaptive lighting / Wise David S. (США); McGraw-Hill Inc. N 721205; Заявл. 09.04.85; Оpubл. 22.06.86; НКИ 355/68. 3 с.

41б'. Microfilming system with zone controlled adaptive lighting: Пат. 4601572 США, МКИ G 03 B 27/74 / Wise David S. (США); McGraw-Hill Inc. N 721205; Заявл. 09.04.85; Оpubл. 22.06.86; НКИ 355/68. 3 с.

42а. А. с. 1254421 СССР, МКИ G 03 G 15/00. Электрографический микрофильмирующий аппарат.

42а'. Электрографический микрофильмирующий аппарат: А. с. 1254421 СССР, МКИ G 03 G 15/00.

42б. А. с. 1254421 СССР, МКИ G 03 G 15/00. Электрографический микрофильмирующий аппарат / Арутюнов А. Г. (СССР). № 3801731 / 28—12; Заявл. 18.10.84; Оpubл. 23.06.86, Бюл. № 32. 2 с.

42б'. Электрографический микрофильмирующий аппарат: А. с. 1254421 СССР, МКИ G 03 G 15/00 / Арутюнов А. Г. (СССР). № 3801731 / 28—12; Заявл. 18.10.84; Оpubл. 23.06.86. Бюл. № 32. 2 с.

### 22.1.4. Описание типовых проектов

43а. Типовой проект организации труда на участке ремонта прицепов в условиях автотранспортных предприятий. М., 1986. С. 8.

436. Типовой проект организации труда на участке ремонта прицепов в условиях автотранспортных предприятий: [Утв. М-вом автомоб. трансп. РСФСР 10.09.86]. М.: ЦНОТ Минавтотранса РСФСР, 1986. 44 с.: ил.

---

### 22.1.5. Описание промышленных каталогов

44а. Каталог моделей обуви направляющей коллекции/М-во быт. обслуж. населения РСФСР. М., 1986. С. 57.

44б. Каталог моделей обуви направляющей коллекции/М-во быт. обслуж. населения РСФСР; [Подгот. Мандельштам Л. Э. и др.]. М.: ЦБНТИ М-ва быт. обслуж. населения РСФСР, 1986. 70 с.: ил.

---

### 22.1.6. Описание преискурантов

45а. Номиналы (розничные цены) на книги, брошюры, изоиздания, нотные издания и переплеты: Преискурант № 116; Методические указания к преискуранту № 116. М., 1979. С. 17.

45а'. Преискурант № 116. Номиналы (розничные цены) на книги, брошюры, изоиздания, нотные издания и переплеты; Методические указания к преискуранту № 116. М., 1979. С. 17.

45б. Преискурант № 116. Номиналы (розничные цены) на книги, брошюры, изоиздания, нотные издания и переплеты; Методические указания к преискуранту № 116: Утв. Госкомиздатом СССР 22.06.79: Ввод. в действие 01.01.80. М.: Книга, 1979. 79 с.

---

## 22.2. Описание авторефератов диссертаций и неопубликованных научных и архивных документов

---

### 22.2.1. Описание авторефератов диссертаций

46а. Поликарпов В. С. Философский анализ роли символов в научном познании. М., 1985. С. 8.

46б. Поликарпов В. С. Философский анализ роли символов в научном познании: Автореф. дис. ... д-ра филос. наук: 09.00.08/Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1985. 35 с.

---

### 22.2.2. Описание депонированных научных работ

47а. Кондрашев Г. Н. Пропаганда и реклама книги в ГДР. М., 1984. 21 с. Деп. в НИЦ «Информпечать» 25.07.84, ФН 176.

47б. Кондрашев Г. Н. Пропаганда и реклама книги в ГДР: Обзор/Моск. полигр. ин-т. М., 1984. 21 с. Деп. в НИЦ «Информпечать» 25.07.84, ФН 176.

### 22.2.3. Описание отчетов о научно-исследовательских работах (НИР)

48а. Разработка схемы автоматизации и регулятора для участка СЭДМФ «Кубань» первой очереди строительства КОС (Карабалтинской оросительной системы). 4.63.10/84; № ГР 81290034; Инв. № 39740286791. Фрунзе, 1984. Ч. 1. 147 с. Ч. 2. 169 с.

48б. Разработка схемы автоматизации и регулятора для участка СЭДМФ «Кубань» первой очереди строительства КОС (Карабалтинской оросительной системы): Отчет о НИР (закл.) / ВНИИ комплекс. автоматизации мелиор. систем (ВНИИКАмелиорации); Руководитель работы А. М. Ильмер. 4.63.10/84; № ГР 81290034; Инв. № 39740286791. Фрунзе, 1984. Ч. 1. 147 с. Ч. 2. 169 с.

### 22.2.4. Описание неопубликованного перевода

49а. Аналитические исследования в области теории информации / ВЦП. № 77/27128. М., 18.02.80. 51 с. Пер. ст. Swanson R. W. из журн.: J. Amer. Soc. Inform. Sci. 1975. V. 26, N 3. P. 140—156.

### 22.2.5. Описание неопубликованной диссертации

50а. Ахалая Т. Н. Теоретические основы и методы оценки и измерения качества систематического каталога: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1984. 146 с.

50б. Ахалая Т. Н. Теоретические основы и методы оценки и измерения качества систематического каталога: Дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / Моск. гос. ин-т культуры. Защищена 05.05.84; Утв. 26.09.84. М., 1984. 146 с. Библиогр.: с. 125—146 (232 назв.).

### 22.2.6. Описание архивных материалов

51а. Бриген А. Ф. Жизнь Кайя Юлия Кесаря и взгляды на его характер. ГПБ, ф. 286, оп. 2, д. 265, л. XLIX.

51б. Бриген А. Ф. Жизнь Кайя Юлия Кесаря и взгляды на его характер: [Вступ. ист. очерк к пер. «Записок» Кайя Юлия Кесаря, 1844—1846]. ГПБ, ф. 286, оп. 2, д. 265, л. I—LII.

51а<sub>1</sub>. Принятие первой Конституции Украинской ССР и ее одобрение трудящимися Украины. ЦГАОР УССР, ф. 1, оп. 1, д. 8, 9, 12, 13; Ворошиловградский облгосархив, ф. Р-463, оп. 1, д. 25; Житомирский облгосархив, ф. Р-215, оп. 1, д. 2, 4; ф. Р-781, оп. 1, д. 11; ф. Р-1147, оп. 1, д. 4.

51а<sub>2</sub>. ИРЛИ, ф. 209, оп. 1, д. 460, л. 9.

51а<sub>3</sub>. ГБЛ, ф. 147, № 1941, л. 14 об., 16а, 17.

51а<sub>4</sub>. ЦГАОР, ф. 109, I эксп., 1826 г., д. 61, ч. 119, л. 66 об. — 67.

51а<sub>5</sub>. ЦГАОР, ф. 109, с. а., оп. 3, 1858 г., ед. хр. 1957, примеч. 8 (л. 21).

51а<sub>6</sub>. ЦГА г. Москвы, ф. 31, оп. 5, д. 405, л. 19 об., 20, 21; д. 408, л. 22 об.; д. 413, л. 26.

---

## 23. Библиографическое описание составной части издания (аналитическое описание)\*

---

### 23.1. Описание составных частей изданий произведений

**К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина**

---

#### 23.1.1. Труды К. Маркса и Ф. Энгельса

52а. Маркс К., Энгельс Ф. Святое семейство...//Соч. 2-е изд. Т. 2. С. 80.

52б. Маркс К., Энгельс Ф. Святое семейство, или Критика критической критики: Против Бруно Бауэра и компании//Соч. 2-е изд. Т. 2. С. 3—230.

53а. Маркс К. Тезисы о Фейербахе//Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 3. С. 3.

54а. Энгельс Ф. История Ирландии//Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 16. С. 505.

55а. Маркс К. Заметки о реформе 1861 года и пореформенном развитии России//Архив Маркса и Энгельса. Т. 12. С. 3—28.

---

#### 23.1.2. Труды В. И. Ленина

56а. Вопрос о мире//Полн. собр. соч. Т. 26. С. 301—306.

57а. Ленин В. И. Доклад об уставе партии, 29 июля (11 авг.): П съезд РСДРП, 17(30) июля — 10(23) авг. 1903 г.//Полн. собр. соч. Т. 7. С. 273.

58а. Ленин В. И. Телефонограмма П. Л. Войкову, 14 мая 1921 г.//Ленинский сборник. [Т.] 36. С. 236.

---

## 23.2. Описание составных частей книг

---

### 23.2.1. Составная часть собрания сочинений

59а. Гончаров И. А. Литературный вечер//Собр. соч.: В 8 т. М., 1980. Т. 8. С. 98.

60а. Тютюкин К. И. Великий романист//Гончаров И. А. Собр. соч.: В 8 т. М., 1977. Т. 1. С. 5—30.

61а. Ильф И. А. Источник веселья//Ильф И. А., Петров Е. П. Собр. соч.: В 5 т. М., 1961. Т. 5. С. 94—97.

---

\* Знак // (две косые черты) желательно набирать с отбивкой на 2 п. с обеих сторон. Вопреки указаниям издательства типография набрала этот знак без отбивок.

---

**23.2.2. Составная часть авторского сборника  
избранных произведений**

62а. Распутин В. Последний срок//Избр. произведения: В 2 т. М., 1984. Т. 1. С. 127—288.

63а. Казаков Ю. П. Тедди//Казаков Ю. П. Двое в декабре. М., 1966. С. 200—227.

---

**23.2.3. Составная часть сборника**

64а. Оутс Д. К. Сад радостей земных//Апдайк К. Кентавр; Ферма. Оутс Д. К. Сад радостей земных. М., 1984. С. 359—762.

64а'. Оутс Д. К. Сад радостей земных//Апдайк К. Кентавр; Ферма... М., 1984. С. 518.

65а. Синельников И. Молодой Заболоцкий//Воспоминания о Н. Заболоцком. 2-е изд. М., 1984. С. 101—120.

---

**23.2.4. Составная часть  
энциклопедического издания**

66а. Шицгал А. Г. Шриффт//Книговедение: Энцикл. слов. М., 1982. С. 602—604.

67а. Правка//Книговедение: Энцикл. слов. М., 1982. С. 424.

68а. Каммари М. Национальный вопрос//Филос. энцикл. М., 1967. Т. 4. С. 11—12.

69а. Небытие//Филос. энцикл. М., 1967. Т. 4. С. 14.

70а. Ляхов В. Н., Немировский Е. Л. Книга//БСЭ. 3-е изд. Т. 12. Стб. 991—996.

---

**23.2.5. Составная часть тома  
многотомного издания**

71а. Шамиссо А. Удивительная история Петера Шлемиля//Избранная проза немецких романтиков: В 2 т. М., 1979. Т. 2. С. 112.

72а. Боков В. В. Сеновал Есенина//Эта песня в сердце отзовется: [В 2 кн.]. М., 1985. [Кн. 2]: Поэты об Есенине. С. 327.

72а'. Боков В. В. Сеновал Есенина//Поэты об Есенине. М., 1985. С. 327—329. (Эта песня в сердце отзовется; [Кн. 2]).

---

**23.2.6. Главы, разделы, параграфы,  
имеющие самостоятельное значение  
и написанные разными авторами**

73а. Гнедова Н. М. Самоконтроль в мнемических процессах у дошкольников//Развитие логической памяти у детей. М., 1976. Гл. 4. С. 187—247.

74а. Ветров А. А. Диалектико-материалистическое учение о суждении//Диалектика научного познания. М., 1978. Разд. 3, гл. 2. С. 383—399.

75а. Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А. Классическая эстетика//История эстетической мысли: В 6 т. М., 1985. Т. 1, [разд.]: Античная эстетика, гл. 2. С. 156—208.

76а. Тихомиров О. Н. и др. Управление творческим процессом//Психологические исследования творческой деятельности. М., 1975. С. 193—204.

76б. Тихомиров О. Н., Райков В. Л., Березанская Н. А. Управление творческим процессом//Психологические исследования творческой деятельности. М., 1975. Гл.: Об одном подходе к исследованию мышления как деятельности личности, [§] 7. С. 193—204.

77а. Лебедев Е. Н. Романтизм Боратынского//История романтизма в русской литературе. М., 1979. В гл. 1. С. 66—81.

---

## 23.3. Описание составных частей газет

---

### 23.3.1. Производство в одном номере

78а. Беглов М. История одного мандата//Известия. 1986. 19 авг. (Моск. веч. вып.).

79а. Можаяв Б. Без цели//Лит. газ. 1986. 8 окт. С. 16.

---

### 23.3.2. Производство в нескольких номерах

80а. Кравченко В. Младшая сестра Москва-реки//Моск. комсомолец. 1986. 5, 7, 11, 17 окт.

---

### 23.3.3. Несколько [много] произведений под обобщающим заглавием

81а. «Слову о полку Игореве» — 800 лет//Лит. газ. 1986. 24 сент. С. 4. Содерж.: Лихачев Д. С. «О Русская земля!..»; Молок Ю. А. Среди гравюр Фаворского.

82а. Биографическая проза: границы вымысла: Полемика//Лит. газ. 1986. 3 сент. (№ 36). Содерж.: Чулаки М. Эпитафия жанру. С. 4; 17 сент. (№ 38). Содерж.: Михайлов О. Преждевременная эпитафия. С. 5; 24 сент. (№ 39). Содерж.: Немзер А. Скучные материи. С. 4...

82а<sub>1</sub>. Пoesия: Дебютанты восьмидесятых: Молодые голоса Украины: Пер. с укр.//Лит. газ. 1988. 13 июля. С. 6. Содерж.: Забужко О. «Ощутить не сейчас...»; «О, безжалостный век...»; «Он родился из дерева...»; «...Щемлящая музыка кроной шумящей своею...»; Цвид А. Голос; «...Всё степь и степь...»; Заклинание; «Вы так меня...»; Гирнык П. Катерина Билокур; «Пока еще молоды мы...»; «Труппа Садовского; Римарук И. Баллада для странника; Вслед за скрипкой; «Я сказал...»; «В мире гибком подземном...»; Герасимюк В. Дидактический этюд; Защитник.

---

### 23.3.4. Одно из произведений под обобщающим заглавием

83а. Чулаки М. Эпитафия жанру//Лит. газ. 1986. 3 сент. С. 4.

83б. Чулаки М. Эпитафия жанру//Лит. газ. 1986. 3 сент. С. 4. (Биогр. проза: границы вымысла; [1]).

## 23.4. Описание составных частей журналов

### 23.4.1. Отдельное произведение в одном номере

84а. Сахаров В. А. Рубль считанный и бессчетный//ЭКО: Экономика и организация пром. пр-ва. 1986. № 10.

84а'. Сахаров В. А.//ЭКО: Экономика и организация пром. пр-ва. 1986. № 10. С. 185—191.

84б. Сахаров В. А. Рубль считанный и бессчетный: Из записок руководителя КБ: [Пробл. экон. стимулирования труда]//ЭКО: Экономика и организация пром. пр-ва. 1986. № 10. С. 185—191.

85а. Экспериментальное исследование теплопроводности гелия-3, гелия-4 при температурах 80—275 К//Науч. тр./Моск. энерг. ин-т. 1985. № 72.

85б. Экспериментальное исследование теплопроводности гелия-3, гелия-4 при температурах 80—275 К/В. В. Царев, Д. Н. Нагоров, В. А. Никоноров, В. Н. Попов//Науч. тр./Моск. энерг. ин-т. 1985. № 72. С. 185—193.

86а. Исследование акустических параметров изомеров ксилола и толуола при повышенных давлениях//Докл. АН УзССР. 1986. № 9. С. 30—31.

86б. Исследование акустических параметров изомеров ксилола и толуола при повышенных давлениях/А. К. Атаходжаев, Ф. Ганиев, А. Шодиев и др.//Докл. АН УзССР. 1986. № 9. С. 30—31.

87а. Фоменко И. В. О принципах композиции лирических циклов//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1986. № 2.

88а. Песков А. М. Сумароков и Буало//Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1982. № 2. С. 75.

88а'. Песков А. М. Сумароков и Буало//Филол. науки. 1982. № 2. С. 75. (Науч. докл. высш. шк.).

89а. Разумовская М. В. Лев Толстой и Ларошфуко//Вестн. Ленингр. ун-та. 1979. № 2: История. Язык. Литература, вып. 1. С. 59.

90а. Партыко З. В.//НТИ. Сер. 1. 1981. № 3. С. 8—13.

90б. Партыко З. В. О проблеме автоматизации процессов подготовки текстовой информации//НТИ. Сер. 1. Организация и методика информ. работы. 1981. № 3.

### 23.4.2. Отдельное произведение в нескольких номерах

91а. Эдлис Ю. Антракт//Новый мир. 1986. № 4. С. 6—77; № 5. С. 84—151.

92а. Эдлис Ю. Антракт//Новый мир. 1986. № 4. С. 6—77. Окончание следует.

93а. Эдлис Ю. Антракт//Новый мир. 1986. № 5. С. 84—151. Окончание. Начало в № 4.

### 23.4.3. Комплекс произведений под общим заглавием

94а. Разговор о переводе//Лит. обозрение. 1985. № 2. С. 27—32. Авт.: С. Головановский, С. Пайна, С. Бычков; № 4. С. 36—41. Авт.: Г. Ратгауз, И. Тарасевич; № 9. С. 32—38. Авт.: Е. Гречаная, В. Леонович, А. Зорин.

94б. Разговор о переводе//Лит. обозрение. 1985. № 2. С. 27—32. Содерж.: Головановский С. Нескончаемый черновик. С. 27—29; Пайна С. У подножья Вавилонской башни. С. 29—31; Бычков С. Магнит поиска. С. 31—32; № 4. С. 36—41. Содерж.: Ратгауз Г. Лики мира. С. 36—39; Тарасевич И. «И невозможное — возможно...». С. 39—41; № 9. С. 32—38. Содерж.: Гречаная Е. Не повторенье — озаренье. С. 32—34; Леонович В. Лицо и маска. С. 34—36; Зорин А. «Я раздваиваюсь — как русло...». С. 36—38.

### 23.4.4. Одно из произведений в составе комплекса под обобщающим заглавием

95а. Зорин А. «Я раздваиваюсь — как русло...»//Лит. обозрение. 1985. № 9.

95б. Зорин А. «Я раздваиваюсь — как русло...»//Лит. обозрение. 1985. № 9. С. 36—38. (Разговор о переводе).

## 23.5. Описание составных частей продолжающихся изданий и периодических сборников

### 23.5.1. Произведение в сборнике с индивидуальным заглавием

96а. Ковба Ж. Н., Феллер М. Д. Популярность как типологическая черта школьного учебника//Пробл. шк. учеб. 1985. Вып. 15.

### 23.5.2. Произведение в сборнике с типовым заглавием

97а. Щерба Н. Н.//Учен. зап./Моск. гос. ин-т культуры. 1971. Вып. 20. С. 38.

98а. Добрынина Н. Е. Читатель современного советского села//Социология и психология чтения. М., 1979. С. 47—57.

98а'. Добрынина Н. Е.//Тр./Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1979. Т. 15. С. 47—57.

98б. Добрынина Н. Е. Читатель современного советского села//Социология и психология чтения. М., 1979. С. 47—57. (Тр./Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; Т. 15).

99а. Лотман Ю. М. Заметки по поэтике Тютчева//Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 604 (1982). С. 3—16.

Опущено заглавие подсерии: Тр. по рус. и славян. филологии. Литературоведение, а также частное заглавие тома: Единство и изменчивость историко-литературного процесса.



99а'. Лотман Ю. М. // Единство и изменчивость историко-литературного процесса. Тарту, 1982. С. 3—16. (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 604).

99а''. Лотман Ю. М. Заметки по поэтике Тютчева // Единство и изменчивость историко-литературного процесса. Тарту, 1982. (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 604).

100а. Сергеев В. М. Структура диалога и «неклассические» логики // Тр. по знак. системам. 1984. Т. 17.

100а'. Сергеев В. М. Структура диалога и «неклассические» логики // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 641 (1984).

---

### 23.5.3. Произведение в ежегоднике

101а. Зотова Р. З. Совершенствование организации библиотечного обслуживания детей и подростков // Актуал. вопр. библ. работы, 1984. 1984. С. 94—107.

102а. Юдина И. М., Иванова Л. Н. Архив Альмедингенов // Ежегодник Рукоп. отд. Пушкин. дома на 1979 г. 1981. С. 25.

102б. Корхмазян Э. М. Одно из новых приобретений Матенадарана — рукопись конца XVI в., иллюстрированная Аракелом Геламеци // Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1983 / АН СССР. Науч. совет по истории мировой культуры. 1985. С. 7—13.

---

### 23.5.4. Произведение в научно-информационном сборнике

103а. Из опыта выпуска совместных изданий [Энергоиздата и «Мистецтва»] // Изд. дело: Науч.-техн. реф. сб. 1982. Вып. 10.

---

## 23.6. Описание специфических видов публикаций в сериальных изданиях

---

### 23.6.1. Официальные материалы

104а. В Центральном Комитете КПСС: [Излож. постановления ЦК КПСС «О статье „Волокита в разрезе“, опубликованной 3 июля 1986 года в газете „Правда“!】 // Правда. 1986. 15 авг.

---

### 23.6.2. Выступление, речь, доклад

105а. Горбачев М. С. Речь товарища Горбачева М. С. // Веч. Москва. 1986. 2 окт. (Всесоюз. совещ. зав. каф. обществ. наук).

106а. Кормин Н. А. Проблема эстетического принципа // Эстетика: теория, история, практика. М., 1982. С. 17.

106б. Кормин Н. А. Проблема эстетического принципа // Эстетика: теория, история, практика: 2-е Всесоюз. филос. чтения молодых ученых, Пушкино, 31 мая — 3 июня 1982 г. М., 1982. С. 17—18.

**23.6.3. Беседа, интервью**

1076. Жук А. Испытание жатвой: [Беседа с пред. Минск. обл. агропрома] / А. Жук; Записал М. Шиманский // Известия. 1986. 19 авг. (Моск. веч. вып.).

1086. Конколь К. Не считаться нельзя!: Интервью О. Лосото у пред. Гл. ком. по расследованию гитлеров. преступлений в Польше // Правда. 1986. 4 окт.

1086. Цаголов К. Афганистан: предварительные итоги: Беседа кор. «Огонька» А. Боровика с д-ром филос. наук, нач. каф. марксизма-ленинизма Воен. акад. им. М. В. Фрунзе ген.-майором К. Цаголовым // Огонек. 1988. № 30. С. 25—27.

**23.6.4. Рецензия**

1096. Елизаветина Г. На путях к литературоведческому освоению жанра // Вопр. лит. 1986. № 9. С. 238—244. Рец. на кн.: Барахов В. С. Литературный портрет: (Истоки, поэтика, жанр). Л.: Наука, 1985. 312 с.

1106. Новиков Вл. Тайна простых чувств // Лит. обозрение. 1986. № 6. С. 78—81. Рец. на: Окуджава Б. Стихотворения. М.: Сов. писатель, 1985; Он же. Стихи // Аврора. 1985. № 12.

1116. Исаев М. И. [Рецензия] // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1986. № 3. С. 284—285. Рец. на кн.: Протченко И. Ф. Русский язык: Пробл. изучения и развития. М.: Педагогика, 1984. 222 с.

Варианты начальных слов примечания в описании рецензий:

Рец. на роман:	Рец. на журн.:	Рец.:
Рец. на ст.	Рец. на:	Rec. ad op.:

**23.6.5. Реферат**

1126. Теория символа и символизма в работах Ц. Тодорова // Тенденции в литературоведении стран Западной Европы: Сб. обзоров и реф. / АН СССР. ИНИОН. М., 1981. С. 104—119. Ref. op.: Todorov Tz. Théorie du symbole. Paris: Ed. du Seuil, 1977. 375 p. (Poétique); Todorov Tz. Symbolisme et interprétation. Paris: Ed. du Seuil, 1978. 170 p. (Poétique).

1136. Справочные издания: Специф. особенности и требования / Э. В. Гольцева, А. А. Александрова, Г. Р. Дрюбин и др.; Всесоюз. кн. палата. М.: Книга, 1982. 181 с.

Реф. в: Изд. дело: Науч.-техн. реф. сб. 1982. Вып. 10. С. 41—42.

1146. Эскарпи Р. Индивидуальное и коллективное в литературном акте // Тенденции в литературоведении стран Западной Европы и Америки: Сб. обзоров и реф. / АН СССР. ИНИОН. М., 1981. С. 97—103. Ref. op.: Escarpit R. L'individuel et le collectif dans l'acte littéraire // Filoški pregled, Beograd. 1978. Kn. 16, N 1/4. P. 21—32.

Варианты начальных слов примечания в описании рефератов:

Реф. кн.:	Реф. ст.:	Реф. в:	Ref. op.:
-----------	-----------	---------	-----------

---

## 24. Редакционное оформление библиографических ссылок

---

### 24.1. Формы связи библиографических ссылок с основным текстом

---

#### 24.1.1. Внутритекстовые ссылки, выделенные из текста скобками или двоеточием

---

а) Размещение ссылки целиком вслед за основным текстом, к которому она относится

...Психологи поняли, что вообще неправильно начинать обучение детей математике с числа, то есть с операции счета, сосчитывания (см. кн.: Возрастные возможности усвоения знаний. М., 1968).

Автор рекомендует обратиться к кн.: Рисс О. В. Дозорные печатного слова. М., 1963.

---

б) Размещение элементов ссылки после других элементов ее, вошедших в основной текст, и после цитаты

В учебнике А. Волкова «Русская литература XX века. Дооктябрьский период» (5-е изд. М.: Просвещение, 1970) говорится, что Брюсов «написал ценное пособие по стиховедению „Краткий курс науки о стихе и основы стиховедения”» (с. 459).

---

#### 24.1.2. Подстрочные ссылки

Формы связи см. в главе о примечаниях.

---

#### 24.1.3. Затекстовые ссылки

---

а) Связь цифровым порядковым номером на верхней линии строки

В основном тексте:

Благодарный Фейхтвангер писал: «Среди всех собраний моих сочинений в настоящем, русском издании материал расположен наиболее разумным образом»<sup>79</sup>.

В библиографических ссылках на источники после основного текста:

<sup>79</sup> Фейхтвангер Л. К моим советским читателям//Полн. собр. соч. М., 1939. Т. 1. С. 8.

б) Связь цифровым порядковым номером  
в квадратных скобках в строке

В основном тексте:

...Умеет нарисовать во всей «верности и основательности подробностей» [17, с. 186—187] или: [17, 186—187].

В затекстовом перечне ссылок:

17. Дружинин А. В. Литературная критика. М., 1983.

В основном тексте:

И в статьях он [Брюсов] защищает тезис о множественности истины, о том, что «все возможные мирозерцания равно истинны» [1. Т. 6. С. 57] или: «...истинны» [1, 6, 57].

В затекстовом перечне ссылок:

1. Брюсов В. Я. Собрание сочинений: В 7 т. М.: Худож. лит., 1973—1975.

в) Связь при помощи фамилии автора  
или заглавия и года издания либо только фамилии  
или сокращенного обозначения заглавия

I вариант

В основном тексте:

Итак, культура рассматривается... как «совокупность всей наследственной информации, способов ее организации и хранения» (Лотман, 1970, с. 1, 2, 5; Лотман, Успенский, 1971; 1973).

В затекстовом перечне ссылок:

Лотман, 1970: Лотман Ю. М. Статьи по типологии культуры. Тарту.  
Лотман, Успенский, 1971; 1973: Лотман Ю. М., Успенский Б. А. О семиотическом механизме культуры//Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 284; Они же. Миф — имя — культура//Там же. Вып. 308.

В основном тексте:

сейчас хранятся под названием «Муравьевская библиотека» (Летопись, с. 71).

В затекстовом перечне ссылок:

Летопись: Летопись Московского университета, 1755—1979. М., 1979.

II вариант

В основном тексте:

в своем анализе «медвежьей драмы» отмечал и Веселовский (Веселовский 1940: 295, ср. Крейнович 1969а: 20, 97).

В затекстовом перечне ссылок:

Веселовский 1940: *Веселовский А. Н.* Историческая поэтика / Ред., вступ. ст. и примеч. В. М. Жирмунского. Л., 1940.

Крейнович 1969а: *Крейнович Е. А.* Медвежий праздник у кетов // Кетский сборник: Мифология. Этнография. Тексты. М., 1969.

Крейнович 1969б: *Крейнович Е. А.* Кетские загадки // Кетский сборник: Мифология. Этнография. Тексты. М., 1969.

III вариант

(без изменения формы в основном тексте,  
но с иным оформлением ссылок в затекстовом перечне)

*Лотман Ю. М.* Статьи по типологии культуры. Тарту, 1970.

*Лотман Ю. М., Успенский Б. А.* О семиотическом механизме культуры // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 284 (1971).

*Лотман Ю. М., Успенский Б. А.* Миф — имя — культура // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 308 (1973).

*Летопись* Московского университета, 1975—1979. М., 1979.

*Крейнович Е. А.* Медвежий праздник у кетов // Кетский сборник: Мифология. Этнография. Тексты. М., 1969а.

*Крейнович Е. А.* Кетские загадки // Кетский сборник: Мифология. Этнография. Тексты. М., 1969б.

## 24.2. Основные приемы сокращения повторных ссылок

**24.2.1. Сокращение внутритекстовых ссылок  
до номера страницы  
с цитируемым или упоминаемым фрагментом**  
(когда в абзаце или большем отрывке  
нет ссылок на другие произведения)

Очень много неточных цитат в книге «Русский романтизм» (М.: Высш. шк., 1974), а ведь это «учебное пособие»! В большинстве случаев это мелкие неточности: пропуск отдельных слов, замена одних слов другими и т. д. Но их слишком уж много, а кроме того, если вместо «дешевого удовлетворения» (как в воспоминаниях Тургенева о художнике А. Иванове) напечатано «душевного удовлетворения» (с. 258), а вместо «красота» (в «Братьях Карамазовых» Достоевского) появляется «красотка» (с. 301), становится как-то не по себе.

**24.2.2. Замена всех элементов,  
кроме изменившихся, словами Там же**  
(в повторных ссылках, непосредственно следующих  
за ссылкой на то же произведение  
на той же странице)

## а) Внутритекстовые ссылки

Приведем привычный пример — отрывок из воспоминаний М. И. Осиповой: «Как вы думаете... <...> Был у нас буфетчик Пимен Ильич — и тот попал в повесть» (А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1974. Т. 1. С. 424). А. Н. Вульф записал в дневнике в 1833 г.: «Я даже был действующим лицом...» (Там же. С. 421). Из воспоминаний Е. Е. Синициной: «Через несколько лет <...> Керн, который был пожилой, когда женился» (Там же. Т. 2. С. 83).

## б) Подстрочные ссылки

бесперывным своим действием беспрестанно новые перемены производит»<sup>84</sup>.

<...>

так сие не трудно самому понять всякому»<sup>85</sup>.

<sup>84</sup> Общие примечания о новости и о неожиданном в натуральных и садовых предметах, и правила, к тому относящиеся // Экон. маг. 1786. Ч. 27. С. 3—4.

<sup>85</sup> Там же. С. 4—5.

его олицетворениями»<sup>49</sup>.

<...> «...Пещеру в Английском парке Малого Трианона»<sup>50</sup>.

<sup>49</sup> Berrall J. S. The Garden. An Illustrated History. New York, 1979. P. 187.

<sup>50</sup> Ibid. P. 200—201.

## в) Затекстовые ссылки

<sup>17</sup> Фризман Л. Г. К истории журнала «Европеец» // Рус. лит. 1967. № 2. С. 118—119.

<sup>18</sup> Там же. С. 120.

## г) Рациональное оформление

полностью идентичных повторных ссылок (Там же)

Подстрочные ссылки до переработки:

придавая ему таинственность»<sup>13</sup>.

<...> «...проявляют тонкое чувство, одарены быстротой разума»<sup>14</sup>.

...Остроумие создает фантастические образы, «из невещественного творит бытующее»<sup>15</sup>.

<sup>13</sup> История эстетики. М., 1964. Т. 2. С. 626.

<sup>14</sup> Там же.

<sup>15</sup> Там же.

После переработки:

придавая ему таинственность»<sup>13</sup>.

<...> «...проявляют тонкое чувство, одарены быстротой разума»<sup>13</sup>.

...Остроумие создает фантастические образы, «из невещественного творит бытующее»<sup>13</sup>.

<sup>13</sup> История эстетики. М., 1964. Т. 2. С. 626.

Затекстовые ссылки до переработки

В основном тексте:

установленных»<sup>22</sup> <...> «...поверить мудрено было бы»<sup>23</sup>. <...> «...так»<sup>24</sup>.

В затекстовом перечне ссылок:

<sup>22</sup> С.-Петербургский университет в первое столетие его деятельности. Пг., 1919. Т. 1; 1819—1835. С. 173.

<sup>23</sup> Там же.

<sup>24</sup> Там же. С. 249.

Затекстовые ссылки после переработки

В основном тексте:

установленных»<sup>22</sup> <...> «...поверить мудрено было бы»<sup>22</sup>. <...> «...так»<sup>23</sup>.

В затекстовом перечне ссылок:

<sup>22</sup> С.-Петербургский университет в первое столетие его деятельности. Пг., 1919. Т. 1: 1819—1835. С. 173.

<sup>23</sup> Там же. С. 249.

### 24.2.3. Замена заглавия и выходных данных словами Указ. соч., *Op. cit.*

(при ссылке на одно произведение одного автора, коллектива авторов)

#### а) Внутритекстовые ссылки

3 процента идет на уплату капитала, итого 8 процентов» (Яблочков М. История дворянского сословия в России. Спб., 1876. С. 565—566). <...> «...поступает в два высшие кадетские корпуса в Петербурге» (Яблочков М. Указ. соч. С. 603).

...Он чуть было не женился на дочери своего гостеприимного хозяина (Pingaud L. Les français en Russie et les russe en France. Paris, 1886. P. 89).

<...> «...нынешних шесть тысяч» (Вигель. Т. 1. С. 91—92). <...> «...насколько я люблю мое дитя» (Pingaud L. *Op. cit.* P. 235).

#### б) Подстрочные ссылки

<sup>1</sup> Дементьев А. Г. Очерки по истории русской журналистики 1840—1850 гг. М.: Л., 1951. С. 158—166.

<sup>1</sup> Дементьев А. Г. Указ. соч. С. 378.

**в) Затекстовые ссылки**

<sup>26</sup> Волк С. С. Исторические взгляды декабристов. М.; Л., 1958. С. 288.

<sup>31</sup> Волк С. С. Указ. соч. С. 288.

<sup>32</sup> Там же. С. 288—289.

<sup>52</sup> Волк С. С. Указ. соч. С. 381.

**24.2.4. Усечение заглавия и выходных данных**

По собраниям сочинений приводятся также цитаты из трудов А. В. Дружинина<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Дружинин А. В. Собрание сочинений: В 8 т. Стб., 1865—1867. Далее в ссылках: Дружинин. Т. ... С. ...

14

<sup>62</sup> Дружинин. Т. 6. С. 596.

49

**24.2.5. Усечение сведений, относящихся к заглавию, области издания и (или) выходных данных****а) Внутритекстовые ссылки**

...пишет А. Р. Лурия в «Основных проблемах нейролингвистики» (М., 1976).

А. Р. Лурия в «Основных проблемах нейролингвистики» характеризует декодирование простых сообщений.

**б) Подстрочные ссылки**

<sup>1</sup> Гин М. Н. А. Некрасов — литературный критик. Петрозаводск, 1957. С. 90—91.

57

<sup>3</sup> Подробнее см.: Гин М. Н. А. Некрасов — литературный критик. С. 116—178.

59



---

**в) Затекстовые ссылки**

<sup>7</sup> Лемке М. Николаевские жандармы и литература 1826—1855 гг. 2-е изд. Спб., 1909. С. 402.

<sup>130</sup> Лемке М. Николаевские жандармы и литература... С. 84.

---

**24.2.6. Усечение всех элементов, кроме фамилии автора и (или) первого слова (первых слов) заглавия**


---

**а) Внутритекстовые ссылки**

*Первичная ссылка*

однако и оно может сделаться небезвредным от лишнего напряжения» (Правила для благородных общественных танцев, изданные учителем танцеванья при Слободско-украинской гимназии Людовиком Петровским. Харьков, 1825. С. 13—14).

или: ...Харьков, 1825. С. 13—14. (Далее: Правила...)

*Повторная ссылка*

занял место первоначального танца» (Правила... С. 55).

---

**б) Подстрочные ссылки**

<p><sup>3</sup> Morenschildt D. S. Russia in the intellectual life of eighteenth century France. New York, 1936. 174</p>
--

<p><sup>76</sup> Morenschildt D. S. Russia... P. 98—101, 216. 196</p>
---

---

**в) Затекстовые ссылки**

<sup>17</sup> Остафьевский архив князей Вяземских. Спб., 1899. Т. 1. С. 160.

<sup>42</sup> Остафьевский архив... Т. 1. С. 347.

---

**24.2.7. Комбинирование ссылок разного вида (первичных предтекстовых, подстрочных или затекстовых с сокращенными внутритекстовыми)**


---

**а) Ссылка внутри текста предисловия с указанием ее дальнейшего сокращения в повторных внутритекстовых ссылках**

*Первичная ссылка в предисловии:*

Все ссылки на пушкинские тексты (кроме специально оговоренных случаев) даются по изданию: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений.

М.: Изд-во АН СССР, 1937—1949. Т. 1—16. Ссылки на это («большое академическое») издание приводятся в следующей форме: том — римской цифрой, книга (если том состоит из двух книг) — арабской, страницы — арабскими. Таким же образом оформлены ссылки и на варианты к «Евгению Онегину». Однако на основной текст романа ссылки обозначаются иначе: номер главы — римскими цифрами, строфы — римскими и стихи — арабскими — и все цифры ссылки выделены курсивом.

Внутритекстовые сокращенные ссылки в основном тексте:

«...письмо женщины, к тому же 17-летней, к тому же влюбленной!» (XIII, 125).

«...И Рунич — Галича креститель и пророк» (II, 2, 915).  
 легкости прыжков (ср.: «Легко мазурку танцевал» — I, IV, 3).

**б) Ссылки в списке  
 условных сокращенных обозначений изданий,  
 помещенном перед основным текстом или за ним**

Список: Условные сокращения, применяемые в дальнейшем тексте  
 Бродский — Бродский Н. Л. «Евгений Онегин». Роман А. С. Пушкина:  
 Пособие для учителя. 5-е изд. М., 1964.

Бульвер-Литтон — Бульвер-Литтон Э. Пелэм, или Приключения джентльмена. М., 1958.

Бутурлин — Бутурлин М. Д. Записки графа М. Д. Бутурлина // Рус. арх. 1897. № 5—8.

Внутритекстовые ссылки в основном тексте

роговая музыка крепостного оркестра трубачей (Бродский. С. 112)...

Ср.: Бульвер-Литтон. С. 73.

Лакомб, Леклер и их менее знаменитыми конкурентками...» (Бутурлин. С. 437).

Затекстовой список условных сокращений

*Александров* — Александров М. А. Федор Михайлович Достоевский в воспоминаниях типографского наборщика в 1872—1881 гг. // Рус. старина. 1892. № 4. С. 177—207; № 5. С. 293—356.

*БдЧт* — «Библиотека для чтения» (журнал).

*Белинский* — Белинский В. Г. Полное собрание сочинений. М.: Изд-во АН СССР, 1953—1959. Т. 1—13.

*Биография* — Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. Спб., 1883. (Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.; Т. 1).

Внутритекстовые ссылки в тексте комментариев

потом я прекратил с ним переписку (*Биография*, отд. II, с. 280).

дружескими и уважительными (см.: *Александров*. С. 182—183).

позднее вышли другие переводы М. М. Достоевского (БдЧт. 1848. Т. 86, отд. 2. С. 111—208; Т. 87, отд. 2. С. 1—32, 81—136

в 1843—1846 гг. (см.: *Белинский*. Т. 7. С. 97—582).

## 25. Стандартные сокращения слов и словосочетаний в библиографическом описании

### 25.1. Список особых случаев сокращения слов и словосочетаний, часто встречающихся в библиографическом описании [по ГОСТ 7.12—77 (СТ СЭВ 2012—79)]\*

#### A

август	авг.	Академия наук СССР	АН СССР (+з.)
автобиография	автобиогр.	Академия педагогических наук СССР	АПН СССР (+з.)
автограф	автогр.	акционерное общество	АО
автоматизированная система управления	АСУ	алфавитный альманах	алф.
автомобильный автономная ССР автономный автор автореферат авторское свидетельство агитационный агроном агрономический адаптация административный адмирал Азербайджанская ССР азербайджанский академик академия Академия медицинских наук СССР Академия наук респ.	автомоб. АССР (+з.) авт.** авт. автореф. а. с. агит. агр. (ф.) агр. адатп. адм. (+з.) адм. (ф.) АзССР (+з.) азерб. акад. (ф.) акад. АМН СССР (+з.) АН УССР (БССР и т. д.) (+з.)	армянская ССР армянский артиллерийский артист архив архитектор архитектурный аспирант ассистент ассоциация аудиовизуальный африканский	альм. амер. аналог. аннот. анон. антол. апр. АрмССР (+з.) арм. арт. арт. (ф.) арх. архит. (ф.) архит. асп. (ф.) ассист. (ф.) ассоц. ав. афр.

\* Обозначения в круглых скобках при сохраненных словах означают: (+з.) — сокращается также в заголовке записи; (+з. — 1-е) — сокращается также в заголовке описания, если не является первым словом заголовка; (ц.) — только при цифрах; (ф.) — только при фамилиях; (назв.) — только при названиях; (вых. д.) — только в выходных данных; (примеч.) — только в примечаниях.

Сокращения, принятые для имен существительных, распространяются и на имена прилагательные и страдательные причастия, образованные от того же корня. Например, автобиография — автобиогр., автобиографический — автобиогр. (автобиогр. очерк).

\*\* Перед словами область, округ, республика

<b>Б</b>		Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи	ВЛКСМ (+з.)
без года	б. г.	Всесоюзный научно-исследовательский институт	ВНИИ (+з.)
без издательства	б. и.	Всесоюзный научно-исследовательский институт межотраслевой информации	ВИМИ
без места	б. м.	Всесоюзный научно-исследовательский институт переводов научнотехнической литературы и документации	ВНИИКИ
без цены	б. ц.	Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов	ВНТИЦентр
Белорусская ССР	БССР (+з.)	вспомогательный	ВЦП
бесплатный	беспл.	вступление	ВЦСПС (+з.)
библиография	библиогр.	выполнил	вспом.
библиотека	б-ка (+з. — 1-е)	выпуск	вступ.
Библиотека АН СССР	БАН СССР	выпускные данные	выполн.
библиотечка	б-чка	выставка	вып.
библиотечный	библ.	Выставка достижений народного хозяйства СССР (УССР и т. д.)	вып. дан.
биография	биогр.	высшее техническое учебное заведение	выст.
брошюра	бр. (ц.) и брош.	высший	ВДНХ СССР (УССР) (+з.)
бухгалтерский	бух.	выходные данные	втуз
бывший	б.	вычислительный центр	вуз
бытовой	быт.	вьетнамский	высш.
бюджетный	бюдж.		вых. дан.
бюллетень	бул.		ВЦ
бюро научно-технической информации	БНТИ (+з.)		вьет.
бюро технической информации	БТИ (+з.)	<b>Г</b>	
<b>В</b>		газета	газ. (+з. — 1-е)
введение	введ.	газификация	газиф.
вводится	ввод.	гвардии	гв. (цзи звании)
ведомственный	вед.	генерал	ген. (ф.)
век	в. (ц.)	геологоразведочный	геол.-развед.
Венгерская Народная Республика	ВНР	Германская Демократическая Республика	ГДР
вестник	вестн.	глава	гл. (ц.)
ветеринарный	вет.	главный	гл.
вечерний	веч.	голландский	гол.
видеофонограмма	видеофоногр.	горный	горн.
вильнюсский	вилн.	город	г. (назв.)
вкладной лист	вкл. л.		
включая	включ.		
включительно	включ.		
владивостокский	владивост.		
внутренний	внутр.		
Военно-Воздушные Силы	ВВС (+з.)		
Военно-Морской Флот	ВМФ (+з.)		
войсковой	войск.		
вопросы	вопр.		
восточный	вост.		
Всемирная организация здравоохранения	ВОЗ		
Всесоюзная академия с.-х. наук им. В. И. Ленина	ВАСХНИЛ (+з.)		
Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)	ВКП(б) (+з.)		
Всесоюзный институт научной и технической информации	ВИНИТИ (+з.)		

городской  
Государственная  
    публичная науч-  
    но-техническая  
    библиотека Си-  
    бирского отде-  
    ления АН СССР  
Государственная  
    публичная науч-  
    но-техническая  
    библиотека СССР  
государственный  
гравюра  
грампластинка  
график  
Грузинская ССР  
гуманитарный

гор. (+з.)  
ГПНТБ СО АН  
    СССР  
ГПНТБ СССР  
гос. (+з.—1-е)  
грав.  
грп. (ц.)  
граф.  
ГССР (+з.)  
гуманит.

**Д**

дагестанский  
действие  
действительный член  
декабрь  
декоративный  
демократия  
деревня  
дефектный  
деятель  
джамбулский  
диаграмма  
диапозитив  
диафильм  
директор  
дискография  
дискуссия  
диссертация  
добавление  
добровольное обще-  
    ство  
Добровольное обще-  
    ство содействия  
    армии, авиации и  
    флоту СССР  
    (УССР и т. д.)

даг.  
д. (ц.)  
д. чл. (ф., назв.)  
дек.  
декор.  
демокр.  
д. (назв.)  
деф. (примеч.)  
деят. (ф.)  
джамб.  
диагр.  
диапоз. (ц.)  
дф.  
дир. (ф.)  
дискогр.  
дискус.  
дис.  
доб.  
добр. о-во  
ДОСААФ СССР  
(УССР и т. д.)  
(+з.)

доклад  
доктор  
документ  
допечатка  
дополнение  
доработал  
дорожный  
доцент  
драматический  
другие

докл.  
д-р (ф., назв.)  
док. (ц.)  
допеч.  
доп.  
дораб.  
дор.  
доц. (ф.)  
драм.  
др.

**Е**

египетский  
ежедневный  
еженедельный

егип.  
ежедн.  
еженед.

**Ж**

железная дорога  
железнодорожный  
жилищный  
журнал

ж. д. (+з.—1-е)  
ж.-д. (+з.—1-е)  
жил.  
журн. (+з.—1-е)

**З**

заведующий  
завод  
заглавие  
заготовительный  
заместитель  
замечание  
западный  
записки  
зарегистрированный  
заслуженный  
зерновой  
значительно

зав. (назв.)  
з-д (+з.—1-е)  
загл.  
загот.  
зам. (назв.)  
замеч.  
зап.  
зап.  
зарегистр.  
засл.  
зерн.  
знач.

**И**

известия  
извлечение  
издание  
издатель  
издательство  
изложение  
изменение  
изобретение  
изучение  
иллюстратор  
иллюстрация  
имени  
именной  
индекс  
индустриализация  
инженер  
инженер-механик  
инженерный  
институт  
Институт научно  
    информации по  
    общественным на-  
    укам АН СССР  
Институт научно-  
    технической ин-  
    формации  
инструктивный  
интернациональный  
информационно-  
    вычислительный  
    центр  
информационно-по-  
    исковая система  
информационно-по-  
    исковый язык  
информационный  
информация  
ирландский  
исландский  
исполнил  
исполнитель  
исполнительный ко-  
    митет  
использование  
исправление  
исследование  
исследовательский  
исторический  
итальянский  
итоговый  
ишимбаевский

изв. (кроме газеты  
«Известия»)  
извлеч.  
изд.  
изд.  
изд-во (+з.—1-е)  
излож.  
изм.  
изобрет.  
изуч.  
ил.  
ил.  
им. (+з.)  
имен.  
инд.  
индустр.  
инж. (ф.)  
инж.-мех. (ф.)  
инж. (+з.—1-е)  
ин-т (+з.—1-е)  
ИНИСН АН СССР  
ИНТИ  
инструкт.  
интерн.  
ИВЦ  
ИПС  
ИПЯ  
информ. (+з.—1-е)  
информ.  
ирл.  
исл.  
исполн.  
исполн.  
исполком  
использ.  
испр.  
исслед.  
исслед. (+з.—1-е)  
ист.  
итал.  
ито.  
ишимб.

К	Л	М
кабинет	каб.	лаборатория
Казахская ССР	КазССР (+з.)	Латвийская ССР
казахский	каз.	лейтенант
калмыцкий	калм.	Ленинград
кандидат	канд.	Ленинградский
капитан	кап. (ф.)	гос. университет
каракалпакский	каракалп.	им. А. А. Жданова
карта	к. (ц.)	Ленинский Комму-
картина	карт. (ц.)	нистический Союз
картограмма	картогр.	Молодежи
картографирование	картогр.	лесной
карточка	карт.	лингвистический
каталог	кат.	лист
кафедра	каф.	литература
квартал	кв. (ц.)	Литовская ССР
Киргизская ССР	КиргССР (+з.)	литография
киргизский	кирг.	
Китайская Народ-	КНР	македонский
ная Республика		математический
кишиневский	кишин.	машинно-трактор-
класс	кл. (ц.)	ный
классификация	классиф.	медицинский
книга	кн.	Международная
книжное издатель-	кн. изд-во (+з.—1-е)	электротехниче-
ство		ская комиссия
количество	кол-во	международный
коллекция	кол.	межобластной
колхозный	колх.	межрайонный
комбинат	комб. (+з.—1-е)	
коми-пермязский	коми-перм.	межреспубликан-
комиссия	комис. (+з.—1-е)	ский
комитет	ком. (+з.—1-е)	мелиоративный
комментарий	коммент.	месяц
комментатор	коммент. (ф.)	методический
Коммунистическая	КП (Украины и т. д.)	методология
партия	(+з.)	механический
Коммунистическая	КП (б) (Украины	микрокарта
партия (больше-	и т. д.) (+з.)	микрокопия
виков)		микрофильм
Коммунистическая	КПСС (+з.)	микрофиша
партия Советско-		микрофотокопия
го Союза		министерство
коммунистический	ком.	младший
комсомольский	комс.	Молдавская ССР
конгресс	конгр. (+з.—1-е)	молодой
конструкторское	КБ (+з.)	Монгольская Народ-
бюро		ная Республика
конференция	конф. (+з.—1-е)	монография
конъюнктурный	конъюнкт.	Москва
кооперация	кооп.	Московский
копейка	к. (ц.)	гос. университет
копия	коп.	им. М. В. Ломоно-
Корейская Народ-	КНДР	сова
но-Демократиче-		Московское высшее
ская Республика		техническое учи-
корреспондент	кор. (спец. кор.,	лище им. Н. Э. Ба-
(с назв. газ.,	чл.-кор., воен. кор.)	умана
журн., в сочетани-		музыкальный
ях со словами		мукомольный
специальный,		мясной
член-, военный)		
краевой	краев. (+з.)	
ксерокопия	ксерокоп.	
культурный	культ.	
		надзаголовок
		название
		надзаг.
		назв.

напечатанный	напеч.	оренбургский	оренб.
например	напр.	оригинал	ориг.
Народная Респу- блика Болгария	НРБ	основатель	осн.
народный	нар.	остров	о-в (назв.)
научная организа- ция труда	НОТ	ответственный	отв.
научно-исследова- тельский	н.-и. (+з.—1-е)	отдел	отд.
научно-исследова- тельский институт	НИИ (+з.)	отдел научной и тех- нико-экономиче- ской информации	ОНТЭИ (+з.)
научно-техническая информация	НТИ	отдел научно-техни- ческой информа- ции	ОНТИ (+з.)
научно-техническое общество	НТО (+з.)	отделение	отд-ние
научный	науч. (+з.—1-е)	отечественный	отеч.
национальный	нац. (+з.—1-е)	отпечатанный	отпеч.
начало	нач. (ц.)	отраслевой	отрасл.
начальник	нач. (назв.)	отрывок	отр.
нашей эры	н. э.	оттиск	отт.
немецкий	нем.	оформление	оформл.
нефтяной	нефт.		
нидерландский	нидерл.		
новая серия	Н. С.	пагинация	паг.
новочеркасский	новочерк.	партийный	парт.
номер	№	патент	пат.
номограмма	номогр.	педагогический	пед. (+з.—1-е)
норвежский	норв.	перевел	пер.
нормативный	нормат.	перевод	пер.
нотография	нотогр.	переводчик	пер. (ф.)
ноты	нот.	перездание	перезд.
ноябрь	нояб.	перепечатка	перепеч.
		переплет	пер.
		переработал	перераб.
		переработка	перераб.
		персидский	перс.
		персоналия	персон.
		перфокарта	перфок.
		перфолента	перфол.
		печатный	печ.
		пищевой	пищ.
		план	пл.
		планирование	планир.
		плановый	план.
		племенной	плем.
		под руководством	под рук.
		подготовил	подгот.
		подготовка	подгот.
		подзаголовок	подзаг.
		подобрал	подобр.
		подполковник	подполк. (ф.)
		подшипниковый	подшип.
		полковник	полк. (ф.)
		полный	полн.
		полуостров	п-ов (назв.)
		Польская Народная Республика	ПНР
		помощник	пом.
		популярный	попул.
		портрет	портр.
		поручение	поруч.
		поселок	пос. (назв.)
		поселок городского типа	п. г. т. (назв.)
		последствие	последл.
		потребительский	потреб.
		почтовый	почт.

## П

## О

пояснение  
 правление  
 практический  
 предисловие  
 предметный  
 председатель  
 представленный  
 преобразование  
 преподаватель  
 препринт  
 прикладной  
 приложение  
 пример  
 примечание  
 приплетено  
 проблема  
 проверенный  
 программа  
 программирование  
 продовольственный  
 продолжение  
 проектно-конструк-  
 торское бюро  
 производственный  
 производство  
 промысловый  
 промышленность  
 промышленный  
 пропагандистский  
 проспект  
 профессионально-  
 техническое учи-  
 лище  
 профессиональный  
 профессиональный  
 союз  
 профессор  
 псевдоним  
 публикация  
 публичный

поясн.  
 правл.  
 практ. (+ з.)  
 предисл.  
 предм.  
 пред. (назв.)  
 предст.  
 преобраз.  
 преп. (ф.)  
 препр.  
 прикл.  
 прил.  
 прим.  
 примеч.  
 припл.  
 пробл.  
 пров.  
 прогр.  
 программир.  
 прод.  
 продолж.  
 ПКБ (+ з.)  
 произв. (+ з.— 1-е)  
 пр-во  
 промысл.  
 пром-сть  
 пром. (+ з.— 1-е)  
 проп.  
 просп.  
 ПТУ  
 проф. (+ з.— 1-е)  
 профсоюз (+ з.)  
 проф. (ф.)  
 псевд.  
 публ.  
 публ.

рекомендательный  
 рекомендованный  
 религиозный  
 ремонтный  
 репрография  
 репродукция  
 республика  
 республиканский  
 ретроспективный  
 реферат  
 реферат статьи  
 реферативный жур-  
 нал  
 референт  
 рецензия  
 рецензия на статью  
 речной  
 рисунок  
 Российская Комму-  
 нистическая пар-  
 тия (большеви-  
 ков)  
 Российская Совет-  
 ская Федератив-  
 ная Социалисти-  
 ческая Республи-  
 ка  
 Российская социал-  
 демократическая  
 рабочая партия  
 Российская социал-  
 демократическая  
 рабочая партия  
 (большевиком)  
 российский  
 Ростов-на-Дону  
 ротاپринт  
 рубль  
 рубрика, рубрикатор  
 рукописный  
 румынский

рек.  
 рек.  
 религ.  
 рем.  
 репрогр.  
 репрод.  
 респ.  
 респ. (+ з.— 1-е)  
 ретросп.  
 реф.  
 реф. ст.  
 РЖ  
 реф. (ф.)  
 рец.  
 рец. на ст.  
 реч.  
 рис.  
 РКП (б) (+ з.)  
 РСФСР (+ з.)  
 РСДРП (+ з.)  
 РСДРП (б) (+ з.)  
 рос.  
 Ростов н/Д (+ з.)  
 ротапр.  
 р. (ц.)  
 рубр.  
 рукоп.  
 рум.

## Р

рабочая группа  
 рабочий поселок  
 раздел  
 разработал  
 разработка  
 район  
 районный  
 распространенный  
 расширенный  
 рационализаторский  
 революционный  
 регистр  
 редактор  
 редакционная кол-  
 легия  
 редакция  
 редколлегия  
 режущий  
 резюме  
 река  
 рекламный

РГ  
 р. п. (назв.)  
 разд. (в знач.  
 «часть»)  
 разраб.  
 разработ.  
 р-н (+ з.)  
 район. (+ з.)  
 распростр.  
 расш.  
 рац.  
 рев.  
 рег.  
 ред.  
 редкол.  
 ред.  
 редкол.  
 реж.  
 рез.  
 р. (назв.)  
 рекл.

## С

самаркандский  
 санитарный  
 сантиметр  
 сахарный  
 сборник  
 свыше  
 северный  
 село  
 сельскохозяйствен-  
 ный  
 сентябрь  
 сербохорватский  
 серия  
 сессия  
 симпозиум  
 систематический  
 скандинавский  
 славянский  
 следующий  
 словарь  
 служебный  
 смотри

самарк.  
 сан.  
 см  
 сах.  
 сб.  
 св. (ц.)  
 сев.  
 с. (назв.)  
 с.-х. (+ з.— 1-е)  
 сент.  
 серб.-хорв.  
 сер.  
 сес.  
 симпоз. (+ з.— 1-е)  
 сист.  
 сканд.  
 слав.  
 след.  
 слов.  
 служ.  
 см.



соавтор	соавт.		
собрал	собр.		
собрание	собр. (+з.—1-е)	таблица	табл.
совершенно	соверш.	Таджикская ССР	ТаджССР (+з.)
Совет Экономиче- ской Взаимопомо- щи	СЭВ (+з.)	таджикский	тадж.
советский	сов.	тартуский	тарт.
совещание	совещ. (+з.—1-е)	ташкентский	ташк.
совхозный	совх.	тбилисский	тбил.
содержание	содерж.	тезисы	тез.
Соединенные Шта- ты Америки	США (+з.)	Телеграфное агент- ство Советского Союза	ТАСС (+з.)
соискание	соиск.	телеграфный	телегр.
сокращение	сокр.	теоретический	теорет. (+з.—1-е)
сообщение	сообщ.	территориальный	террит. (+з.—1-е)
соответствующий	соотв.	тетрадь	тетр.
составил	сост.	техник	техн. (ф.)
составитель	сост.	технический	техн. (+з.—1-е)
составление	сост.	технолог	технол. (ф.)
сотрудник	сотр.	технологический	технол. (+з.—1-е)
социал-демократи- ческий	с.-д.	типография	тип. (+з.—1-е)
Социалистическая Республика Вьет- нам	СРВ	титульный лист	тит. л.
Социалистическая Республика Румы- ния	СРР	товарищ	т. (ф.)
Социалистическая Федеративная Республика Югославия	СФРЮ	том	т. (ц.)
социалистический	соц.	торговый	торг.
социальный	соц. (соц. обеспече- ние, соц. страхова- ние, соц.-экон.)	торфяной	торф.
	социол.	тракторный	тракт.
социология	соц.	транспорт	трансп.
сочинение	СССР (+з.)	трудова	труд.
Союз Советских Со- циалистических Республик	СССР (+з.)	труды	тр.
специальность	спец.	турецкий	тур.
спецификация	специф.	Туркменская ССР	ТССР (+з.)
спортивный	спорт.	тысяча	тыс.
справочник	справ.		
справочно-информа- ционный фонд	СИФ		
среднеазиатский	среднеаз.		
станция	ст.-ца (назв.)		
станция	ст. (назв.)		
старший	ст. (+з.)		
статистический	стат.		
статья	ст.		
стеклография	стеклогр.		
стенограмма	стеногр.		
степень	степ.		
стереотипный	стер.		
столбец	стб. (ц.)		
столетие	ст. (ц.)		
страница	с. (ц.)		
страховой	страх.		
строительный	строит. (+з.—1-е)		
строительство	стр-во		
студенческий	студ. (+з.—1-е)		
схема	схем.		

## Т

## У

## Ф

таблица	табл.
Таджикская ССР	ТаджССР (+з.)
таджикский	тадж.
тартуский	тарт.
ташкентский	ташк.
тбилисский	тбил.
тезисы	тез.
Телеграфное агент- ство Советского Союза	ТАСС (+з.)
телеграфный	телегр.
теоретический	теорет. (+з.—1-е)
территориальный	террит. (+з.—1-е)
тетрадь	тетр.
техник	техн. (ф.)
технический	техн. (+з.—1-е)
технолог	технол. (ф.)
технологический	технол. (+з.—1-е)
типография	тип. (+з.—1-е)
титульный лист	тит. л.
товарищ	т. (ф.)
том	т. (ц.)
торговый	торг.
торфяной	торф.
тракторный	тракт.
транспорт	трансп.
трудова	труд.
труды	тр.
турецкий	тур.
Туркменская ССР	ТССР (+з.)
тысяча	тыс.

## У

удмуртский	удм.
Узбекская ССР	УзССР (+з.)
узбекский	узб.
указатель	указ.
Украинская ССР	УССР (+з.)
украинский	укр.
университет	ун-т (+з.—1-е)
университетский	унив.
управление	упр. (+з.—1-е)
усовершенствование	усоверш.
утверждение	утв.
утренний	утр. (вып.)
учебник	учеб.
учебный	учеб. (+з.—1-е)
училище	уч-ще (+з.—1-е)

## Ф

фабрика	ф-ка (+з.—1-е)
фабрично-заводской	фаб.-зав.
фабричный	фаб.
факсимиле	факс.
факультет	фак.
фантастика	фантаст.
фармацевтический	фармац.
февраль	февр.
Федеративная Рес- публика Германии	ФРГ
федеративный	федер.
физический	физ. (+з.—1-е)
филиал	фил.

философский	филос.	Центральный союз	Центросоюз
фильмография	фильмогр.	потребительских	(+з.—1-е)
финансовый	фин.	обществ	
фламандский	флам.	цифровая вычисли-	ЦВМ
фонограмма	фоногр.	тельная машина	
фотограф	фот. (ф.)	цифровой	цифр.
фотография	фот.		
фотокопия	фотокоп.		<b>Ч</b>
фототипия	фототип.		
фрагмент	фрагм.	чарджоуский	чардж.
французский	фр.	часть	ч. (ц.)
фронтиспис	фронт.	чертеж	черт.
футляр	футл.	Чехословацкая Со-	ЧССР
		циалистическая	
		Республика	
		чехословацкий	чехосл.
		чечено-ингушский	чеч.-инг.
		член	чл.
		член-корреспондент	чл.-кор.
		чрезвычайный	чрезв.
			<b>Ш</b>
		школа	шк.
		шмуцтитул	шмуцтит.
		шоссейный	шос.
			<b>Э</b>
		экземпляр	экз.
		экономический	экон. (+з.—1-е)
		экспериментальный	эксперим.
			(+з.—1-е)
		электроника	электрон.
		электронно-вычис-	ЭВМ
		лительная маши-	
		на	
		электронно-цифро-	ЭЦВМ
		вая вычислитель-	
		ная машина	
		энергетический	энерг. (+з.—1-е)
		энциклопедия	энцикл.
		Эстонская ССР	ЭССР (+з.)
		эстонский	эст.
			<b>Ю</b>
		юбилейный	юбил.
			<b>Я</b>
		язык	яз.
		январь	январь.
		японский	яп.

### Список отсекаемых частей прилагательных и причастий

-авский	-анный	-ельный	-иальный	-кий	-огический	-ский
-адский	-анский	-ельский	-ийский	_____	-одский	-ской
-ажный	-арский	-енный	-ионный	-ний	-ольский	_____
-азский	-атский	-енский	-ирский	-ный	-омический	-ческий
-айский	-афический	-ентальный	-ительный	_____	-орский	
-альный	_____	-ерский	-ический	-ованный		
-альский	-ейский			-овский		

## 25.2. Сокращение слов и словосочетаний в библиографическом описании на английском, немецком и французском языках

[по ГОСТ 7.11—78 (СТ СЭВ 2012—79)]\*

В список включены наиболее часто встречающиеся в библиографическом описании книговедческо-издательские и библиотечно-библиографические термины, а также некоторые слова и словосочетания общего характера, отражающие ту или иную сторону изданий.

Рядом с сокращениями в скобках проставлены условные обозначения условий их применения: (ц.) — при цифрах; (ф.) — при фамилии; (з.) — также в заголовке библиографической записи; (н.) — при названии, в наименованиях издательств, фирм; (к. х.) — в количественной характеристике и примечаниях; (в. д.) — в выходных данных.

### 25.2.1. Английский язык

abridgement	abr.	сокращение
abstract	abstr.	резюме, извлечение
academy	acad.	академия
adaptation	adapt.	адаптация
addition	add.	дополнение
afterword	afterw.	послесловие
alphabetical	alph.	алфавитный
amendment	amend.	исправление
amplified	ampl.	расширенный
and	a.	и
and others	et al.	и другие
and so on	etc.	и так далее
annotation	annot.	аннотация
annual	annu.	ежегодный
appendix	app.	приложение
April	Apr.	апрель
archives	arch.	архив
arranged	arr.	составленный
article	art.	статья
assistant	ass. (ф.)	помощник, ассистент
association	assoc.	ассоциация, общество
audio-visual	av.	аудиовизуальный
augmented	augm.	дополненный
August	Aug.	август
author	auth.	автор
authorized	authoriz.	авторизованный
autobiography	autobiogr.	автобиография
autograph	autogr.	автограф
biannual	biannu.	полугодовой
bibliography	bibliogr.	библиография
bimonthly	bimonth.	двухнедельный
biography	biogr.	биография
book	b. (ц.)	книга
brochure	broch. (ц.)	брошюра
brothers	br. (н.)	братья
bulletin	bull.	бюллетень
catalog, catalogue	cat.	каталог
centimetre	cm	сантиметр
central	centr.	центральный

century	cent. (ц.)	век, столетие
chapter	chap. (ц.)	глава
collaboration	collab.	сотрудничество
collection	coll.	сборник, коллекция, собрание
colour	col.	цвет, цветной
column	col. (к. х.)	столбец, колонка
commentary	comment.	комментарий
commentator	comment.	комментатор
commission	commiss.	комиссия
committee	comm.	комитет
company	co (н.) (з.)	компания, общество
compilation	comp.	компиляция, составление
compiled	comp.	составленный
complete	compl.	полный, законченный
composition	comp.	лит. произведение, состав, составление
concluded	concl.	законченный
conference	conf.	конференция
congress	congr.	конгресс
consulting editor	cons. ed.	редактор-консультант
contents	cont.	содержание, оглавление
continuation	contin.	продолжение
cooperation	coop.	сотрудничество
copyright	cop. (в. д.)	авторское право
corporation	corp.	корпорация
correction	corr.	исправление, правка
corresponding member	corr. mem. (ф.)	член-корреспондент
cover	cov.	футляр, обложка, переплетная крышка
critical	crit.	критический
December	Dec.	декабрь
defective	def.	дефектный
department	dep.	департамент, отдел
design	des.	чертеж, оформление, рисунок
diafilm	df.	диафильм
diagram	diagr.	диаграмма
diapositive	diapos.	диапозитив
dictionary	dict.	словарь
discography	discogr.	дискография
dissertation	diss.	диссертация
district	distr.	район, округ
division	div.	отдел, отделение
doctor	dr (ф.)	доктор
document	doc.	документ
drawing	draw.	рисунок, оформление
edition	ed.	издание
editor	ed.	издатель
elaboration	elab.	разработка
encyclop(a)edia	encycl.	энциклопедия
engineer	eng. (ф.)	инженер
engraving	engr.	гравюра
enlarged	enl.	расширенный, дополненный
excerpt	exc.	отрывок, выдержка
executive	execut.	ответственный, исполнительный
exemplar	ex.	экземпляр
exhibition	exhib.	выставка
explanation	expl.	объяснение, толкование
explication	expl.	объяснение, толкование
exposition	expos.	выставка, экспозиция
extract	extr.	извлечение, отрывок
facsimile	facs.	факсимиле
faculty	fac.	факультет
fascicle	fasc. (ц.)	выпуск
February	Febr.	февраль

figure	fig.	иллюстрация, рисунок
filmography	filmogr.	фильмография
following	follow.	следующий, последующий
foreword	forew.	предисловие, введение
former	form. (н.)	прежний, бывший
foundation	found.	организация, учреждение, фонд
fragment	fragm.	отрывок
frontispiece	front.	фронтиспис
general editor	gen. ed.	главный редактор
government	gov.	правительство
government printing office	gov. print. off.	правительственная типография
graving	grav.	гравюра
handbook	handb.	справочник, руководство
honorary editor	hon. ed.	почетный редактор
illustration	ill.	иллюстрация
impression	impr.	издание, перепечатка, оттиск
imprint	impr.	отпечаток, выходные сведения
improved	improv.	улучшенный
including	incl.	содержащий, включающий
incomplete	incompl.	дефектный, неполный, незаконченный
index	ind.	указатель, оглавление
inedited	ined.	неизданный
information	inform.	информация, сообщения, сведения
institute	inst.	институт
introduction	introd.	предисловие
international	intern.	международный
issue	iss.	выпуск, издание
January	Jan.	январь
journal	J.	журнал, газета, дневник
laboratory	lab.	лаборатория
language	lang.	язык
leaf	l. (к. х.)	лист
library	libr.	библиотека
limited	ltd	ограниченный, акционерное о-во с ограниченной ответственностью
literature	lit.	литература
lithography	lithogr.	литография
magazine	mag.	журнал
manual	man.	учебник, руководство, справочник
manuscript	ms.	рукопись
map	m. (ц.)	карта
March	Mar.	март
meeting	meet.	заседание, собрание
microcard	mc.	микрокарта
microcopy	mcop.	микрокопия
microfiche	mfiche	микрофиза
microfilm	mf.	микрофильм
microphotocopy	mphotocop.	микрофотокопия
ministry	min.	министерство
miscellaneous	misc.	смешанный
modified	mod.	измененный, видоизмененный
monograph	monogr.	монография
monthly	month.	ежемесячный
national	nat.	национальный
new series	N. S.	новая серия

newspaper	newsp.	газета
no date	s. a.	без года издания
no place	s. l.	без места издания
nomogram	nomogr.	номограмма
notice	not.	заметка
November	Nov.	ноябрь
number	nr	номер
observation	observ.	замечание, результаты науч. наблюдений
October	Oct.	октябрь
official	offic.	официальный
original	orig.	оригинальный, оригинал
page	p. (к. х.)	страница
painting	paint.	иллюстрация, картина, живопись
pamphlet	pamph.	памфлет
parallel	parall.	параллельный
part	pt. (ц.)	часть, том, выпуск
periodical	period.	периодический
phonogram	phonogr.	фонограмма
photography	phot.	фотография
picture	pict.	иллюстрация, рисунок
plate	pl.	гравюра, иллюстрация на отдельном листе, вкладной лист
portrait	portr.	портрет
preface	pref.	предисловие, введение
preliminary	prelim.	предварительный
preparation	prep.	подготовка
preprint	prepr.	препринт
printed	print.	напечатанный
printing office	print. off.	типография
private	priv.	частный
proceedings	proc.	труды, записки
program	prog.	программа
professor	prof. (ф.)	профессор
pseudonym	pseud.	псевдоним
public	publ.	публичный, общественный
publication	publ.	издание
publisher	publ. (з.)	издатель
publishing	publ. (з.)	издательский, издающий
quarterly	quart.	ежеквартальный, кварталный
record	rec.	протокол, грампластинка
redactor	red.	редактор
reference	ref.	ссылка, справка, сноска
register	reg.	указатель, список
remark	rem.	замечание, ссылка, примечание
report	rep.	доклад, отчет, сообщение
reprint	repr.	переиздание, отд. оттиск, перепечатка
reproduction	reprod.	репродукция
reprography	reprogr.	репрография
republic	rep.	республика
responsible	resp.	ответственный
review	rev.	журнал, обзор
revised	rev.	переработанный, пересмотренный
rotaprint	rotaprr.	ротапринт
rubricator	rubr.	рубрикатор
saint	st	святой
scientific	sci.	научный
scientific-research	sci.-res.	научно-исследовательский
section	sect.	часть, раздел, секция, отдел
selected	sel.	отобранный, избранный
separate	sep.	отдельный

separate pagination	pag. var.	раздельная пагинация
September	Sept.	сентябрь
series	ser.	серия
session	sess.	сессия
sheet	sh. (ц.)	лист
society	soc.	общество
special	spec.	специальный
sponsored	spons.	организованный
stenogram	stenogr.	стенограмма
stereotyped	ster.	стереотипный
successor	success. (н.)	наследник
summary	summ.	резюме, конспект
supplement	suppl.	приложение
symposium	symp.	симпозиум, сборник
table	tab.	таблица
title page	tit. p.	титульный лист
tome	t. (ц.)	том
transactions	trans.	труды, сообщения
transcription	transcr.	транскрипция
translation	transl.	перевод
translator	transl.	переводчик
transliteration	translit.	транслитерация
typography	typ.	типография
unchanged	unchang.	неизменный
university	univ.	университет
videophonogram	videophonogr.	видеофонограмма
volume	vol. (ц.)	том
year	y. (ц.)	год
yearbook	yb.	ежегодник

### 25.2.2. Немецкий язык

Abbildung	Abb.	иллюстрация
Abdruck	Abdr.	перепечатка, оттиск
abgeändert	abgeänd.	измененный
abgedruckt	abgedr.	перепечатанный
abgekürzt	abgek.	сокращенный
Abhandlung	Abh.	труд, статья
Abkürzung	Abk.	сокращение
Absatz	Abs.	абзац, раздел
Abschnitt	Abschn.	глава, раздел
Abteilung, Abtheilung	Abt., Abth.	раздел, отдел, отделение
Adaptierung	Adapt.	адаптация
Akademie	Akad.	академия
Aktiengesellschaft	AG (з.)	акционерное общество
allgemein	allg.	общий
alphabetisch	alph.	алфавитный
amtlich	amtl.	официальный, служебный
angewandt	angew.	адаптированный
Anhang	Anh.	приложение, дополнение
Anlage	Anl.	приложение
Anmelder	Anm.	заявитель
Anmerkung	Anm.	примечание
Annotation	Annot.	аннотация
anonym	anon.	анонимный
Anstalt	Anst.	учреждение
Anzeiger	Anz.	указатель, индекс
Appendix	App.	приложение
April	Apr.	апрель

Arbeit	Arb.	труд, работа
Archiv	Arch.	архив
Artikel	Art.	статья
Assoziation	Assoz.	ассоциация
Aufdruck	Aufdr.	оттиск
Auflage	Aufl.	издание, тираж
Aufnahme	Aufn.	запись
Auftrag	Auftr.	поручение
August	Aug.	август
ausführlich	ausführl.	подробный
... ausgabe	... ausg.	издание, выпуск
ausgearbeitet	ausgearb.	разработанный
ausgebessert	ausgebess.	исправленный
ausgewählt	ausgew.	избранный, отобранный
Ausschnitt	Ausschn.	отрывок, выдержка
Ausschuss	Aussch.	комитет, комиссия
Ausstellung	Ausst.	выставка
Auswahl	Ausw.	подбор, отбор
Auszug	Ausz.	выдержка, извлечение
Autobiographie	Autobiogr.	автобиография
Autograph	Autogr.	автограф
Autor	Aut.	автор
autorisiert	autoris.	авторизованный
Band	Bd. (ц.)	том
Bändchen	Bdch. (ц.)	выпуск, тетрадь, том
Bearbeitung	Bearb.	обработка
bedeutend vermehrt	bed. verm.	значительно дополненный
begründet	begr.	основано, основанный
Beigabe	Beig.	приложение
beigefügt	beigef.	приложено
Beiheft	Beih.	приложение
... beilage	... beil.	приложение
Beitrag	Beitr.	статья, доклад
Bemerkung	Bem.	примечание
berechtigt	berecht.	авторизованный
Bericht	Ber.	доклад, отчет
besonders	bes.	особенно
Bestellnummer	Best.-Nr.	номер заказа
betreffend	betr.	вводный, вступительный
Beziehungsweise	Bez.w.	соответственно
Bibliographie	Bibliogr.	библиография
Bibliothek	Bibl.	библиотека
Bildnis	Bildn.	портрет, иллюстрация
Biographie	Biogr.	биография
Blatt	Bl. [к. x.]	лист
Broschüre	Brosch. (ц.)	брошюра
...buch	...b.	книга
Buchhandlung	Buchh.	книжный магазин
Bulletin	Bull.	бюллетень
dargebracht	dargebr.	представленный
dargestellt	dargest.	подготовленный
defekt	def.	дефектный
Dezember	Dez.	декабрь
Diafilm	Df.	диафильм
Diagramm	Diagr.	диаграмма
Diamikrokarte	Diamk.	диаммикрокорта
Diapositiv	Diapos.	диапозитив
Diskographie	Diskogr.	дискография
Diskotheek	Diskoth.	дискотека
Dissertation	Diss.	диссертация
Doktor	Dr (ф.)	доктор
Dokument	Dok.	документ
Druckerei	Druck.	типография
durchgesehen	durchges.	пересмотренный



ehemalig	ehem. (н.)	бывший
Einführung	Einf.	введение, вступление
eingeleitet	eingel.	вводный, вступительный
Einlage	Einl.	приложение, вкладка
Einleitung	Einl.	введение, вступление
einschliesslich	einschl.	включительно, включая
enthalten [d]	enth.	содержащий, содержать
entsprechen [d]	entspr.	соответствующий, соответствовать
Enzyklopädie	Enzykl.	энциклопедия
Ergänzung	Erg.	дополнение
Ergänzungsband	Erg.-Bd.	дополнительный том
Ergänzungsheft	Erg.-H.	дополнительный выпуск
Ergänzungslieferung	Erg.-Lfg.	дополнительный выпуск
Erklärung	Erkl.	комментарий, толкование
Erläuterung	Erl.	комментарий
Ersatz [für]	Ers.	замена, дополнение
erschienen	ersch.	выходить (из печати)
erweitert	erw.	расширенный
Excerpt	Exc.	отрывок
Exemplar	Ex.	экземпляр
Extrakt	Extr.	выдержка, извлечение
Faksimile	Faks.	факсимиле
Fakultät	Fak.	факультет
Farbdruck	Farbdr.	цветная печать
farbig	farb.	цветной
Faszikel	Fasz. (ц.)	выпуск
Februar	Febr.	февраль
Figur	Fig.	иллюстрация, рисунок
Filmographie	Filmogr.	фильмография
Folge	F. (ц.)	серия, выпуск
folgende	folg.	следующий
Folgenreiche	Folg.-R. (ц.)	серия, ряд
fortgeführt	fortgef.	продолженный
fortgesetzt	fortges.	продолженный
Fortsetzung	Forts.	продолжение
Fotokopie	Fotokop.	фотокопия
Fragment	Fragm.	фрагмент
Frontispiz	Front.	фронтиспис
gänzlich umgearbeitet	gänz. umgearb.	полностью переработанный
Gebrüder	Gebr. (н.)	братья
gedruckt	gedr.	напечатано, печатный
gekürzt	gek.	сокращенный
Geleitwort	Geleitw.	предисловие
gesammelt	gesamm.	собранный
Gesellschaft	Ges.	общество
getrennte Zählung	pag. var., getr. Zähl.	раздельная пагинация
gezeichnet	gez.	подписанный, отмеченный
Gravüre	Grav.	гравюра
Habilitationsschrift	Habil.-Schr.	докторская диссертация
Halbband	Hbd. (ц.)	полумтом
Handbuch	Handb.	справочник, руководство
Handlung	Handl.	действие, акт
Handschrift	Hs.	рукопись
Hauptwerk	Hauptw.	основное произведение
...heft	...h.	выпуск
Herausgeber	Hrsg.	издатель, редактор
herausgegeben	hrsg.	изданный, отредактировано
hergestellt	hergest.	изданный
Hochschule	Hochsch.	вуз
Illustration	Ill.	иллюстрация
Index	Ind.	указатель

Information	Inform.	информация
Inhalt	Inh.	содержание, оглавление
Inhaltsverzeichnis	Inh.-Verz.	оглавление
Institut	Inst.	институт
international	intern.	международный
Jahr	J. (ц.)	год
Jahrbuch	Jb.	ежегодник
Jahresbericht	Jber.	годовой отчет
Jahrgang	Jg.	год издания, годовой комплект
Jahrhundert	Jh. (ц.)	столетие, век
jährlich	jährl.	ежегодный
Januar	Jan.	январь
Jubiläumsausgabe	Jub.-Ausg.	юбилейное издание
...kalender	...kal.	календарь
Kapitel	Kap. (ц.)	глава
Karte	K. (ц.)	карта
Katalog	Kat.	каталог
Klasse	Kl. (ц.)	класс
Kollektion	Koll.	коллекция
Kolonne	Kol. (к. х.)	столбец, колонка
koloriert	kolor.	цветной
Komitee	Kom.	комитет
Kommentar	Komment.	комментарий
Kommentator	Komment.	комментатор
Kommission	Kommiss.	комиссия
Kompanie	Ko (н.) (з.)	компания
komplett	kompl.	полный
Konferenz	Konf.	конференция
Kongress	Kongr.	конгресс
Korporation	Korp.	корпорация
kritisch	krit.	критический
kurzgefasst	kurzgef.	резюмированный
Laboratorium	Lab.	лаборатория
Lieferung	Lfg.	выпуск, тетрадь
Literatur	Lit.	литература
Literaturaugabe	Lit.	указатель литературы
Literaturverzeichnis	Lit.-Verz.	библиографический список, указатель
Lithographie	Lithogr.	литография
Lochstreifen	Lochstr.	перфолента
Magister	Mag. (ф.)	магистр
Maler	Mal. (ф.)	художник
Manuskript	Ms.	рукопись
Mikrofiche	Mfiche	микрофиша
Mikrofilm	Mf.	микрофильм
Mikrokarte	Mk.	микрокарта
Mikrokopie	Mkop.	микрокопия
Mikrophotokopie	Mphotokop.	микрофотокопия
Ministerium	Min.	министерство
Mitarbeiter	Mitarb.	сотрудник
mitgeteilt	mitget.	переданный, сообщенный
Mitteilung	Mitt.	сообщение
Mitverfasser	Mitverf.	соавтор
Mitwirkung	Mitw.	участие
modifiziert	mod.	(видо) измененный
monatlich	monatl.	ежемесячный
Monatsschrift	Monatsschr.	ежемесячник
Monographie	Monogr.	монография
Nachdruck	Nachdr.	перепечатка
Nachfolger	Nachf. (н.)	наследник

Nachricht	Nachr.	известие, информация
Nachtrag	Nachtr.	дополнение, приложение
Nachwort	Nachw.	послесловие
Neuausgabe	Neuausg.	новое издание
Neudruck	Neudr.	перепечатка
neue Folge	N. F.	новая серия
neue Reine	N. R.	новая серия
neue Serie	N. S.	новая серия
Nomogramm	Nomogr.	номограмма
Notographie	Notogr.	нотогрaфия
November	Nov.	ноябрь
Nummer	Nr.	номер
öffentlich	öff.	общественный, публичный
offiziell	offiz.	официальный
ohne Jahr	s. a., o. J.	без года издания
ohne Ortsangabe	s. l., o. O.	без места издания
Oktober	Okt.	октябрь
Original	Orig.	оригинал
periodisch	period.	периодический
Phonogramm	Phonogr.	фонограмма
Photographie	Phot.	фотография
Photokopie	Photokop.	фотокопия
Porträt	Portr.	портрет
Preprint	Prepr.	препринт
Priorität	Prior.	приоритет
Professor	Prof. (ф.)	профессор
Programm	Progr.	программа
Prospekt	Prosp.	проспект
Pseudonym	Pseud.	псевдоним
Publikation	Publ.	публикация, издание
Redakteur	Red.	редактор
Redaktion	Red.	редакция
Redaktionskollegium	Red.-Koll.	редколлегия
Referat	Ref.	реферат
Register	Reg.	указатель
Registerheft	Reg.-H.	указатель в отдельном выпуске
Reihe	R.	серия
Reproduktion	Reprod.	репродукция
Reprographie	Reprogr.	репрография
Republik	Rep.	республика
Resümée	Res.	резюме
revidiert	rev.	пересмотренный
Rezension	Rez.	рецензия
Rotaprint	Rotapr.	ротaпpинт
Rubrikator	Rubr.	рубpикaтop
Sammlung	Samml.	собрание, коллекция
Schallplatte	Schalpl.	грампластинка
Schmutztitel	Schmutzt.	шмуцтитул
...schrift	...schr.	сочинение, труд
Schriftenreihe	Schr.-R.	серия
Schriftleiter	Schriftl.	редактор
...schule	...sch.	школа
Seite	S. (к. х.)	страница
Sektion	Sekt.	отдел, секция
Semester	Sem.	семестр
Separatabdruck	Sep.-Abdr.	отдельный оттиск
Separatdruck	Sep.-Dr.	отдельный оттиск
September	Sept.	сентябрь
Serie	Ser.	серия

Session	Sess.	сессия
siehe	s.	смотри
Sitzungsbericht	Sitzungsb.	отчет о заседании
Sonderabdruck	S.-Abdr.	отдельный оттиск
Sonderausgabe	S.-Ausg.	спец. выпуск
Sonderband	S.-Bd.	спец. том
Sonderbeilage	S.-Beil.	спец. приложение
Sonderdruck	S.-Dr.	отдельный оттиск
Sonderheft	S.-H.	спец. выпуск
Spalte	Sp.	столбец, колонка
speziell	spez.	специальный
staatlich	staatl.	государственный
Stenogramm	Stenogr.	стенограмма
Stereotypauflage	Ster.-Aufl.	стереотипное издание
Supplement	Suppl.	дополнение, приложение
Supplementband	Suppl.-Bd.	дополнительный том
Symposium	Symp.	симпозиум
Tabelle	Tab.	таблица
Tabellogramm	Tabellogr.	табуляграмма
Tafel	Taf.	таблица
Tageblatt	Tagebl.	газета
täglich	tägl.	ежедневный
Teil, Theil	T., Th.	часть
teilweise	teilw.	частичный
Thesaurus	Thes.	словарь
Titelblatt	Titelbl.	титальный лист
Transkription	Transkr.	транскрипция
Transliteration	Translit.	транслитерация
überarbeitet	überarb.	переработанный
Übersetzer	Übers.	переводчик
Übersetzung	Übers.	перевод
übertragen	übertr.	переведенный
Umarbeitung	Umarb.	переработка
umgearbeitet	umgearb.	переработанный
Umschlag	Umschl.	обложка
Umschlagstitel	Umschl.-Tit.	заглавие обложки
und	u.	и
und andere	et al., u. a.	и другие
und so weiter	etc., u. s. w.	и так далее
Universität	Univ.	университет
unter dem Titel	u. d. T.	под заглавием, под названием
Untersuchung	Unters.	исследование
unverändert	unveränd.	неизменный
Vademekum	Vadem.	путеводитель, справочник
verändert	veränd.	измененный
Veranstalter	Veranst.	организатор
verantwortlich	verantw.	ответственный
Verband	Verb.	общество, союз
verbessert	verb.	улучшенный
Vereinigung	Verein.	союз, объединение
Verfasser	Verf.	автор
Vergleich	Vergl.	сравнение
Verhandlung	Verh.	труд
Verlag	Verl. (з.)	издательство
Verlagsanstalt	Verl.-Anst.	издательстве
Verlagsbuchhandlung	Verl.-Buchh.	книжный магазин издательства
Verlagsgesellschaft	Verl.-Ges.	издательское объединение
vermehrt	verm.	дополненный, расширенный
veröffentlicht	veröff.	опубликованный
Veröffentlichung	Veröff.	публикация, издание

verschieden	versch.	различный
versehen	vers.	просмотрено, просмотрел
vervollständig	vervollst.	дополненный
Verzeichnis	Verz.	указатель, список
Videogramm	Videogr.	видеограмма
Videophonogramm	Videophonogr.	видеофонограмма
vollständig	vollst.	полностью, полный
Volumen	Vol. (н.)	том
vormalig, vormals	vorm. (н.)	прежде, бывший
Vorrede	Vorr.	предисловие
Vortitel	Vort.	авантитул
Vortrag	Vortr.	доклад
Vorwort	Vorw.	предисловие
Wissenschaft	Wiss.	наука
Wochenbericht	Woch.-Ber.	еженедельник
Wochenblatt	Woch.-Bl.	еженедельник
Wochenschrift	Woch.-Schr.	еженедельный журнал
Wörterbuch	Wörterb.	словарь
Xerokopie	Xerokop.	ксерокопия
zahlreich	zahlr.	много, многочисленный
Zeichnung	Zeichn.	рисунок
Zeitschrift	Ztschr.	журнал
Zeitung	Ztg	газета
Zentimeter	cm	сантиметр
zentral	zentr.	центральный
Zentralblatt	Zentr.-Bl.	центральная газета
zitiert	zit.	цитированный
zugleich	zugl.	одновременно
zum Beispiel	z. B.	например
zum Teil	z. T.	частично
zur Zeit	z. Z.	вовремя
Zusammenarbeit	Zsarb.	сотрудничество
Zusammenfassung	Zsfassung	резюме
zusammengefasst	zsgf.	резюмированный
zusammengesetzt	zusges.	составленный
zusammengestellt	zsgest.	составленный
Zusammenstellung	Zsstellung	составление, подбор

### 25.2.3. Французский язык

abrégé	abr.	краткий курс, конспект, выдержка
abréviation	abrév.	сокращение
académie	acad.	академия
adaptation	adapt.	адаптация
addition	add.	дополнение, приложение
alphabétique	alph.	алфавитный
amélioré	amél.	улучшенный, исправленный
ancien	anc. (н.)	старый, бывший
année	a. (ц.)	год
annexe	ann.	приложение
annotation	annot.	аннотация
annuaire	annu.	ежегодник
annuel	annu.	годовой, ежегодный
anonyme	anon.	анонимный
appendice	app.	приложение
archives	arch.	архив
arrangé	arr.	подготовленный, составленный
article	art.	статья
association	assoc.	ассоциация
audio-visuel	av.	аудиовизуальный

augmenté	augm.	дополненный, расширенный
auteur	aut.	автор
autobiographie	autobiogr.	автобиография
autographe	autogr.	автограф
avant-propos	av.-prop.	предисловие
avril	avr.	апрель
bibliographie	bibliogr.	библиография
bibliothèque	bibl.	библиотека
bihebdomadaire	bihebd.	выходящий два раза в неделю
bimensuel	bimens.	двухнедельный
bimestriel	bimestr.	двухмесячный
biographie	biogr.	биография
brochure	broch. (ц.)	брошюра, выпуск
bulletin	bull.	бюллетень
cahier	cah. (ц.)	выпуск, тетрадь
carte	c. (ц.)	карта
carte perforée	c. perf.	перфокарта
catalogue	cat.	каталог
centenaire	cent.	столетие, столетний
centimètre	cm	сантиметр
central	centr.	центральный
chapitre	chap. (ц.)	глава
classe	cl. (ц.)	класс
coauteur	coaut.	соавтор
collaborateur	collab.	сотрудник
collaboration	collab.	сотрудничество
collection	coll.	коллекция, собрание
colonne	col. (к. х.)	столбец, колонка
comité	com.	комитет
commentaire	comment.	комментарий
commentateur	comment.	комментатор
commission	commiss.	комиссия
compagnie	co (н.) (з.)	компания
compendium	comp.	краткое руководство
compilateur	comp.	компилятор, составитель
compilation	comp.	компиляция, составление
complet	compl.	полный
complètement	compl.	полностью
composition	comp.	составление
conférence	conf.	конференция
congrès	congr.	конгресс
considérablement	consid. augm.	значительно дополненный
augmenté		
contenu	cont.	содержание
continuation	contin.	продолжение
coopération	coop.	кооперация, сотрудничество
corporation	corp.	корпорация
correction	corr.	исправление
coupure	coup.	купюра, выдержка, сокращение
couverture	couv.	обложка
critique	crit.	критический
décembre	déc.	декабрь
défectueux	déf.	дефектный
département	départ.	департамент, отдел
dépliant	dépl.	буклет
dessin	dess.	рисунок, иллюстрация
diagramme	diagr.	диаграмма
diapositive	diapos.	диапозитив
dictionnaire	dict.	словарь
discographie	discogr.	дискография

discothèque	discoth.	дискотека
dissertation	diss.	диссертация
district	distr.	район, округ
division	div.	часть, раздел, отделение
docteur	dr (ф.)	доктор
document	doc.	документ
éditeur	éd.	издатель
édition	éd.	издание
élaboration	élab.	обработка
empreinte	empr.	оттиск
encart	enc.	вкладыш
encyclopédie	encycl.	энциклопедия
épreuve	épr.	корректурный оттиск
et autres	et al.	и другие
et caetera	etc.	и так далее
exemplaire	ex.	экземпляр
explication	expl.	комментарий
exposition	expos.	выставка
extrait	extr.	выдержка, извлечение, отрывок
fac-similé	fac.	факсимиле
faculté	fac.	факультет
fascicule	fasc. (ц.)	выпуск, тетрадь
feuille	f. (к. х.)	лист
feuille de titre	f. de tit.	титульный лист
feuille de titre générale	f. de tit. gén.	общий титульный лист
février	févr.	февраль
figure	fig.	иллюстрация, рисунок
filmographie	filmogr.	фильмография
fondation	fond.	учреждение, фонд
fragment	fragm.	фрагмент
frères	fr. (н.)	братья
frontispice	front.	фронтиспис
gazette	gaz.	газета
gouvernement	gouv.	правительство
gravure	grav.	гравюра, иллюстрация
hebdomadaire	hebd.	еженедельник, еженедельный
héritier	hérit. (н.)	наследник
illustration	ill.	иллюстрация
impression	impr.	оттиск
imprimé	impr.	напечатанный, брошюра
imprimerie	impr.	типография
inclusivement	incl.	включительно
incomplet	incompl.	неполный
index	ind.	указатель
indice	ind.	индекс
inédit	inéd.	неизданный
information	inform.	информация
institut	inst.	институт
international	intern.	международный
introduction	introd.	введение, предисловие
janvier	jan.	январь
journal	j.	журнал, газета
juillet	juill.	июль
laboratoire	lab.	лаборатория
langue	lang.	язык
librairie	libr.	книжный магазин

liminaire	lim.	предисловие, вступление
lithographie	lithogr.	литография
littérature	litt.	литература
livraison.	livr. (ц.)	выпуск, номер
livre	liv. (ц.)	книга, том
magazine	mag.	журнал
manuel	man.	учебник, пособие
manuscrit	ms.	рукопись
membre correspondant	mem. corr. (ф.)	член-корреспондент
mensuel	mens.	ежемесячный
microcarte	mc.	микрокарта
microcopie	mcop.	микрокопия
microfiche	mfiche	микрофиша
microphotocopie	mphotocop.	микрофотокопия
ministère	min.	министерство
modifié	mod.	(видо) измененный
monographie	monogr.	монография
national	nat.	национальный
nomogramme	nomogr.	номограмма
notice	not.	справка, заметка
nouvelle édition	nouv. éd.	новое издание
nouvelle série	N. S.	новая серия
novembre	nov.	ноябрь
numéro	nr.	номер
observation	observ.	примечание
octobre	oct.	октябрь
officiel	offic.	официальный
original	orig.	оригинал
page	p. (к. х.)	страница
pagination séparée	pag. var., pag, sép.	раздельная пагинация
parallele	parall.	параллельный
partie	pt. (ц.)	часть
périodique	périod.	периодический
phonogramme	phonogr.	фонограмма
photocopie	photocop.	фотокопия
photographie	phot.	фотография
planche	pl.	вкладной лист, иллюстрация
plquette	plaq.	брошюра
portrait	portr.	портрет
postface	postf.	послесловие
préface	préf.	предисловие
préliminaire	prélim.	предварительный
préparation	prép.	подготовка, составление
présentation	prés.	оформление, представление
professeur	prof. (ф.)	профессор
programme	prog.	программа
prospectus	prosp.	проспект, каталог
pseudonyme	pseud.	псевдоним
public	publ.	публичный, общественный, народный
publication	publ.	публикация, издание
quotidien	quotid.	ежедневный, ежедневная газета
rapport	rapp.	доклад
recherches scientifiques	rech. sci.	научно-исследовательский
recueil	rec.	сборник
rédacteur	réd.	редактор
rédaction	réd.	редакция



rédaction générale	réd. gén.	главная редакция, общая редакция
rédigé	réd.	составленный, редактированный
réédition	rééd.	переиздание
référence	réf.	ссылка, справка
refondu	ref.	исправленный
registre	reg.	список, указатель
réimpression	réimpr.	перепечатка
remarque	rem.	примечание
reproduction	reprod.	репродукция
reprographie	reprogr.	репрография
république	rép.	республика
responsable	resp.	ответственный
résumé	rés.	резюме
révision	rév.	проверка, пересмотр
revue	rev.	журнал, обозрение
saint	st	святой
sans date	s. a.	без года издания
sans lieu	s. l.	без места издания
scientifique	sci.	научный
section	sect.	часть, отдел
semestriel	sem.	полугодовой, шестимесячный
septembre	sept.	сентябрь
série	ser.	серия
session	sess.	сессия
siècle	s. (ц.)	век
société	soc.	общество
société anonyme	SA (з.)	акционерное общество
sommaire	somm.	оглавление
spécial	spéc.	специальный
sténogramme	sténogr.	стенограмма
stéréotype	stér.	стереотипный
successeur	success. (н.)	наследник
suivant	suiv.	следующий
supplément	suppl.	дополнение
symposium	symp.	симпозиум
table	tab.	таблица
thésaurus	thés.	словарь
tome	t. (ц.)	том
traducteur	trad.	переводчик
traduction	trad.	перевод
transcription	transcr.	транскрипция
translation	transl.	передача, перевод
translittération	translitt.	транслитерация
travaux	trav.	труды
trimestriel	trim.	трехмесячный
typographie	typ.	типография
université	univ.	университет
vidéogramme	vidéogr.	видеограмма
vidéophonogramme	vidéophonogr.	видеофонограмма
volume	vol. (ц.)	том

## 26. Список сокращенных названий издательств

### 26.1. Список названий действующих издательств

(в форме, установленной  
для библиографического описания)\*

- Рига : Авотс  
Л. : Аврора  
М. : Агропромиздат (1985)  
Л. : Агропромиздат. Ленингр. отд-ние  
Душанбе : Адиб (1987)  
Баку : Азернешр  
Ереван : Айастан  
Сухуми : Алашара  
Барнаул : Алт. кн. изд-во  
Горно-Алтайск : Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние  
Уфа : Башк. кн. изд-во  
Минск : Беларусь  
Киев : Будивельник  
Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во  
Вильнюс : Вага  
Таллин : Валгус  
Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во  
Владимир : Верх.-Волж. кн. изд-во. Владим. отд-ние  
Иваново : Верх.-Волж. кн. изд-во. Иван. отд-ние  
Кострома : Верх.-Волж. кн. изд-во. Костром. отд-ние  
Киев : Веселка  
М. : Внешторгиздат  
Киев : Внешторгиздат. Киев. отд-ние  
Л. : Внешторгиздат. Ленингр. отд-ние  
Новосибирск : Внешторгиздат. Новосиб. отд-ние  
Свердловск : Внешторгиздат. Свердл. отд-ние  
Ташкент : Внешторгиздат. Ташк. отд-ние  
М. : Воениздат  
Горький : Волго-Вят. кн. изд-во  
Киров : Волго-Вят. кн. изд-во. Киров. отд-ние  
Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во  
Чита : Вост.-Сиб. кн. изд-во. Чит. отд-ние  
М. : Выш. шк.  
Минск : Вышэйш. шк.  
Киев : Выща шк. (назв. головного изд-ва)  
Киев : Выща шк. Изд-во при Киев. ун-те  
Львов : Выща шк. Изд-во при Львов. ун-те  
Харьков : Выща шк. Изд-во при Харьк. ун-те

\* Издательства расположены в алфавите сокращенной формы названия. Для издательств, созданных после 1964 г., указан год основания. Названия нерусских республиканских и местных издательств даны в русской транскрипции или транслитерации — форме, принятой для библиографического описания на русском языке, в том числе при выпуске этими издательствами книг на русском языке.

- Тбилиси : Ганатлеба  
 Л. : Гидрометеиздат  
 М. : Гидрометеиздат. Моск. отд-ние  
 Баку : Гянджлик  
 Махачкала : Даг. кн. изд-во  
 Махачкала : Дагучпедгиз  
 Владивосток : Дальневост. кн. изд-во  
 Петропавловск-  
 Камчатский : Дальневост. кн. изд-во. Камч. отд-ние  
 Южно-  
 Сахалинск : Дальневост. кн. изд-во. Сахал. отд-ние  
 М. : Дет. лит.  
 Л. : Дет. лит. Ленингр. отд-ние  
 Киев : Днипро  
 Донецк : Донбас  
 Душанбе : Дониш  
 Ташкент : Ёш гвардия  
 Алма-Ата : Жазушы  
 Алма-Ата : Жалын  
 Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во  
 Томск : Зап.-Сиб. кн. изд-во. Том. отд-ние  
 Рига : Звайгзне  
 Киев : Здоровья  
 Рига : Зинатне  
 М. : Знание  
 М. : Известия  
 М. : Изд-во Агентства печати Новости  
 Таллин : Изд-во АН ЭССР  
 Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та  
 Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та  
 М. : Изд-во ДОСААФ  
 Ереван : Изд-во Ерев. ун-та  
 Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та  
 Казань : Изд-во Казан. ун-та  
 Красноярск : Изд-во Краснояр. ун-та  
 Л. : Изд-во Ленингр. ун-та  
 Ташкент : Изд-во лит. и искусства  
 М. : Изд-во Моск. ун-та  
 Изд-во... обкома КПСС (напр.: Чебоксары:  
 Изд-во Чуваш. обкома КПСС)  
 Ростов н/Д. : Изд-во Рост. ун-та  
 Саратов : Изд-во Саратов. ун-та  
 М. : Изд-во стандартов  
 Тбилиси : Изд-во Тбил. ун-та  
 Томск : Изд-во Том. ун-та  
 Изд-во ЦК КП... (напр.: Ташкент: Изд-во  
 ЦК КП Узбекистана)  
 М. : Изобраз. искусство  
 Фрунзе : Илим  
 Орджоникидзе : Ир  
 Душанбе : Ирфон  
 Цхинвали : Ирыстон  
 М. : Искусство  
 Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние  
 Баку : Ишыг  
 Алма-Ата : Казахстан  
 Алма-Ата : Кайнар  
 Элиста : Калм. кн. изд-во  
 Львов : Каменьяр  
 Нукус : Каракалпакстан  
 Петрозаводск : Карелия  
 Ужгород : Карпаты  
 Кишинев : Картия молдовеняскэ  
 М. : Книга

Калининград : Кн. изд-во  
Кемерово : Кн. изд-во  
Краснодар : Кн. изд-во  
Красноярск : Кн. изд-во  
Куйбышев : Кн. изд-во  
Магадан : Кн. изд-во  
Мурманск : Кн. изд-во  
Омск : Кн. изд-во  
Пермь : Кн. изд-во  
Ростов н/Д : Кн. изд-во  
Ставрополь : Кн. изд-во  
Хабаровск : Кн. изд-во  
Якутск : Кн. изд-во  
М. : Кн. палата (1987)  
Сыктывкар : Коми кн. изд-во  
Майкоп : Краснодар. кн. изд-во. Адыг. отд-ние  
Абакан : Краснояр. кн. изд-во. Хакас. отд-ние  
Таллин : Кунст  
Фрунзе : Кыргызстан  
М. : Легпромбытиздат (1985)  
Л. : Лениздат  
Новгород : Лениздат. Новгород. отд-ние  
Псков : Лениздат. Псков. отд-ние  
М. : Лесн. пром-сть  
Рига : Лиесма  
Кишинев : Лит. артистикэ  
Ереван : Луйс  
Кишинев : Лумина  
Баку : Маариф  
Ашхабад : Магарыф  
М. : Малыш  
Душанбе : Маориф  
Йошкар-Ола : Мар. кн. изд-во  
Минск : Мастац. лит.  
М. : Машиностроение  
Л. : Машиностроение. Ленингр. отд-ние  
Одесса : Маяк  
М. : Медицина  
Л. : Медицина. Ленингр. отд-ние  
Ташкент : Медицина УзССР  
М. : Междунар. отношения  
Алма-Ата : Мектеп  
Фрунзе : Мектеп  
Тбилиси : Мерани  
М. : Металлургия  
Тбилиси : Мецниереба  
Вильнюс : Минтис  
М. : Мир  
Киев : Мистецтво  
Вильнюс : Мокслас  
М. : Мол. гвардия  
Киев : Молодь  
Саранск : Морд. кн. изд-во  
М. : Моск. рабочий  
Калинин : Моск. рабочий. Калинин. отд-ние  
Рязань : Моск. рабочий. Ряз. отд-ние  
Смоленск : Моск. рабочий. Смолен. отд-ние  
Киев : Муз. Украина  
М. : Музыка  
Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние  
М. : Мысль  
Тбилиси : Накадули  
Минск : Нар. асвета  
Алма-Ата : Наука КазССР  
М. : Наука  
Л. : Наука. Ленингр. отд-ние

- Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние  
 Минск : Наука и техника  
 Киев : Наук. думка  
 М. : Недра  
 Л. : Недра. Ленингр. отд-ние  
 Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во  
 Астрахань : Ниж.-Волж. кн. изд-во. Астрах. отд-ние  
 Алма-Ата : Онер  
 М. : Педагогика  
 Л. : Педагогика. Ленингр. отд-ние  
 Таллин : Периодика  
 Кудымкар : Перм. кн. изд-во. Коми-Пермяц. отд-ние  
 М. : Плакат  
 М. : Планета  
 М. : Политиздат  
 Киев : Политиздат Украины  
 Минск : Польша  
 М. : Правда  
 Харьков : Прапор  
 М. : Прейскурантиздат  
 Саратов : Приволж. кн. изд-во  
 Пенза : Приволж. кн. изд-во. Пенз. отд-ние  
 Ульяновск : Приволж. кн. изд-во. Ульян. отд-ние  
 Тула : Приок. кн. изд-во  
 Брянск : Приок. кн. изд-во. Брян. отд-ние  
 Калуга : Приок. кн. изд-во. Калуж. отд-ние  
 Орел : Приок. кн. изд-во. Орл. отд-ние  
 М. : Прогресс  
 Днепропетровск : Проминь  
 М. : Просвещение  
 Л. : Просвещение. Ленингр. отд-ние  
 М. : Профиздат  
 М. : Радио и связь  
 М. : Радуга  
 Ташкент : Радуга. Ташк. отд-ние  
 Киев : Рад. шк.  
 Киев : Рад. письменник  
 Киев : Реклама  
 М. : Россельхозиздат  
 М. : Рус. яз.  
 Батуми : Сабчота Аджара  
 Тбилиси : Сабчота Сакартвело  
 Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во  
 Вологда : Сев.-Зап. кн. изд-во. Волог. отд-ние  
 Ереван : Советакан грох  
 М. : Сов. Россия  
 М. : Сов. энцикл.  
 М. : Сов. композитор  
 Л. : Сов. композитор. Ленингр. отд-ние  
 М. : Сов. писатель  
 Л. : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние  
 М. : Сов. художник  
 М. : Современник  
 М. : Союзучетиздат  
 Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во  
 Тюмень : Сред.-Урал. кн. изд-во. Тюм. отд-ние  
 Черкесск : Ставроп. кн. изд-во. Карачаево-Черкес. отд-ние  
 М. : Стройиздат  
 Л. : Стройиздат. Ленингр. отд-ние  
 Л. : Судостроение  
 Симферополь : Таврия  
 Казань : Тат. кн. изд-во  
 Киев : Техника  
 Кишинев : Тимпул  
 М. : Транспорт

- Л. : Транспорт. Ленингр. отд-ние  
 Кызыл : Тув. кн. изд-во  
 Ашхабад : Туркменистан  
 Ижевск : Удмуртия  
 Ташкент : Узбекистан  
 Ташкент : Укитувчи  
 Минск : Университетское (1984)  
 Минск : Ураджай  
 Киев : Урожай  
 Ташкент : Фан  
 М. : Физкультура и спорт  
 М. : Финансы и статистика (1981)  
 Благовещенск : Хабар. кн. изд-во. Амур. отд-ние  
 Тбилиси : Хеловнеба  
 М. : Химия  
 Л. : Химия. Ленингр. отд-ние  
 М. : Худож. лит.  
 Л. : Худож. лит. Ленингр. отд-ние  
 Л. : Художник РСФСР  
 Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во  
 Белгород : Центр.-Чернозем. кн. изд-во. Белгор. отд-ние  
 Курск : Центр.-Чернозем. кн. изд-во. Кур. отд-ние  
 Липецк : Центр.-Чернозем. кн. изд-во. Липец. отд-ние  
 Тамбов : Центр.-Чернозем. кн. изд-во. Тамб. отд-ние  
 Грозный : Чеч.-Инг. кн. изд-во  
 Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во  
 Каунас : Швиеса  
 Кишинев : Штиинца  
 Ашхабад : Ылым  
 М. : Экономика  
 Баку : Элм  
 Нальчик : Эльбрус  
 М. : Энергоатомиздат (1981)  
 Л. : Энергоатомиздат. Ленингр. отд-ние (1981)  
 Таллин : Ээсти раамат  
 Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во  
 Курган : Юж.-Урал. кн. изд-во. Кург. отд-ние  
 Оренбург : Юж.-Урал. кн. изд-во. Оренб. отд-ние  
 Минск : Юнацтва  
 М. : Юрид. лит.  
 Баку : Язычы

## 26.2. Список названий центральных издательств СССР, ныне не действующих (в форме, установленной для библиографического описания)\*

Форма для описания	Полное название (с сокращением отдельных слов), местонахождение, период деятельности изд-ва
Автотрансиздат Атомиздат Военгиз	Науч.-техн. изд-во автотранспорт. лит. М., 1933—1963 М., 1964—1980 (с 1957 по 1963 г. Госатомиздат) М., 1930—1933

\* В список не включены названия издательств в кавычках, написание которых не вызывает трудностей.

Форма для описания	Полное название (с сокращением отдельных слов), местонахождение, период деятельности изд-ва
Всесоюз. кооп. изд-во Географгиз Геодезиздат Гизлегпром ГИС ГИХЛ ГОНТИ Госгеолтехиздат	М., 1953—1961 Гос. изд-во геогр. лит. М., 1945—1963 Изд-во геодез. и картогр. лит. М., до 1964 Гос. науч.-техн. изд-во лег. пром-сти. М., 1932—1959 Гос. изд-во иностр. и нац. слов. М., 1937—1962 Гос. изд-во худож. лит. М.; Л., 1930—1934 Гос. объединен. науч.-техн. изд-во. М.; Л., 1938—1939 Гос. науч.-техн. изд-во лит. по геологии и охране недр. М., до 1964 г.
Госгортехиздат Госиздат Госкиноиздат Госкультпросветиздат Гослесбумиздат	Гос. науч.-техн. изд-во лит. по горному делу. М., 1959—1963 Гос. изд-во РСФСР. М.; Л. и др., 1919—1930 Гос. изд-во лит. по вопр. кино. М., 1938—1953 Гос. изд-во культ.-просвет. лит. М., 1945—1956 Гос. науч.-техн. изд-во лит. по лесн., целлюлозно-бум., дерево-обработыв. пром-сти и лесн. хоз-ву. М., 1931—1963
Гослитиздат Госнаучтехиздат Госполитиздат Госрадиоиздат Госстатиздат Госстройиздат	Гос. изд-во «Художественная литература». М.; Л., 1934—1963 Гос. науч.-техн. изд-во. М., 1931—1932 Гос. изд-во полит. лит. М., 1941—1963 Гос. изд-во по вопр. радио. М., 1933—1938 Гос. стат. изд-во. М., 1948—1963 Гос. изд-во по стр-ву, архит. и строит. материалам. М.; Л., 1950—1963
Гостехиздат Гостехтеоретиздат Гостоптехиздат	Гос. изд-во техн. лит. М., 1923—1931 Гос. изд-во техн.-теорет. лит. М.; Л., 1939—1958 Гос. науч.-техн. изд-во нефт. и горно-топлив. пром-сти. М.; Л., 1939—1963
Госторгиздат Госфиниздат Госхимиздат Госэнергоиздат Госюриздат Детгиз Детиздат Заготиздат	Гос. изд-во по вопр. торговли. М., 1936—1963 Гос. фин. изд-во. М., 1928—1963 Гос. науч.-техн. изд-во хим. лит. М.; Л., 1939—1963 Гос. науч.-техн. изд-во энергет. лит. М., 1939—1963 Гос. изд-во юрид. лит. М., 1949—1963 Гос. изд-во дет. лит. М.; Л., 1933—1936, 1945—1963 Изд-во дет. лит. М.; Л., 1936—1941 Гос. изд-во техн. и экон. лит. по вопр. заготовок. М., до 1964 г.
Издат. т-во иностр. рабочих в СССР Изд-во АН СССР Изд-во вост. лит. Изд-во ВЦШ и АОН	М.; Л., 1931—1939 Л., 1925—1934; М.; Л., 1934—1963 М., 1957—1963 Изд-во Высш. парт. шк. и Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. М., 1958—1963
Изд-во Всесоюз. кн. палаты Изд-во Всесоюз. о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев Изд-во Главсевмор-пути	М., 1936—1963 М., 1921—1935 Изд-во Гл. упр. Сев. мор. пути. Л., 1936—1953
Изд-во иностр. лит. Изд-во лит. на иностр. яз.	М., 1946—1963 М., 1939—1963
Изогиз Машгиз Медгиз Металлургиздат	М., 1930—1938, 1953—1963 Гос. науч.-техн. изд-во машиностроит. лит. М.; Л., 1938—1963 Гос. изд-во мед. лит. М.; Л., 1931—1963 Гос. науч.-техн. изд-во лит. по черн. и цв. металлургии. М., 1939—1963
Музгиз Оборонгиз Партиздат	Гос. муз. изд-во. М.; Л., 1930—1963 Гос. изд-во оборон. пром-сти. М., 1938—1963 Парт. изд-во. М., 1931—1940
Пищепромиздат	Гос. науч.-техн. изд-во по вопр. пром-сти прод. товаров; Гос. науч.-техн. изд-во пищевой пром-сти. М., 1934—1963

Форма для описания	Полное название (с сокращением отдельных слов), местонахождение, период деятельности изд-ва
Профтехиздат	Всесоюз. учеб.-пед. изд-во Гос. ком. СМ СССР по профтехобразованию. М., 1959—1963
Речиздат	Изд-во М-ва реч. флота СССР. До 1953 г.
Росгизместпром	Гос. изд-во местн. пром-сти РСФСР. М., 1936—1957
Ростехиздат	Изд-во науч.-техн. лит. лег. пром-сти РСФСР. М., 1959—1963
Связьиздат	Гос. изд-во лит. по вопр. связи и радио. М., 1938—1963
Связьтехиздат	Изд-во Наркомата почт и телеграфов. М., 1932—1938
Сельхозгиз	Гос. изд-во с.-х. и колх.-кооп. лит. М., 1929—1932
Сельхозиздат	Гос. изд-во с.-х. лит. М., 1932—1961
Соцэкгиз	Изд-во с.-х. лит. М., 1961—1963
Соцэкгиз	Гос. соц.-экон. изд-во. М., 1930—1931, 1957—1963
Стандартгиз	Гос. изд-во стандартов. М., 1940—1963
Судпромгиз	Гос. союз. изд-во судостроит. пром-сти. Л., 1940—1963
Трансжелдориздат	Всесоюз. изд.-полигр. об-ние. М., 1933—1963
Трудрезервиздат	Всесоюз. учеб.-пед. изд-во Гл. упр. труд. резервов при СМ СССР. М., 1946—1959
Углетехиздат	Гос. науч.-техн. изд-во лит. по угольной пром-сти. М., 1946—1959
Учпедгиз	Гос. учеб.-пед. изд-во. М., Л., 1931—1963
Физматгиз	Гос. изд-во физ.-мат. лит. М., 1958—1963
Центроиздат	Центр. изд-во народов СССР. М., 1924—1931
Энергоиздат	М.; Л., 1932—1939
Юриздат	Юрид. изд-во. М., 1922—1949



## Примечания и комментарии

### 27. Внутритекстовые примечания

#### 27.1. Примечания к цитатам

##### 27.1.1. Примечания об авторской принадлежности выделений

###### а) После выделенного текста

«Прежде всего (разрядка моя. — В. Б.) процесс общения читателя с научной книгой...»

С. Цукасов писал в «Коммунисте» (1977, № 7): «Именно доказательности в таком широком смысле, как умения привлечь внимание масс, заинтересовать людей, навести на размышления и определенные выводы, пробудить энергию действия (подчеркнуто мною. — М. Ф.), подчас еще и не хватает нам, журналистам».

«Сладостно питать надежду, — писал он, — что сие рассуждение <...> может быть *на сей раз* (курсив наш. — Н. З.) неизлишним и удостоится благосклонного внимания».

###### б) В конце всей цитаты

«...Описывать подробно, какая экономия человеческого труда, какие удобства для потребителей, какое сбережение продукта, какое освобождение женщины из-под домашнего рабства, какое улучшение санитарных условий достигается при *образцовой коммунистической работе...*» (39, 25, полужирный мой. — М. Ф.).

«Одной беспомощности его языка, выражающейся в полном неумении подбирать подходящие слова, уже достаточно, чтобы скомпрометировать всякую партию... Каждое из его предложений содержит... двойную бессмыслицу: во-первых, бессмыслицу, которую он хочет сказать, и, во-вторых, ту, которую он не хотел сказать, но которую все же говорит» [1, т. 4, с. 284] (курсив мой. — М. Ф.).

### 27.1.2. Примечания, выражающие отношение цитирующего к цитируемому тексту

#### а) Вопросительный или восклицательный знак в круглых скобках

«Истерзанный жестоким похмельем, Петр отпивался (?) крепким кофе...»

«Но стоит мне однажды раскрыть рот и объявить истину (!), как вас никогда здесь не станет...»

#### б) Словесно выраженное отношение без знака или в сочетании с ним

«...Не рассчитав своих психологических (эвфемизм? — В. О.) возможностей», престарелая «царица окружила себя сразу четырьмя фаворитами».

«В процессе эксплуатации трактора МТЗ-50 изнашиваются не только основные узлы и агрегаты, но и кабина. (Вот так открытие!) При появлении дефектов на кабине ухудшаются условия труда...»

Принадлежность слов в скобках цитирующему обозначена курсивом.

### 27.1.3. Примечания, поясняющие слова или словосочетания цитируемого текста, которые могут быть непонятны читателю

«Нас всех (студентов Литературного института им. Горького. — Е. Л.) захватила необычность стихов...»

«Что касается предела... длины (эпического произведения. — М. Ф.), то он достаточно выяснен...»

И тут «нехорошее предчувствие овладело им [Хайдином]».

### 27.1.4. Примечания, содержащие исправление ошибки в цитируемом тексте

«...То „Бурные дни Лазика „Ройтванца“ (так у В. Бондаренко. Правильно — „Ройтшванца“. — Б. С.) и ранний вариант „Хулио Хуренито...“, то „Падение Парижа“ и „Буря“...»

### 27.1.5. Примечания, подчеркивающие точность цитирования сомнительного места

«Опасность, угрожаемая (так! — А. З.) их палатам, еще скорее заставит их сделать уступки...»

## 27.2. Примечания в инструктивно-нормативных и близких им справочных изданиях

### 27.2.1. Одно примечание

а) При наборе шрифтом другого кегля на полный формат

7. Фамилия переводчика в издании обычно сопровождается словами «перевод», «перевод с английского» и т. п., которые всегда помещают в описании вместе с его фамилией.

*Примечание.* При отсутствии фамилии переводчика сведения о том, что издание является переводом, помещают в сведениях, относящихся к заглавию (см. § 56, п. 4).

*Примечание.* При отсутствии фамилии переводчика сведения о...

б) При наборе шрифтом того же кегля, что и шрифт основного текста, со втяжкой

7. Фамилия переводчика в издании обычно сопровождается словами «перевод», «перевод с английского» и т. п., которые всегда помещают в описании вместе с фамилией.

*Примечание.* При отсутствии фамилии переводчика сведения о том, что издание является переводом, помещают в сведениях, относящихся к заглавию (см. § 56, п. 4).

в) При наборе шрифтом другого кегля со втяжкой

7. Фамилия переводчика в издании обычно сопровождается словами «перевод», «перевод с английского» и т. п., которые всегда помещают в описании вместе с фамилией.

*Примечание.* При отсутствии фамилии переводчика сведения о том, что издание является переводом, помещают в сведениях, относящихся к заглавию (см. § 56, п. 4).

### 27.2.2. Несколько примечаний подряд

а) С общим заголовком

2. В ударяемом слоге после *ц* пишется *о*, если произносится звук *о*, например: *цѳкать, цѳколь, цѳкот*.

*Примечания:* 1. Написание с *о* сохраняется и в производных словах также в безударном слоге, например: *цѳкотѳть, цѳкотѳха*.

2. В словах иноязычного происхождения *о* после *ц* может писаться и в безударном слоге, например: *гѳрцѳг, герцѳгиня, палѳцо, скѳрцо*.

или:

2. В ударяемом слоге после *ц* пишется *о*, если произносится звук *о*, например: *цѳкать, цѳколь, цѳкот*.

Примечания:

1. Написание с *о* сохраняется и в производных словах также в безударном слого, например: *цокотать, цокотуха*.
2. В словах иноязычного происхождения *о* после *ц* может писаться и в безударном слого, например: *герцог, герцогиня, паллацо, скёрцо*.

**б) С нумерованным заголовком у каждого примечания (при необходимости или стремлении особенно сильного выделения)**

2. В ударяемом слого после *ц* пишется *о*, если произносится звук *о*, например: *цокать, цоколь, цокот*.

**Примечание 1.** Написание с *о* сохраняется и в производных словах также в безударном слого, например: *цокотать, цокотуха*.

**Примечание 2.** В словах иноязычного происхождения *о* после *ц* может писаться и в безударном слого, например: *герцог, герцогиня, паллацо, скёрцо*.

## 27.3. Примечания к таблицам

### 27.3.1. При связи примечания с таблицей знаком сноски

Тип панели *	Высота цилиндрической части баллона лампы, мм	Тип панели *	Высота цилиндрической части баллона лампы, мм
ПЛК9-Д-31 ПЛК9-Д-40	28—31 37—43	ПЛК9-Э-46 ПЛК9-Э-55	28—34 37—43

\* Максимальная высота панели (мм) — последние две цифры ее марки (типа).

### 27.3.2. При связи примечания с таблицей по типу примечаний в нормативных, инструктивно-нормативных и близких к ним справочных изданиях

Тип панели	Высота цилиндрической части баллона лампы, мм	Тип панели	Высота цилиндрической части баллона лампы, мм
ПЛК9-Д-31 ПЛК9-Д-40	28—31 37—43	ПЛК9-Э-46 ПЛК9-Э-55	28—34 37—43

**Примечание.** Последние две цифры в марках боковика обозначают максимальную высоту панели.

## 28. Подстрочные примечания

### 28.1. Примечания, связанные с основным текстом цифровым порядковым номером на верхней линии шрифта

**28.1.1. Со сквозной нумерацией примечаний ко всему моноизданию, или его главам, или к произведениям сборника (предпочтительный вариант, не требующий перенабора строк из-за несовпадения номеров в оригинале и на полосе)**

**а) Без вставки в верстке дополнительных примечаний**

Форма слов *a* и *a'* считается одинаковой при совпадении основы и флексии этих слов и разной — при различиях во флексии<sup>23</sup>.

<sup>23</sup> Флексия понимается в традиционно-грамматическом плане.

—50—

Слова *a* и *a'* в некоторой паре канонических кустов относятся к одной группе зависимости, однако функции их различны<sup>24</sup>.

<sup>24</sup> См. наше определение синтаксической функции.

—51—

**б) При вставке в верстке дополнительного примечания (примечания и библиографические ссылки имеют общую нумерацию)**

<sup>97</sup> Об отношениях Вяземского с редакцией этого журнала см. следующие работы...

<sup>97a</sup> ЛН. 1946. Т. 47/48. С. 238—239.

<sup>97b</sup> ЦГАЛИ, ф. 195, оп. 1, № 2658, л. 3—4.

<sup>98</sup> Как установлено В. С. Нечаевой, в третьей записной книжке на 16 страницах находятся выписки из книги Фора...

Здесь вставлены две новых сноски, получившие номер предшествующей сноски 97 с литерными добавлениями (97a и 97b). Такие же литерные номера проставлены в соответствующих местах основного текста.

**в) При выброске в верстке ставших ненужными примечаний (выброшенный номер объединяется с соседним)**

<sup>48</sup> Так называемая Знаменская коммуна возникла зимой 1863/64 г.  
<sup>49—50</sup> Александр Иванович Семевский по окончании Дворянского полка в 1856 г. и Михайловской артиллерийской академии служил поручиком в Петербурге и сотрудничал в журнале «Артиллерийский вестник».  
<sup>51</sup> Журнал «Русская старина» начал выходить с 1870 г.

Здесь была выброшена сноска 50 и ее номер был присоединен к предшествующей сноске. Соединение двух номеров возможно с помощью не только обычно применяемого знака тире, но и таких знаков, как дефис (49-50) и косая черта (49/50).

### **28.1.2. С пополосной нумерацией примечаний (при относительно редком их расположении)**

все подобного рода изобретения обычно окружались непроницаемой тайной<sup>1</sup>. Поэтому смутная

<sup>1</sup> Эта таинственность — естественное порождение цеховой замкнутости ремесла...

38

Многое ли можно добавить к биографии Гутенберга? Умер он 3 февраля 1468 г.<sup>1</sup> Вскоре гу-

<sup>1</sup> Надгробие его тщетно искали уже в начале XVII века, а в середине этого столетия была снесена и сама церковь, где он был похоронен.

45

## **28.2. Примечания, связанные с основным текстом звездочкой на верхней линии шрифта**

### **28.2.1. Звездочки при одном виде примечаний**

Впрочем, С. Л. Рубинштейн оговаривал правомерность и понятия «теоретическая деятельность» (103, 99)\*. По сей день и в психологической, и в философской литературе понятие «деятельность» употребляется неоднозначно\*\*.

\* Здесь и далее цифры в скобках обозначают порядковый номер цитируемой работы по списку литературы (см. в конце книги), номер страницы в этой работе или номер тома и страницы.

\*\* См., например, обзор интерпретаций понятия «деятельность» А. В. Маргулиса (81, 5—28).

### 28.2.2. Звездочки при разных видах подстрочных примечаний

Да и нам легче закрыть оскорбленные *глаза*, чем заткнуть ватой *терзаемые уши*\*.

\* Еще вопрос, не выигрывает ли роль в исполнении простого любителя в сравнении с исполнением профессионального актера. <...> (Примеч. авт.) *Здесь и далее авторские примечания помечены звездочкой, а примечания переводчика — цифрами.*

Где, однако, порядок, пропорциональность и т. д. относятся к *природе* вещи, как во всем органическом, они *eo ipso*<sup>1</sup> *нерушимы*, но не по своему самостоятельному значению, а потому, что они *неотделимы от природы вещи*.

<sup>1</sup> Тем самым (лат.).

## 28.3. Типовые примечания, связанные с общим поясняющим подстрочным примечанием строчной буквой русского алфавита

Первое типовое примечание:

И дева будет бесконечно ткать, вышивая пышные узоры, воссоздавая

Картину боя,  
И волны синие, и бор<sup>н</sup>.

<sup>н</sup> Буква «н» на верхней линии означает, что источник приводимой цитаты не удалось установить.

Одно из следующих мест основного текста, требующих типового примечания:

И все чего-то не хватает. В этом-то, чего еще нет, — кажется, вся разгадка — «ключ суровых тайн»<sup>н</sup>. В самом деле — разве

Желательно (с учетом возможности выборочного чтения издания) не ограничиваться подстрочным примечанием при первом употреблении условного обозначения типовых примечаний буквой «н» на верхнюю линию шрифта (см. пример), а оговорить значение этого условного обозначения также в конце предисловия или в списке условных обозначений. При этом допустимо отказаться от подстрочного примечания вовсе, хотя для тех, кто читает книгу насквозь, удобнее не разыскивать, что означает буква «н», в предисловии, а обратиться к примечанию!

## 28.4. Оформление повторных примечаний на одной полосе

### 28.4.1. При знаке сноски — цифровом, порядковом номере на верхней линии

При нерациональном оформлении:

выйдет всего 1 000 руб.<sup>14</sup> По-моему, немного: давал же Кашпирев и по полторы тысячи за год Стебницкому<sup>15</sup>. Николай Николаевич ответил, что Кашпирев согласен, но чтоб я доставил мою вещь в нынешнем году на осенние месяцы<sup>16</sup>. Я ответил, что в нынешнем году мне положительно невозможно<sup>17</sup>. Кашпирев, впрочем, мне ничего не писал сам. Жду последнего от них ответа<sup>18</sup>.

<sup>14</sup> См. письмо 385.

<sup>15</sup> См. письмо 384, примеч. 15. Стебницкий — псевдоним Н. С. Лескова.

<sup>16</sup> См. письмо 385 и примеч. 21 к нему.

<sup>17</sup> См. письмо 385.

<sup>18</sup> В. В. Кашпирев ответил 30 марта 1870 г. согласием на просьбу Достоевского.

После обработки:

выйдет всего 1 000 руб.<sup>14</sup> По-моему, немного; давал же Кашпирев и по полторы тысячи за год Стебницкому<sup>15</sup>. Николай Николаевич ответил, что Кашпирев согласен, но чтоб я доставил мою вещь в нынешнем году на осенние месяцы<sup>16</sup>. Я ответил, что в нынешнем году мне положительно невозможно<sup>14</sup>. Кашпирев, впрочем, мне ничего не писал сам. Жду последнего от них ответа<sup>17</sup>.

<sup>14</sup> См. письмо 385.

<sup>15</sup> См. письмо 384, примеч. 15. Стебницкий — псевдоним Н. С. Лескова.

<sup>16</sup> См. письмо 385 и примеч. 21 к нему.

<sup>17</sup> В. В. Кашпирев ответил 30 марта 1870 г. согласием на просьбу Достоевского.

### 28.4.2. При знаке сноски — звездочке на верхней линии шрифта

До обработки:

В ближайшую субботу буду на премьере Александра Дюма-сына в «Жимназе»\*. Но что до спектаклей, то я их вижу чуть ли не каждый вечер... я имею в виду свдьбы, что справляются в Бонвале\*\*.  
(...)

508

Драма молодого Дюма\*\*\* делает сборы, но публика к ней холодна.

\* Имеется в виду постановка пьесы «Идеи госпожи д'Обрей».

\*\* Ресторан *Бонвале* находился напротив парижской квартиры Флобера.

\*\*\* См. выше первое примечание.



После обработки:

В ближайшую субботу буду на премьере Александра Дюма-сына в «Жимназе» \*. Но что до спектаклей, то я их вижу чуть ли не каждый вечер... я имею в виду свадьбы, что справляются в Бонвале \*\*. <...>

508

Драма молодого Дюма \* делает сборы, но публика к ней холодна.

\* Имеется в виду постановка пьесы «Идеи госпожи д'Обрей».

\*\* Ресторан *Бонвале* находился напротив парижской квартиры Флобера.

## 28.5. Форма помет об языке, с которого сделан перевод, приводимый в примечании, или об авторской принадлежности примечания

### 28.5.1. Помета о языке

#### а) Помета в круглых скобках

...Всё дело... произошло оттого, что он велел написать вексель ohne Berricht \*, а commis \*\* переврал и написал вместо ohne — laut Bericht \*\*\*.

\* Без уведомления (*нем.*).

\*\* Служащий (*фр.*).

\*\*\* Согласно уведомлению (*нем.*).

#### б) Помета, отделяемая точкой и тире или только выделяемая курсивом

\* Без уведомления. — *Нем.*

\*\* Служащий. — *Фр.*

\*\*\* Согласно уведомлению. — *Нем.*

\* Без уведомления. *Нем.*

\*\* Служащий. *Фр.*

\*\*\* Согласно уведомлению. *Нем.*

### 28.5.2. Помета об авторской принадлежности примечания

#### а) Примечания автора

— Вы были свидетелем этого замечательного события, сэр? —  
спросил мистер Сподграсс.  
— Свидетелем? Еще бы...<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Замечательный пример пророческой силы, отличавшей воображение мистера Джингля. Этот диалог происходил в 1827 году, а революция — в 1830 году. (Примеч. авт.)

а революция — в 1830 году. — Примеч. авт.

а революция — в 1830 году. Примеч. авт.

а революция — в 1830 году. (Авт.)

а революция — в 1830 году. — Авт.

а революция — в 1830 году. Авт.

#### б) Примечания переводчика

Текст. (Примеч. пер.) Текст. — Примеч. пер. Текст. Примеч. пер.  
Текст. (Пер.) Текст. — Пер. Текст. Пер.

#### в) Примечания составителя

Текст. (Примеч. сост.) Текст. — Примеч. сост. Текст. Примеч. сост.  
Текст. (Сост.) Текст. — Сост. Текст. Сост.

#### г) Примечания редактора

Текст. (Примеч. ред.) Текст. — Примеч. ред. Текст. Примеч. ред.  
Текст. (Ред.) Текст. — Ред. Текст. Ред.

**д) Примечания редактора перевода**

Текст (*Примеч. ред. перевода*) Текст. — *Приеч. ред. перевода*.  
 Текст. *Примеч. ред. перевода*. Текст (*Ред. перевода*). Текст. — *Ред. перевода*. Текст. *Ред. перевода*.

**28.5.3. Общая помета  
 об авторской принадлежности примечаний  
 или о примечаниях-переводах**

а) При различении примечаний, принадлежащих разным авторам, разными знаками сноски в изданиях, которые будут читаться преимущественно насквозь

См. пример в 28.2.2.

б) То же в изданиях, которые могут читаться выборочно (общее примечание переносят в рабочее предисловие)

Подстрочные примечания — переводы иноязычных текстов принадлежат переводчику, подстрочные примечания, помеченные звездочкой, — автору, помеченные цифрами — комментатору.

в) При одном авторе всех подстрочных примечаний (в предисловии, первом подстрочном примечании)

Здесь и далее подстрочные примечания — переводчика.

**28.6. Расположение примечаний  
 на полосе**
**28.6.1. Одноколонная верстка**

а) Пополосное расположение под основным текстом  
 Каждое примечание с абзацного отступа  
 или с новой строки

Не то чтоб о крепостном мужике, а вообще отвлеченная скорбь о рабстве в человечестве: «Не надо-де ему быть, это непросвещенно, liberté<sup>1</sup>, дескать, égalité et fraternité<sup>2</sup>». Что же до русского мужика лично, то, может быть, скорбь по нем даже и

<sup>1</sup> Свобода (фр.).

<sup>2</sup> Равенство и братство (фр.).

Каждое примечание в подбор к предыдущему

Не то чтоб о крепостном мужике, а вообще отвлеченная скорбь о рабстве в человечестве: «Не надо-де ему быть, это непросвещенно, *liberté*<sup>1</sup>, дескать, *égalité et fraternité*<sup>2</sup>». Что же до русского мужика лично, то, может быть, скорбь по нем даже и

<sup>1</sup> Свобода (*фр.*), — <sup>2</sup> Равенство и братство (*фр.*).

б) Расположение на правой полосе разворота под основным текстом

Je voudrais un château saignant<sup>1</sup>, — сказал толстяк за столом, — если слово «ловушка» уместно для констатации

того, что *saignant*<sup>2</sup> и *sanglant*<sup>3</sup> равноценны.

<sup>1</sup> Попрошу ростбиф с кровью (*фр.*).

<sup>2</sup> С кровью, кровоточащий (*фр.*).

<sup>3</sup> Кровавый (*фр.*).

28.6.2. Двух- и многоколонная верстка

а) Поколонное расположение

Едва только подтянули клячи<sup>1</sup> невода к берегам загона, как уже начало оказываться мно-

жество захваченной рыбы; мы следовали на пароме за мотней<sup>1</sup> и видели в ней такое

<sup>1</sup> Клячами называются боковые концы или края невода, пришитые к деревянным палкам.

<sup>1</sup> Мотня — середина невода, имеющая фигуру длинного и к концу узкого мешка.

б) Расположение в правой колонке полосы

Едва только подтянули клячи<sup>1</sup> невода к берегам загона, как уже начало оказываться множество захваченной рыбы; мы следовали на пароме за мотней<sup>2</sup> и видели в ней такое движение и

возню, что наши дамы, а вме-

<sup>1</sup> Клячами называются боковые концы или края невода, пришитые к деревянным палкам.

<sup>2</sup> Мотня — середина невода, имеющая фигуру длинного и к концу узкого мешка.

в) Расположение на весь формат полосы  
(техническими правилами верстки не рекомендуется)

Едва только подтянули клячи<sup>1</sup> жество захваченной рыбы; мы невода к берегам загона, как следовали на пароме за мот-уже начало оказываться мно-ней<sup>2</sup> и видели в ней такое

<sup>1</sup> Кляч а м и называются боковые концы или края невода, пришитые к деревянным палкам. — <sup>2</sup> М о т н я — середина невода, имеющая фигуру длинного и к концу узкого мешка.

## 29. Затекстовые примечания и комментарии

### 29.1. Затекстовые примечания в сочетании с подстрочными, связанными с основным текстом звездочкой или цифровым порядковым номером

**29.1.1. С указанием перед примечанием номера страницы, к тексту которой относится примечание, и поясняемого текста**

Основной текст:

в чудесном произведении, приписываемом святому Бонавентуре, «*Meditationes Vitae Christi*»\* или же в духовных песнопениях Якопоне да Тоди...

\* «Размышления о жизни Христа» (лат.).

Затекстовые примечания:

С. 33. Святой *Бонавентура* — в миру Джованни да Фиданца (1221—1274), видный католический философ и теолог, генерал ордена францисканцев с 1257 г. ... *Якопоне да Тоди* (ок. 1230—1306) — итальянский поэт, продолжатель традиции Франциска Ассизского в сфере религиозной лирики на диалектах итальянского языка.

Основной текст:

количество судей в Канцелярском суде, установленное — если не ошибаюсь — Ричардом Вторым <...>

В настоящее время<sup>1</sup> в суде разбирается тяжба, которая была начата почти...

<sup>1</sup> В августе 1853 г. (Примеч. авт.)

7

Затекстовые примечания:

С. 7. *Канцелярский суд* — в эпоху Диккенса высшая, после палаты лордов, судебная инстанция в Англии, верховный Суд Справедливости. <...>

*Ричард Второй* — английский король, правивший в 1377—1399 гг., лицемерный и вероломный деспот.

### 29.1.2. С указанием перед примечанием номера строфы, к тексту которой относится примечание, и поясняемого текста

#### ПЕСНЬ ВТОРАЯ

1

Пою тебя, небесная, хоть к нам,  
 Поэтам бедным, ты неблагосклонна.  
 Здесь был, богиня мудрости, твой храм.  
 Над Грецией прошли врагов знамена,

Затекстовые примечания:

#### ПЕСНЬ ВТОРАЯ

1. *Над Грецией прошли врагов знамена...* — После взятия турками Константинополя в 1453 г. и падения Византийской империи Греция в течение четырех веков была лишена национальной независимости.

### 29.1.3. С указанием перед примечанием порядкового номера стихотворной строки при нумерации каждой десятой или третьей и т. п. строки и поясняемого текста

13 Но к холмному приблизившись подножью,  
 Которым замыкался этот дол,  
 Мне сжавший сердце ужасом и дрожью,

16 Я увидал, едва глаза возвел,  
 Что свет планеты, всюду путеводной,  
 Уже на плечи горные сошел.

Затекстовые примечания:

## Ад

### Песнь первая

*Лес. — Холм спасения. — Три зверя. — Вергилий*

13. *К холмному приблизившись подножью.* — Над лесом грехов и заблуждений возвышается спасительный холм добродетели, озаряемый солнцем истины (ср. с. 77—78).

17. *Свет планеты.* — Согласно Птолемеевой системе мироздания, которой придерживается Данте, Солнце было одной из *планет*, вращающихся вокруг неподвижной Земли.

## 29.2. Затекстовые примечания со знаками выноски в основном тексте

### 29.2.1. Знак выноски — цифровой порядковый номер на верхней линии

а) Без повторения перед текстом примечания поясняемого текста (нумерация сквозная, полная или частичная, по главам, по произведениям) в сочетании с подстрочными примечаниями, помеченными звездочкой на верхней линии и строчными буквами русского алфавита

Основной текст:

Письма, ко мне адресуемые в Дрезден, перешлются ко мне сюда во Флоренцию... потому что я уже списался с дрезденским почтамтом<sup>10</sup>. Но это крайний случай... если захотите мне написать... то пишите<sup>ш</sup> отныне во всяком случае по следующему адресу: Allemagne, Saxe, Dresden, à M-r Théodore Dost<oiewsk>y, poste restante \*.

<sup>ш</sup> Было: напишите.

\* Германия, Саксония, Дрезден, г-ну Федору Достоевскому, до востребования (фр.).

Затекстовые примечания:

<sup>49</sup> Письмо Достоевского в дрезденский почтамт неизвестно (см.: Список, № 253).

**б) То же в сочетании с подстрочными примечаниями, помеченными цифровым порядковым номером со звездочкой на верхней линии**

Основной текст:

следует выделить Лефортовский дворец<sup>5\*</sup>, автором которого, возможно, был Марио Фонтана<sup>12</sup>, и Арсенал, или Цейхгауз, в Кремле, выстроенный Конрадом в 1702—1736 гг.<sup>6\*</sup><sup>13</sup>

<sup>5\*</sup> Для образа мыслей раннего петровского времени характерно, что это здание, в виде огромного каре, отделанное скромными пилястрами, объединяло в себе дворец со складами.

<sup>6\*</sup> Как видно из Указа Сената, в 1754 г. Д. Ухтомский и А. Евлашев производили осмотр и обновление здания Цейхгауза (СГАДА. Канцелярия кн. Д. Ухтомского, вязка 2. д. № 84.

Затекстовые примечания и комментарии:

<sup>12</sup> В конце 1940-х гг. исследователи установили, что дворец состоит из двух одновременных частей (<...> Гипотеза об авторстве Джованни Марио Фонтана относится к работам 1707—1708 гг. Подробнее см.: Кипарисова А. А. Лефортовский дворец в Москве // Сообш. Ин-та истории и теории архитектуры Акад. архитектуры СССР. 1984. Вып. 9. С. 45—54...

<sup>13</sup> История строительства Арсенала к настоящему времени уточняется следующим образом...

**в) То же с выделением в тексте примечания поясняемого слова или словосочетания и указанием в конце примечания номера страницы основного текста, к которой относится примечание**

Основной текст:

**Сократ.** А можешь ли ты мне ответить: Эгисф, умертвивший Агамемнона в Аргосе<sup>10</sup>, управлял теми людьми, о ком ты говоришь... или кем-то другим?

**Феаг.** Нет, именно этими лицами.

**Сократ.** Далее, Пелей, сын Эака<sup>11</sup>, разве не такими же людьми управлял во Фтии.

—70—

Затекстовые примечания:

<sup>10</sup> Эгисф, сын Фиеста из царского рода Танталидов, вступил в связь с супругой своего двоюродного брата Агамемнона и, убив его с ее помощью, захватил власть в Микенах, где и правил семь лет, пока не был убит Орестом, сыном Агамемнона. — 70.

<sup>11</sup> Пелей, сын Эака и Эндеиды, внук Зевса и отец Ахилла, — герой, участвовавший в походе аргонавтов. — 70.



### 29.2.2. Знак выноски — звездочка с указанием перед примечанием номера страницы

а) Знак выноски — одна звездочка независимо от числа примечаний к странице

Основной текст:

в один из тех неизреченно приятных майских часов прогуливался я по берегу Ростовского \* озера <sup>2</sup> и, так сказать, окружал себя оными улыбающимися картинами счастья... <...> ...на которых осмеливался я поселять новую Юлию, сам быть вторым Сен-Пре \* и жить там с нею в тишине уединения посреди слабых

<sup>2</sup> Мимоездом прожил я тогда несколько дней в Ростове.

144

Затековые примечания:

С. 144. ...*Прогуливался я по берегу Ростовского озера.* — Ростовское озеро (Неро) находится в Ярославской области. Вблизи озера — г. Ростов.

...*Поселять новую Юлию, сам быть вторым Сен-Пре...* — героиня и герой романа Ж. Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза».

б) Знак выноски с числом звездочек по порядковому номеру примечания на странице без повторения поясняемого текста перед примечанием

Основной текст:

в стихотворной повести Ф. С-ва, пародирующей пушкинского «Кавказского пленника», — «Московский пленник» (М., 1829)\*. <...> Выражение «втирать очки» попало в литературный язык из аргю шулеров\*\*.

—186—

Затековые примечания:

С. 186. \* Автор — Федор Соловьев. Об этой пародии см.: Жирмунский В. М. Байрон и Пушкин. Пушкин и западные литературы. Л., 1978. С. 253—254.

\*\* Об этом выражении см. специальный этюд Виноградова в составе его статьи: Лексикологические заметки: Вопрос об историческом словаре русского литературного языка XVIII—XX веков // Учен. зап. Моск. гос. пед. дефектол. ин-та. Каф. рус. яз. 1941. Т. 1.

в) Знак выноски — цифровой номер в сочетании со звездочкой без повторения поясняемого текста перед примечанием (при числе примечаний на странице более трех)

Основной текст:

Между тем Житие прот. Аввакума еще не нашло своего исследователя<sup>6\*</sup>. Узкой задаче — его стилистическому расчленению — должно предшествовать определение литературного жанра, к которому относится автобиография прот. Аввакума<sup>7\*</sup>.

—7—

Затекстовые примечания:

С. 7. <sup>6\*</sup> Для последних десятилетий характерен неослабевающий интерес к проблемам стиля Жития Аввакума как в советской... так и в зарубежной науке...  
<sup>7\*</sup> Текст Жития Аввакума дает основание для самых противоречивых мнений относительно его жанра...

Примечание. Применяется и вариант сформления промежуточный между 29.2.2б и 29.2.2в: первые три выноски на странице обозначаются \*, \*\*, \*\*\*, а начиная с 4-й — <sup>4\*</sup>, <sup>5\*</sup> и т. д. Если число выносок на странице преимущественно не больше трех, т. е. число случаев с большим числом выносок незначительно, в научных изданиях как исключение вариант допустим, хотя неединообразные знаки выносок требуют от читателя определенного навыка и уступают вариантам с единообразными знаками выносок.

### 29.2.3. Затекстовые примечания с разными знаками выносок, определяющими типовое содержание примечания

Основной текст:

Сила<sup>10т</sup>. Когда какое-нибудь движение переносится с одного тела на другое, то *поскольку движение переходит*, поскольку оно активно, его можно рассматривать как причину... <...> В известных соотношениях — в соотношениях перехода — они<sup>11</sup> могут являться в виде сил и быть, таким образом, измеряемыми. <...>

Недостаток: 1) Сила обыкновенно трактуется как нечто существующее самостоятельно (Гегель. *Философия природы*. С. 79)<sup>14б</sup>. <...>

Сила (см. выше)<sup>15т</sup>. Перенос движения совершается.

Буквы у знаков выносок означают: т — текстологические примечания; б — библиографические. Цифры без букв отсылают к примечаниям реального или иного содержания.

## Затекстовые примечания:

<sup>10r</sup> Из заметок 1-й связки. 1874 г. MEGA. С. 611—613.

<sup>11</sup> Т. е. различные формы движения: механическое движение, теплота, электричество и т. д.

<sup>146</sup> Энгельс цитирует «Философию природы» Гегеля по немецкому изданию 1842 г. В русском издании 1934 г. (Гегель. Соч. Т. 2) указываемое Энгельсом место находится на с. 70.

<sup>15r</sup> Из заметок 1-й связки. 1874 г. MEGA. С. 613—614.

### 29.3. Приемы рационального употребления перекрестных ссылок от одного затекстового примечания к другому, а также типовых примечаний

#### 29.3.1. Прием прямой отсылки к нужному примечанию

а) При отсылке к другому примечанию,  
относящемуся к тексту того же произведения

До обработки:

Основной текст:

Письмо это будет следующего содержания.  
М. Г. Вы объявили о Вашем издании моего романа «Преступление  
и наказание», о чем я известился из объявлений Ваших в газетах <sup>10</sup>.

## Затекстовые примечания:

<sup>6</sup> Это объявление гласило (далее следует текст объявления и комментарий к нему).

<sup>7</sup> Достоевский писал об этом Майкову 12(24) февраля 1870 г. (см. письмо 384). См. также примеч. 8 к письму 403.

<sup>8</sup> В ответном письме Майков пояснял (далее следует цитата).

<sup>9</sup> См. примеч. 16 к письму 373.

<sup>10</sup> См. примеч. 6.

<sup>11</sup> За роман «Преступление и наказание» Стелловский рассчитался только в 1875 г.

После обработки:

Основной текст:

Письмо это будет следующего содержания.  
М. Г. Вы объявили о Вашем издании моего романа «Преступление  
и наказание», о чем я известился из объявлений Ваших в газетах <sup>6</sup>.

Затекстовые примечания:

<sup>6</sup> Это объявление гласило (далее следует текст объявления и комментарий к нему).  
<sup>7</sup> Достоевский писал об этом Майкову...  
<sup>8</sup> В ответном письме Майков пояснял...  
<sup>9</sup> См. примеч. 16 к письму 373.  
<sup>10</sup> За роман «Преступление и наказание» Стелловский рассчитался только в 1875 г.

(Примеч. 10 ссылочное исключено, а примеч. 11 перенумеровано.)

### б) При отсылке к примечанию, относящемуся к тексту другого произведения

До обработки:

Основной текст:

⟨...⟩ При этом высылаю Вам *подлинную копию* с контракта моего с Стелловским в 1865 году<sup>9</sup>, и наконец, мое письмо отсюда к Стелловскому (незапечатанное).

Затекстовые примечания:

<sup>9</sup> См. примеч. 16 к письму 373.

После обработки:

Основной текст (один из трех вариантов):

⟨...⟩ При этом высылаю Вам *подлинную копию* с контракта моего с Стелловским в 1865 году<sup>16(373)</sup>; и наконец, мое письмо отсюда к Стелловскому (незапечатанное).

⟨...⟩ При этом высылаю Вам *подлинную копию* с контракта моего с Стелловским в 1865 году<sup>16/373</sup>; и наконец, мое письмо отсюда к Стелловскому (незапечатанное).

⟨...⟩ При этом высылаю Вам *подлинную копию* с контракта моего с Стелловским в 1865 году<sup>16<sup>373</sup></sup>; и наконец, мое письмо отсюда к Стелловскому (незапечатанное).

В затекстовых примечаниях:

Примеч. 17 (ссылочное) исключается.

**29.3.2. Прием замены  
переадресующего (отсылчного) примечания  
повторным примечанием,  
если оно занимает не больше места,  
чем переадресующее**

До обработки:

Основной текст:

428. Н. Н. Страхову

<...> Роман <sup>26</sup> я или испорчу до грязи, до позора... или осилю...

Затековые примечания:

428. Н. Н. Страхову

<sup>26</sup> См. примеч. 28 к письму 384.

384. А. Н. Майкову

<sup>28</sup> Речь идет о романе «Бесы».

После обработки:

Затековые примечания:

<sup>26</sup> Речь идет о романе «Бесы».

**29.3.3. Обозначение типового примечания  
строчной буквой русского алфавита  
на верхней линии**

Основной текст:

Я Вам не отвечал тотчас же на письмо Ваше (которое Вы написали без означения числа)<sup>н</sup>/<sup>\*</sup>.

\* Буква «н» здесь и дальше означает, что письмо, которое упоминается в тексте, неизвестно, не сохранилось.

Дней восемь назад получил я Ваше письмо (от 21 января)...<sup>н</sup>

## 29.4. Расположение примечаний

### 29.4.1. Расположение по ходу изложения в тексте

(при небольшом числе повторов объектов, требующих пояснения)

Основной текст:

Вы, конечно, сердитесь на меня, что я долго Вам не отвечал<sup>1</sup>, а между тем я хоть и *не мог* Вам до сих пор ответить, но зато употребил все старания так всё устроить, что если и не состоялись мои старания... то уже не по моей вине<sup>2</sup>. Не отвечал я потому, что был занят окончанием романа день и ночь буквально<sup>3</sup> и, сверх того, в это же время десять дней сильно болен<sup>4</sup>, — так что опоздал с окончанием работы...

Затекстовые примечания:

<sup>1</sup> Это письмо Достоевской неизвестно. Вероятно, оно содержало жалобы на бедственное положение семьи...

<sup>2</sup> Подразумевается отправленное недавно письмо М. Н. Каткову (с денежной просьбой) и ожидание ответа.

<sup>3</sup> В этих словах нет преувеличения...

<sup>4</sup> После смерти дочери Сони 12 (24) мая 1868 г. у Достоевского участились припадки падучей...

### 29.4.2. Расположение по алфавиту поясняемых слов

(алфавитно-словарная форма)  
без связи примечаний с текстом

#### а) Словарь терминов

**А б а к а** (греч. *abaх* — стол, счетная доска) — верхняя часть капители колонны, обычно в форме прямоугольной плиты, на которую непосредственно опирается архитрав (см. капитель).

**А к а н ф** (греч. *akantha*) — декоративное растение, широко распространенное в странах Средиземноморья; его листья послужили образцом орнамента для капителей коринфских колонн и различных декоративных мотивов.

#### б) Словарь географических названий

**Азу** — гора в африканском гос-ве Того.

**Айлей** — о. из группы Внутренних Гебридских о-вов у берега Западной Шотландии. Принадлежит Великобритании.

**Альтмарк** — Старая Марка, главная часть Бранденбургской Марки, ист. центра Прусского гос-ва. Гл. г. — Стендаль. Ныне часть округа Магдебург в ГДР.

## в) Словарь иноязычных слов и выражений

adiaphora — (морально) безразличное.

aliud lingua promptum, aliud pectori inclusum gerere — одно говорить открыто, другое же держать затаенным в груди  
apprehensio bruta — грубое, т. е. чувственное, восприятие

## г) Словарь областных и малопонятных слов

балахон — летняя верхняя крестьянская мужская одежда.

балы — пустые веселые разговоры, рассказы, обольщения. (*Не склоняйтесь, девки, на балы*).

барсовая шириночка — шелковый платок, у которого фон желтого или оранжевого цвета, а узоры — в виде пятен красного или черного, подобно шкуре барса. (*Он шириночкой утирается... черной барсовой.*)

## д) Предметно-именной словарь-комментарий

а г н а т и ч е с к и й — родственный по отцу, по мужской линии (см. также патрименейный).

а р т и ф а к т (а р т е ф а к т) — археологический термин, обозначающий остатки материальной культуры; в более широком значении — нечто имеющее отношение к технике, произведение человеческих рук.

Ба х о ф е н Иоганн Якоб (1815—1887) — швейцарский правовед, этнограф, автор известного труда «Материнское право». По словам Энгельса, положил начало историческому изучению семьи. Бахофен связывал возникновение семьи с развитием религии.

### 29.4.3. Включение примечаний в состав вспомогательных указателей

## а) Указатель терминов

Гомеотелевты — рифмоидные созвучия в практике античной и византийской риторики 223, 226—230, 234, 235

Диатриба — в античной литературе жанровая форма философско-моралистического «увещания» или «обличения», имитирующего живые интонации устной беседы 212, 286, 287

Йкос — в ранневизантийских церковных гимнах строфа особого рода, имеющая довольно большой объем и сложную метрическую структуру, единообразную в пределах каждого отдельного гимна 210, 234, 286

## б) Указатель имен

- Абеляр Пьер* (1079—1142) — средневековый французский философ-схоластик и богослов 1: 303, 304
- Абердин Джордж Гордон*, граф (1784—1860) — английский гос. деятель, тори, с 1850 г., лидер пилитов, министр иностр. дел (1828—1830, 1841—1846) и премьер-министр коалиционного министерства 1: 332
- Абу Эдмон* (1828—1885) — французский писатель, бонапартист 2: 220, 587

## в) Указатель литературных и мифологических персонажей

- Абнер* (из трагедии К. Гуцкова «Царь Саул») 2: 449
- Авенир* (из трагедии К. Бека «Саул») 2: 492
- Агамемнон* (из «Илиады» Гомера) 1: 254—255, 258, 265, 337; 2: 286
- Аладин* (из арабского сборника сказок «Тысяча и одна ночь») 2: 134

## г) Указатель произведений литературы и искусства

- «*Агасфер*», поэма Т. Крейценаха 2: 417
- «*Агасфер*», поэма Ю. Мозена 2: 416
- «*Азиатская Баниза*», роман Г.-А. фон Циглера-унд-Клипхаузена 2: 510

## д) Указатель географических названий

- Абвиль, город в Пикардии 9, 38, 85, 87, 88, 131, 187, 446
- Абруцце, провинция в Италии 301, 316, 360, 364
- Авен, город в Эно 133, 154
- Аверра, город в Италии 301



## Справочно-вспомогательный аппарат издания

---

### 30. Вспомогательные указатели

---

#### 30.1. Пояснения к указателю

---

##### 30.1.1. Основные компоненты пояснений [схема]

- а) Специфика указателя.
- б) Границы текста, а также аспекты его отражения в указателе.
- в) Методические особенности указателя.
- г) Сокращения, принятые в указателе.
- д) Особенности расположения элементов в указателе.
- е) Разъяснение обозначений ссылок к тексту.

##### 30.1.2. Место пояснений

Врезка перед указателем. Подстрочное примечание на 1-й странице указателя.

##### 30.1.3. Пример пояснений

Настоящий указатель объединяет два указателя — предметный и именной — и отражает весь текст книги, кроме предисловия и списка литературы. Название основной темы книги в качестве ведущих слов рубрик не используется, так как книга целиком посвящена данному вопросу. Ссылки к тексту даны на страницы издания, где приводятся имена лиц или вводятся термины и раскрываются существенные стороны их смысла.

Сокращения слов в указателе общепринятые. Алфавитное расположение — «слово за словом».

---

### 30.2. Алфавитные указатели

---

#### 30.2.1. Единый указатель (предметно-именной, смешанный, комбинированный)

Белинский В. Г. (рев. демократ и лит. критик) 1-878, 3-1002, 7-1217, 8-1071; классицизм 4-853; материализм 5-1030; натуральная школа

6-462; о творчестве Гоголя Н. В. и Пушкина А. С. 2-1201, 7-745; «Отечествен. записки» 6-1044; рев. демократы 7-978, 979; романтизм 7-1165; «Современник» 8-684, «Телескоп» 9-192; философия 9-1000; эстетика 10-988

Белинский, г., Пенз. обл. 1-881, 6-1279 (Б2)

Белинского В. Г. Дом-музей (Пенз. обл.) 6-1280

Белица, Болгария 1-1104 (Г2)

Белица, р., Греция 1-1104 (Г2)

Белки (биохим.) 1-882, 1033, 1034, 3-911, 5-147, 7-117, денатурация 3-115, коагуляция 4-897, обмен веществ 6-748

Белки (геогр.) 1-388

Белки (зоол.) 1-888, 7-747, 749

### 30.2.2. Предметные указатели

#### а) Возможные варианты оформления

##### Вариант 1

Канцерогены 102 *см. также* под назв. отд. канцерогенов, напр., Бензпирен

— радиационные, профилактика 92

— химические 50

— — гигиеническое лимитирование 244

— — загрязнение почвы 126

##### Вариант 2

Канцерогены 102 *см. также* под назв. отд. канцерогенов, напр., Бензпирен

радиационные, профилактика 92

химические 50

— гигиеническое лимитирование 244

— загрязнение почвы 126

##### Вариант 3

(для экономии места подзаголовки набраны в подбор)

Канцерогены 102 *см. также* под назв. отд. канцерогенов, напр., Бензпирен

— радиационные, профилактика 92

— химические 50, гигиеническое лимитирование 244, загрязнение почвы 126

#### б) «Глухой» указатель

Авогадро закон 8

Автоионизация 9

Автоионные микроскопы 232

Автоколебания 9

Адгезия 11

Адиабатическое приближение 295, 737

Адронные струи 129, 269, 425

Адроны 12, 678

#### в) Аналитический указатель

Атмосфера

верхние слои, физика 34343

загрязнение 28763, 29052

— влияние метеорологических условий 32456

загрязнение радиоактивными веществами, контроль автоматический 30601

зондирование лазерное 27798

физика 28762, 29562

циркуляция 34341

Атмосферное электричество 30539

#### г) Аналитический указатель

с расположением подрубрик по значимости

Человек, человечество П I, 3—4

— по природе своей превосходит все прочие живые существа П II, 153

— природа его совершенна П II, 134

— единственное существо, пользующееся разумом П II, 133

— равен богу во всем, кроме бессмертия П II, 153

— способен (по учению стоиков), не способен (по учению Новой Академии) чувствами и разумом познавать внешний мир П II, 147

— властвует над природой, создает в ней как бы вторую природу П II, 152 см. также Свобода воли, Судьба

— все в мире сделано для него П II, 37, 133, 154

Буква П — шифр произведения в издании, римские цифры — номер главы, арабские — номер параграфа.

#### д) Одноаспектный указатель

(отражает только один аспект исследования, примеры: указатель растений, указатель минералов, указатель эндшпилей шахматных партий и т. п.)

#### Указатель растений

Абрикос 107

Агариковидные 42

Адонис 90

Азалия желтая 207

Аир 289

— обыкновенный 289

Аистник 159

— обыкновенный 159

— цикутolistный 169

Айва 57

Алариевые 9

Алектория 60

— охряная 65

#### е) Указатель терминов

Автомат

— беступиковый 45, 60

— детерминированный 44, 58

— конечный 36

— однозначный 67

— поглощающий 45, 64

— с магазинной памятью 47

— — расширенный 57

Автомат беступиковый стирающий 52

Алгоритм 67

— разрешающий 69

— характеристический 68

Алфавит 4

— грамматики 7

— магазина 47

Аргумент алгоритма 67

**ж) Сводный указатель к большому числу изданий**

Матрица 6:037 + 16:020 + 68:225 + 76:14 + 97:13, 84 + 99:73

— Адамора 5:138 + 6:327

— антисимметричная 16:146

— билинейной формы 97:209, 210

— единичная 6:038 + 16:021 + 71:80, 81, 97 + 97:98, 119

Представлен фрагмент предметного указателя\*, отражающего информацию, содержащуюся в 100 книгах в области математического анализа. Ссылки к тексту состоят из номера библиографической записи в Списке произведений, отраженных в указателе, и номера страницы, на которой упоминается или трактуется тот или иной термин. Ссылки на тома и страницы разделены не запятыми, как это обычно делается, а знаком плюс (+).

\* Источник: Бабаев М.-Б. А. Математический указатель. Баку: Элм, 1986. 708 с.

**30.2.3. Именные указатели, или указатели личных имен****а) «Глухой» указатель**

Абель Эли 463—465

Авакян Г. А. 327

Аввакумов И. С. 411

Авдеев И. П. 169

Авезмурадов Рахим 73

Агаджанов С. И. 414

**б) Аналитический указатель**

Белинский В. Г. 75, 93

— как редактор 12

— о заглавии 224

— о критике и рецензировании 76, 89, 240—241

— о лице журнала 80

— о труде редактора 11—12, 88

— о форме и содержании 94

— о языке и стиле 101

— эстетические взгляды 86—88

**в) Аннотированный указатель**

Айтматов Чингиз (р. 1928), киргизский советский писатель 124

Александров Александр Васильевич (1883—1946), советский композитор и хоровой дирижер 85, 101

Александров Александр Данилович (р. 1912), советский математик 49, 72, 87, 113, 124, 186, 232

Александров Анатолий Петрович (р. 1904), советский физик, президент АН СССР (1975—1986) 79, 124, 141, 166

Александров Павел Сергеевич (р. 1896), советский математик 73, 79, 156, 166, 186—187, 233

**30.2.4. Географический указатель**

Вариант 1 (аналитический указатель)

Азербайджанская ССР

экономика 22456, история 13455, 16553; ком. партия 16586; ком. стр-во 17654, 17661, 21749, 22475; комсомол 17677, 22509; государство и право 16702, 17693; сов. стр-во 16668; наука 20314; пром-сть 14953; сельск. хоз-во 19055, 19762; нар. образование 20675; спорт 19159; литературоведение 19904, 22215; фольклор 19239; искусство 17441; архитектура 23055

Азия 12414, 14353, 18816—17, 23106

Азовское море 14572, 17832, 18479, 18821

Актюбинская обл.

геол.-геогр. науки 18494

Алданское нагорье 20355

Алжир

внутреннее положение 13515

Вариант 2 («глухой» указатель)

Бабоча 180, 187

Бавария, земля 361

Базель 50, 498

Баконь, горы 187, 191, 192

Балатон, оз. 37, 156, 165, 167, 170—172, 176—180, 182—187, 189, 190, 192, 198, 213, 214, 444, 447, 456

Балканский п-ов (Балканы) 48, 49, 213, 368

Балтийское море (Балтика) 5, 37, 89, 103, 143—148, 230, 343, 441, 444, 480, 501

**30.2.5. Указатели названий**

а) Указатель предприятий

**А**

Алмалыкский горнометаллургический комбинат 59

Артемьевский железный рудник 10

Ашинский лесохимический завод 110

**Б**

Балхашский горнометаллургический комбинат 110

Березниковская ТЭЦ 95, 125

Березниковский химический завод 59, 85

б) Указатели произведений, включенных в издание

Указатель произведений,

включенных в собрание сочинений

(полужирным шрифтом обозначен том, обычным — страницы текста, курсивом — страницы примечаний)

С женой поссорился. *Случай* (1884) — 2: 353, 490

Самообольщение. *Сказка* (1884) — 2: 348, 489

- СалогИ (1885) — 3: 284, 591  
 Сапожник и нечистая сила (1888) — 6: 238, 493  
 Свадьба (1887) — 5: 354, 497  
 Свадьба. *Сцена в одном действии* (1889—1890) — 9: 124, 473  
 Свадьба с генералом. *Рассказ* — 2: 437, 497

Указатель стихотворных произведений,  
 включенных в сочинения

I вариант  
 (названия произведений даны вразрядку,  
 первые строки стихотворений —  
 прямым шрифтом, не выделены)

- А под маской было звездно... (Под масками) — 222  
 А ви а т о р (Легун отпущен на свободу...) — 367  
 А м е т и с т (Порою в воздухе согретом...) — 29  
 А н г е л - х р а н и т е л ь (Люблю тебя, ангел-хранитель во мгле...) — 179  
 А н н е А х м а т о в о й («Красота страшна», Вам скажут...) — 399  
 А н т в е р п е н (Пусть это время далеко...) — 441  
 Б а л а г а н (Над черной слякотью дороги...) — 198  
 Б а л а г а н ч и к (Вот открыт балаганчик...) — 146

II вариант  
 (первые строки стихотворений закавычены,  
 названия произведений не выделены,  
 цифры в скобках после названия цикла  
 стихотворений обозначают номер стихотворения;  
 после названия прозаических произведений,  
 а также циклов стихотворений  
 дается сразу же ссылка на страницу)

- «Словно по чьему-то повеленью...» (Ташкент зацветает) 348  
 «Словно тяжким огромным молотом...» 470  
 Слово о Пушкине 551  
 «Слух чудовищный бродит по городу...» 236  
 Слушая пение («Женский голос, как ветер, несется...») 504  
 «Смеркается и в небе темно-синем...» (Эпические мотивы, 3) 253  
 Смерть (1—11) 345

## 30.3. Неалфавитные и редко встречающиеся указатели

### 30.3.1. Указатель цитат

- А
- |   |  |
|---|--|
| <p>А Васька все-таки курчонка убирает (Крылов И. А. «Кот и Повар») 1 376, 377, 379</p> <p>А Васька слушает, да ест (Крылов И. А. «Кот и Повар») 1 323, 31 158, 32 212</p> <p>А вы, друзья, как ни садитесь,</p> | <p>Все в музыканты не годитесь (Крылов И. А. «Квартет») 26 294, 28 43</p> <p>А смешивать два эти ремесла есть тьма искусников, я не из их числа (Грибоедов А. С. «Горе от ума») 11 233, 14 284, 17</p> |
|---|--|

## 30.3.2. Табличный указатель

Металлы	Квантовые осцилляции	Циклотронный резонанс	Размерные эффекты	Магнетоакустические эффекты	Сильные поля, магнитный пробой
	1	2	3	4	5
Ag	201, 296, 297, 525, 536	304	299, 305		450
Al	533	78, 452, 580	113, 227, 314, 413	145, 146, 307, 308	469
Va Be	418 191, 202, 577				7,8
C Ca		158, 162			

## 30.3.3. Формульный указатель

Указатели химических формул организуются по брутто-формулам соединений, записываемым, согласно рекомендации ИЮПАК, по единой форме



т. е. сначала располагают С (углерод) и Н (водород) с соответствующими коэффициентами и далее все остальные элементы в алфавитном порядке (алфавит латинский). При этом коэффициенты при С и Н начинаются с нуля:

$x, y = 0, 1, 2, 3$  и т. д. — целые числа.

Коэффициенты при всех остальных атомах начинаются с единицы  $m, n, l = 1, 2, 3$  и т. д. — целые числа.

Поэтому формулы неорганических соединений (число атомов С равно нулю) располагаются перед формулами органических соединений, а формулы без водорода (число атомов Н равно нулю) ставятся до формул с водородом.

BrCl	48, 200
BrH	49
Br <sub>2</sub>	40—52
Br <sub>3</sub> НОР	56
СBrCl <sub>3</sub>	80
СBr <sub>2</sub> ClJ	82
СHCl <sub>3</sub>	84
СH <sub>3</sub> Cl <sub>2</sub> O <sub>3</sub> P	121
СH <sub>4</sub>	108
С <sub>2</sub> ВОР <sub>3</sub>	57
С <sub>2</sub> НСЮ <sub>3</sub>	164
С <sub>2</sub> Н <sub>3</sub> Br <sub>3</sub>	222

Поверхностные эффекты	Электродинамика	Термодинамические и кинетические свойства	Фоновые спектры, фононное и эл. электронное взаимодействие	Вычисления электронного спектра
6	7	8	9	10
239, 306, 376, 432, 483, 483	150  30, 115, 281, 423	42, 107, 123, 134, 382, 409, 566, 596, 612 66, 92, 93, 117, 118	226  106, 288, 313, 518	137, 157, 196, 390, 467, 545  154, 238, 319, 342
		88, 274, 490	367, 507	346, 551, 538
		46, 84, 101, 416	465	125, 583, 551

### 30.3.4. Нумерационный указатель

Номер отраслевого стандарта	Группа
33 21—76	T52
33 22—76	Ж73
34 001—73	786
34 002—73	Г45
34 005—75	T50
34 006—73	T94
34 007—75	B06
34 008—352—77	T50

### 30.3.5. Систематический указатель

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА,  
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО  
НА ЦЕНТРАЛЬНУЮ НЕРВНУЮ СИСТЕМУ

I. СРЕДСТВА ДЛЯ НАРКОЗА И СНОТВОРНЫЕ СРЕДСТВА

*A. Средства для ингаляционного наркоза*

Азота закись 9	Хлороформ 278
Трихлорэтилен 251	Хлорэтил 279
Фторотан 268	

*B. Средства для неингаляционного наркоза*

*V. Снотворные средства*



## II. СЕДАТИВНЫЕ, НЕЙРОЛЕПТИЧЕСКИЕ И ТРАНКВИЛИЗИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА

*А. Седативные средства**Б. Нейролептические средства**В. Транквилизаторы*

## III. АНАЛЬГЕЗИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА,  
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО  
В ОБЛАСТИ ОКОНЧАНИЙ  
ЭФЕРЕНТНЫХ (НЕРВНЫХ) ЦЕНТРОВСРЕДСТВА, ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО  
В ОБЛАСТИ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫХ НЕРВНЫХ ОКОНЧАНИЙ**30.3.6. Тематический указатель**

Дифференциальная психология 91

Зоопсихология 104

Инженерная психология 116

Медицинская психология 175

Нейропсихология 205

Общая психология 212

Патопсихология 235

Педагогическая психология 236

Юридическая психология 418

Девиантное поведение 77

Делинквент 78

Идентификация 108

Исправительная психология 129

Криминологическая психология 157

Опознание 218

Отклоняющееся поведение 224

### 30.3.7. Указатель обозначений

I вариант (алфавитный)

$Ai(x)$	Функция Эйри 74
$(a)_s$	символ Похгаммера 202
$C(z)$	интеграл Френеля 63
$Ci(z) \cdot \text{Sin}(z)$	интегральные косинусы 60
$E(k^2)$	эллиптический интеграл 205
$E(x)$	функция Вебера 135
$E_1(z), E_n(z)$	интегральные показательные функции 58

II вариант

(обозначения расположены в порядке страниц книги, на которых они встречаются)

$(-/-, -)$ , $(-/:-)$	31	$S^{n+1}, R^{n+1}$	64
$(-/\cdot)$	32—34	$S^{n+1}$	68
$\equiv$	32	$\alpha, \alpha^*$	152
$(\cdot//:-)$ , $(-//:-)$	38	$\beta, \beta_1, \beta^*, \beta_1^*, \beta', \beta_1'$	172—172

### 30.3.8. Указатель иллюстраций

(варианты оформления)

I вариант

Антропов Алексей Петрович

*Портрет Петра III.* 1762. Ленинград, Русский музей 310

Ардуэн-Мансар Жюль

*Зеркальная галерея Королевского дворца в Версале* 238

*Церковь дома Инвалидов в Париже.* 1693—1706. Главный фасад 244

Баженов Василий Иванович

*Модель Кремлевского дворца.* Фрагмент фасада. 1773. Москва, Музей архитектуры им. А. В. Шусева 320

Бейерен Абрахам ван

*Завтрак.* Москва, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 197

II вариант

Антропов А. П. Портрет Петра III. 1762. Ленинград, Русский музей 310

Ардуэн-Мансар Жюль. Зеркальная галерея Королевского дворца в Версале 238

Церковь дома Инвалидов в Париже. 1693—1796. Главный фасад 244

Баженов В. И. Модель Кремлевского дворца. Фрагмент фасада. 1773. Москва, Музей архитектуры им. А. В. Шусева 320

Бейерен Абрахам ван. Завтрак. Москва, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 197

### 30.3.9. Хронологический указатель

1870 — июнь 1887 года

Ульянова-Елизарова А. И. / 15—24

Ульянов Д. И. / 81—88, 89—90, 102, 108—109

Ульянова М. И. / 129—132, 136, 140, 182—185

Крупская Н. К. / 216—217, 233, 554

июль 1887 — апрель 1889 года

Ульянова-Елизарова А. И. / 24—29

Ульянов Д. И. / 92—93, 100—102, 109

Ульянова М. И. / 140—141, 142—143, 186, 188

май 1889 — 1890 год

1891 год

1892 год

1901 год

Крупская Н. К. / 250—252, 252—262, 290, 383, 581—584

Землячка Р. С. / 2 86—88

Мещеряков Н. Л. / 2 93—94

Радченко И. И. / 4 47

## 31. Колонтитулы

### 31.1. Скользящие (меняющиеся с каждой страницей) колонтитулы

**31.1.1. Рубрикационные скользящие колонтитулы  
в словарно-энциклопедических изданиях**  
(повторяют целиком, сокращенно или частично  
заголовки из текста)

а) Колонтитулы с вокабулами

**С л е в а** — первое слово первой вокабулы на полосе;

**с п р а в а** — первое слово последней вокабулы на полосе.

118 *ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ*

*ВСЕМИРНАЯ* 119

Первая вокабула на полосе — Восточно-Сибирский институт культуры, последняя вокабула на полосе — «Всемирная литература».

**С л е в а** — первая вокабула на полосе;

**с п р а в а** — последняя вокабула на полосе.

30 ВООДУШЕВИТЬ

ВПРЫСНУТЬ 31

С л е в а — начальная буква вокабул полосы и первая вокабула полосы;

с п р а в а — последняя вокабула полосы и начальная буква вокабул полосы.

106 /Р/ РАСШИРЕННОЕ ИЗДАНИЕРЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ /Р/ 107

С л е в а — начальная буква вокабул двухколонной полосы, а также первая и последняя вокабула полосы;

с п р а в а — то же в обратном порядке (колонцифра в нижнем поле).

П ПАРАМЕТР — ПЕРЕПлет КНИЖНЫЙПЕРЕПлетНАЯ КРЫШКА — ПЕРСПЕКТИВА П

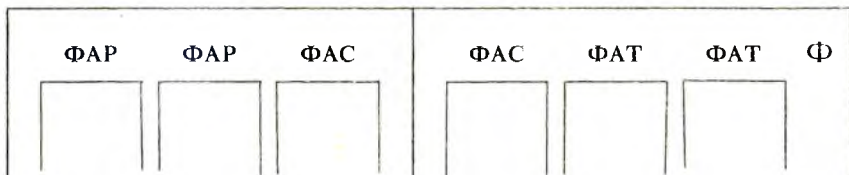
То же без начальной буквы

48 Битон — БранхБриарей — Бустрид 49

Chef-d'oeuvre 204 Chemise

Chemiserie 205 Chessylithe





При изменении начальной буквы вокабул разворота справа ставят новую начальную букву (например, на развороте с колонтитулами колонок УШН, УЦИ, УЯЗ, ФАБ, ФАВ ставят справа букву Ф).

### 31.1.2. Текстовые скользящие колонтитулы

(извлеченные из неозаглавленного текста, обозначающие тему страницы в главах сравнительно большого объема, не разделенных на подрубрики и содержащих разнородный материал)

#### а) Мемуары

**Книга:** Панаева А. Я. Воспоминания

**Структура книги:** Главы без подрубрик.

**Колонтитулы,** которые можно было бы ввести в издание:

20	<i>Наводнение 1824 г.</i>
	<i>Милорадович. Якубович</i> 21
22	<i>Восстание декабристов</i>
	<i>Домашние репетиции. Шаховской</i> 23
24	<i>Екатерина Семенова</i>
	<i>В. А. Каратыгин</i> 25

## б) Научные и справочные издания

**Книга:** История русской литературы. Т. 4.

**Структура книги:** разделы с тематическими заголовками; главы с нумерационным и тематическим заголовками.

**Колонтитулы,** которые можно было бы ввести в издание:

28	Проза 1880-х годов. Лев Толстой
----	---------------------------------

Салтыков-Щедрин	29
-----------------	----

30	Проза 1880-х годов. Соотношение жанров
----	--

Ведущее место очерков и рассказов	31
-----------------------------------	----

Колонтитулы выступают как своеобразная замена форточек.

## 31.2. Переменные рубрикационные колонтитулы

(меняются с появлением нового заголовка ступени, выносимой в колонтитул)

### 31.2.1. Моноиздания

#### а) Одно- и двухступенчатые колонтитулы

**Книга:** Селешников С. И. История календаря и хронология.

**Структура книги:** основная часть — главы с параграфами и без них (при небольшом объеме); аппарат — оглавление, два предисловия (ко 2-му и 1-му изданиям), 6 приложений, список литературы, именной указатель.

**Колонтитулы в издании:**

Одноступенчатые колонтитулы — в главах без параграфов и в частях аппарата:

с л е в а и с п р а в а — один и тот же колонтитул.

16 *Гл. I. Первобытные формы определения времени*

*Гл. I. Первобытные формы определения времени 17*

6 *Предисловие редактора ко второму изданию*

*Предисловие редактора ко второму изданию 7*

**Двухступенчатые колонтитулы** — в главах с параграфами:  
 с л е в а — нумерационный и тематический заголовки главы;  
 с п р а в а — нумерационный и тематический заголовки параграфа.

50 *Гл. III. Солнечные календари*

2. *Древнеегипетский календарь 51*

**Книга:** Коммин Ф. де. Мемуары.

**Структура книги:** основная часть — текст разделен на книги с нумерационным заголовком (Книга первая и т. д.), а последние — на небольшие (в несколько страниц) главы с нумерационным заголовком (Глава I и т. д.); аппарат (назван «Приложения», что неточно) — статья Ю. П. Малинина «Филипп де Коммин и его „Мемуары“»; примечания, разделенные нумерационными заголовками книг; генеалогические таблицы королевских династий (единственное действительное приложение); вспомогательные указатели (имен, географических названий).

**Колонтитулы в издании:**

**Двухступенчатые в основной части:**

с л е в а — фамилия автора и заглавие произведения;  
 с п р а в а — нумерационный заголовок книги.

68 *Филипп де Коммин. Мемуары*

*Книга вторая*

69



Двухступенчатые в аппаратной части:

с л е в а — общий заголовок всей части (Приложения) либо общий заголовок для подвидов одного вида аппарата (Указатели);

с п р а в а — название вида приложения либо (для статьи) — фамилия автора и заглавие статьи.

388

*Приложения**Ю. П. Малинин. Филипп де Коммин и его «Мемуары»*

389

452

*Приложения**Примечания*

453

476

*Указатели**Указатель имен*

477

**Целесообразные изменения в колонтитулах:**

Основная часть:

с л е в а — без колонтитула;

с п р а в а — нумерационный заголовок главы.

*Книга вторая*

69

Аппаратная часть:

Статья:

388 *Ю. П. Малинин. Филипп де Коммин и его «Мемуары»**1. Жизнь Коммина*

389

*3. Политические взгляды Коммина 421*

Объем разделов статьи до 20 с. Включение их заголовков в правый колонтитул улучшает возможности использования книги читателем.

452

*Примечания**Книга пятая*

453

Нумерация примечаний по книгам обязывала ввести в правый колонтитул нумерационный заголовок книги: это значительно облегчает розыск нужных примечаний.

**б) Замена двухступенчатого колонтитула из самых крупных по ступени рубрик таким же колонтитулом из подчиненных им рубрик**

**Книга:** История всемирной литературы: В 9 т. Т. 1.

**Структура книги:** разделы с нумерационным и тематическим заголовками; подразделы с тематическим заголовком (в части разделов); главы с нумерационным и тематическим заголовками; параграфы с нумерационным и тематическим заголовками.

**Колонтитулы в издании:**

с л е в а — тематический заголовок раздела;

с п р а в а — тематический заголовок главы.

144 КЛАССИЧЕСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕГО МИРА

ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

145

Недостаток: левые колонтитулы охватывают слишком большой объем — два разных колонтитула на более чем 500 с. большого формата, что снижает их информационно-поисковую роль; велик объем текста, охватываемого и правыми колонтитулами (по 50 и более страниц).

**Целесообразные изменения в колонтитулах:**

с л е в а — тематические заголовки глав;

с п р а в а — тематические заголовки параграфов.

144

ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

АРХАИЧЕСКИЙ ЭТАП

145

в) Замена одноступенчатого колонтитула, распределенного между левой и правой полосой, двух- или трехступенчатым

**Книга:** Герхардт М. Искусство повествования.

**Структура основной части книги:** главы с нумерационным и тематическим заголовками; подглавы-части (в одной главе) с нумерационным и тематическим заголовками; параграфы, подпараграфы и заголовки 5-й степени с тематическими заголовками.

**Колонтитулы в издании:**

Главы без подглав-частей:

с л е в а — нумерационный заголовок главы;

с п р а в а — тематический заголовок главы.

14

*Глава первая**Состав книги*

15

Главы с подглавами-частями:

с л е в а — нумерационный заголовок главы и подглавы-части;

с п р а в а — тематический заголовок подглавы-части.

108 *Глава четвертая, часть I**Любовные истории 109*

Недостатки: деление единого нумерационно-тематического заголовка между правым и левым колонтитулом, отсутствие тематического заголовка главы при делении ее на подглавы-части, включение только самых крупных по объему рубрик.

**Целесообразные изменения в колонтитулах:**

Главы без подглав-частей:

с л е в а — нумерационный и тематический заголовки главы;

с п р а в а — тематический заголовок параграфа (объем по 8 с.).

14 Глава первая. Состав книги

История формирования книги 15

Главы с подглавами-частями:  
 слева — нумерационный и тематический заголовки главы;  
 справа — нумерационный и тематический заголовки подглавы-  
 части или они же, дополненные тематическим заголовком параграфа.

108 Глава четвертая. Материал

Часть I. Любовные истории 109

Часть I. Любовные истории. Персидские 109

г) Колонтитулы,  
 объединяющие заголовки двух ступеней  
 в один заголовок-колонтитул

**Книга:** Иениш Е. В. Библиографический поиск в научной работе  
**Структура книги:** три крупных раздела; главы; параграфы (не во  
 всех главах); подпараграфы (не во всех параграфах).

**Колонтитулы в издании при четырехступенной рубрикации:**  
 слева — заголовок главы (II ступень);  
 справа — заголовок параграфа, совмещенный с заголовком под-  
 параграфа в единый колонтитул (III и IV ступени).

104 Источники сведений о литературе зарубежных стран

Источники сведений о литературе НРБ 105

Правый колонтитул составлен из заголовков двух ступеней:

**2.3.1. Источники сведений о литературе европейских социалистических стран — членов СЭВ**

**2.3.1.1. Народная Республика Болгария**

д) Колонтитулы, присоединяющие к заголовку одной ступени заголовок другой, подчиненной ступени

**Книга:** Правила составления библиографического описания. Ч. 1. Книги и сериальные издания.

**Структура книги:** разделы с нумерационным и тематическим заголовками; главы с такими же заголовками; подглавы с такими же заголовками (не во всех главах); параграфы с такими же заголовками; подпараграфы с нумерационным заголовком или с нумерационным и тематическим заголовками.

**Колонтитулы в издании:**

с л е в а — нумерационный заголовок раздела, нумерационный и тематический заголовки главы или нумерационные заголовки раздела и главы, нумерационный и тематический заголовки подглавы;

с п р а в а — нумерационный и тематический заголовки параграфа.

312 Раздел 3. Глава 18. Область нумерации

§ 111. Запись сведений в области нумерации 313

176 Раздел 2. Глава 5. А. Основное заглавие

§ 50. Определение и виды 177

**Недостатки:** отсутствие тематического заголовка раздела или раздела и главы, что снижает информационно-ориентирующую роль колонтитула.

**Целесообразные изменения колонтитулов:**

с л е в а — нумерационный и тематический заголовки раздела и главы или подглавы;

с п р а в а — нумерационный и тематический заголовки параграфа.

312 Разд. 3. Сериальные издания. Гл. 18. Область нумерации

§ 111. Запись сведений в области нумерации 313

176 Разд. 2. Книги. Гл. 5А. Основное заглавие
---

§ 50. Определение и виды	177
--------------------------	-----

### 31.2.2. Непериодические сборники и продолжающиеся издания

а) Замена двухступенчатого колонтитула одноступенчатым в сборнике произведений одного автора

**Книга:** Сименон Ж. Я диктую.

**Структура:** книги, на которые делятся воспоминания.

**Колонтитулы в издании:**

с л е в а — имя и фамилия автора;

с п р а в а — заглавие книги воспоминаний.

94	ЖОРЖ СИМЕНОН	СЛЕДЫ ШАГОВ	95
----	--------------	-------------	----

Недостаток — постоянный левый колонтитул во всей основной части книги, малоинформативный, но ведущий к большим потерям площади.

**Целесообразное изменение колонтитулов:**

с л е в а — без колонтитулов, с п р а в а — без изменений, колонцифры — в нижнее поле.

крепостным, а сейчас квалифицированным рабочим, то есть в раба.	Испания на- СЛЕДЫ ШАГОВ долго была захвачена маврами; и перечень
---	--

б) Двухступенчатый колонтитул в тематическом сборнике статей, не объединенных в разделы

**Сборник:** От средневековья к новому времени: Материалы и ис- след. по рус. искусству XVIII — 1-й пол. XIX в.

**Структура сборника:** авторские статьи и виды аппарата издания.

**Колонтитулы в издании:**

с л е в а — фамилия автора;

с п р а в а — заглавие статьи (колонцифра в нижнем поле).

Н. В. Калязина

Архитектор Леблон в России (1716—1719)

в) Замена двухступенчатого колонтитула трехступенчатым в сборнике статей и материалов, где публикации сгруппированы в тематические разделы

**Сборник:** Панорама искусств. Вып. 8.

**Структура сборника:** тематические разделы; авторские статьи и материалы.

**Колонтитулы в издании:**

с л е в а — заглавие раздела;

с п р а в а — заглавие статьи, сообщения и т. п.

8            *О себе и своем творчестве*

*Профессия — художник театра*            9

Недостаток — неполнота информации: нет фамилии автора.

**Целесообразное изменение колонтитула:**

с л е в а — заглавие раздела или заглавие раздела и фамилия автора;

с п р а в а — фамилия автора и заглавие произведения или только заглавие произведения.

8            *О себе и своем творчестве*

*В. Левенталь. Профессия — художник театра*

8   *О себе и своем творчестве*            *В. Левенталь*

*Профессия — художник театра*            9

г) Трехступенчатый колонтитул  
в сборнике статей и материалов

**Сборник:** Памятники культуры. Новые открытия, 1979.

**Структура сборника:** Тематически озаглавленные разделы, авторские статьи и материалы.

**Колонтитулы в издании:** с л е в а — заглавие раздела и фамилия автора, с п р а в а — заглавие статьи или иного материала.

22	ПИСЬМЕННОСТЬ	Е. М. Хмелевская
----	--------------	------------------

Письма А. А. Дельвига	23
-----------------------	----

**Систематический сборник:** Семиотика.

**Структура основной части сборника:** тематически озаглавленные разделы; авторские произведения или отрывки из них.

**Колонтитулы в издании:**

с л е в а — заголовок раздела,

с п р а в а — фамилия автора и заглавие произведения.

158	III. Семиотика языка и логики
-----	-------------------------------

Ч. С. Пирс. Из работы «Элементы логики»	159
---	-----

### 31.3. Принципы сокращения длинных рубрикационных колонтитулов

**31.3.1. Отсечение конца заглавия (заголовка),  
когда это несущественно снижает  
информативность колонтитула**

**Заглавие в тексте:** Английская мебель в собрании Львовского музея этнографии и художественного промысла АН УССР

**Колонтитул:**

Английская мебель в собрании Львовского музея этнографии	365
--	-----



**31.3.2. Переформулирование заглавия (заголовка),  
когда отсечение конца его  
снижает информативность колонтитула**

**Заглавие в тексте:** Французская портретная миниатюра конца XVIII — середины XIX в. и русские заказчики (по группе памятников ГМИИ).

**Заглавие в колонтитуле издания:**

*Французская портретная миниатюра конца XVIII — сер. XIX в.* 291

Отсечение конца существенно расширяет тему статьи.

**Целесообразное изменение колонтитула:**

*Французские миниатюрные портреты семьи Кушелевых* 291

## Подготовка оригинала к изданию

### Раздел А

## Нормативы подготовки, выпуска изданий и отношений издательства с авторами

### 32. Нормативы подготовки изданий

#### 32.1. Сроки рассмотрения издательством авторских предложений, заключения договоров с авторами

##### 32.1.1. Срок рассмотрения издательством авторских предложений, планов-проспектов, пробных глав

Не более 1,5 месяца со дня поступления.

За это время редактор от имени издательства должен сообщить автору: принимается его предложение или отклоняется.

Типовое положение о подготовке текстовых оригиналов неперIODических изданий к выпуску. П. 1.6.

##### 32.1.2. Срок прохождения проекта договора с автором по издательским инстанциям

Не более 2 недель.

За это время издательский договор должен быть завизирован ведущим редактором, заведующим редакцией, заведующим плановым отделом, юрисконсультom, главным бухгалтером, главным редактором или его заместителем и подписан директором издательства.

Типовое положение о подготовке текстовых оригиналов неперIODических изданий к выпуску. П. 2.3.

## **32.2. Сроки рассмотрения авторских оригиналов**

### **32.2.1. Срок рассмотрения комплектности и оформления авторского оригинала (оценки качества его подготовки)**

10 дней после поступления авторского оригинала.

Оригинал считается сданным в надлежащем виде, если издательство в течение 10 дней после его получения не предъявило автору требования о доукомплектовании или дооформлении.

*Типовой издательский договор на литературные произведения. П. 3*

Если издательство в пределах срока для оценки качества подготовки авторского оригинала возвратило его автору с замечаниями, то при повторной сдаче оригинал рассматривается (с точки зрения сроков) как поступивший впервые.

*Типовое положение о подготовке текстовых оригиналов нерегулярных изданий к выпуску. П. 3.5.*

### **32.2.2. Срок рассмотрения издательством представленного в надлежащем виде авторского оригинала литературного произведения**

а) При первом поступлении оригинала

30 дней с добавлением по 4 дня на каждый авторский лист фактического объема авторского оригинала (срок исчисляется начиная со следующего дня после получения оригинала издательством).

б) При повторном поступлении оригинала

15 дней с добавлением по 2 дня на каждый авторский лист фактического объема авторского оригинала (порядок исчисления см. подп. «а»).

в) При установленной нормативными актами необходимости просмотра оригинала в соответствующей организации

Из сроков в подп. «а» и «б» время нахождения на просмотре и сверх того еще 2 недели исключаются.

*Типовой издательский договор на литературное произведение. П. 5. и примечания к нему.*

Издательство обязано в пределах срока рассмотрения авторского оригинала письменно известить автора либо об одобрении произведения, либо об его отклонении по основаниям, предусмотренным договором, либо о необходимости внесения в произведение поправок с точным указанием существа требуемых исправлений в пределах условий договора.

*Там же.*

### 32.2.3. Срок рассмотрения издательством эскиза и оригинала произведения изобразительного искусства (в днях)

	При первом представлении	При повторном представлении
Эскиз	15	8
Оригинал	30	16

Время исчисляется так же, как в 32.2.2, подп. «а».

Если письменное извещение не направлено автору в установленный срок, то эскиз считается утвержденным, а оригинал — одобренным.

Соглашение о доработке эскиза соответственно отодвигает срок представления оригинала.

Из этих сроков при установленной нормативными актами необходимости просмотра эскиза или оригинала соответствующими организациями исключаются время нахождения эскиза или оригинала на просмотре и сверх того еще 2 недели.

К этим срокам для наглядных пособий добавляется месяц.

Типовой издательский договор на произведения изобразительного искусства. П. 4 и примечания к нему.

### 32.2.4. Срок рассмотрения издательством музыкального произведения (в днях)

При первом представлении	90
При повторном представлении	20

Типовой издательский договор на музыкальные произведения. П. 5.

## 33. Нормативы выпуска изданий

### 33.1. Предельно допустимые объемы аппарата изданий художественной литературы

#### 33.1.1. Аппарат в целом

Вид издания	Предельный объем, % от объема всего издания
Академическое	25
Научное*	20
Научно-массовое	15
Массовое	5

\* За исключением серии «Литературные памятники», справочный аппарат изданий которой не ограничивается.

**33.1.2. Сопроводительные статьи**

Вид издания	Предельный объем, а. л.
Академические и научные собрания сочинений	2,5
Научно-массовые собрания сочинений и отдельные издания	1,5
Статьи-преамбулы (перед комментариями и примечаниями)	1,0

Типовая инструкция о принципах составления и объемах справочного аппарата к собраниям сочинений всех типов, избранным произведениям и другим изданиям художественной литературы. Приказ Госкомиздата СССР от 20 апреля 1977 г. № 147.

**33.2. Нормативы сроков выпуска изданий****33.2.1. Сроки выпуска в свет произведения по издательскому договору**

Объем оригинала, а. л.	Срок выпуска, число лет, не более	
	оригинального произведения со дня одобрения	произведения в переводе со дня заключения договора
<i>Литературное произведение</i>		
До 10 (вкл.)	1	2
Более 10	2	4
5—10 (издание многокрасочное)	2	—
<i>Музыкальное произведение или произведение изобразительного искусства</i>		
Независимо от объема	2	—

**33.2.2. Сроки выпуска подписных собраний сочинений****а) Массовые издания**

Не менее 2 томов в год.

**б) Академические издания**

Не менее 3 томов в год.

---

**в) Издания избранных сочинений**

В течение одного года.

*Положение о порядке подготовки, выпуска и распространения в стране собраний сочинений, избранных произведений писателей и деятелей искусств. Разд. II.*

---

**33.2.3. Сроки выпуска юбилейных изданий**

Не менее чем за 3 месяца до юбилея.

*О сроках выпуска юбилейных изданий. Циркулярное письмо Комитета по печати при СМ СССР № 79ц от 30 мая 1969 г.*

---

## **34. Нормативы отношений издательства с авторами**

---

### **34.1. Сроки действия издательского договора и выплаты гонорара**

---

**34.1.1. Сроки действия договора**

---

**а) Литературное произведение**

Со дня заключения договора и в течение 3 лет после одобрения авторского оригинала, а для 2-, 3- и многотомных изданий, тома которых выпускаются одновременно (не отдельно), — в течение 3 лет после одобрения авторского оригинала последнего тома издания.

*Типовой издательский договор на литературные произведения, п. 4.*

---

**б) Музыкальное произведение  
и произведение изоискусства**

Со дня заключения договора и до истечения 3 лет после одобрения рукописи произведения.

*Типовой издательский договор на музыкальные произведения, п. 4;  
Типовой издательский договор на произведения изобразительного искусства, п. 3.*

---

**в) Издание в переводе вышедшего  
в свет литературного произведения**

5 лет со дня заключения договора.

*Договор об издании в переводе вышедшего в свет литературного произведения (примерная форма), п. 1.*

**34.1.2. Сроки и размеры выплаты гонорара авторам**

Этап изд. процесса, после которого наступает срок выплаты гонорара	Размер, %
<b>Литературные и музыкальные произведения</b>	
Подписание договора заказа	До 25 (аванс в случаях, предусмотренных нормативными актами)
Одобрение авторского оригинала	60 (с учетом аванса)
Подписание в установленном порядке к печати последнего листа корректурных оттисков лит.-художественных и музыкальных произведений или подписание к выпуску в свет всех остальных произведений	40
При выпуске издания тиражом сверх нормы подписание к выпуску в свет	Соответствующий за превышение нормы тиража
<b>Произведения изобразительного искусства</b>	
Подписание договора заказа	15—25 (аванс)
Одобрение оригинала	75 (с учетом аванса)
Подписание в установленном порядке к печати	Оставшаяся сумма
<b>Переиздание всех видов произведений без оформления нового договора</b>	
Получение издательством от автора письменного согласия на переиздание или истечение 2-недельного срока после письменного уведомления автора о намерении переиздать произведение	50
Подписание произведения на выпуск в свет	50
<b>Издания произведений в переводе (автору издаваемого произведения)</b>	
Подписание договора	25
Выход произведения в свет (по фактическому объему перевода или при изменении системы письменности — по объему оригинала)	75

Типовые издательские договоры.

**34.1.3. Нормы выплаты гонорара автору и переводчику за переиздание произведения**

Постановлением Совета Министров СССР от 12 июля 1988 г. за переиздания всех видов литературно-художественных, музыкальных, музыкально-литературных и других произведений установлена норма выплаты за все последующие после 1-го издания в размере 70 % ставки за 1-е издание (постановление № 825).

## 34.2. Нормы выдачи авторам, составителям, переводчикам бесплатных авторских экземпляров и приобретения ими экземпляров издания за свой счет

### 34.2.1. Нормы выдачи бесплатных авторских экземпляров (независимо от числа авторов, составителей, переводчиков)

Получатель	Издание	
	1-е	последующие
Автор литературного произведения	10	2
Автор произведения изобразительного искусства	2	1
Автор музыкального произведения	3	1
Автор произведения, издаваемого в переводе	2	1
Составитель	5	1
Переводчик	5	1

Типовые издательские договоры.

### 34.2.2. Нормы и порядок приобретения советскими писателями экземпляров своих книг

Предельное число экземпляров произведений художественной литературы, которое можно приобрести за плату писателю . . . . . 50

Приказ председателя Госкомиздата СССР от 25 апр. 1980 г. № 215



## Нормативные требования к оригиналу

### 35. Требования к текстovým издательским оригиналам

#### 35.1. Оформление машинописного издательского оригинала

(по ОСТ 29.115—88, вводимом в действие  
с 01.01.89)

##### 35.1.1. Правила перепечатки

###### Бумага

Писчая белого цвета формата от  $210 \times 297$  до  $203 \times 288$  мм, для двух-  
страничных таблиц — формата от  $297 \times 420$  до  $288 \times 407$  мм.

###### Печать

На одной стороне листа бумаги, четкая, без деформации и загрязнения букв.

###### Цвет ленты

Черный.

###### Шрифт

Строчной (кроме заглавных букв и аббревиатур, пишущихся прописными) высотой не менее 2 мм.

###### Интервал между строками текста

2 интервала (4 мм); 1 интервал — для заголовков граф в таблицах.

###### Интервал между заголовком и текстом

3 интервала сверху и снизу.

###### Число знаков в строке

$60 \pm 2$  для конторских машин с крупным очком, свыше  $60 \pm 2$  — для машин с повышенной емкостью шрифта (при соблюдении стандартных полей, см. ниже).

###### Число строк на полной странице

$29 \pm 1$  для оригиналов, печатаемых на пишущих машинах (для оригиналов словарей допускается 20); свыше  $29 \pm 1$  — для оригиналов, печатаемых на наборно-пишущих машинах (при соблюдении стандартных полей, см. ниже).

###### Поля

Верхнее — 20 мм, правое — 10 мм, нижнее и левое — не менее 20 мм.

###### Размер абзацного отступа

3 или 5 знаков (ударов) по всему оригиналу.

### 35.1.2. Элементы, вписываемые от руки

Элементы, которые допустимо вписывать от руки

Знаки, буквы, символы, обозначения, отсутствующие на пишущих машинах.

Математические, физические, астрономические, химические и другие формулы.

Цвет чернил (пасты) (для формул)

Черный.

Размер вписываемых букв

Не меньше размера машинописного шрифта; прописные рекомендуются писать высотой вдвое больше строчных.

Размер индексов, показателей степени

Не менее 2 мм по высоте.

Особенности написания

Не смешивать в одном слове рукописные и печатные буквы и знаки. Применять четкое начертание букв и знаков, исключающее возможность принять один знак (букву) за другой. Пояснять во всех сомнительных случаях на левом поле, какая именно буква (знак) вписана.

### 35.1.3. Поправки

Определение

Поправка — исправление знаков, букв, слов текста, не меняющее число строк на странице. К поправкам не относятся: 1) знаки, буквы, индексы, обозначения, отсутствующие на пишущих машинах; 2) вписанные от руки формулы; 3) указания и знаки разметки издательства.

Форма поправок

1) Вписанные или впечатанные буквы и знаки над исправляемыми, зачеркнутыми знаками, буквами, словами. 2) Наклейки на неправильные, зачеркнутые буквы, знаки, слова напечатанных верно. 3) Впечатываемые на заклеенные или забеленные места буквы, знаки, слова.

Число допустимых поправок на странице

Не более 5 поправок 1-го и 2-го вида. Число поправок 3-го вида не регламентируется.

### 35.1.4. Вставки и наклейки

Определение

Вставка — исправление машинописного текста, увеличивающее число строк на странице. Наклейка — замена текста, не меняющая число строк на странице.

Допустимый размер вставки

Не более 15 строк на страницу.

Допустимое число вставок и наклеек

Не более двух вставок и не более трех наклеек на 10 страниц оригинала.

Форма вставки

Напечатанный на бумаге того же качества и формата, что и оригинал, текст вставки либо клеивают, разрезав страницу по горизонтали (при вставке в ее середину), либо подклеивают к верхнему или нижнему полю страницы (при вставке в ее верх или низ). Наклейка на боковые поля

не допускается. Низ удлинённой страницы со вставкой рекомендуется загнуть текстом внутрь таким образом, чтобы высота страницы со вставкой равнялась высоте стандартной страницы оригинала.

---

### 35.1.5. Выкидки

Определение

Выкидки — изъятие текста, уменьшающее число строк на странице.

Форма

Аккуратная заклейка выкидываемого текста бумагой, на которой напечатан оригинал.

---

### 35.1.6. Указания об объеме вставок и выкидок

Приводятся на титульной странице оригинала в пересчете на полные его страницы. Например: *с, 1—358, вставок — 3,5 с., выкидок — 5 с.*

---

### 35.1.7. Нумерация страниц

Включаемые в нумерацию страницы

Все от титульной страницы до оглавления (содержания), кроме дубликатов (нумеруются отдельно).

Форма

Нумеруют цветным карандашом в правом верхнем углу страницы без пропусков и литературных добавлений. Рекомендуется любой цвет, кроме красного, которым обычно помечают дубликаты. Чаще всего используется синий карандаш.

---

### 35.1.8. Разметка оригинала

Выделения

Буквы, знаки, слова и предложения, которые должны быть выделены, подчеркиваются условными линиями (см. 35.1.9).


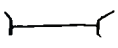
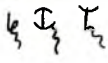




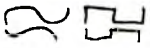
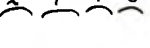


Буквы из алфавита другого, чем алфавит основного текста, и близкие по начертанию буквы разных алфавитов (см. 35.1.10 и 35.1.11).

Поясняют на поле, указывая в кружке рядом алфавит и название буквы.

Нарочито неверные или необычные написания слов и словосочетаний

Для того чтобы наборщик или типографский корректор не исправил сознательно написанные неверно или необычно слова, приняв их за случайно пропущенные издательством ошибки, эти слова подчеркивают простым карандашом и на поле против строк с подчеркнутыми словами над повторенной карандашной чертой пишут в кружке чернилами:

## 35.1.9. Знаки для вычитки и разметки оригинала

Что нужно сделать	С помощью какого знака	Каким образом
Заменить одну или несколько букв в слове другой (другими)	<b>Знаки замены</b> 	Заменяемые буквы закрываются <sup>че</sup> и подписываются <sup>на</sup>
Заменить строчную букву прописной	= под буквой	43. прописные и
Заменить прописную букву строчной	= над буквой	Строчные буквы различаются
Заменить одно слово другим		Заменяемое <sup>слово</sup> выражение зачеркивается тонкой чертой
Выкинуть букву из слова, уничтожить знаки препинания	<b>Знаки выкидки</b> 	чертой и зигзагообразным знаком <sup>выкидки</sup>
Выкинуть лишнее слово		знаком <sup>выкидки</sup>
Выкинуть лишние две и более строк		На этом закончилось обсуждение доклада. <del>На этом закончилось обсуждение доклада.</del>
Вставить букву в слово	<b>Знаки вставки</b> 	котом
Вставить недостающее слово, слова		В наборе не должно быть поврежденных <sup>букв</sup> знаков.
Поменять местами соседние слова или группы слов	<b>Знаки перестановки</b> 	При [в село] въезде   стоит
Поменять местами группы слов (карандашное предложение)		пробел вставить между словами надо так:
Переставить слово или несколько слов из одного места в другое (карандашное предложение)		между словами, вставить надо пробел так:
Подвинуть текст влево до указанного предела		← Заголовок
		Заголовок Подзаголовок

Что нужно сделать	С помощью какого знака	Каким образом
Подвинуть текст вправо до указанного предела		Заголовок → Подзаголовок
Поднять или опустить букву, цифру, знак, слово до указанного предела		СТИХ (СТИХ)
Набрать как показатель степени		слово } слово } слово } слово } слово } слово } слово } слово } знак сноски ↗ знак сноски ↘
Набрать как индекс		индекс A индекс B
<b>Знаки пробелов</b>		
Увеличить пробел (в том числе до определенного размера)		ЗАГЛОВОК ПОДЗАГЛОВОК
Разделить слова, буквы, знаки пробелом		слово слово слово слово
Уменьшить пробел (в том числе до определенного размера)		слово слово слово
Уничтожить пробел, набрать сло- ва слитно		узкий лобный
<b>Знаки выключки строк</b>		
Набрать с абзацным отступом		Знак ставит в начале пред- ложения, которое нужно на-
Набрать в подбор		Знаком соединяют ) конец и начало строк.
Выключать посередине (в крас- ную строку)		→ Заголовок ← Z Заголовок Z
<b>Знаки шрифтовых выделений</b>		
Набрать вразрядку		Набрать <u>вразрядку</u>
Уничтожить разрядку		Уничтожить <u>р_а_з_р_я_д_к_у</u>
Набрать основным шрифтом среди выделенного		Набрать <u>основным</u> шрифтом
Набрать шрифтом полужирного начертания		Набрать <u>полужирным</u>
Набрать шрифтом курсивного начертания		Набрать <u>курсивом</u>
Набрать шрифтом полужирного курсивного начертания		Набрать <u>полужирным курсивом</u>
Набрать шрифтом жирного на- чертания		Набрать <u>жирным</u>
Набрать шрифтом жирного кур- сивного начертания		Набрать <u>жирным курсивом</u>
Набрать прописным		Набрать <u>прописным</u> , прописным,
Набрать капителью		Набрать [капителью]

### 35.1.10. Алфавиты, буквы которых объясняют при разметке русского текста

а) Славянский алфавит

Бук- вы	Название	Бук- вы	Название	Бук- вы	Название
<b>А</b>	аз	<b>О</b>	он	<b>Ы</b>	еры
<b>Б</b>	буки	<b>П</b>	покой	<b>Ь</b>	ерь
<b>В</b>	веди	<b>Р</b>	рцы	<b>Ъ</b>	ять
<b>Г</b>	глаголь	<b>С</b>	слово	<b>Ю</b>	ю
<b>Д</b>	добро	<b>Т</b>	твердо	<b>Я</b>	(и)я
<b>Е</b>	есть	<b>У</b>	ук	<b>Є</b>	(и)е
<b>Ж</b>	живете	<b>Ф</b>	ферт	<b>А</b>	юс малый
<b>З</b>	зело	<b>Х</b>	хер	<b>Ѧ</b>	юс большой
<b>З</b>	земля	<b>Ѡ</b>	омега	<b>Ѧ</b>	йотов юс малый
<b>І</b>	и	<b>Ѣ</b>	цы	<b>Ѧ</b>	йотов юс большой
<b>И</b>	иже	<b>Ѥ</b>	червь	<b>Ѣ</b>	кси
<b>К</b>	нако	<b>Ѧ</b>	ша	<b>Ѣ</b>	пси
<b>Л</b>	люди	<b>Ѣ</b>	ща	<b>Ѣ</b>	фита
<b>М</b>	мыслете	<b>Ѣ</b>	ер	<b>Ѣ</b>	ижица
<b>Н</b>	наш	<b>Ѣ</b>		<b>Ѣ</b>	

## б) Латинский алфавит

Начертание		Руко- писные буквы	Назва- ние	Начертание		Руко- писные буквы	Назва- ние
прямое	курсив- ное			прямое	курсив- ное		
Aa	<i>Aa</i>	<i>A a</i>	а	Nn	<i>Nn</i>	<i>N n</i>	эн
Bb	<i>Bb</i>	<i>Bbb</i>	бэ	Oo	<i>Oo</i>	<i>O o</i>	о
Cc	<i>Cc</i>	<i>C c</i>	цэ	Pp	<i>Pp</i>	<i>P p</i>	пэ
Dd	<i>Dd</i>	<i>D d</i>	дэ	Qq	<i>Qq</i>	<i>Q q</i>	ку
Ee	<i>Ee</i>	<i>E e</i>	э	Rr	<i>Rr</i>	<i>R r</i>	эр
Ff	<i>Ff</i>	<i>F f</i>	эф	Ss	<i>Ss</i>	<i>S s</i>	эс
Gg	<i>Gg</i>	<i>Ggg</i>	гэ	Tt	<i>Tt</i>	<i>T t</i>	тэ
Hh	<i>Hh</i>	<i>Hh</i>	ха	Uu	<i>Uu</i>	<i>U u</i>	у
Ii	<i>Ii</i>	<i>I i</i>	и	Vv	<i>Vv</i>	<i>V v</i>	вэ
Jj	<i>Jj</i>	<i>J j</i>	йот	Ww	<i>Ww</i>	<i>W w</i>	дубль- вэ
Kk	<i>Kk</i>	<i>Kk</i>	ка	Xx	<i>Xx</i>	<i>X x</i>	икс
Ll	<i>Ll</i>	<i>Ll</i>	эль	Yy	<i>Yy</i>	<i>Y y</i>	игрек
Mm	<i>Mm</i>	<i>Mm</i>	эм	Zz	<i>Zz</i>	<i>Z z</i>	зэт

## в) Греческий алфавит

Начертание		Название	Начертание		Название
прямое	курсивное		прямое	курсивное	
Α α	<i>Α α</i>	альфа	Ν ν	<i>Ν ν</i>	ни
Β β	<i>Β β</i>	бета	Ξ ξ	<i>Ξ ξ</i>	кси
Γ γ	<i>Γ γ</i>	гамма	Ο ο	<i>Ο ο</i>	омикрон
Δ δ	<i>Δ δ</i>	дельта	Π π	<i>Π π</i>	пи
Ε ε	<i>Ε ε</i>	эпсилон	Ρ ρ	<i>Ρ ρ</i>	ро
Ζ ζ	<i>Ζ ζ</i>	дзета	Σ σ	<i>Σ σ</i>	сигма
Η η	<i>Η η</i>	эта	Τ τ	<i>Τ τ</i>	тау
Θ θ	<i>Θ θ</i>	тета	Υ υ	<i>Υ υ</i>	ипсилон
Ι ι	<i>Ι ι</i>	йота	Φ φ	<i>Φ φ</i>	фи
Κ κ	<i>Κ κ</i>	каппа	Χ χ	<i>Χ χ</i>	хи
Λ λ	<i>Λ λ</i>	ламбда	Ψ ψ	<i>Ψ ψ</i>	пси
Μ μ	<i>Μ μ</i>	ми	Ω ω	<i>Ω ω</i>	омега



## г) Готический алфавит

Печатные буквы	Рукописные буквы	Название	Печатные буквы	Рукописные буквы	Название
A a	<i>Aa</i>	а	Ꝑ ꝑ	<i>Ꝓ ꝓ</i>	эн
B b	<i>Bb</i>	бэ	Ꝕ ꝕ	<i>Ꝗ ꝗ</i>	о
C c	<i>Cc</i>	цэ	ꝙ Ꝛ	<i>ꝛ Ꝝ</i>	пэ
D d	<i>Dd</i>	дэ	Ꝟ ꝟ	<i>Ꝡ ꝡ</i>	ку
E e	<i>Ee</i>	э	Ꝣ ꝣ	<i>Ꝥ ꝥ</i>	эр
F f	<i>Ff</i>	эф	Ꝩ ꝩ	<i>ꝫ Ꝭ</i>	эс
G g	<i>Gg</i>	гэ	Ꝯ ꝯ	<i>ꝱ ꝲ</i>	тэ
H h	<i>Hh</i>	ха	ꝴ ꝵ	<i>ꝷ ꝸ</i>	у
I i	<i>Ii</i>	и	ꝶ ꝷ	<i>Ꝺ ꝺ</i>	фау
J j	<i>Jj</i>	йот	ꝼ Ᵹ	<i>ꝿ Ꝼ</i>	вэ
K k	<i>Kk</i>	ка	Ꝿ ꝿ	<i>Ꝼ Ᵹ</i>	икс
L l	<i>Ll</i>	эль	ꝺ Ꝼ	<i>Ᵹ ꝿ</i>	ипсилон
M m	<i>Mm</i>	эм	ꝿ Ꝼ	<i>Ᵹ ꝿ</i>	цэт

## 35.1.11. Смешиваемые буквы и знаки

Русские буквы	Греческие буквы	Латинские буквы	Знаки и цифры
<i>А</i>	$\lambda$ (лямбда), $\Delta$ (дельта) <i>А</i> (альфа)	<i>А</i>	$\Delta$ (треугольник)
<i>а</i>	$\alpha$ (альфа)	<i>а</i>	—
<i>Б</i>	—	—	5
<i>б, д</i>	$\delta$ (дельта), $\vartheta$ (тета)	—	—
<i>В</i>	$\beta$ (бета)	<i>В</i>	—
<i>в</i>	—	<i>В, b</i>	<i>в</i>
<i>Т</i>	$\tau$ (тау)	<i>Т, Т, t</i>	—
<i>г, з</i>	—	<i>г, з</i>	7, 2
<i>Д</i>	—	<i>Д (D)</i>	—
<i>Г</i>	—	<i>Г</i>	9
<i>ε</i>	$\epsilon$ (эпсилон), $\Sigma$ (сигма)	<i>ε</i>	—
<i>з</i>	$\zeta$ (дзета), $\xi$ (кси)	<i>з</i>	3
<i>и</i>	—	<i>и</i>	—
<i>К, к</i>	$\kappa$ , $\chi$ (каппа)	<i>К, k</i>	—
<i>М</i>	$\mu$ (ми, микрон)	<i>М</i>	—
<i>Н</i>	$\eta$ (эта)	<i>Н</i>	—
<i>О</i>	—	<i>О</i>	9
<i>П</i>	$\Pi$ , $\pi$ (пи)	—	<i>П</i>
<i>п</i>	$\eta$ (эта)	<i>п, h, u</i>	—
<i>р</i>	$\rho$ , $\rho$ (ро)	<i>р</i>	—
<i>С</i>	—	<i>С</i>	—
<i>т</i>	—	<i>т</i>	—
<i>у, ч</i>	—	<i>у</i>	—
<i>у</i>	$\nu$ (ни), $\upsilon$ (ипсилон)	<i>У, v</i>	$\sqrt{\quad}$ (корень), <i>У</i> (пять)
<i>Ф</i>	$\Phi$ (фи прописная)	—	$\phi$ (знак диаметра)
<i>Х, х</i>	$\chi$ , $\chi$ (хи), $\chi$ (каппа)	<i>х</i>	$\times$ (знак умножения)
<i>Ш</i>	—	—	$\Pi$
—	—	<i>f, s</i>	$\int$ (интеграл)
—	—	<i>S</i>	5
—	—	<i>l, e, c</i>	—
—	$\Phi$ (фи), $\Psi$ (пси)	<i>Ф, φ</i>	—
—	$\sigma$ (сигма), $\omicron$ (омикрон)	<i>О, Q</i>	0, 6
—	—	<i>I, i (и), J, j (дот)</i>	1
—	—	<i>У, Z</i>	—
—	$\theta$ , $\theta$ (тета), $\omicron$ (омикрон)	<i>Q</i>	—
—	$\omega$ (омега)	<i>W</i>	—
—	—	—	$\infty$ (знак подобия) и $\infty$ (знак бесконечности)
—	—	<i>I</i>	1, I

### 35.1.12. Техническая разметка сложных частей оригинала, предупреждающая ошибочную верстку

а) Сдвоенные, строенные и т. д. таблицы и выводы

Таблица в оригинале

Удельная частота встречаемости букв и знаков в тексте  
на украинском и белорусском языках

Буква, знак	Язык		Буква, знак	Язык	
	украинский	белорусский		украинский	белорусский
а	0,0736	0,1552	у	0,0302	0,0248
б	0,0171	0,0178	ф	0,0012	0,0018
в	0,0523	0,0290	х	0,0106	0,0112
г	0,0147	0,0191	ц	0,0086	0,0231
д	0,0293	0,0272	ч	0,0118	0,0142
е	0,0423	0,0346	ш	0,0087	0,0102
ж	0,0078	0,0058	щ	0,0043	-
з	0,0209	0,0243	ъ	0,0001	0,0001
и	0,0607	0,0003	ы	0,0001	0,0456
й	0,0112	0,0120	ь	0,0177	0,0118
к	0,0346	0,0335	э	0,001	0,0105
л	0,0356	0,0335	ю	0,0080	0,0069
м	0,0268	0,0264	я	0,0200	0,0316
н	0,0617	0,0631	ё	-	0,0036
о	0,0908	0,0341	ў	-	0,0195
п	0,0272	0,0249	і	0,0570	0,0509
р	0,0456	0,0463	ї	0,0047	-
с	0,0387	0,0382	Прописные	0,0217	0,0235
т	0,0448	0,0345	Цифры и знаки	0,0438	0,0519

Таблица в верстке,  
ошибочно разрезанная по горизонтали  
для размещения на двух полосах

Удельная частота встречаемости букв и знаков в тексте  
на украинском и белорусском языках

Буква, знак	Язык		Буква, знак	Язык	
	украинский	белорусский		украинский	белорусский
а	0,0736	0,1552	у	0,0302	0,0248
б	0,0171	0,0178	ф	0,0012	0,0018
в	0,0523	0,0290	х	0,0106	0,0112
г	0,0147	0,0191	ц	0,0086	0,0231
д	0,0293	0,0272	ч	0,0118	0,0142
е	0,0423	0,0346	ш	0,0087	0,0102
ж	0,0078	0,0058	щ	0,0043	—
з	0,0209	0,0243	ъ	0,0001	0,0001
и	0,0607	0,0003	ы	0,0001	0,0456
й	0,0112	0,0120	ь	0,0177	0,0118

Удельная частота встречаемости букв и знаков в тексте  
на украинском и белорусском языках (о к о н ч а н и е)

Буква, знак	Язык		Буква, знак	Язык	
	украинский	белорусский		украинский	белорусский
к	0,0346	0,0335	э	0,0001	0,0105
л	0,0356	0,0335	ю	0,0080	0,0069
м	0,0268	0,0264	я	0,0200	0,0316
н	0,0617	0,0631	є	—	0,0036
о	0,0908	0,0341	ў	—	0,0195
п	0,0272	0,0249	і	0,0570	0,0509
р	0,0456	0,0463	ї	0,0047	—
с	0,0387	0,0382	Прописные	0,0217	0,0235
т	0,0448	0,0345	Цифры и знаки	0,0438	0,0519

Последовательность чтения таблицы нарушена.

Правильно разверстанная таблица

Удельная частота встречаемости букв и знаков в тексте  
на украинском и белорусском языках

Буква, знак	Язык		Буква, знак	Язык	
	украинский	белорусский		украинский	белорусский
а	0,0736	0,1552	г	0,0147	0,0191
б	0,0171	0,0178	д	0,0293	0,0272
в	0,0523	0,0290	е	0,0423	0,0346

*Удельная частота встречаемости букв и знаков в тексте на украинском и белорусском языках (о к о н ч а н и е)*

Буква, знак	Язык		Буква, знак	Язык	
	украинский	белорусский		украинский	белорусский
ж	0,0078	0,0058	ц	0,0086	0,0231
з	0,0209	0,0243	ч	0,0118	0,0142
и	0,0607	0,0003	ш	0,0087	0,0102
й	0,0112	0,0120	щ	0,0043	—
к	0,0346	0,0335	ъ	0,0001	0,0001
л	0,0356	0,0335	ы	0,0001	0,0456
м	0,0268	0,0264	ь	—	—
н	0,0617	0,0631	э	0,0001	0,0105
о	0,0908	0,0341	ю	0,0080	0,0069
п	0,0272	0,0249	я	0,0200	0,0316
р	0,0456	0,0463	ё	—	0,0036
с	0,0387	0,0382	ў	—	0,0195
т	0,0448	0,0345	і	0,0570	0,0509
у	0,0302	0,0248	ї	0,0047	—
ф	0,0012	0,0018	Прописные	0,0217	0,0235
х	0,0106	0,0112	Цифры и	0,0438	0,0519
			знаки		

Ошибка исключена благодаря тому, что рядом с таблицей в оригинале было помещено предупреждение: При переносе части таблицы на другую полосу делить ее только по графам одинарной, не сдвоенной части.

#### б) Нумерованные перечни с большим числом разноязычных номеров

Пометка на полях техн. редактору: *Дать указание типографии увеличить абзацные отступы перед однозначными номерами или перед однозначными и двузначными (если перечень доходит до трехзначных номеров).*

#### 35.1.13. Особенности подготовки оригиналов с математическими формулами и таблицами фотонабора

Временной технологической инструкцией «Технологический процесс фотонабора. Упрощение написания и воспроизведения математических формул, книжно-журнальных таблиц и правил верстки научно-технических изданий» (введена в действие с 01.07.88 по 01.07.90) рекомендуется в оригиналах для фотонабора:

1. Располагать пределы справа от приставных знаков. Например:

$$\sum_{i=0}^n$$

2. Использовать вместо надбуквенных знаков боковые индексы. Например (далее везде в примерах слева традиционная форма, справа — предпочтительная для упрощения фотонабора):

$\bar{b}$     $b''$     $\hat{g}$     $g_*$     $\Lambda$     $\Lambda_{\neq}$     $\tilde{u}$     $u^*$

3. Применять для обозначения знака-вектора взамен символов курсивного начертания с надбуквенной стрелкой символы прямого полужирного начертания. Например:

$$\vec{v} \quad \mathbf{v}$$

4. Заменять стрелки и линейки над или под математическими сокращениями их словесными обозначениями. Например:

$$\lim_{\rightarrow} \quad \lim_{\leftarrow} \quad \text{ing lim} \quad \text{proj lim} \quad \overline{\lim} \quad \underline{\lim} \quad \limsup \quad \liminf$$

5. Дробные выражения писать через косую черту и размечать на кегль текста или формулы. Например:

$$\frac{7}{8} \quad \frac{a+b}{c} \quad 7/8 \quad (a+b)/c$$

6. Вместо знака корня применять дробный показатель степени. Например:

$$\sqrt{a^2-b^2} \quad (a^2+b^2)^{1/2}$$

7. Показательную функцию со сложным показателем степени записывать с помощью обозначения exp в строку. Например:

$$e^{\frac{x^2+y^2}{a^2}} \quad \exp[(x^2+y^2)/a^2]$$

8. Стрелки с надписями и подписями заменять стрелками разного рисунка или вносить надписи и подписи в основную строку. Например:

$$A \xrightarrow{\quad} B; \quad A \xleftarrow{\quad} B \quad \quad \quad A \mapsto B; \quad f: A \rightarrow B$$

9. Заменять линейки и другие знаки над многосимвольными выражениями словесными обозначениями. Например:

$$\overline{A \cup B} \quad \quad \quad \text{Cl}(A \cup B)$$

10. Избегать громоздких индексов. Например:

$$e_{(i_1, i_2 \dots i_n)} \quad \quad \quad e(i_1, i_2 \dots i_n)$$

11. В таблицах: а) не применять вертикальных линеек в прографке и по возможности в головке; б) выключать строки заголовков граф от левого края формата графы и располагать заголовки от верха своего яруса; в) лишь в исключительных случаях располагать заголовки граф вертикально; г) не применять боковиков с отточиями; е) текстовые строки прографки помечать на набор флагом при формате графы 1,5 кв. и менее.

Техническое управление Госкомиздата СССР установило, что введение в действие указанной инструкции не исключает применения традиционных форм написания формул по требованию издательства.

## 35.2. Оформление дубликатов машинописного оригинала

### 35.2.1. Дублируемые элементы при металлическом наборе

Элементы, которые должны быть набраны шрифтом другой гарнитуры или кегля, на других машинах или другим способом набора, чем основной

текст, и объем которых меньше объема основного текста. При большем объеме этих элементов дублируют основной текст.

### 35.2.2. Дублируемые элементы при фотонаборе

а) На машинах 2НФА, ФА-500, ФА-1000, Монофото-600

1. Сноски (подстрочные примечания и библиографические ссылки).
2. Таблицы и выводы.
3. Двух- и многострочные формулы (для Монофото-600 формулы с числом уровней свыше четырех).
4. Заголовки кегля свыше 18 п. (для ФА-500 и ФА-1000) и свыше 14 п. (для Монофото-600).
5. Текст, набираемый другой гарнитурой, чем основной текст.
6. Текст в рамках.
7. Подписи к иллюстрациям, не начинающиеся с новой страницы оригинала.

б) На машине Монофото-600 оригиналы на языках народов Востока

1. Текст, набираемый шрифтом другого кегля, чем основной текст.
2. Знаки, отсутствующие в шрифтоносителе данного языка.

Примечание. Из-за отсутствия нормативных документов требования разных полиграфпредприятий относительно состава дублируемых элементов могут различаться.

### 35.2.3. Требования к содержанию и оформлению дубликатов

1. Полное соответствие содержания дубликата оригиналу.
2. Оформление такое же, как оригинала.

### 35.2.4. Внешняя форма машинописных дубликатов

Первый машинописный экземпляр либо четкая ксерокопия с 1-го экземпляра. Первый машинописный экземпляр получают либо путем перепечатки дублируемых элементов с оригинала, либо вырезая из 1-го экземпляра и наклеивая на страницы такого же формата, что и страницы оригинала (в оригинал вклеивают соответствующие части из его копии).

### 35.2.5. Группировка дубликатов

Дубликаты каждого вида (формул; таблиц; сносок; текстов, набираемых шрифтом другой гарнитуры, и т. д.) группируют отдельно, каждый элемент подбирая в порядке следования его в оригинале. Дубликаты некоторых видов в свою очередь делят на подвиды.

Дубликаты заголовков изготовляют отдельно на каждый кегль и каждую гарнитуру.

Сноски и примечания к таблицам дублируют вместе с таблицей.

Колонтитулы печатают отдельно к четным и нечетным полосам, указывая, сколько раз надо повторить (набрать) каждый.

### 35.2.6. Дубликаты формул

Формулы в дубликаты выписывают из основного текста оригинала и из текстовых дубликатов.

Формулы, набираемые в подбор к основному тексту, вписывают не только в дубликаты формул, но и в дублируемый сплошной текст.

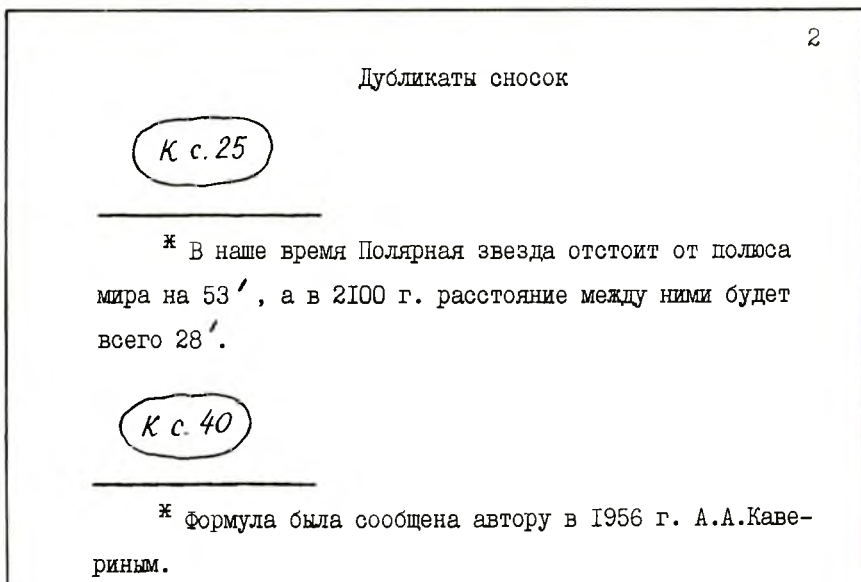
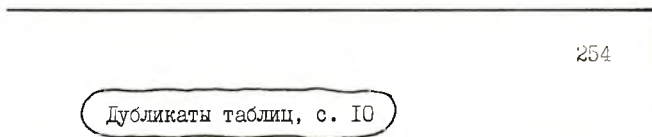
Формулы, выключенные отдельными строками, в дубликаты сплошного текста вписывать не нужно.

### 35.2.7. Дубликаты полных страниц оригинала

Допускается изъять такую страницу из оригинала и положить в дубликаты соответствующего вида. На место изъятной страницы кладут: либо ту же страницу из 2-го экземпляра (копии) с красной квадратной скобкой и буквой Д на левом поле; либо ксерокопию этой страницы с теми же пометами; либо чистый лист с номером страницы оригинала и надписью о виде дубликатов, в которые включена изъятая страница, и ее номере там:

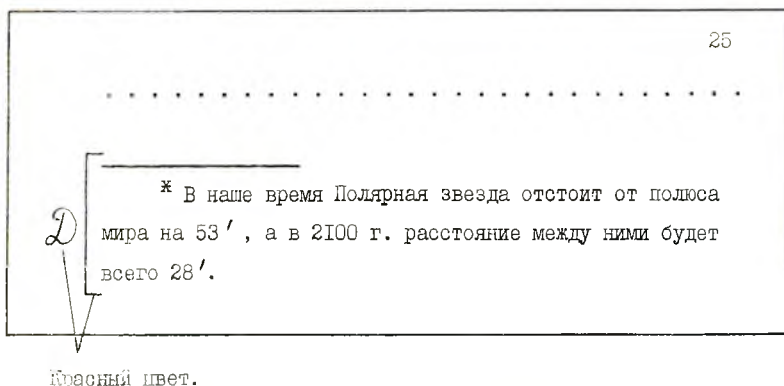
### 35.2.8. Обозначение и разметка дубликатов

На странице дубликатов:





В оригинале:



Красный цвет.

### 35.2.9. Нумерация страниц дубликатов

Дубликаты каждого вида нумеруют насквозь «своим» цветным карандашом, отличающимся по цвету от того, которым пронумерован основной оригинал, в правом верхнем углу страницы.

## 35.3. Оформление издательских оригиналов переизданий

### 35.3.1. Переиздания без изменений

#### а) При использовании матриц

Все изменения в экземпляре предыдущего издания вносят корректурными знаками.

#### б) При использовании экземпляра предыдущего издания в качестве репродуцируемого оригинала-макета

Оригинал должен соответствовать требованиям ОСТ 29.57—80 «Издания книжные и журнальные. Переиздания с печатных оригиналов без повторения набора» (см. кн.: Оформление изданий. М., 1984. С. 187—190). В типографию следует сдавать 2 экземпляра издания с поправками: в одном — корректурными знаками, в другом — с наклеенными исправлениями.

Исправленный текст, набранный шрифтом той же гарнитуры, начертания и кегля, что и в изменяемом тексте, и оттиснутый на бумаге такого же цвета, вклеивают в экземпляр предыдущего издания в нужное место. Допускается вставлять черной тушью знаки препинания и закрывать их белым кроющим лаком, гуашью, белилами.

### 35.3.2. Переиздания с изменениями

#### а) Расклейка

(при сравнительно небольшом числе изменений)

##### Изготовление

На одной стороне листов бумаги стандартного формата (210×297 мм) наклеивают страницы из двух экземпляров предыдущего издания в порядке их нумерации в издании. Из одного расшитого экземпляра наклеивают нечетные страницы, из другого — четные.

##### Требования к расклеиваемому экземпляру

Текст должен быть четко отпечатан шрифтом не ниже кг. 10, хвост таблицы — не ниже кг. 8, головка таблицы — не ниже кг. 6.

И с к л ю ч е н и е составляют переиздания произведений основоположников марксизма-ленинизма, изданий официальных (постановления, положения, уставы и т. п.) и справочных — для них допускается расклейка отпечатков кг. 9 и 8, но по согласованию с полиграфическим предприятием.

##### Поправки, вставки и выкидки

Поправки и выкидки — по 35.1.3 и 35.1.5. Вставки печатают на пишущей машине, вклеивают, как указано в 35.1.4, и размечают, как машинописный экземпляр.

##### Нумерация страниц

Такая же, как указано в 35.1.7.

##### Дубликаты

В соответствии с требованиями 35.2.

Тексты, набранные шрифтом кг 9 и 8 в изданиях, для которых сделано исключение в наст. параграфе, разрешается не дублировать по согласованию с полиграфическим предприятием.

#### б) При большом числе изменений

Оригинал полностью или частично (страницы с большими изменениями) перепечатывается на пишущей машине.

## 35.4. Репродуцируемый оригинал-макет

### 35.4.1. Требования к оригиналу, с которого печатается оригинал-макет

Не более 10 поправок на страницу.

Не более 4 вставок на 10 страниц.

Дублируемые элементы — в зависимости от местных условий.

### 35.4.2. Требования к качеству самого оригинала-макета

Одинаковая плотность отпечатка, без разрывов, ореолов, следов расплывшейся или смазанной краски в шрифтовых элементах.

Косина по высоте не более  $\pm 1$  мм на страницу.

Не допускаются:

1. Замена буквы или знака другим, сходным по начертанию, иных гарнитур, кеглей и начертаний.
2. Отпечатки красящего слоя ленты или ребер лентоводителя между строками, словами и буквами.
3. Сдвоенные знаки, чрезмерные межбуквенные пробелы, следы подчисток.
4. Пятна, морщины и другие трудно устранимые при репродуцировании дефекты, снижающие качество печатной формы.

### 35.4.3. Исправления в оригинале-макете

**Печатание**

На той же бумаге, тем же шрифтом и с той же контрастностью, что и в оригинале-макете.

**Вклеивание**

В нужное место вклеивают при помощи клея, не вызывающего желтизны и коробления после высыхания.

**Допустимое число наклеек**

На 1 строку — не более 1 наклейки.

**Запрещенные наклейки**

1. Наклейка на наклейку.
2. Наклейка одной буквы или группы букв в словах.
3. Наклейка нескольких строк подряд каждой в отдельности.
4. Наклейка более двух строк на полосе, если они разделены одной несправляемой.

**Допустимые мелкие рукописные исправления**

Вставка пропущенных знаков: препинания, переноса, дефиса, над- и подстрочных дополнений в буквах текста на иностранном языке. Зачеркивать при этом какие-либо элементы не допускается.

**Средство для рукописных исправлений**

Неразбавленная черная тушь, кроющая, не отслаивающаяся при высыхании.

**Выкидка отдельных букв и знаков**

Выкидываемые буквы и знаки рекомендуется закрывать белым кроющим лаком, гуашью без зачеркивания ненужных элементов.

Исправление рукописной формулы

Переписав формулу на той же бумаге, что и оригинал-макет, вклеить в нужное место.

**Отклонения от изложенных норм (допустимые)**

Допускаются только по соглашению между издательствами и полиграфпредприятием в исключительных случаях в связи со спецификой или оперативностью выпуска издания.

---

## **35.5. Рукописный издательский оригинал**

---

### **35.5.1. Виды допустимых рукописных оригиналов**

Оригиналы на языках с алфавитом особых графических форм.

---

### **35.5.2. Требования к внешнему оформлению**

**Письмо**

Четкое, по трафарету, с ровными по горизонтали или вертикали (в зависимости от системы письма) строками.

**Чернила**

Черные, фиолетовые или синие.

**Бумага**

Писчая, белая, формата 210×297 м.

---

## **36. Основные требования к авторским оригиналам иллюстраций**

---

### **36.1. Авторские указания на оригиналах**

---

#### **36.1.1. Чертежи**

На лицевой стороне требуются указания автора: 1) об элементах, линиях, надписях и размерах, которые следует снять или ввести при изготовлении оригиналов для репродукции; 2) о допустимых пределах изменения масштаба при репродуцировании; 3) при большом числе повторяющихся элементов о необходимом их минимуме; 4) на чрезмерно больших чертежах о границах разрывов и сближения элементов.

---

### **36.1.2. Фотоиллюстрации**

На полях лицевой стороны — о границах кадрировки, на обороте (только мягким простым карандашом без нажима) — о возможных выделениях деталей, о деталях, которые надо снять, и т. п. Чернильные надписи и пометки ни на лицевой, ни на оборотной стороне не допускаются.

---

## **36.2. Технические требования к фотоиллюстрациям**

---

### **36.2.1. Черно-белые фотоиллюстрации**

Представляют в двух экземплярах, четко отпечатанными на глянцевой фотобумаге с белой подложкой и с накаткой, с полями вокруг изображения, без механических повреждений — изломов, проколов, царапин и т. п.

Для изданий, требующих изготовления размерного макета в масштабе репродукции, к каждому оригиналу прикладывают негатив или на обороте оригинала указывают номер негатива в издательской фототеке.

---

### **36.2.2. Цветные диапозитивы (слайды)**

Представляют каждый в отдельном конверте, на который наклеивают контрольный фотоотпечаток с полями вокруг изображения. На конверте указывают номер и тему иллюстрации.

## **Подсчет объема авторского и издательского оригинала, а также издания**

---

### **37. Единицы объема издания**

---

#### **37.1. Единицы объема литературного произведения и издания**

---

##### **37.1.1. Авторский лист**

Единица объема авторского произведения, равная 40 000 печатных знаков прозаического текста, включающих все буквы, знаки препинания, цифры, а также пробелы между словами, или 700 стихотворных строк, или 3 000 см<sup>2</sup> площади изображения иллюстрационного или иного изобразительного материала.

##### **37.1.2. Учетно-издательский лист**

Единица объема издания, состоящего из объема собственно литературного произведения, исчисленного в авторских листах и оплачиваемого автору, и объема всего прочего текстового (издательское предисловие, аннотация, выходные сведения, колонцифры, колонтитулы, редакционные примечания и т. п.) и графического материала (элементы убранства и т. п.), помещенного в издании, но не оплачиваемого автору и исчисляемого так же, как и авторский лист.

#### **37.2. Единицы объема бумаги на издание и объема печати**

---

##### **37.2.1. Бумажный лист**

Единица для расчета количества бумаги на издание, характеризуемая форматом (шириной и длиной) листа в сантиметрах: 60×90 и т. д. (см. 42.3).

### 37.2.2. Физический печатный лист

Единица физического объема печати издания, равная половине бумажного листа стандартного формата. Таким образом, если на экземпляре издания пошло 10 бумажных листов, его объем в физических печатных листах будет равняться 20 физическим печатным листам данного формата.

### 37.2.3. Условный печатный лист

#### а) Определение

Единица для учета и сопоставления печатного объема изданий, отпечатанных на бумажных листах разных форматов, равная половине бумажного листа формата  $60 \times 90$  см (площадь  $5\,400$  см<sup>2</sup>).

Для определения объема печатного листа другого формата в условных печатных листах формат этого листа (в см<sup>2</sup>) делят на площадь листа формата  $60 \times 90$  см, т. е. на  $5\,400$ .

#### б) Пример пересчета

Для издания выбрана бумага формата  $84 \times 108$  см. Площадь одной стороны листа в этом формате составляет  $84 \times 108 = 9\,072$  см<sup>2</sup>. Объем этого листа в условных печатных листах будет  $9\,072 : 5\,400 = 1,68$ . Таким образом, в каждом печатном листе формата  $84 \times 108$  содержится 1,68 печ. листа формата  $60 \times 90$ . Число 1,68 является коэффициентом перевода физических печатных листов формата  $84 \times 108$  в условные печатные листы.

Например, в книге формата  $84 \times 108$  в любую долю 15 физических печ. листов. Объем экземпляра издания в условных печатных листах будет равен  $15 \times 1,68 = 25,2$ . Для каждого формата листа бумаги существует свой коэффициент перевода (см. 37.2.3в).

#### в) Коэффициенты перевода физических печатных листов в условные

Формат листа бумаги, см	Коэффициент перевода	Формат листа бумаги, см	Коэффициент перевода
$60 \times 70$	0,78	$70 \times 100$	1,30
$60 \times 84$	0,93	$70 \times 108$	1,40
$60 \times 90$	1,00	$75 \times 90$	1,25
$60 \times 100$	1,11	$80 \times 100$	1,56
$60 \times 108$	1,20	$84 \times 90$	1,40
$61 \times 86$	0,97	$84 \times 100$	1,56
$70 \times 75$	0,97	$84 \times 108$	1,68
$70 \times 84$	1,09	$90 \times 100$	1,67
$70 \times 90$	1,17		

г) Таблицы перевода физических печатных листов в условные

**Форматы бумажных листов от 60×70 до 60×108 см**

Число страниц	Физические печатные листы			Условные печатные листы							
				60×70		60×84		60×100	60×108		
	$1/32$	$1/16$	$1/8$	$1/16$	$1/32$	$1/16$	$1/8$	$1/16$	$1/32$	$1/16$	$1/8$
16	0,5	1,0	2,0	0,78	0,46	0,93	1,86	1,11	0,60	1,2	2,4
32	1,0	2,0	4,0	1,56	0,93	1,86	3,72	2,22	1,20	2,4	4,8
48	1,5	3,0	6,0	2,34	1,39	2,79	5,58	3,33	1,80	3,6	7,2
64	2,0	4,0	8,0	3,12	1,86	3,72	7,44	4,44	2,40	4,8	9,6
80	2,5	5,0	10,0	3,90	2,32	4,65	9,30	5,55	3,00	6,0	12,0
96	3,0	6,0	12,0	4,68	2,79	5,58	11,16	6,66	3,60	7,2	14,4
112	3,5	7,0	14,0	5,46	3,25	6,51	13,02	7,77	4,20	8,4	16,8
128	4,0	8,0	16,0	6,24	3,72	7,44	14,88	8,88	4,80	9,6	19,2
144	4,5	9,0	18,0	7,02	4,18	8,37	16,74	9,99	5,40	10,8	21,6
160	5,0	10,0	20,0	7,80	4,65	9,30	18,60	11,10	6,00	12,0	24,0
176	5,5	11,0	22,0	8,58	5,11	10,23	20,46	12,21	6,60	13,2	26,4
192	6,0	12,0	24,0	9,36	5,58	11,16	22,32	13,32	7,20	14,4	28,8
208	6,5	13,0	26,0	10,14	6,04	12,09	24,18	14,43	7,80	15,6	31,2
224	7,0	14,0	28,0	10,92	6,51	13,02	26,04	15,54	8,40	16,8	33,6
240	7,5	15,0	30,0	11,70	6,97	13,95	27,90	16,65	9,00	18,0	36,0
256	8,0	16,0	32,0	12,48	7,44	14,88	29,76	17,76	9,60	19,2	38,4
272	8,5	17,0	34,0	13,26	7,90	15,81	31,62	18,87	10,20	20,4	40,8
288	9,0	18,0	36,0	14,04	8,37	16,74	33,48	19,98	10,80	21,6	43,2
304	9,5	19,0	38,0	14,82	8,83	17,67	35,34	21,09	11,40	22,8	45,6
320	10,0	20,0	40,0	15,60	9,30	18,60	37,20	22,20	12,00	24,0	48,0

**Форматы бумажных листов от 61×86 до 70×90**

Число страниц	Физические печатные листы			Условные печатные листы							
				61×86			70×75	70×84	70×90		
	$1/32$	$1/16$	$1/8$	$1/32$	$1/16$	$1/8$	$1/16$	$1/16$	$1/32$	$1/16$	$1/8$
16	0,5	1,0	2,0	0,48	0,97	1,94	0,97	1,09	0,58	1,17	2,34
32	1,0	2,0	4,0	0,97	1,94	3,88	1,94	2,18	1,17	2,34	4,68
48	1,5	3,0	6,0	1,45	2,91	5,82	2,91	3,27	1,75	3,51	7,02
64	2,0	4,0	8,0	1,94	3,88	7,76	3,88	4,36	2,34	4,68	9,36
80	2,5	5,0	10,0	2,42	4,85	9,70	4,85	5,45	2,92	5,85	11,70
96	3,0	6,0	12,0	2,91	5,82	11,64	5,82	6,54	3,51	7,02	14,04
112	3,5	7,0	14,0	3,39	6,79	13,58	6,79	7,63	4,09	8,19	16,38
128	4,0	8,0	16,0	3,88	7,76	15,52	7,76	8,72	4,68	9,36	18,72
144	4,5	9,0	18,0	4,36	8,73	17,46	8,73	9,81	5,26	10,53	21,06
160	5,0	10,0	20,0	4,85	9,70	19,40	9,70	10,90	5,85	11,70	23,40
176	5,5	11,0	22,0	5,33	10,67	21,34	10,67	11,99	6,43	12,87	25,74
192	6,0	12,0	24,0	5,82	11,64	23,28	11,64	13,08	7,02	14,04	28,08



Число страниц	Физические печатные листы			Условные печатные листы								
				61×86			70×75		70×84	70×90		
	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{8}$	
208	6,5	13,0	26,0	6,30	12,61	25,22	12,61	14,17	7,60	15,21	30,42	
224	7,0	14,0	28,0	6,79	13,58	27,16	13,58	15,26	8,19	16,38	32,76	
240	7,5	15,0	30,0	7,27	14,55	29,10	14,55	16,35	8,77	17,55	35,10	
256	8,0	16,0	32,0	7,76	15,52	31,04	15,52	17,44	9,36	18,72	37,44	
272	8,5	17,0	34,0	8,24	16,49	32,98	16,49	18,53	9,94	19,89	39,78	
288	9,0	18,0	36,0	8,73	17,46	34,92	17,46	19,62	10,53	21,06	42,12	
304	9,5	19,0	38,0	9,21	18,43	36,86	18,43	20,71	11,11	22,23	44,46	
320	10,0	20,0	40,0	9,70	19,40	38,80	19,40	21,80	11,70	23,40	46,80	

**Форматы бумажных листов от 70×100 до 80×100**

Число страниц	Физические печатные листы			Условные печатные листы									
				70×100			70×108			75×90		80×100	
	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{16}$
16	0,5	1,0	2,0	0,64	1,29	2,58	0,70	1,40	2,80	0,62	1,25	0,74	1,48
32	1,0	2,0	4,0	1,29	2,58	5,16	1,40	2,80	5,60	1,25	2,50	1,48	2,96
48	1,5	3,0	6,0	1,93	3,87	7,74	2,10	4,20	8,40	1,87	3,75	2,22	4,44
64	2,0	4,0	8,0	2,58	5,16	10,32	2,80	5,60	11,20	2,50	5,00	2,96	5,92
80	2,5	5,0	10,0	3,22	6,45	12,90	3,50	7,00	14,00	3,12	6,25	3,70	7,40
96	3,0	6,0	12,0	3,87	7,74	15,48	4,20	8,40	16,80	3,75	7,50	4,44	8,88
112	3,5	7,0	14,0	4,51	9,03	18,06	4,90	9,80	19,60	4,37	8,75	5,18	10,36
128	4,0	8,0	16,0	5,16	10,32	20,64	5,60	11,20	22,40	5,00	10,00	5,92	11,84
144	4,5	9,0	18,0	5,80	11,61	23,22	6,30	12,60	25,20	5,62	11,25	6,66	13,32
160	5,0	10,0	20,0	6,45	12,90	25,80	7,0	14,00	28,00	6,25	12,50	7,40	14,80
176	5,5	11,0	22,0	7,09	14,19	28,38	7,70	15,40	30,80	6,87	13,75	8,14	16,28
192	6,0	12,0	24,0	7,74	15,48	30,96	8,40	16,80	33,60	7,50	15,00	8,88	17,76
208	6,5	13,0	26,0	8,38	16,77	33,54	9,10	18,20	36,40	8,12	16,25	9,62	19,24
224	7,0	14,0	28,0	9,03	18,06	36,12	9,80	19,60	39,20	8,75	17,50	10,36	20,72
240	7,5	15,0	30,0	9,67	19,35	38,70	10,50	21,00	42,00	9,37	18,75	11,10	22,20
256	8,0	16,0	32,0	10,32	20,64	41,28	11,20	22,40	44,80	10,00	20,00	11,84	23,68
272	8,5	17,0	34,0	10,96	21,93	43,86	11,90	23,80	47,60	10,62	21,25	12,58	25,16
288	9,0	18,0	36,0	11,61	23,22	46,44	12,60	25,20	50,40	11,25	22,50	13,32	26,64
304	9,5	19,0	38,0	12,25	24,51	49,02	13,30	26,60	53,20	11,87	23,75	14,06	28,12
320	10,0	20,0	40,0	12,90	25,80	51,60	14,00	28,00	56,00	12,50	25,00	14,80	29,60

Таблицы позволяют определять объем издания в физических и условных печатных листах по числу страниц издания, если известен его формат и доля листа.

При большем, чем указано в таблице, объеме издания следует сложить соответствующие части объема в физических или условных печатных листах. Например, при объеме в 480 с. сложить объемы, относящиеся к строке 320 и 160. При неполной последней тетради надо добавить к объему всех полных тетрадей половину или четверть объема одной.

### Форматы бумажных листов от 84×90 до 90×100

Число страниц	Физические печатные листы			Условные печатные листы							
				84×90		84×100		84×108			90×100
	$1/32$	$1/16$	$1/8$	$1/32$	$1/16$	$1/32$	$1/16$	$1/32$	$1/16$	$1/8$	$1/16$
16	0,5	1,0	2,0	0,70	1,40	0,78	1,56	0,84	1,68	3,36	1,67
32	1,0	2,0	4,0	1,40	2,80	1,56	3,12	1,68	3,36	6,72	3,34
48	1,5	3,0	6,0	2,10	4,20	2,34	4,68	2,52	5,04	10,08	5,01
64	2,0	4,0	8,0	2,80	5,60	3,12	6,24	3,36	6,72	13,44	6,68
80	2,5	5,0	10,0	3,50	7,00	3,90	7,80	4,20	8,40	16,80	8,35
96	3,0	6,0	12,0	4,20	8,40	4,68	9,36	5,04	10,08	20,16	10,02
112	3,5	7,0	14,0	4,90	9,80	5,46	10,92	5,88	11,76	23,52	11,69
128	4,0	8,0	16,0	5,60	11,20	6,24	12,48	6,72	13,44	26,88	13,36
144	4,5	9,0	18,0	6,30	12,60	7,02	14,04	7,56	15,12	30,24	15,03
160	5,0	10,0	20,0	7,00	14,00	7,80	15,60	8,40	16,80	33,60	16,70
176	5,5	11,0	22,0	7,70	15,40	8,58	17,16	9,24	18,48	36,96	18,37
192	6,0	12,0	24,0	8,40	16,80	9,36	18,72	10,08	20,16	40,32	20,04
208	6,5	13,0	26,0	9,10	18,20	10,14	20,28	10,92	21,84	43,68	21,71
224	7,0	14,0	28,0	9,80	19,60	10,92	21,84	11,76	23,52	47,04	23,38
240	7,5	15,0	30,0	10,50	21,00	11,70	23,40	12,60	25,20	50,40	25,05
256	8,0	16,0	32,0	11,20	22,40	12,48	24,96	13,44	26,88	53,76	26,72
272	8,5	17,0	34,0	11,90	23,80	13,26	26,52	14,28	28,56	57,12	28,39
288	9,0	18,0	36,0	12,60	25,20	14,04	28,08	15,12	30,24	60,48	30,06
304	9,5	19,0	38,0	13,30	26,60	14,82	29,64	15,96	31,92	63,84	31,73
320	10,0	20,0	40,0	14,00	28,00	15,60	31,20	16,80	33,60	67,20	33,40

## 38. Подсчет объема оригинала

### 38.1. Подсчет объема текстовой части

#### 38.1.1. Ориентировочный подсчет

1. Устанавливают среднее число знаков в строке машинописного текста: через определенное число страниц (3, 5, 10, 15, 20 в зависимости от объема оригинала) подсчитывают длину средней строки в знаках, затем результаты суммируют и делят на число подсчетов.

2. Определяют среднее число строк, приходящееся на одну страницу: через определенное число страниц подсчитывают число строк в избранных страницах, суммируют и делят на число подсчетов. Таблицы и формулы прикидочно принимают за определенное число текстовых строк.

3. Подсчитывают среднее число знаков, приходящееся на одну страницу оригинала: среднюю длину строки в знаках умножают на среднее число строк.

4. Подсчитывают число машинописных страниц в оригинале. Неполные страницы подсчитывают отдельно: число строк в них подсчитывают и делят на среднее число строк, приходящееся на страницу оригинала, а затем результат складывают с числом полных страниц.

5. Устанавливают общее число знаков в оригинале, для чего среднее число знаков в странице умножают на число страниц в оригинале.

6. Определяют объем в авторских листах: делят общее число знаков в оригинале на 40 000.

### 38.1.2. Пример ориентировочного подсчета

Показатели оригинала: средняя длина строки 63 знака, среднее число строк на странице 29, число страниц в оригинале 250.

Объем оригинала составляет:

$$(63 \times 29 \times 250) : 40\,000 = 11,419 \approx 11,4 \text{ (авт. л.)}$$

### 38.1.3. Точный подсчет объема

Число знаков на каждой странице определяют поабзацно с помощью сетки, вычерченной на кальке или выполненной фотоспособом на прозрачной фотопленке (рис. 38.1). На иллюстрации показаны только числовые значения, соответствующие каждой клетке. Размеры клеток должны быть равны: по ширине — 5 машинописным знакам, кроме крайней правой клетки — 3 машинописных знака; по высоте — расстоянию между машинописными строками в два интервала. Сетку накладывают на абзац так, чтобы правый верхний угол клетки с цифрой 5 совпал с началом абзаца (при стандартном абзацном отступе в 5 ударов), а объем абзаца в знаках считывают по клетке, совпавшей с концом последней строки абзаца. Результаты поабзацного подсчета суммируют, делят на 40 000 знаков и получают объем в авторских листах.

Сетка рассчитана для машинописного текста, отпечатанного через два интервала по 63 знака в строке. В связи с установленным ОСТ 29.115—88 числом знаков в строке  $60 \pm 2$  с 01.01.89 сетку надо изготавливать, рассчитывая на 62 знака в строке.

## 38.2. Подсчет объема иллюстраций

### 38.2.1. Примерный подсчет объема

1. Классифицируют с помощью художественного и технического редакторов все иллюстрации на полосные, полуполосные и четвертьполосные применительно к установленному формату издания.

2. Переводят все иллюстрации условно в полосные, для чего число полуполосных делят на 2, а число четвертьполосных — на 4. Пример: в оригинале 20 полосных, 36 полуполосных и 48 четвертьполосных; общий объем составит  $20 + (36:2) + (48:4) = 50$  полосных иллюстраций.

3. По таблице в 38.2.2 определяют объем всех иллюстраций: находят в головке нужный формат издания и формат полосы набора, смотрят числа в соответствующей графе. Пример: формат  $84 \times 108/32$ , формат

1	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	63
2	68	73	78	83	88	93	98	103	108	113	118	123	126
3	131	136	141	146	151	156	161	166	171	176	181	186	189
4	194	199	204	209	214	219	224	229	234	239	244	249	252
5	257	262	267	272	277	282	287	292	297	302	307	312	315
6	320	325	330	335	340	345	350	355	360	365	370	375	378
7	383	388	393	398	403	408	413	418	423	428	433	438	441
8	446	451	456	461	466	471	476	481	486	491	496	501	504
9	509	514	519	524	529	534	539	544	549	554	559	564	567
10	572	577	582	587	592	597	602	607	612	617	622	627	630
11	635	640	645	650	655	660	665	670	675	680	685	690	693
12	698	703	708	713	718	723	728	733	738	743	748	753	756
13	761	766	771	776	781	786	791	796	801	806	811	816	819
14	824	829	834	839	844	849	854	859	864	869	874	879	882
15	887	892	897	902	907	912	917	922	927	932	937	942	945
16	950	955	960	965	970	975	980	985	990	995	1000	1005	1008
17	1013	1018	1023	1028	1033	1038	1043	1048	1053	1058	1063	1068	1071
18	1076	1081	1086	1091	1096	1101	1106	1111	1116	1121	1126	1131	1134
19	1139	1144	1149	1154	1159	1164	1169	1174	1179	1184	1189	1194	1197
20	1202	1207	1212	1217	1222	1227	1232	1237	1242	1247	1252	1257	1260
21	1265	1270	1275	1280	1285	1290	1295	1300	1305	1310	1315	1320	1323
22	1328	1333	1338	1343	1348	1353	1358	1364	1368	1373	1378	1383	1386
23	1391	1396	1401	1406	1411	1416	1421	1426	1431	1436	1441	1446	1449
24	1454	1459	1464	1469	1474	1479	1484	1489	1494	1499	1504	1509	1512
25	1517	1522	1527	1532	1537	1542	1547	1552	1557	1562	1567	1572	1575
26	1580	1585	1590	1595	1600	1605	1610	1615	1620	1625	1630	1635	1638
27	1643	1648	1653	1658	1663	1668	1673	1678	1683	1688	1693	1698	1701
28	1706	1711	1716	1721	1726	1731	1736	1741	1746	1751	1756	1761	1764
29	1769	1774	1779	1784	1789	1794	1799	1804	1809	1814	1819	1824	1827
30	1832	1837	1842	1847	1852	1857	1862	1867	1872	1877	1882	1887	1890

Рис. 38.1. Сетка для определения числа машинописных знаков

полосы  $5\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ ; 20 иллюстраций полосных (последняя строка графы) имеют объем 1,10, 40 — 2,20, а 50, учитывая, что объем 10 иллюстраций 0,55, составит 2,75.

4. Если формат издания и полосы набора в таблицу не вошел, тогда определяют площадь полосной иллюстрации в квадратных сантиметрах, переводя квадраты в сантиметры. Затем полученный объем умножают на число полосных иллюстраций и делят на 3 000 (размер авторского листа). Пример: формат  $5^{1/2} \times 9^{1/4} = 9,9$  (см)  $\times$  16,65 (см) = 164,8 (см<sup>2</sup>).  $164,8 \times 50 = 8\,241,75 : 3000 = 2,747$ , т. е. 2,75.

### 38.2.2. Таблица для подсчета объема изооригиналов в авторских (учетно-издательских) листах

Число изооригиналов	60 × 90/16			84 × 108/32			84 × 108/16		
	$6^{1/4} \times 10$	$6^{1/2} \times 10^{1/4}$	$6^{3/4} \times 10^{1/2}$	$5^{1/2} \times 9^{1/4}$	$5^{3/4} \times 9^{1/2}$	$6 \times 9^{3/4}$	$9^{1/4} \times 12^{1/4}$	$9^{1/2} \times 12^{1/2}$	$9^{3/4} \times 12^{3/4}$
1	0,07	0,07	0,08	0,05	0,06	0,06	0,12	0,13	0,13
2	0,14	0,14	0,16	0,11	0,12	0,12	0,25	0,26	0,27
3	0,20	0,22	0,23	0,16	0,18	0,19	0,37	0,39	0,40
4	0,27	0,29	0,31	0,22	0,24	0,25	0,49	0,52	0,54
5	0,34	0,36	0,39	0,27	0,30	0,31	0,61	0,64	0,67
6	0,41	0,44	0,47	0,33	0,36	0,38	0,74	0,77	0,81
7	0,47	0,51	0,54	0,39	0,42	0,44	0,86	0,90	0,94
8	0,54	0,58	0,62	0,44	0,48	0,50	0,98	1,03	1,08
9	0,61	0,65	0,70	0,50	0,54	0,56	1,11	1,16	1,21
10	0,68	0,73	0,78	0,55	0,60	0,63	1,23	1,29	1,35
11	0,75	0,80	0,86	0,61	0,66	0,69	1,35	1,42	1,48
12	0,81	0,87	0,93	0,66	0,71	0,75	1,48	1,55	1,62
13	0,88	0,94	1,01	0,72	0,77	0,81	1,60	1,68	1,75
14	0,95	1,02	1,09	0,77	0,83	0,88	1,72	1,81	1,89
15	1,02	1,09	1,17	0,83	0,89	0,94	1,84	1,93	2,02
16	1,08	1,16	1,25	0,88	0,95	1,01	1,97	2,06	2,16
17	1,15	1,24	1,32	0,94	1,01	1,07	2,09	2,19	2,29
18	1,22	1,31	1,40	0,99	1,07	1,13	2,21	2,32	2,43
19	1,29	1,38	1,48	1,05	1,13	1,19	2,34	2,45	2,56
20	1,36	1,45	1,56	1,10	1,19	1,25	2,46	2,58	2,70

Число изооригиналов	70 × 108/16						70 × 108/32		
	$7 \times 12^{1/4}$	$7 \times 12^{1/2}$	$7 \times 12^{3/4}$	$7^{1/4} \times 12^{1/4}$	$7^{3/4} \times 12^{1/2}$	$8 \times 12^{3/4}$	$5^{1/4} \times 7^{1/4}$	$5^{3/4} \times 7^{1/2}$	$6 \times 8$
1	0,09	0,09	0,10	0,10	0,10	0,11	0,04	0,05	0,05
2	0,19	0,19	0,19	0,19	0,21	0,22	0,09	0,09	0,10
3	0,28	0,28	0,29	0,29	0,31	0,33	0,13	0,14	0,15
4	0,37	0,38	0,39	0,39	0,42	0,44	0,17	0,19	0,21
5	0,46	0,47	0,48	0,48	0,52	0,55	0,22	0,23	0,26
6	0,56	0,57	0,58	0,58	0,63	0,66	0,26	0,28	0,31
7	0,65	0,66	0,68	0,68	0,73	0,77	0,30	0,33	0,36
8	0,74	0,76	0,77	0,77	0,84	0,88	0,35	0,37	0,41

Число изоори- гиналов	70×108/16					70×108/32			
	$7 \times 12^{1/4}$	$7 \times 12^{1/2}$	$7 \times 12^{3/4}$	$7^{1/4} \times$ $\times 12^{1/4}$	$7^{1/4} \times$ $\times 12^{1/2}$	$8 \times 12^{1/4}$	$5^{1/3} \times$ $\times 7^{1/4}$	$5^{3/4} \times$ $\times 7^{1/2}$	$6 \times 8$
9	0,84	0,85	0,87	0,87	0,94	0,99	0,39	0,42	0,47
10	0,93	0,94	0,97	0,96	1,05	1,10	0,43	0,47	0,52
11	1,02	1,04	1,06	1,06	1,16	1,21	0,48	0,51	0,57
12	1,11	1,13	1,16	1,16	1,26	1,32	0,52	0,56	0,62
13	1,21	1,23	1,26	1,25	1,36	1,44	0,57	0,61	0,67
14	1,30	1,32	1,35	1,35	1,47	1,55	0,61	0,66	0,73
15	1,39	1,42	1,45	1,45	1,57	1,66	0,65	0,70	0,78
16	1,48	1,51	1,55	1,54	1,68	1,77	0,70	0,75	0,83
17	1,58	1,61	1,64	1,64	1,78	1,88	0,74	0,80	0,88
18	1,67	1,70	1,74	1,74	1,89	1,99	0,78	0,84	0,93
19	1,76	1,80	1,84	1,83	1,99	2,10	0,83	0,89	0,98
20	1,86	1,89	1,93	1,93	2,10	2,21	0,87	0,94	1,04

Число изоори- гиналов	70×100/16					70×90/32			
	$7 \times 11$	$7^{1/4} \times 11$	$7 \times 11^{1/2}$	$7^{1/4} \times$ $\times 11^{1/2}$	$7^{3/4} \times$ $\times 11^{1/2}$	$7^{3/4} \times$ $\times 11^{3/4}$	$4^{1/4} \times$ $\times 7^{1/4}$	$4^{1/2} \times$ $\times 7^{1/4}$	$4^{3/4} \times$ $\times 7^{3/4}$
1	0,08	0,09	0,09	0,09	0,10	0,10	0,03	0,04	0,04
2	0,17	0,17	0,17	0,19	0,19	0,20	0,07	0,07	0,08
3	0,25	0,26	0,26	0,28	0,29	0,30	0,10	0,11	0,12
4	0,33	0,35	0,35	0,37	0,39	0,40	0,13	0,15	0,16
5	0,42	0,43	0,44	0,47	0,48	0,49	0,17	0,19	0,20
6	0,50	0,52	0,52	0,56	0,58	0,59	0,20	0,22	0,24
7	0,58	0,60	0,61	0,66	0,68	0,69	0,24	0,26	0,28
8	0,66	0,69	0,70	0,75	0,78	0,79	0,27	0,30	0,32
9	0,75	0,78	0,79	0,84	0,87	0,89	0,30	0,33	0,36
10	0,83	0,86	0,87	0,94	0,97	0,99	0,34	0,37	0,40
11	0,91	0,95	0,96	1,03	1,07	1,09	0,37	0,41	0,44
12	1,00	1,04	1,05	1,12	1,16	1,19	0,40	0,45	0,48
13	1,08	1,12	1,13	1,22	1,26	1,29	0,44	0,48	0,51
14	1,16	1,21	1,22	1,31	1,36	1,38	0,47	0,52	0,55
15	1,25	1,30	1,31	1,40	1,45	1,48	0,50	0,56	0,59
16	1,33	1,38	1,40	1,50	1,55	1,58	0,54	0,59	0,63
17	1,41	1,47	1,48	1,59	1,65	1,68	0,57	0,63	0,67
18	1,50	1,56	1,57	1,68	1,75	1,78	0,60	0,67	0,71
19	1,58	1,64	1,66	1,78	1,84	1,88	0,64	0,70	0,75
20	1,66	1,73	1,75	1,87	1,94	1,98	0,67	0,74	0,79

## Корректурa

### 39. Применение корректурных знаков

#### 39.1. Знаки для текста

Указание и знак	Отметка в тексте	Отметка на поле
-----------------	------------------	-----------------

##### 39.1.1. Знаки исправления букв и знаков

(замена, выкидка, вставка, перемена местами, передвижка, устранение техн. дефектов)

1. Заменить неверную букву, цифру, знак

Корректурным знаком перечеркивают неправильную букву, цифру или знак, справа от поврежденного на поле знака пишут нужную букву, цифру или знак

2. Заменить поврежденную или «чужую» букву

Для замены поврежденных (сбитых) букв или букв другого начертания, размера или гарнитур («чужих») применяют знаки п. 1. Если такая буква повторяется в наборе много раз, в тексте под ней ставят небольшой крестик, рядом со строкой проводят линию с крестиком на конце, а на верхнем поле оттиска крупно изображают пере-  
крещенную букву

3. Заменить строчную букву прописной

Букву перечеркивают одним из знаков замены. На поле рядом со знаком повторяют нужную букву и подчеркивают ее двумя черточками снизу

4. Заменить прописную букву строчной

Аналогично описанному выше (п. 3) на поле выносят корректурный знак с буквой, но черточки ставят над буквой

Указание и знак	Отметка в тексте	Отметка на поле
5. Вставить недостающую букву	Знаком замены зачеркивают букву, стоящую перед пропущенной (или после нее). На поле рядом со знаком пишут зачеркнутую букву и пропущенную	Гче
6. Выкинуть лишнюю букву	Букву перечеркивают одним из знаков замены, этот знак повторяют на поле с добавлением справа внизу знака выкидки (в виде кружочка с идущей вниз волнистой линией)	le
7. Поменять местами соседние буквы	Половиной знака, похожего на математический знак подобия, охватывают одну букву, второй половиной — другую	m
8. Перевернуть букву или знак	От перевернутой буквы или знака проводят к полю линию со знаком «перевернуть печатный элемент» на конце. На практике допускается пометить перевернутую букву знаком замены и рядом с ним на поле воспроизвести правильное положение буквы	y
9. Перенести букву (знак) из строки в строку	Букву обводят кружком и стрелкой показывают, куда перенести	m
10. Выкинуть букву, цифру, знак, соединив части слова (сочетание стандартных знаков, которое ГОСТ 16347—76 не дает)	Если после выкидки буквы в середине слова наборщику нелегко определить, что оставшиеся части слова надо набирать слитно, можно использовать сочетание знака «уничтожить пробел» (п. 43) со знаком выкидки (п. 6)	m
11. Выкинуть букву, цифру, знак, разъединив части слова (сочетание стандартных знаков, которое ГОСТ 16347—76 не дает)	Если после выкидки буквы в середине слова наборщику неочевидно, что оставшиеся части слова надо набирать отдельно, можно использовать сочетание знака «сделать пробел между знаками» (п. 42) со знаком выкидки (п. 6)	m
12. Знак альтернативного переноса буквы из строки в строку (сочетание стандартных знаков, которое ГОСТ 16347—76 не дает)	Если тот, кто держит корректуру, не уверен, уместится ли в следующей строке буква, которую надо перенести, он может предложить на выбор также перенос буквы из последующей строки в предыдущую, используя сочетание знаков	



Указание и знак	Отметка в тексте	Отметка на поле
13. Вставить дефис или заменить им знак тире	«перенести букву из строки в строку» (п. 9), как при переносе: <b>фейерверк</b> — и во всех подобных случаях	V = L - Г 0 =
14. Вставить тире или заменить им дефис	Дефис вставляют с помощью знака вставки (при каком либо пробеле в месте вставки) или знака замены (при ошибочно набранном тире или вставке дефиса в середину какоголибо слитно набранного слова). Обозначают дефис двумя короткими черточками	V - L -
15. Набрать букву, цифру, знак показателем 1-й или 2-й степени	Тире вставляют так же, как дефис, с помощью знака вставки или замены. Обозначение тире — одна черта	L -
16. Набрать букву, цифру, знак индексом 1-й или 2-й степени	Знак наносят под буквой ( $ay$ ; $abx$ ), цифрой ( $a_2$ ; $a^{n_2}$ ), знаком ( $a'$ ; $ax$ ). Одной галочкой обозначают показатель степени, двумя — показатель степени к показателю степени	V V V V V V
17. Подвинуть букву, знак до указанного предела	Знак наносят над буквой ( $an$ ; $axn$ ), цифрой ( $a_1$ ; $an_1$ ), знаком ( $a\Delta$ ; $a\Delta\Delta$ ). Одной крышкой обозначают индекс 1-й степени, двумя — 2-й	^ ^ ^ ^ ^ ^
17. Подвинуть букву, знак до указанного предела	Предел, до которого надо подвинуть букву (знак), обозначают линией со стрелкой или линиями со скобкой. Линии при скобке проводят там, где при опускании должна находиться верхняя линия буквы или при поднимании нижняя линия, при сдвиге влево — правый край, вправо — левый край	

### 39.1.2. Знаки исправления слов, слогов, сочетаний букв (замена, выкидка, вставка, перемена местами, передвижка)

18. Заменить сочетание букв, слово, несколько слов

Корректурным знаком перечеркивают неправильно набранные сочетания букв, слово или много слов; на поле справа от повторенного знака указывают правильные сочетания букв, слова

≠ несколько



Указание и знак	Отметка в тексте	Отметка на поле
27. Переставить строки в нужной последовательности	Каждую из строк, которую нужно скобкой, от последней проводят ставят цифры, указывающие порядком переставить, охватывают скобу линию на поле и у конца ее док размещения строк	} -2 } -4 } -1 } -3
28. Перевернуть строку	От перевернутой строки проводят «эда» вожене оз оиниг эгои вн вернуть» на конце	-2
29. Заменить несколько строк	Корректурным знаком, напоминающим графическое изображение конверта, перечеркивают неправильно набранный текст. На этом же знаком пользуются, когда хотят перевернуть клише, таблицу, формулу	☒ ле рядом с повзбркном знаком вми. ставит пра- выльнй текст
30. Выкинуть несколько строк	Подлежащие выкидке строки помещают знаком замены — «конвертом», повторяют этот знак на поле в сочетании со знаком выкидки <del>чают знаком замены — «конвертом», повторяют этот знак на поле в сочетании со знаком выкидки</del>	☒
31. Вставить строку, несколько строк текста	Знак вставки в виде «галочки» ставят в месте пропуска острием вписывают в раструбе знака, повторенного на поле	< к тексту, пропускающую строку (строки)
32. Начать строку с абзацного отступа	Знак ставят в месте, где должен быть сделан абзацный отступ. При изменении размера абзацного отступа знак повторяют на поле с указанием нужного размера	Z Второй вариант знака абзацного отступа
33. Набрать строку в подбор с предшествующей строкой	Загнутыми концами знака, напоминающего часть витка спирали, соединяют конец предшествующей строки и начало следующей строки.	
34. Выключить (поставить) строку посередине формата (в «красную строку») или	Знак ставят в начале и в конце выключаемой строки (справа и слева от нее)	Z Z Z Z
35. Выровнять края строк по вертикали	Знак (две параллельные черты) ставят с обоих краев группы строк, края которых не держат вертикали. На поле не повторяют	Z

Указание и знак	Отметка в тексте	Отметка на поле
-----------------	------------------	-----------------

36. Выровнять буквы в строке (кривизну строки)

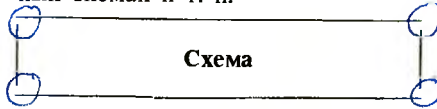
Над буквами строки и под ними проводят по линии. На п<sup>о</sup>л<sup>е</sup>  
зн<sup>а</sup>к не п<sup>о</sup>т<sup>о</sup>ря<sup>ю</sup>т

37. Подвинуть строку или несколько строк до указанного предела

Предел, до которого надо подвинуть строку, обозначают линией со стрелкой или линиями со скобкой

38. Усилить или ослабить натиск, поправить стык линеек, прочистить загрязненный участок строк

Загрязненные буквы, слабо или сильно оттиснутую часть строк обводят кружком. Им же обводят плохо состыкованные места стыков линеек в таблицах, наборных схемах и т. п.



39. Вставить таблицу, иллюстрацию, формулу, сноску

Линия с соответствующим знаком проводится в просвет между строками, куда должна быть вставлена таблица, иллюстрация, формула или сноска со ссылкой на вставляемый материал

#### 39.1.4. Знаки исправления пробелов (уменьшение, увеличение, уничтожение, введение, перемещение)

40. Уменьшить пробел между словами, знаками, строками

Знак ставят в пробеле подлежащем уменьшению. На поле около знака при необходимости указывают размер уменьшения пробела

41. Увеличить пробел между словами, знаками, строками

Знак ставят в пробеле, подлежащем увеличению, а около знака на поле при необходимости указывают размер увеличения пробела

42. Сделать пробел между словами, знаками, строками

Знак ставят между элементами, которые должны быть отделены, но не отделены пробелом. На поле при необходимости указывают размер пробела

43. Уничтожить пробел между печатными элементами

Знак ставят в пробеле, подлежащем уничтожению

Указание и знак	Отметка в тексте	Отметка на поле
44. Выровнять пробелы между словами (сделать равномерной разбивку)	Знак ставят во всех пробелах, отступающих от нормы. На поле знак повторяют три раза	
45. Уничтожить „коридор“, т. е. совпадение пробелов в нескольких смежных строках	Через весь «коридор» проводят две параллельные линии. На поле эти же линии повторяют и перечеркивают их горизонтальной чертой	
46. Ликвидировать марашку	Марашку перечеркивают знаком	


### 39.1.5. Знаки изменения гарнитуры, начертания и кегля шрифта, начертания и размера линеек

47. Набрать шрифтом другой гарнитуры, другого начертания или другого кегля	Знаком охватывают слова или строки, подлежащие переборке шрифтом другой гарнитуры, другого начертания или другого кегля. На поле рядом со знаком в кружке указывают нужный шрифт	
48. Набрать шрифтом курсивного или наклонного или светлого начертания	Волнистой линией подчеркивают буквы, слова, знаки, подлежащие выделению. Около знака на поле ставят в кружке «курс.» или «накл.»	
49. Набрать шрифтом полужирного прямого начертания	Прямой линией подчеркивают буквы, слова, знаки, подлежащие выделению. На поле около знака в кружке ставят «п/ж»	
50. Набрать шрифтом жирного прямого начертания	Двумя прямыми линиями подчеркивают буквы, слова, знаки, подлежащие выделению. На поле около знака ставят в кружке «ж.»	
51. Набрать шрифтом полужирного курсивного начертания	Прямой и волнистой линиями подчеркивают буквы, слова, знаки, подлежащие выделению. На поле около знака ставят в кружке «п/ж курс.»	
52. Набрать выделительным шрифтом прописными буквами	На поле рядом с сокращенным названием выделительного шрифта в кружке пишут «проп.»	
53. Набрать шрифтом жирного курсивного начертания	Знаком (две прямые и волнистая линии) подчеркивают буквы, слова, знаки, подлежащие выделению. На поле около знака в кружке пишут «ж. курс.»	
54. Набрать капиталью	Знаком (прямоугольник) обводят слова, которые надо набрать капиталью — шрифтом по начертанию	

Указание и знак	Отметка в тексте	Отметка на поле
	нию прописным, а по росту (высо- те) строчным	
55. Сделать раз- рядку	Прерывистой линией подчеркивают слова, подлежащие набору в раз- рядку. При необходимости на по- ле около знака указывают размер межбуквенных пробелов	
56. Уничтожить раз- рядку	Знаком (дужки выпуклостью вниз) подчеркивают слово, которое дол- жно быть набрано без раз- рядки	
57. Заменить ли- нейку на тонкую	Линейку, подлежащую замене, от- мечают одним косым крестом	
58. Заменить ли- нейку на полужир- ную	Линейку, подлежащую замене, от- мечают двумя косыми крестами	
59. Заменить ли- нейку на жирную	Линейку, подлежащую замене, от- мечают тремя косыми крестами	
60. Поставить ли- нейку другого раз- мера или снять ее	На линейке, подлежащей замене, ставят косой крестик, а на поле около повторенного крестика указывают нужный размер линей- ки или знак выкидки	
61. Вставить ли- нейку	Линейку, которую надо вставить, прочерчивают на корректурном оттиске и отмечают нужным чис- лом косых крестов (х — тонкая, хх — полужирная, ххх — жирная) или на поле указывают начер- тание, кегль и длину линейки	
62. Заменить ли- нейку на спе- циальную или сло- жную	При такой замене на поле показы- вают начертание специальной или сложной линейки	

### 39.1.6. Знаки отмены сделанного исправления и сигнала о неясности или неточности в оригинале или предыдущем корректурном оттиске

63. Отменить сде-  
ланное исправление
- Под знаком в тексте ставят точки,  
а знак на поле со всеми указа-  
ниями перечеркивают

Указание и знак	Отметка в тексте	Отметка на поле
64. Обратить внимание на неясность или неточность в оригинале или предыдущем корректурном оттиске	Неясное или неточное место в корректурном оттиске подчеркивают или обводят и на поле против этого места ставят знак вопроса со ссылкой	

## 39.2. Общие правила применения

### 39.2.1. Поле, на которое выносят коррективные знаки

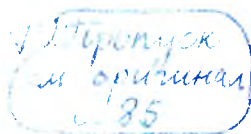
Формат набора, кв.	Поле
До 7 7 и выше	Правое Левое (для знаков в левой половине текста) и правое (для знаков в правой половине текста)

### 39.2.2. Исправление при пропуске текста, превышающем три строки набора

#### Корректурный оттиск

При пропуске более трех наборных или полосу с обозначенным пропуском прилагают к корректурному оттиску с пропуском

Оригинал (фрагмент)



**Пропуск**

При пропуске более трех наборных строк текст не вписывается, в этих случаях делают ссылку на номер страницы, номер гранки или полосы предыдущего корректурного оттиска, а страницу оригинала, гранку или полосу с обозначенным пропуском прилагают к корректурному оттиску с пропуском.

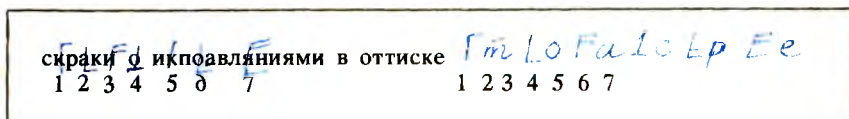
### 39.2.3. Оформление вставок, превышающих строку набора

Вставки нового текста, превышающего одну строку набора, корректурного знака вставки

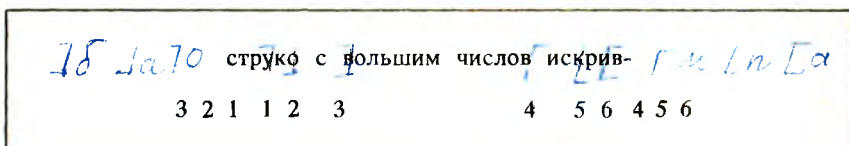
Должна быть отпечатана на пишущей машинке и приклеена на поле около

### 39.2.4. Порядок расположения на поле корректурных знаков, относящихся к одной строке набора

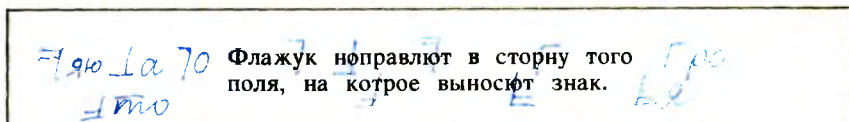
а) При выносе только на правое поле



б) При выносе на оба поля



### 39.2.5. Направление флажка корректурного знака



### 39.2.6. Повторение одних знаков для исправления разных ошибок

Только через 8—10 строк.

### 39.2.7. «Вожаки»

Допускаются только при верстке в три и более колонки.

### 39.2.8. Цвет чернил или пасты с возможным распределением по издательским профессиям

Корректор	Фиолетовый
Редактор	Черный
Технический редактор	Синий
Художественный редактор	Коричневый



### 39.2.9. Цвет и форма пометок, обозначающих виновных в ошибке








Ошибка или правка	Цвет и форма пометки корректурного исправления
Типографская, замеченная корректором	Красный кружок
Типографская, упущенная корректором	Красный треугольник
Типографская, замеченная техн. редактором	Красный прямоугольник
Корректурa в оригинале или предыдущей корректуре	Синий треугольник
Редактора в оригинале или предыдущей корректуре	Синий кружок
Техн. редактора в оригинале или предыдущей корректуре	Коричневый кружок
Техническая (технологическая) правка	Черный кружок (простым карандашом)
Конъюнктурная правка	Желтый кружок

## 39.3. Знаки для пробных оттисков иллюстраций и иных изображений (по ОСТ 29 89—84)

### 39.3.1. Начертание и значение знаков

Начертание	Значение
+ ... %	Усилить тон на ... %
— ... %	Уменьшить (ослабить) тон на ... %
N P	Обратить негатив в позитив
P N	Обратить позитив в негатив

#### *Проработать детали:*

П/Т или п/т	в полутонах
T	в тонах
L	в светах
Ж -- 10%	Уменьшить желтый тон на 10%
П + 10%	Усилить пурпурный тон на 10%
	Смягчить контраст
	Усилить контраст
	Выровнять тон
	Выровнять расплывчатый контур изображения и нечеткий край
	Удалить деталь изображения (при сложном контуре обвести по контуру)
	Передвинуть (повернуть) деталь изображения на ... угол или ... градус
	Превратить прямое изображение в зеркальное и наоборот



Изменить размеры

Внести изменения по всему изображению (тон, цвет и т. п.), в отличие от частичных исправлений. Применяется в комбинации с другими знаками



Выровнять тон путем ослабления

Выровнять тон путем усиления

Смягчить контраст по всему изображению

### 39.3.2. Примеры применения некоторых знаков

(на черно-белых изображениях наносится красным цветом, на цветных — черным)

а) Знак, относящийся к отдельному участку (ставится внутри рамки, в которую заключают участок, требующий корректуры; при сложном контуре удаляемого участка его обводят по контуру)

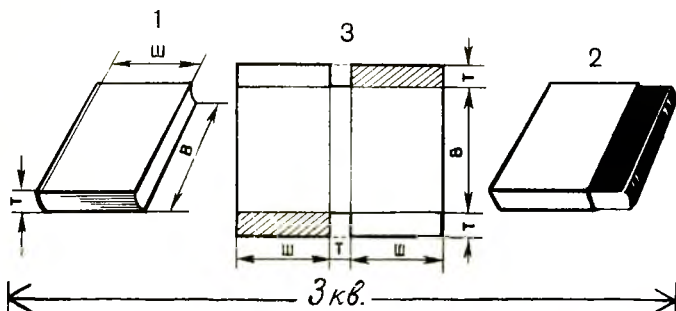


б) Знак, относящийся к отдельному участку, если внутри рамки трудно разместить знак

Знак ставится у конца линии, проведенной на поле от рамки.

в) Знак, относящийся ко всему изображению (ставится под изображением)

Изменить размеры



## 40. Компенсационная корректурная правка

### 40.1. Основные приемы компенсации при вставке дополнительного текста

#### 40.1.1. Выброска текста, без которого можно обойтись

Оттиск с правкой

Реглеты — пробельный материал большого кегля, применяемый, как правило, для заполнения крупных междустрочных пробелов на полосе (для отделения заголовков, выводов, иллюстраций, при наборе таблиц и т. д.).

*Г (до 16 пунктов),  
H<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>*

Оттиск исправленного набора большого кегля (до 16 пунктов), применяемый для заполнения крупных

#### 40.1.2. Уменьшение до минимума междусловных пробелов

Оттиск с правкой

Реглеты — пробельный материал большого кегля, используемый, как правило, для заполнения крупных междустрочных пробелов на полосе (для отделения заголов-

*Г (до 16 пунктов),*

Оттиск исправленного набора большого кегля (до 16 пунктов), используемый, как правило, для запол-

ков, выводов, иллюстраций, при наборе таблиц и т. д.).

нения крупных междустрочных пробелов на полосе (для отделения заголовков, выводов, иллюстраций, при наборе таблиц и т. д.).

### 40.1.3. Уменьшение межбуквенных просветов в фотонаборе

Оттиск с правкой

Дополнительное слово как исключение может быть вставлено без изменения числа строк в абзаце путем уменьшения межбуквенных просветов в нескольких соседних с исправляемой строках.

*✓ в фотонаборе*

Оттиск исправленного набора

Дополнительное слово в фотонаборе как исключение может быть вставлено без изменения числа строк в абзаце путем уменьшения межбуквенных просветов в нескольких соседних с исправляемой строках.

### 40.1.4. Вгонка коротких концевых строк

#### а) Вгонка сокращением текста концевой строки

Оттиск с правкой

Если число строк на полосе набора из-за вставки текста или по техническим причинам оказалось больше установленного и на полосе есть абзацы с короткими концевыми строками, то эти последние вгоняют в ~~предшествующие~~.

Оттиск исправленного набора

Если число строк на полосе набора из-за вставки текста или по техническим причинам оказалось больше установленного и на полосе есть абзацы с короткими концевыми строками, то эти последние вгоняют.

#### б) Вгонка сокращением текста в строках, предшествующих концевой строке

Оттиск с правкой

Вогнать короткую концевую строку абзаца можно ~~посредством~~ сокращения в предшествующей строке или строках текста с не меньшим ~~числом знаков, чем во вгоняемой~~ концевой строке.

Оттиск исправленного набора

Вогнать короткую концевую строку абзаца можно сокращением в предшествующей строке или строках текста с не меньшим числом знаков, чем в этой концевой строке.

#### в) Вгонка уменьшением междусловных пробелов в предыдущих строках

Оттиск с правкой

Нередко вгоняют короткую концевую строку, перегоняя нужное число знаков в предыдущие строки ~~уменьшением междусловных пробелов~~.

Оттиск исправленного набора

Нередко вгоняют короткую концевую строку, перегоняя нужное число знаков в предыдущие строки уменьшением междусловных пробелов.

**40.1.5. Объединение двух или нескольких абзацев**

(при числе знаков в концевых строках меньшем, чем емкость строки данного формата)

Оттиск с правкой

Что предпочесть — книжный шкаф или стеллаж?

Если есть выбор — стеллаж: его можно нарастить полками-секциями до потолка и он занимает меньше места.

Оттиск исправленного набора

Что предпочесть — книжный шкаф или стеллаж? Если есть выбор — стеллаж: его можно нарастить полками-секциями до потолка и он занимает меньше места.

**40.1.6. Устранение междустрочных пробелов заменой нескольких заголовков в разрез текста [несквозных] заголовков в подбор с текстом**

Оттиск с правкой

Оттиск исправленного набора

**5. Техника компенсационной правки****5. Техника компенсационной правки****2 Выброска текста для компенсации вставки, V**

В исправляемой или соседней строке отыскивают близкое по числу знаков слово (слова), без которого можно обойтись, и выбрасывают его.

**2 Увеличение емкости строки за счет междусловных пробелов, V**

В исправляемой или соседних строках уменьшают до минимума междусловные пробелы.

**2 Вгонка коротких концевых строк, V**

Вгоняют, уменьшая междусловные пробелы в нескольких строках, или выбрасывая текст с близким числом знаков, или сокращая текст концевой строки.

Выброска текста для компенсации вставки. В исправляемой или соседней строке отыскивают близкое по числу знаков слово (слова), без которого можно обойтись, и выбрасывают его.

Увеличение емкости строки за счет междусловных пробелов. В исправляемой или соседних строках уменьшают до минимума междусловные пробелы.

Вгонка коротких концевых строк. Вгоняют, уменьшая междусловные пробелы в нескольких строках, или выбрасывая текст с близким числом знаков, или сокращая текст концевой строки.

Объединение абзацев. Если в концевых строках объединяемых абзацев знаков меньше, чем в одной полной строке данного формата, число строк уменьшится на одну при объединении двух абзацев, на две — при объединении трех абзацев и т. д.

## 40.2. Основные приемы компенсации при выброске текста или незаполненных участков полосы

### 40.2.1. Вставка нового текста взамен выбрасываемого (когда выброска ведет к необходимости набирать заново много строк)

Оттиск с правкой

При выброске слов или знаков, ведущей к набору заново большого числа строк (например, выброске слова в начальных строках многострочного абзаца), в исправляемой или соседней строке вставляют слово (слова) с тем же примерно числом знаков, что и в выброшенном тексте. На поле помечают число строк, которые нужно перебрать в связи с этим.

*М Виктора  
Тили за  
мене*

Оттиск исправленного набора

При выброске текста, ведущей к набору заново большого числа строк (например, выброске или замене слова в начальных строках многострочного абзаца), в исправляемой или соседней строке вставляют слово (слова) с тем же примерно числом знаков, что и в выброшенном тексте. На поле помечают число строк, которые нужно перебрать в связи с этим.

Благодаря вставке перебраны лишь две строки

### 40.2.2. Увеличение междусловных пробелов до предельно допустимого размера в исправляемой и соседней (соседних) строках

Оттиск с правкой

Выброска текста может быть компенсирована при корректуре увеличением междусловных пробелов до предельно допустимого размера в исправляемой или в исправляемой и соседних строках абзаца.

Оттиск исправленного набора

Выброска может быть компенсирована при корректуре увеличением междусловных пробелов до предельно допустимого размера в исправляемой или в исправляемой и соседних строках абзаца.

### 40.2.3. Выгонка полных концевых строк, когда из-за выброски или по техническим причинам число строк на полосе меньше нормы

Оттиск с правкой

Если нужно добавить число строк на полосе, то можно выгнать полные концевые строки вставкой в них слова или увеличением пробелов.

*А междусловных*

слова или увеличением пробелов.

Оттиск исправленного набора

Если нужно добавить число строк на полосе, то можно выгнать полные концевые строки вставкой в них слова или увеличением междусловных пробелов.

слова или увеличением пробелов.

#### 40.2.4. Деление одного абзаца на несколько

Оттиск с правкой

Корректурные знаки — это применяемые в процессе корректуры знаки, заменяющие в корректурном оттиске письменные словесные указания об исправлении разных ошибок в наборе. В Советском Союзе корректурные знаки регламентированы государственным стандартом.

Оттиск исправленного набора

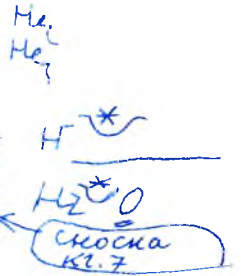
Корректурные знаки — это применяемые в процессе корректуры знаки, заменяющие в корректурном оттиске письменные словесные указания об исправлении разных ошибок в наборе.

В Советском Союзе корректурные знаки регламентированы государственным стандартом.

#### 40.2.5. Вывод части текста в сноску

Оттиск с правкой

В связи с тем, что сноска (~~подстрочное примечание~~ или ~~подстрочная библиографическая ссылка~~) требует отбивки от основного текста, вывод части этого текста в сноску, если он оправдан по смыслу, может компенсировать уменьшение полосы набора по высоте против установленного ее формата. Так, например, однострочная сноска из-за отбивки занимает место двух строк основного текста, двухстрочная сноска — трех, трехстрочная сноска — четырех и т. д.



Оттиск исправленного набора

В связи с тем, что сноска требует отбивки от основного текста, вывод части этого текста в сноску, если он оправдан по смыслу, может компенсировать уменьшение полосы набора по высоте против установленного ее формата\*.

Хотя общее число строк из-за выброски уменьшилось на одну строку, основной текст со сноской занял те же число строк, что и до выброски

\* Однострочная сноска из-за отбивки занимает место двух строк основного текста, двухстрочная сноска — трех, трехстрочная сноска — четырех и т. д.

#### 40.2.6. Введение дополнительной ступени рубрикации

Оттиск с правкой

##### 5. Техника компенсационной правки

Выброска текста или уменьшение междусловных пробелов для компенсации вставки.

В исправляемой или соседних строках отыскивают близкое по числу знаков слово (слова), без которого можно обойтись, и вы-

Оттиск исправленного набора

##### 5. Техника компенсационной правки

Выброска текста или уменьшение междусловных пробелов для компенсации вставки

В исправляемой или соседних строках отыскивают близкое по

Оттиск с правой

брасывают его или уменьшают до минимума междусловные пробелы.

Увеличение межбуквенных просветов в фотонаборе. Выкидку текста в фотонаборе можно компенсировать некоторым увеличением межбуквенных просветов, если сокращать текст нельзя, а междусловные пробелы и так предельно допустимого или близкого к нему размера.

Вгонка коротких концевых строк. Вгоняют, уменьшая междусловные пробелы в нескольких строках, или выбрасывая текст с близким числом знаков, или сокращая текст концевой строки.

Объединение абзацев. Если в концевых строках соседних абзацев знаков меньше, чем в одной полной строке данного формата, при объединении двух абзацев число строк уменьшится на одну, трех абзацев — на две и т. д.

Оттиск исправленного набора

числу знаков слово (слова), без которого можно обойтись, и выбрасывают его или уменьшают до минимума междусловные пробелы.

Вгонка коротких концевых строк

Вгоняют, уменьшая междусловные пробелы в нескольких строках, или выбрасывая текст с близким числом знаков, или сокращая текст концевой строки.

Объединение абзацев

Если в концевых строках соседних абзацев знаков меньше, чем в одной полной строке данного формата, при объединении двух абзацев число строк уменьшится на одну, трех абзацев — на две и т. д.

## 41. Нормы издательской и авторской правки в корректурных оттисках

### 41.1. Издания литературы на языках народов СССР

Группа сложности набора	Нормы правки, % к стоимости набора		
	авторской	издательской	всего
Книги, брошюры, листовые, периодические (кроме газет) и продолжающиеся издания, изготавливаемые на отечественной полиграфбазе			
1—3	3	4	7
4—5	3	2	5
	Энциклопедические издания		
—	20	10	30



Группа сложности набора	Нормы правки, % к стоимости набора		
	авторской	издательской	всего
—	Словарные издания		
	15	7	22
—	Нотные издания, % к объему издания		
	2	3	5

### 41.2. Издания литературы на иностранных языках

Графика шрифта	Нормы правки, % к стоимости набора			
	авторской	нештатного переводчика	издательская при переводе	
			штатного переводчика (включая его правку)	нештатного переводчика
Латинская и кириллица	5	8	18	10
Иероглифика, арабская вязь, своя графика (индийские языки, языки китайской группы и т. п.)	5	8	23	15

### 41.3. Нормы взыскания стоимости правки с автора и штатного переводчика

Размер правки, % к стоимости набора	Взыскание
	<i>С автора</i>
≤ 2	Без взыскания
> 2	Не свыше 20% стоимости набора издания по расценкам металлического набора
	<i>С штатного переводчика</i>
≤ 5	Без взыскания
> 5	Не свыше 20% стоимости набора издания по расценкам металлического набора

Раздел Д

## Художественно-техническое оформление изданий

### 42. Шрифты. Форматы. Применение суперобложек

#### 42.1. Типографская система единиц

**42.1.1. Названия единиц, их соотношение с другими единицами типографской системы и с миллиметром**

Название единицы	Соотношение		
	с единицами типографской системы	с миллиметром при наборе	
		металлическом	фотографическом
Пункт (п.)	1/48 кв.	0,376	0,353
Квадрат (кв.)	48 п.	18,05 ≈ 18	15,9 ≈ 16
Нонпарель	6 п.	2,25	2,19
Петит	8 п.	3	2,82
Корпус	10 п.	3,76	3,53
Цицero	12 п.	4,5	4,24

#### 42.1.2. Назначение единиц

Обозначение размеров шрифтов, пробельных материалов, размеров изображений и расстояний между ними на корректурных оттисках.

#### 42.1.3. Названия кеглей шрифта типографской системы (слева кегли в пунктах)

3	Бриллиант	8	Петит	16	Терция
4	Диамант	9	Боргес	18	Двойной боргес
5	Перл	10	Корпус		
6	Нонпарель	12	Цицero	20	Текст
7	Миньон	14	Миттель		

---

## 42.2. Образцы набора шрифтами наиболее распространенных в СССР гарнитур

(для фотонабора) \*

---

### 42.2.1. Литературная гарнитура

---

#### а) Кегль 10

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

**Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский***

---

#### б) Кегль 9

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

#### в) Кегль 8

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

#### г) Кегль 7

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

#### д) Кегль 6

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

\* Образцы набора Литературной гарнитуры для кг. 10 и 9 и гарнитуры Тип Таймс для кг. 10, 9 и 8 даны в двух вариантах: 1-й — без шпонов, 2-й — на 2-пунктовых шпонах.

---

### 42.2.2. Гарнитура Тип Таймс

---

#### а) Кегль 10

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

#### б) Кегль 9

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

#### в) Кегль 8

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

#### г) Кегль 7

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

#### д) Кегль 6

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

### 42.2.3. Обыкновенная новая гарнитура

---

#### а) Кегль 10

Книга может быть понята как и з о б р а ж е н и е литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**б) Кегль 8**

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**в) Кегль 6**

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**42.2.4. Академическая гарнитура**

---

**а) Кегль 10**

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**б) Кегль 8**

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**в) Кегль 6**

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**42.2.5. Школьная гарнитура**

---

**а) Кегль 10**

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**б) Кегль 9**

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**в) Кегль 8**

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**г) Кегль 7**

**Книга** может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**д) Кегль 6**

**Книга** может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**42.2.6. Журнальная рубленая гарнитура**

---

**а) Кегль 10**

**Книга** может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**б) Кегль 9**

**Книга** может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**в) Кегль 8**

**Книга** может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**г) Кегль 7**

**Книга** может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**д) Кегль 6**

**Книга** может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

---

**42.2.7. Гарнитура Тип Бодони**

---

**а) Кегль 10**

**Книга** может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... *В. Фаворский*

## б) Кегль 9

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... В. Фаворский

## в) Кегль 7

Книга может быть понята как изображение литературного произведения шрифтом, иллюстрацией, макетом, переплетом... В. Фаворский

### 42.3. Форматы книг, брошюр, журналов (ГОСТ 5773—76)

#### 42.3.1. Основные форматы

Формат бумаги, см, и доля листа	Формат издания, мм	Формат бумаги, см, и доля листа	Формат издания, мм
84 × 108/8	265 × 410	60 × 90/16	145 × 215
70 × 108/8	265 × 340	60 × 84/16	145 × 200
70 × 100/8	245 × 340	84 × 108/32	130 × 200
60 × 90/8	220 × 290	75 × 90/32	107 × 177
60 × 84/8	205 × 290	70 × 108/32	130 × 165
84 × 108/16	205 × 260	70 × 100/32	120 × 165
70 × 108/16	170 × 260	70 × 90/32	107 × 165
70 × 100/16	170 × 240	60 × 90/32	107 × 140
75 × 90/16	182 × 215	60 × 84/32	100 × 140
70 × 90/16	170 × 215		

#### 42.3.2. Форматы, допускаемые к применению при печати на листовых машинах и для изданий в улучшенном оформлении

Формат бумаги, см, и доля листа	Формат издания, мм	Формат бумаги, см, и доля листа	Формат издания, мм
61 × 86/8	210 × 295	70 × 84/16	170 × 200
60 × 108/8	265 × 290	84 × 100/32	120 × 200
60 × 108/16	145 × 260	84 × 90/32	107 × 200
90 × 100/16	220 × 240	80 × 100/32	120 × 190
84 × 100/16	205 × 240	70 × 75/16	170 × 177
80 × 100/16	195 × 240	60 × 70/16	145 × 165
60 × 100/16	145 × 240	61 × 86/32	102 × 142
84 × 90/16	205 × 215	60 × 108/32	130 × 140
61 × 86/16	147 × 205		

Примечание. По согласованию издательства с типографией допускается применять форматы изданий, получаемые из форматов печатной бумаги (см. 42.3.1 и 42.3.2) в  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{1}{12}$ ,  $\frac{1}{18}$ ,  $\frac{1}{20}$ ,  $\frac{1}{24}$  долю.

## 42.4. Рекомендации по применению суперобложек

(Указание Госкомиздата СССР  
№ 30у от 15.02.82)

Виды изданий	Подвиды изданий, которые допускается выпускать в суперобложке
Массово-политические	Отдельные произведения и сборники произведений основоположников марксизма-ленинизма, руководителей КПСС и Сов. правительства, гос., полит. и обществ. деятелей Монографии, сборники научных трудов по искусству Юбилейные сборники в честь или память ученого Персональные энциклопедии и энциклопедические словари Улучшенные, подарочные, юбилейные, сувенирные
Научные	
Справочные Литературно-художественные	

## 43. Основные технические правила набора\*

### 43.1. Междусловные пробелы в тексте

#### 43.1.1. Основные требования к междусловным пробелам

##### а) Оптимальный размер — полукегельная

Вот какими должны быть междусловные пробелы в тексте. Кг. 8

4 4 4 4 4 4 4

Вот какими должны быть междусловные пробелы в тексте. Кг. 9

4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5

Вот какими должны быть междусловные пробелы в тексте. Кг. 10

5 5 5 5 5 5 5

##### б) Одинаковые размеры в одной строке

в) Близкие размеры (без резких различий)  
в смежных строках книжного набора

\* По «Техническим правилам набора и верстки» в кн.: Наборные и фотонаборные процессы: Технол. инструкции. М., 1985. С. 5—33. В примерах цифры под междусловными пробелами — их размер в пунктах.



г) Размер в неполных строках полукегельная или близкий к ней

д) Размер в стихотворном тексте полукегельная

е) Размер на стыке слов двух кеглей (равен размеру между словами большего кегля)

ж) Недопустимость «коридоров» (коридоры — пробелы, совпадающие по вертикали или косой линии в трех и более смежных строках в книжном наборе, в четырех и более в изданиях периодических и информационных)

Правильно:

«Коридоры» графически членят текст полосы или абзаца на некое подобие колонок, которые могут мешать чтению и поэтому должны быть устранены как технический недостаток набора.

Неправильно:

«Коридоры» графически разделяют текст абзаца или полосы на некоторое подобие неожиданных колонок, а они могут осложнять восприятие текста, из-за чего «коридоры» надо устранять как дефект набора.

#### 43.1.2. Допустимое увеличение междусловных пробелов

Издания	Кегль	Максимальный междусловный пробел, кегельные, при формате	
		большом	малом
Книжные (кроме словарных) и журнальные	6—12	$\frac{3}{4}$	$1\frac{1}{4}$
	12	1	$1\frac{1}{2}$
Словарные	6—8	$\frac{3}{4}$	1
Газетные, информационные, оперполиграфии	6—12	$1\frac{1}{4}$	$1\frac{3}{4}$
	12	$1\frac{1}{2}$	2

*Примечание.* Большой формат набора: для кг. 6 — более  $2\frac{1}{2}$  кв., для кг. 8 — более 3 кв., для кг. 9 и выше — более  $3\frac{1}{2}$  кв. Малый формат набора: для кг. 6 —  $2\frac{1}{2}$  кв. и менее, для кг. 8 — 3 кв. и менее, для кг. 9 и выше —  $3\frac{1}{2}$  и менее.

#### 43.1.3. Допустимое уменьшение междусловных пробелов

В прозаическом тексте —  $\frac{1}{4}$  кегельной; в стихотворном любое уменьшение междусловного пробела, вплоть до  $\frac{1}{4}$  кегельной, допускается только для того, чтобы уместить строку в формат.

Правило не распространяется на постоянные, неизменяемые при выключке междусловные пробелы (см. 43.1.4).

#### 43.1.4. Неизменяемые при выключке [постоянные] междусловные пробелы

а) Между номером (литерой) и следующим словом в перечне (полукегельная)

б) Между инициалами и между инициалом и фамилией в книжном наборе (полукегельная)

в) Сокращения от чисел и слов, к ним относящихся, в книжном наборе (полукегельная)

г) Части составного сокращения между собой в книжном наборе (полукегельная)

Примечание. Постоянные пробелы между знаками, числами и смежными словами см. в 43.6.1 и 43.6.2.

#### 43.1.5. Междусловные пробелы в тексте с выделениями разрядкой

Между набранными разрядкой словами да на стыке разрядки с не выделенным текстом пробел между словами увеличивается на размер разрядки. Отбивка знаков и цифр при этом не меняется.

#### 43.1.6. Междусловные пробелы в тексте с выделениями прописным в книжном наборе

Пробелы в тексте, НАБРАННОМ ПРОПИСНЫМ, и на стыке ПРОПИСНОГО со строчным увеличиваются на 2 п.

43.1.7. Пробелы между текстом и формулой, набранной в строку (не менее полукегельной и не более кегельной) и между элементами экспликации, набранной в подбор (полукегельная)

Согласно условию имеем  $P(A) = 0784$

$$R = 10^5 P_B / m_A b,$$

где  $P_B$  — разрывное усилие;  $m_A$  — поверхностная плотность, г/м<sup>2</sup>;  $b$  — ширина образца, мм.

### 43.1.8. Пробел между цифрой и сокращением [в т. ч. обозначением единицы физической величины] (полукегельная)

Правильно:

5 р. 10 к.; 8 м; 500 кВт  
4,5 4,5 4,5 4,54,5 4,5 4,5

Неправильно:

На расстоянии 5 м от центра.  
3,3 3,33,3 3,3 3,3

## 43.2. Межбуквенные пробелы в тексте

### 43.2.1. Допустимое увеличение в 1 пункт

а) В строке, не имеющей пробелов,  
если она меньше формата набора

Правильно:

Субъективно-идеалистическая  
философия ошибочно представляет

Неправильно:

Субъективно - идеалистическая  
философия ошибочно представляет

б) В строке с пробелами,  
которые требуется увеличить при выключке  
больше допустимого минимума

Правильно:

длинношеее млекопитающее  
11,25

Неправильно:

длинношеее млекопитающее  
31,7

### 43.2.2. Допустимое уменьшение в $\frac{1}{2}$ пункта (если требуется уменьшить при выключке пробелы меньше допустимого)

Правильно:

Посетитель величественно подступил  
8,3 8,3

Неправильно:

Посетитель величественно подступил  
1 1

## 43.3. Абзацные отступы

### 43.3.1. Одинаковость размера по всему изданию для всех кеглей

Необходимо, чтобы размер абзацных отступов по всему изда-  
15  
нию был одинаковым независимо от кегля шрифта. Допустимое  
отклонение в 1 п., что объясняется невозможностью подогнать

при исчислении в кегельных размер абзацного отступа текстов, набранных шрифтами разных кеглей.

*Пример.* При абзацном отступе для основного текста, набранного шрифтом кт. 10, в  $1\frac{1}{2}$  кегельной — 15 п. — размер абзацного отступа в дополнительном тексте, набранном шрифтом кт. 8, назначается в 2 кегельные (16 п.), поскольку такой размер наиболее близок к размеру абзацного отступа в основном тексте.

*Примечание.* Требуется увеличивать размер абзацного отступа лишь для выравнивания по вертикали левого края начальных букв нумерованных и подобных абзацев.

### 43.3.2. Абзацные отступы в оборке заголовка-форточка

**Правильно:**

Над форточкой в книгах должно стоять не менее трех строк текста. При оборке форточек абзацные отступы тупы надо устранять: оборка форточек 1) в строках, которыми обирают форточку; 2) в строке, которая закрывает форточку снизу.

**Неправильно:**

Над форточкой в книгах должно стоять не менее трех строк текста.

При оборке форточек абзацные отступы тупы надо устранять: 1) в строках, которыми обирают форточку; 2) в строке, которая закрывает форточку снизу.

### 43.3.3. Увеличение абзацного отступа для выравнивания по вертикали начальных букв текста нумерованных и подобных абзацев

а) Перед сноской или выноской с однозначным номером, если за нею следует сноска (выноска) с двузначным номером

**Правильно:**

<sup>9</sup> В этой сноске размер абзацного отступа увеличен на ширину первой цифры знака сноски, следующей за нею.

<sup>10</sup> В этой сноске размер абзацного отступа равен принятому для всего издания в соответствии с основным правилом.

**Неправильно:**

<sup>9</sup> В этой сноске размер абзацного отступа равен принятому для всего издания, что нарушает технические правила набора, так как далее следует сноска с двузначным цифровым номером.

<sup>10</sup> Сноска с таким же, как выше, абзацным отступом. В результате первые строки обеих сносок начинаются не от одной вертикали, что неверно.

б) Перед сноской (выноской) с одной звездочкой, если далее следуют сноски (выноски) с двумя и тремя звездочками.

Правильно:

\* В этой сноске размер абзацного отступа увеличен на ширину двух звездочек, так как далее следуют сноски с двумя и тремя звездочками.

\*\* В этой сноске размер абзацного отступа увеличен на ширину одной звездочки, так как далее следует сноска с тремя звездочками.

\*\*\* В этой сноске размер абзацного отступа равен принятому для всего издания, благодаря чему текст всех сносок начинается от одной вертикали

Неправильно:

\* В этой сноске размер абзацного отступа равен принятому для всего издания, хотя ниже следуют сноски с двумя и тремя звездочками.

\*\* В этой сноске размер абзацного отступа равен принятому для всего издания, хотя ниже следует сноска с тремя звездочками.

\*\*\* В этой сноске размер абзацного отступа равен принятому для всего издания, что верно, но из-за неверного абзацного отступа предыдущих сносок текст начинается от разных вертикалей.

в) Перед сноской или выноской с двузначным номером, если далее следует сноска (выноска) с трехзначным

Правильно:

<sup>99</sup> В этой сноске размер абзацного отступа увеличен на ширину одной цифры знака сноски.

<sup>100</sup> В этой сноске размер абзацного отступа равен принятому для всего издания. Благодаря увеличенному абзацному отступу у предшествующей сноски текст обеих сносок начинается от одной вертикали.

Неправильно:

<sup>99</sup> В этой сноске размер абзацного отступа равен принятому для всего издания, хотя ниже сноска с трехзначным номером.

<sup>100</sup> В этой сноске размер абзацного отступа равен принятому для всего издания, что верно, но из-за неверного абзацного отступа предыдущей сноски текст начинается от разных вертикалей.

г) Перед нумерованными (литерованными) абзацами  
Если на той же полосе за абзацем с номером  
следует абзац с номером из большего числа цифр

Правильно:

9. Абзацный отступ у этого элемента перечня увеличен на ширину первой цифры номера следующего абзаца.

10. Абзацный отступ у этого абзаца равен принятому для все-

Неправильно:

9. Абзацный отступ у этого элемента перечня равен принятому для всего издания, хотя далее элемент с двузначным номером.

10. Абзацный отступ у этого элемента перечня равен принято-

Правильно:

го издания. Благодаря увеличенному абзацному отступу предыдущего элемента текст обоих начинается от одной вертикали. Это придает набору более организованный вид.

99. Абзацный отступ в этом нумерационном абзаце увеличен на ширину одной цифры номера следующего абзаца.

100. Абзацный отступ в этом абзаце равен принятому для всего издания. Благодаря увеличенному абзацному отступу предыдущего абзаца текст обоих начинается от одной вертикали.

I. Абзацный отступ у первого пункта перечня увеличен на разницу в ширине с самым широким номером следующих пунктов.

II. Абзацный отступ у второго пункта перечня увеличен на разницу в ширине с самым широким номером следующих пунктов.

III. То же, что и в пп. I и II.

IV. Абзацный отступ у этого абзаца равен принятому для всего издания: номер абзаца самый широкий.

V. То же, что и в п. I, только более широкий номер у предыдущего пункта.

Если на той же полосе за абзацем, помеченным узкой буквой, следует абзац, помеченный широкой буквой

з) абзацный отступ у этого элемента перечня увеличен на разницу в ширине этой буквы с буквой, которой обозначен следующий элемент перечня;

ж) абзацный отступ у этого элемента перечня равен принятому для всего издания. Благо-

Неправильно:

му для всего издания, что отвечает правилам, но из-за неверного абзацного отступа у предыдущего элемента текст обоих элементов начинается от разных вертикалей.

99. Абзацный отступ в этом нумерационном абзаце равен принятому для всего издания, хотя далее следует абзац с трехзначным номером.

100. Абзацный отступ в этом абзаце равен принятому для всего издания, но при таком же абзацном отступе предыдущего абзаца текст обоих начинается от разных вертикалей, что неверно.

I. Абзацный отступ у первого абзаца перечня равен принятому для всего издания, хотя далее следуют абзацы с более широкими номерами.

II. То же, что и в п. I.

III. То же, что и в п. I.

IV. Абзацный отступ равен принятому для всего издания, что отвечает техническим правилам набора, но при таких же абзацных отступах у предыдущих абзацев текст пунктов начинается от разных вертикалей.

V. То же, что и в п. I, только более широкий номер у предыдущего пункта.

з) абзацный отступ у этого элемента перечня равен принятому для всего издания, хотя далее идет элемент, обозначенный более широкой буквой;

ж) абзацный отступ у этого элемента перечня равен принятому для всего издания, что отве-

Правильно:

даря увеличенному абзацному отступу предыдущего элемента текст обоих начинается от одной вертикали.

Неправильно:

чае правилам, но из-за неверного абзацного отступа предыдущего элемента текст обоих начинается от разных вертикалей.

#### 43.3.4. Одинаковость размера обратного абзацного отступа по всему изданию независимо от кегля шрифта

Размер втяжки при т. н. обратном абзацном отступе должен быть одинаковым для всего издания независимо от кегля шрифта. Допустимое при необходимости отклонение 1 п.

*Пример.* При обратном абзацном отступе для основного текста, набранного шрифтом кг. 10, в 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кегельной (15 п.) размер обратного абзацного отступа в дополнительном тексте, набранном шрифтом кг. 8, назначается в 2 кегельные (16 п.), поскольку такой размер наиболее близок к размеру абзацного отступа в основном тексте, как это видно на данном примере.

### 43.4. Концевые строки

#### 43.4.1. Минимальная длина текста концевой строки

а) При наборе с абзацным отступом

Правильно:

Текст концевой абзацной строки должен превышать размер абзацного отступа не меньше, чем в полтора раза.



54 п.  
Минимально допустимая здесь длина концевой строки 20,25 п.

Неправильно:

Текст концевой строки должен превышать размер абзацного отступа не менее чем в полтора раза.



19,3 п.  
Концевая строка здесь меньше минимально допустимой по длине.

б) При наборе без абзацного отступа или с обратным абзацным отступом

Набор без абзацного отступа

Правильно:

Текст концевой строки абзаца должен быть не менее двух кегельных шрифта.



36,8 п.

Неправильно:

Здесь текст концевой строки абзаца меньше, чем две кегельные шрифта.



8 п.

**Набор с обратным абзацным отступом***Правильно:*

Текст концевой строки абзаца должен быть не менее двух кегельных шрифта.

←→  
48,8 п.

*Неправильно:*

Здесь текст концевой строки абзаца меньше двух кегельных шрифта.

←→  
8 п.

**43.4.2. Максимальная длина неполной концевой строки**

**а) При наборе с обычным или с обратным абзацным отступом**

**Набор с обычным абзацным отступом***Правильно:*

Концевой пробел абзаца должен быть не меньше полутора кегельных, или строку делают полной.

*Неправильно:*

Концевой пробел абзаца должен быть не меньше полутора кегельных, или строку делают полной.

←→  
13,1 п.

**Набор с обратным абзацным отступом***Правильно:*

Концевой пробел концевой строки абзаца должен быть не меньше полутора кегельных, или концевую строку надо делать полной.

Концевая строка полная, так как при междусловном пробеле в полукегельную (4,5 п.) концевой пробел составил бы всего около 2 п.

Концевой пробел концевой строки абзаца должен быть не меньше полутора кегельных, или концевую строку делают полной.

4,5      4,5      4,5      17,9 п.

Концевая строка неполная, так как концевой пробел больше  $1\frac{1}{2}$  кегельной на 4,4 п.

*Неправильно:*

Концевой пробел концевой строки абзаца должен быть не меньше полутора кегельных, или концевую строку надо делать полной.

Концевой пробел меньше допустимого — строку требовалось выключить на полный формат.

Концевой пробел концевой строки абзаца должен быть не меньше полутора кегельных, или концевую строку делают полной.

10,5      10,5      10,5

Концевую строку здесь не следовало делать полной: концевой пробел при нормальных пробелах между словами больше  $1\frac{1}{2}$  кегельной.

**б) При наборе без абзацного отступа**

*Правильно:*

Концевая строка должна быть короче полной строки не менее чем на половину квадрата (24 п.).

←→  
24 п.

*Неправильно:*

Концевая строка должна быть короче полной строки не менее чем на половину квадрата (24 пункта).



## 43.5. Переносы

### 43.5.1. Не разбиваемые переносом неделимые слова и текстовые элементы

а) Буквенные аббревиатуры, набираемые прописными буквами либо прописными буквами в сочетании с отдельными строчными или цифрами

Правильно:

Предложение, которое приняла ЮНЕСКО...

И тут из-за поворота показался КАМАЗ зеленого цвета.

Фотонаборный автомат ФА-1000 уже работает.

Неправильно:

Предложение, принятое ЮНЕСКО, получило...

Из-за поворота показался КА-МАЗ зеленого цвета.

Тот фотонаборный автомат ФА-1000 уже работает.

б) Цифры одного числа

Правильно:

Население этого города состав- ляло 1 200 500 человек.

Неправильно:

Население того города выше 1 200 500 человек.

в) Порядковые числительные в виде сочетания цифр и падежного окончания

Правильно:

Шестидневку проводили с 25-го по 30-е число летнего месяца.

Неправильно:

Шестидневка проводилась с 25-го по 30-е число летнего месяца.

### 43.5.2. Не отделяемые друг от друга сочетания текстовых элементов

а) Инициалы имени и отчества или один инициал от другого

Правильно:

Русский писатель-революционер А. Н. Радищев...

Неправильно:

Великий русский писатель А. Н. Радищев...

б) Части составных графических сокращений типа и т. д., и т. п., и др., т. е., ж. д., о-во, с. х.

Правильно:

Сокращения т. е., ж. д., и т. д. переносом не разделяют.

Неправильно:

Сокращения т. е., с. х., ж. д., и т. д. переносом не разделяют.

**в) Диапазон значений в цифровой форме в книжно-журнальных изданиях**

**Правильно:**

Грузоподъемность такого крана  
20—30 тонн.

**Неправильно:**

Грузоподъемность крана К 20—  
30 тонн.

**г) Сокращения, не употребляемые без слов, к которым они относятся, от этих слов в книжно-журнальных изданиях**

**Правильно:**

Это общеобразовательная школа  
им. Н. В. Гоголя.

**Неправильно:**

Общеобразовательная школа им.  
Н. В. Гоголя...

**д) Числа в цифровой форме от полных или сокращенных названий, к ним относящихся**

**Правильно:**

Самым знаменательным событием  
XX в. стало...

Чудеснейшим событием XX ве-  
ка назвали...

**Неправильно:**

Замечательным торжеством XX  
в. стало...

Замечательным торжеством XX  
века стало...

**е) Знаки (№, §, %, ° и т. п.) от цифр, к которым они относятся \***

**ж) Цифры или буквы с закрывающей скобкой или точкой перед элементами перечня от этих элементов**

**Правильно:**

Светофильтры делят на группы:  
1) монохроматические, 2) компенсационные, 3) селективные...

**Неправильно:**

Различаются светофильтры: 1)  
монохроматические, 2) компенса-  
ционные, 3) селективные...

**з) Предлоги и союзы, которыми начинается предложение после точки, от следующего слова**

**В книжных изданиях любые предлоги и союзы**

**Правильно:**

В окно ясно было видно. Из до-  
ма вышел человек.

**Неправильно:**

В окно хорошо было видно. Из  
дома вышел человек.

\* Очевидные примеры не приводятся.

Во всех изданиях однобуквенные предлоги и союзы  
(а, в, и, к, о, с, у)

Все объяснялось его прошлым.  
В 1958 году...

Все объяснялось его прошлым. В  
1958 году...

и) Однобуквенные предлоги и союзы  
(а, в, и, к, о, с, у)  
в середине фразы от следующего слова  
в книжных изданиях

Правильно:

Любые однобуквенные предлоги  
и союзы...

После пререканий он ворвался  
в комнату.

Неправильно:

Любые однобуквенные союзы и  
предлоги...

После пререканий он ворвался в  
комнату.

к) Открывающие скобки и кавычки  
от следующего слова,  
а закрывающие — от предшествующего

л) Знаки препинания от предшествующего слова,  
за исключением тире, начинающего прямую речь  
или обозначающего элемент перечня,  
рубрики или подрубрики  
вспомогательного указателя

Правильно:

Технические правила набора —  
нормативный документ...

Неправильно:

В технических правилах набора  
— нормативном документе...

**43.5.3. Переносы, нежелательные  
из-за возможности неверного прочтения,  
двусмысленных сочетаний,  
неблагозвучия оставленной или перенесенной  
части слова и т. п.**

а) Окончание слова на -не в начале строки

Правильно:

Молодые авторы книг о войне  
понимают необходимость учебы.

Неправильно:

Все молодые авторы книг о вой-  
не понимают необходимость учебы.

б) Отрицание не в конце строки

Правильно:

Пономарев легко соглашался, но  
не шел туда, куда посылали.

Неправильно:

Пономарев давал согласие, но не  
шел туда, куда посылали.

в) Окончание слова, образующее другое слово и вступающее в смысловую связь с последующим текстом

Правильно:

Члены нашей производственной бригады В. Иванов, А. Семенов...

Шел и шел навстречу всполохам Иван Петрович...

Неправильно:

В составе производственной бригады В. Иванов, А. Семенов...

Шел и шел навстречу всполохам Иван Петрович...

#### 43.5.4. Строки, которые не рекомендуется заканчивать переносом

а) Последняя строка на полосе, если следующая полоса начинается иллюстрацией, таблицей, схемой

б) Строка над иллюстрацией

в) Строки в книге для начинающего читателя

#### 43.5.5. Допустимое число переносов подряд в изданиях разного вида

Издания	Формат набора*	
	большой	малый
Книжные (кроме словарных)	4	5
Словарные	...	8**
Книжные II—III класса при фотонаборе***	6	6
Журнальные, газетные, информационные, оперполиграфии	7	8

\* Группировку форматов на большие и малые см. в 43.1.2.

\*\* В словарных изданиях при малых форматах набора разрешается увеличивать число переносов подряд по сравнению с другими книжными изданиями, но границы увеличения техническими правилами набора в п. 2.6.15 не определены и, видимо, число переносов не должно превышать 7—8 подряд.

\*\*\* Перечень изданий II и III класса см. в кн.: Оформление изданий. М., 1984. С. 23—25. К этим изданиям относятся все, кроме тех, что требуют максимальной точности изготовления и воспроизведения оригиналов, использования высококачественных материалов; исполнителей высшей квалификации: особо художественных, факсимильных, изданий по искусству, научных изданий с иллюстрациями для изучения, иллюстрированных энциклопедий, изданий для реализации за рубежом.

## 43.6. Знаки и цифры в тексте

(набор слитный или с отбивкой)

Название	Отбивка от предшествующего слова или знака (в оговоренных случаях от последующего)	Пример
----------	--	--------

### 43.6.1. Знаки

#### Знаки препинания

Вопросительный	Без отбивки	Почему?
Восклицательный	» »	Ура!
Двоеточие	» »	Примечания:
Запятая	» »	Один, два,
Кавычки:		
◊ открывающие	Без отбивки от последующего слова	«Волга»
◊ закрывающие	Без отбивки	Журнал «Знамя»
Многоточие	В середине и конце фразы без отбивки В начале фразы с отбивкой от предшествующего слова и без отбивки от последующего	Далекий... парус... конец фразы. ...Начало фразы.
Скобки:		
◊ открывающие	Без отбивки от последующего слова	...людей» (Чехов)
◊ закрывающие	Без отбивки	(Аплодисменты).
Тире		
◊ между словами	2 п. от этих слов	Лесть — порок
◊ то же, но с запятой или гочкой после 1-го слова	Без отбивки от 1-го слова, 2 п. от 2-го	...Труд людей, — вот история культуры
◊ между цифрами в начале абзаца	Без отбивки Полукегельная от последующего текста	5—6 дней — Молчи! — сказал он.
Точка	Без отбивки	Он замолчал.
Точка с запятой	» »	1) точка; 2) тире;
<b>Другие знаки</b>		
Градуса углового знак	Без отбивки; 2 п. от последующей цифры (при выключке не меняется)	20° 5'
Градуса температуры знак с сокращенным обозначением температурной шкалы	Полукегельная от предшествующей цифры Без отбивки от сокращенного обозначения температурной шкалы	Правильно: 20 °С 20° Цельсия Неправильно: 20° С; 20°С

Примечание. Требование технических правил набора (п. 2.3.8) отбивать сокращенное обозначение температурной шкалы от знака градуса противоречит ГОСТ 8.417—81 и поэтому соблюдаться не должно.

Название	Отбивка от предшествующего слова или знака (в оговоренных случаях от последующего)	Пример
Дефис	Без отбивки от предшествующего и последующего слова, от числа в цифровой форме, если далее следует слово, связанное с числом При разрядке — отбивка на размер разрядки	Два-три метра 5-го, 5-му 25-метровый  д в а - т р и м е т р а
Индексы	Без отбивки от предшествующих и последующих элементов набора	$A_m^5 b^5$
Кратности знак	Без отбивки от последующей цифры	$\times 10$
Минус	Без отбивки от последующей цифры при передаче отрицательной величины; 2 п. от смежных символов и цифр как знак действия	$-20^\circ\text{C}$ $10 - 5 = 5$
Минус-плюс	Без отбивки от последующей цифры при передаче отрицательно-положительной величины	$\pm 5$
Минуты знак	Без отбивки; 2 п. от последующей цифры (при выключке не меняется)	2' 30''
Номера знак (№)	Полукегельная от последующей цифры (при выключке не меняется)	№ 10
Номера знак сдвоенный (№№)	Без отбивки между знаками номера; полукегельная отбивка от последующей цифры	№№ 5, 10, 15 <i>Рекомендуется:</i> № 5, 10, 15
<i>Примечание. Удвоение знака номера не рекомендуется.</i>		
Отточие (в оглавлении/содержании)	Кегельная между точками (при выключке рекомендуется не менять)	§ 5 . . . 82 § 6 . . . 94
Параграфа знак (§)	Полукегельная от последующей цифры (при выключке не меняется)	§ 8
Параграфа знак сдвоенный	Без отбивки между знаками параграфа; полукегельная от последующей цифры	§§ 10—12 <i>Рекомендуется:</i> § 10—12
<i>Примечание. Удвоение знака § не рекомендуется.</i>		
Переноса знак	Без отбивки от части слова	верный пере- нос
Плюс	Без отбивки от последующей цифры при передаче положительной величины; 2 п. от смежных символов и цифр как знак действия	От $-5$ до $+10^\circ\text{C}$

Название	Отбивка от предшествующего слова или знака (в оговоренных случаях от последующего)	Пример
Плюс-минус	Без отбивки от последующей цифры при передаче положительно-отрицательной величины	$\pm 10$
Показатель степени	Без отбивки от предшествующей и последующей цифры или символа	$5^n 5^3$
Промилле	Полукегельная от предшествующей цифры	$5 \text{ ‰}$

Примечание. Требование технических правил набора не отбивать знак промилле от предшествующих цифр противоречит ГОСТ 8.417—81 и поэтому не должно соблюдаться.

Проценты	Полукегельная от предшествующей цифры	25 %
----------	---------------------------------------	------

Примечание. То же, что и к пункту о промилле.

Секунды знак Скобки ( ) П //	Без отбивки Без отбивки от последующего слова открывающих и от предшествующего закрывающих	2' 30"
Словарные знаки: ◊ отделяющие основу слова от его изменяемой части  ,   , ; // ◊ прочие	Без отбивки от предшествующего и последующего текста (знаков)	be  рег
Сноски знак (* <sup>2</sup> )	Междусловный пробел от предшествующего и последующего текста 2 п. от предшествующего слова, если оно не заканчивается кавычками Без отбивки от закрывающих кавычек	с автором (работать ~ ...) слово * слово <sup>2</sup> цитата» <sup>3</sup> .
Температуры шкалы обозначение (°C)	Полукегельная отбивка от последующего слова в тексте сноски По ГОСТ 8.417—81, от знака градуса не отбивается; знак градуса вместе с обозначением температурной шкалы отбивается от предшествующей цифры на полукегельную	<sup>1</sup> Текст сноски. 20 °C
Транскрипционные знаки	Заключают в квадратные скобки. Отбивают от слова перед скобками на кегельную, а от слова за скобками междусловным пробелом (если нет знака тире)	сдуют [с <sup>b</sup> адут]. Так 8 4 (кегельная)
Умножения знак (×)	2 п. от смежных символов и цифр	5 × 10

Название	Отбивка от предшествующего слова или знака (в оговоренных случаях от последующего)	Пример
----------	--	--------

### 43.6.2. Цифры

Год	Без разбивки на группы (ОСТ 29.115—88)	1988 г.
Дробь десятичная многозначная	2 п. между каждой группой из трех цифр после запятой слева направо	0,589 5 0,637 28

Примечание. Технические правила набора исключают десятичные дроби из многозначных чисел, разбиваемых на группы, что противоречит общим нормативным документам (СЭВ РС 2625—71).

Дробь простая	Без отбивки от целого числа Без отбивки числителя и знаменателя от косой черты 2 п. от целого числа при наборе дроби с горизонтальной чертой	$5\frac{1}{2}$ $5/8; \frac{5}{8}$ $5\frac{5}{5}$
Многозначное число из арабских цифр	2 п. после каждой группы из трех цифр справа налево	25 380 261 2 538 026

Примечание. Технические правила набора делают исключение для 4-значного числа, которое считают ненужным разбивать на группы. Общими нормативными документами такое исключение не предусмотрено (СЭВ РС 2625—71). ОСТ 29.115—88 требует разбивать на группы числа, имеющие больше четырех знаков, за исключением чисел, обозначающих номера и календарные годы, а четырехзначные числа — если они находятся в графе с числами из пяти и более знаков. Необходимо и это требование привести в соответствие с нормативным документом СЭВ.

Номер после знака № и без него	Без разбивки на группы (ОСТ 29.115—88)	№ 5851051
Номер с точками между цифрами	Без разбивки на группы и без отбивки точек от цифр	№ 589.53.60
Номер с литерным обозначением	Без отбивки от буквенного обозначения	№ 25а Сектор IVб
Порядковое числительное с арабскими цифрами и наращением падежного окончания	Без отбивки от дефиса, а дефиса от падежного окончания	25-я дистанция Учащиеся 10-го класса
Ряд чисел, разделенных запятыми	3 п. между запятой и следующим числом в книжных изданиях (при выключке не меняется), в других изданиях междусловный пробел	5, 6, 7 пунктов

## 43.7. Выделения

### 43.7.1. Размер разрядки

Шрифт кг. 7	При наборе шрифтом кг. 7 и меньше разрядка 1 п.
Шрифт кг. 9	При наборе шрифтом кг. 8 и больше разрядка 2 п.



### 43.7.2. Знаки препинания на стыке выделенного текста с остальным

#### а) При выделении части фразы

*Знаки препинания*, следующие за выделением перед другим, не выделенным текстом, надо набирать не выделительным шрифтом (запятая после курсива набрана прямым шрифтом, а не курсивом).

**Знаки препинания**, следующие за выделением перед другим, не выделенным текстом, надо набирать не выделительным шрифтом (запятая после полужирного набрана светлым, а не полужирным).

Знаки препинания на стыке текста выделенного (*курсив, полужирный*) (**курсив, полужирный**) и не выделенного набирают шрифтом не выделительным, как здесь скобки.

#### б) При выделении целой фразы (техническими правилами набора не предусмотрено)

Знаки препинания на стыке выделенной целиком фразы и не выделенного текста, если они относятся к этой фразе, набирают выделительным шрифтом. (*Например, скобки, в которые заключено вводное предложение, выделенное курсивом, набирают курсивом.*)

**Знаки препинания.** Точка, завершающая фразу, выделенную полужирным, набирается также полужирным, как в начале этого примера.

### 43.7.3. Длина подчеркивающей линейки

Длина подчеркивающей линейки должна быть равна длине выделенного текста без пробелов, отделяющих выделенную часть от остальной.

## 43.8. Заголовки и инициалы

### 43.8.1. Разбивка заголовков в разрез текста на строки по смыслу (при отсутствии указаний издательства)

Правильно:

**Набор заголовков  
и титульных элементов**

Неправильно:

**Набор заголовков и  
титульных элементов**

**Набор заголовков и титульных  
элементов**

### 43.8.2. Междусловные пробелы в заголовках, набранных отдельными строками

а) Общее правило (полукегельная)

Правильно:

Междусловные пробелы

4,5

в заголовках

4,5

Неправильно:

Междусловные пробелы

6

в заголовках

6

б) Заголовки, длина которых меньше формата набора на 1—2 кегельные (доводятся увеличением пробелов до формата набора)

Правильно:

5. ЗАГОЛОВКИ В КРАСНУЮ СТРОКУ

3,5

7,3 7,3

7,3

Формат набора 3 кв.

Неправильно:

5. ЗАГОЛОВКИ В КРАСНУЮ СТРОКУ

3,5

3,5 3,5

3,5

Формат набора 3 кв.

в) Заголовки, начинающиеся цифровым номером или буквенным обозначением

Правильно:

5. РАЗБИВКА ЗАГОЛОВКОВ НА СТРОКИ

3,5

5,3

5,3

5,3

Неправильно:

5. РАЗБИВКА ЗАГОЛОВКОВ НА СТРОКИ

3,5

3,5

3,5 3,5

### 43.8.3. Междустрочные пробелы в заголовке, набранном прописными буквами [2 п.]

Правильно:

МЕЖДУСТРОЧНЫЕ ПРОБЕЛЫ  
В ЗАГОЛОВКАХ

+  
2п.

Неправильно:

МЕЖДУСТРОЧНЫЕ ПРОБЕЛЫ  
В ЗАГОЛОВКАХ

43.8.4. Пробелы в заголовках, набранных прописными буквами кг. 16 и выше, между буквами с прямыми вертикальными штрихами (1—2 п.)

Правильно:

МЕЖБУКВЕННЫЕ  
ПРОБЕЛЫ

Неправильно:

МЕЖБУКВЕННЫЕ  
ПРОБЕЛЫ

43.8.5. Отбивка заголовков в подбор с текстом от него (1 кегельная)

Правильно:

Заголовки в подбор. Если такие заголовки отделены от после-

Неправильно:

Заголовки в подбор. Если такие заголовки отделены от своего

дующего текста точкой, пробел между заголовком и текстом должен составлять кегельную (при выключке не меняется).

текста междусловными пробелами строки, не равными кегельной, технические правила набора не соблюдены, как получилось в этом примере.

#### 43.8.6. Форточки

Размер втяжки при формате  $6\frac{1}{4}$  кв. в соответствии с правилами целесообразно определить в  $1\frac{1}{2}$  кв., т. е. около  $\frac{1}{4}$  формата набора.

**Форточки** должны быть сверху, снизу, сбоку закрыты строками основного текста. Для этого разрешается переносить форточку на 1—2 строки вниз после строки, предшествующей тексту, который относится к форточке, устранять абзацные отступы в строках со втяжкой и в строке, закрывающей форточку снизу, как показано в данном примере.

#### 43.8.7. Немой заголовок в виде трех звездочек

**Правильно:**

Текстовые строки, строки, строки.

Текстовые строки, строки, строки.

\*  
\* \*  
4,5

**Неправильно:**

Текстовые строки, строки, строки.

Текстовые строки, строки, строки.

9  
\* \*  
\*

Текстовые строки, строки, строки.

Текстовые строки, строки, строки.

Текстовые строки, строки, строки.

Текстовые строки, строки, строки.

#### 43.8.8. Инициалы

(при отсутствии специальных указаний издательства)

**а) Инициал, возвышающийся над текстом**  
(его нижнюю линию ровняют по нижней линии строки текста)

**О**дно чтение — ничто; чтение и размышление — нечто; чтение, размышление и чувство — совершенство.

**б) Инициал, врезанный в текст**  
(его верхнюю линию ровняют по верхней линии строки текста)

**О**дно чтение — ничто; чтение и размышление — нечто; чтение, размышление и чувство — совершенство.

## 43.9. Стихотворения

**43.9.1. Основной (начальный) отступ при отсутствии указаний издательства**  
(по средней по размеру строке, выключенной по центру)

\* \* \*

Война — жесточе нету слова.  
Война — печальней нету слова.  
Война — святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.  
И на устах у нас иного  
Еще не может быть и нет.

Средняя по размеру строка

2 кв.

*А. Твардовский*

**43.9.2. Размер втяжки строк при отступах**  
(не менее кегельной)

И вот он очнулся от райского сна, —  
Его обнимая, ласкает волна,  
И слышит он голос,  
Как ропот струи:  
«Приди, мой красавец,  
↔ в объятья мои!»  
9 п. *Ф. Тютчев* (из Шиллера)  
при кг. 9

**43.9.3. Набор со ступенчатой выключкой**  
(при отсутствии указаний издательства)

а) При обычных форматах  
(последующие части стихотворной строки  
от конца предшествующей части)

Здесь  
каждый звук,  
чтоб признаться,  
чтоб кликнуть.  
А только из песни — ни слова не выкинуть.  
*В. Маяковский*

б) При малых форматах  
(последующая часть стихотворной строки с покрытием  
предшествующей части на одинаковый размер)

Здесь  
каждый звук,  
чтоб признаться,  
чтоб кликнуть.  
А только из песни — ни слова не выкинуть.

**43.9.4. Переносы стихотворных строк**

(целых слов, если строка не умещается в формат, при отсутствии указаний издательства)

а) С выключкой не уместившейся части стихотворной строки в правый край формата набора стихотворного текста

О, этот сельский день и блеск его  
красивый  
 В безмолвии я чту,  
 Не допустить до нас мой ищет глаз  
ревнивый  
 Безумную мечту.  
А. Фет

б) С выключкой не уместившейся части стихотворной строки по одной левой оси в правой части формата набора

О, этот сельский день и блеск его  
красивый  
 В безмолвии я чту,  
 Не допустить до нас мой ищет глаз  
ревнивый  
 Безумную мечту.

в) С выключкой (в особых случаях) не уместившейся части стихотворной строки в концевом пробеле последующей строки (иногда предыдущей)

О, этот сельский день и блеск его  
 В безмолвии я чту † | красивый  
≥ кегельная 2 п.  
 Не допустить до нас мой ищет глаз  
 Безумную мечту. | ревнивый

**43.10. Драматический текст****43.10.1. Реплики**

а) Начальная строка реплики

При наборе имен действующих лиц отдельными строками и отсутствии указаний издательства набирают начальную строку реплики без абзацного отступа:

## Пикеринг

И вы полагаете, что ничего нельзя сделать? Неужели невозможно отучить ее от ругательств?

Миссис Хиггинс

До тех пор, пока она будет находиться в обществе Генри, — нет.

б) Стихотворная строка,  
разбитая между двумя действующими лицами  
способом ступенчатой выключки

Л о в ч и й  
Вот он. Насилу-то его сыскали!  
К н я з ь  
Зачем вы здесь?  
Л о в ч и й  
Княгиня нас послала.  
Она боялась за тебя.  
К н я з ь  
Несносна  
Ее заботливость! иль я ребенок,  
Что шагу мне нельзя ступить без няньки?

## 43.10.2. Внешние (режиссерские) ремарки

(при отсутствии указаний издательства  
на полный формат в красную строку)

В и х о р е в. Какая нечаянность!

Раскланиваются. Авдотья Максимовна кланяется ему.

А н н а А н т о н о в н а (*тихо Вихореву*). Поговорите, полубезничайте, а я посмотрю, не взошел бы кто.

Г у с л и н и М и т я. Прощайте-с.

Пелагея Егоровна уходит; Митя садится к столу, пригрюнившись;  
Гуслин садится на кровать и берет гитару.

## 43.11. Набор на двух языках с параллельным переводом и с подстрочным переводом

## 43.11.1. Параллельный набор на двух языках

одного текста

(при отсутствии указаний издательства)

Hi sunt libri Sibyllini, quos quasi quoddam divinum oraculum, per aliquem de quindecim viris consulebant Romani, et quindecimviratus officium originem creditur habuisse.

Таковы Сивиллины книги, к которым римляне обращались как к некоему божественному оракулу через одного из членов коллегии квиндецимвиров, которая, по преданию, была тогда же учреждена.

Quid aliud haec prophetissa Sibylla tam vafro facto superbum regem edocuit, nisi quod vasa sapientiae, sacri libri, omnem humanam aestimationem excedunt? Et sic de regno Caelorum dicit Gregorius: tantum valet, quantum habes.

Чему иному научила пророчица Сивилла гордого царя своим хитрым приемом, как не тому, что священные книги, сосуды мудрости, превосходят всякую человеческую оценку. Так же говорит о царстве небесном святой Григорий: Цена его — все, чем ты владеешь.

#### 43.11.2. Набор с подстрочным переводом (при отсутствии указаний издательства)

Подстрочный перевод набирают шрифтом меньшего кегля, помещают под оригинальным текстом, выключая точно по центру тех слов и групп слов, к которым он относится.

### 43.12. Набор оглавлений (содержаний) при отсутствии указаний издательства

(расположение цифр в номерах подразделов и в графе с номерами страниц по разрядам, равенние отточия по вертикали, а окончание полноформатных строк по последней точке отточия)

8. Физические величины . . . . .	99
8.1. Нормативы применения наименований физических величин . . . . .	99
8.2. Общие рекомендации по применению наименований физических величин . . . . .	100
8.3. Рекомендации по применению физических величин . . . . .	103
8.4. Буквенные обозначения физических величин . . . . .	111
11. Цитаты . . . . .	166
11.1. Общие правила цитирования . . . . .	166

### 43.13. Набор таблиц и выводов

#### 43.13.1. Нумерационный и тематический заголовки

Набирают с соблюдением правил набора рубрик (см. 43.8.1—43.8.3), отбивают с расчетом кратности общей высоты таблицы кеглю шрифта основного текста.

Таблица 10 ← Без отбивки  
← 2—6 п.

Характеристика образцов бумаги

Показатели	Бумага		
	№ 1 офсет.	№ 1 пол.	№ 2 фин.

Таблица 8. Механические свойства сплава  
(полукегельная)

Влияние температуры травящего раствора на глубину травления

← 2—4 п.  
Глубина травления меди, мм  
Температура травления, °С

### 43.13.2. Заголовки граф (колонок)

а) Вертикальное расположение заголовков только тех граф, ширина которых меньше их высоты, и всех однотипных, кроме заголовка боковика и графы «Примечания»

Правильно:

Контора	Учетно-оперативная работа		
	Всего операций, тыс. усл. единиц	Штат	Операций на одного работника
	↑ ≥ 2 п.	↑ ≥ 2 п.	↑ ≥ 2 п.

≥ полукегельной

Неправильно:

Контора	Учетно-оперативная работа		
	Всего операций, тыс. усл. единиц	Штат	Операций на одного работника
Контора	Учетно-оперативная работа		
	Всего операций, тыс. усл. единиц	Штат	Операций на одного работника

б) Выключка строк, отбивки, интерлиньяж (при отсутствии указаний издательства)

При горизонтальном расположении строк в книжно-журнальных таблицах

Все строки каждого заголовка — по центру, без шпон, избегая переносов

Равная отбивка или сверху  
+ 2 п. При максимальной насыщенности графы 4 п. сверху и снизу при двух ярусах и 6 п. при одном ярусе

Формат бумаги и доля листа издания	Число стежков	
	для простого брошюрного и переплетного шитья	для переставного переплетного шитья
↑ ↑ ≥ 2 п.	↑ ↑ ≥ 2 п.	↑ ↑ ≥ 2 п.

← Равная отбивка или сверху  
← + 2 п.



При горизонтальном расположении строк в выводах

≥ кегельной		
Здесь ≥ 6 п.		
	↓	
Температура травления, °С	Глубина травления меди, мм	← 2—4 п.
5	0,13	
11	0,17	

При вертикальном расположении строк  
в таблицах и выводах

См. 43.13.2а (пример слева).

### 43.13.3. Боковик

(при отсутствии указаний издательства)

#### а) Выключка строк и отбивки в таблицах

Первый вариант  
(с абзацного отступа)

Показатели	
8 п. (кегельная)	
↔ Максимальное расстояние между центрами . . . . .	
Продольное перемещение каретки . . . . .	
Поперечное перемещение каретки . . . . .	
	↑↓ 8 п. 4 п.
(полукегельная)	

Второй вариант  
(от края набора с втяжкой вторых строк)

Составные части обмазки		
Марганцевая руда		
Титановый концентрат		
Полевой шпат		
Углекислый барий		
Ферромарганец		
	↑↓ 8 п. 4 п.	
(полукегельная)		

#### б) Отбивки в выводах с заголовками граф

	≥ 4 п. (полукегельная)		
Виды изданий ↔	Высокая печать	Офсетная печать	Глубокая печать
Газетные издания	25	60	15
Журналы	30	50	20
Книги	60	35	5

#### в) Отбивки в выводах без заголовков граф

Значения механических свойств стали в состоянии поставки должны быть не ниже следующих:

Толщина проката . . . . .	4—50 мм
Предел текучести . . . . .	441,3 МПа
Временное сопротивление ↑	588,4 МПа
	1—3 кегельных

## г) Отбивки в закрытых таблицах

	Показатели	Модель А	Модель Б
4 п. (полукегельная)	Максимальное расстояние между центрами . . . . . Продольное перемещение каретки Поперечное перемещение каретки		

## д) Выключение номеров заголовков

Так же, как номера абзацев (см. 43.3.3г). При наборе без абзацных отступов следующим образом:

- 9. Заголовок боковика
- 10. Заголовок боковика со второй строкой
- 100. Заголовок боковика

## е) Втяжки заголовков соседних ступеней

	Топливо
≥ 8 п. (кегельная)	Древесные чурки: мягких пород твердых пород Торфобрикеты: тоотсинские ↔ форносовские

## 43.13.4. Прографка

## а) Выключение цифровых и смешанных элементов

Значения одной величины

1 134,5	80—90	85	5
47,3	(или мелованная)	1 211	280
4,0	70	185	14
352,5	110—120	18	478
3 098,2		110...120	1 200×1 400

Наибольший по числу знаков элемент — по центру, остальные — по нему по разрядам

Наибольший по числу знаков диапазон значений или произведение — по центру, остальные — по тире, многоточию или знаку умножения по разрядам

## Значения разных величин

При изгибе на 180°	530—1 200	55...110	30
излома нет	200	18	8 800×9 200
85	50	205	250
189	1 815	1 800	1,5—2
8	5	5	1 170
1 256	110	218	1,0

Наибольший по числу знаков элемент — по центру, остальные — по нему с выключкой по центру

Наибольший по числу знаков диапазон или произведение — по центру, остальные — по тире, многоточию, знаку умножения с выключкой по центру

### б) Выключка элементов, общих для нескольких граф (по центру)

Периодичность (число номеров в год)	12			6—12	
	Тираж, тыс. экз.	50—75	15—50	30—60	10—15
Площадь, заня- тая иллюстрациями, %	40—50			15—30	10—25

6	90
2	8

Пленка  
ломается

≥ 4 п.

### в) Выключка текстовых элементов (при отсутствии указаний издательства)

Первый вариант

Второй вариант

Третий вариант

Депрессия	Депрессия	Депрессия
Сильная в зеленом и светло-зеленом участ- ках	Сильная в зеленом и светло-зеленом уча- стках	Сильная в зеленом и светло-зеленом уча- стках

Все строки — на полный формат, концевую — по центру

Первую строку с абзацного отступа

Первую строку — на полный формат, остальные — со втяжкой (при малых форматах и многострочных элементах нецелесообразно)

г) Выключка тире и многоточия  
(знаков отсутствия явления или сведений)  
по центру

5	—	200		50 805
10	150	—		...

д) Выключка формул

Первый вариант (по центру)

$a + b$	$l = c$
$250 \cdot 500$	$m = a + b + c$

Второй вариант (от левого края графы)  
4,5 п. (полукегельная)

$a + b$	$l^2 = a + b$
$m = a + b + c$	$a = c$

Третий вариант (по знаку равенства)

$l^2 - c = a + b$
$a = c$

е) Отбивки в графах таблиц и выводов

$\geq 2$  п.

5
10
15

8 п. (некегельная) →

Итого: 515

Одинаково  
сверху и  
снизу или  
сверху  
на 2 п.  
больше

Пинахром	$a + b$
Пинахром-ниолет	$cd$

$\leq 4$  п.  
(полукегельная)

Вывод

$\geq 8$  п. (кегельная)

5	85
10	90
500	95

4 п. →

Итого: 515 270

12 п.

Заголовок графы	Заголовок графы
40	100
50	110
60	120
70	130
80	140
90	150

8 п. (в пределах кегля) от подзаголовочной линейки  
от 2 п. до кегля шрифта между группами

ж) Разрыв линейки

при общих для нескольких колонок элементах —  
кегель перереза

Бумага	Света, D	Светлые и средние полутона, D	Темные полутона и тени, D
При линиатуре растра 27 и 34 лин./см			
Мелованная	0,05	0,10	0,40
Типографская	0,10	0,10	0,40
Газетная	0,12	0,15	0,50
При линиатуре растра 48 и 54 лин./см			
Мелованная	0,03	0,05	0,7

← Без отбивки





## 43.14. Набор математических формул

## 43.14.1. Кегль набора

Кегль шрифта осн. текста	Кегль шрифта формул	Пример
Однорочные формулы		
10	10	при $0 < x = l$
9	9	при $0 < x = l$
8	8	при $0 < x = l$
Дву- и многорочные части формул		
10	8	формуле $D = \frac{\pi d^2}{t}$
9	7	формуле $D = \frac{\pi d^2}{t}$
8	6	формуле $D = \frac{\pi d^2}{t}$

## 43.14.2. Отбивки (включая химические формулы)

Знаки, элементы, части формул	Отбивка	Пример
Запятая внутри формулы	Без отбивки от предшествующего элемента, 3 п. — от последующего	$f(x, y, z)$
Знак дифференциала	Без отбивки от следующих за ними обозначений функций или аргументов и с отбивкой вместе с этими обозначениями на 2 п. от предшествующих и последующих элементов	$du \partial l \, dx \, dy \, dz$ $df(x, y, \dots)$
Знак зарядов в химических формулах	Без отбивки от предшествующих символов и цифр, 2 п. от последующих	$\text{Na}^+ \text{Cl}^- \text{Na}^+ \text{Cl}$
Знак интеграла	Без отбивки от другого знака интеграла, 2 п. от предшествующего и последующего элемента	$\int \int$ $a \int f$
Знак молекулярной связи в хим. формулах (точка на среднюю линию)	2 п. от предшествующих и последующих элементов при ширине знака 2 п. и без отбивки от них при ширине знака 6 п.	$\text{Na}_2\text{SO}_4 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$
Знак над- или подстрочный	Без отбивки от символов с выключкой посередине ширины символа	$\sum_{x=0}^x a \bar{a}$
Знак препинания внутри химической формулы	Без отбивки от предшествующих элементов, полукегельная — от последующего элемента	$\text{C}\dot{\text{H}}_3; \text{C}\dot{\text{H}}_3;$

Знаки, элементы, части формул	Отбивка	Пример									
Знак препинания после математической формулы	Без отбивки после однострочного элемента, 2 п. — после делительной линейки	$\alpha = -1, \beta = 1.$ $E = C \frac{i}{R}.$									
Знак приращения	Без отбивки от следующих за ним обозначений функций или аргументов, в т. ч. в скобках, и с отбивкой вместе с этими обозначениями на 2 п. от последующих и предшествующих элементов	$\Delta f(x)$ $\Delta ($									
Знак радикала	Без отбивки от подкоренного выражения, 2 п. от предшествующего элемента и вместе с подкоренным выражением 2 п. от последующего элемента формулы	$2x \sqrt{b-a} c$									
Знак связи в структурных химических формулах	Без отбивки от символа, но в случаях, когда надо выравнять зрительно расстояния от символа, допускается отбивка в 2 п.	$\text{CH}_2 = \text{CH} - \text{CH} = \text{CH}_2$									
Знак соотношения (=, >, ~ и т. д.)	2 п. от смежных символов или цифр	$\varphi(x) = A$									
Знак функции (f, φ)	Без отбивки от следующих за ними обозначений функции или аргументов, в т. ч. и в скобках	$\varphi(x)$									
Знаки отношений и реакций в химических формулах (+, ×, →, ⇌)	Полукегельная от элементов структурной формулы *	$\text{H}_2 + \text{Cl}_2 = 2\text{HCl}$ $3\text{Na}_2\text{SO}_4 + 3\text{BaCl}_2 = 3\text{BaSO}_4 + 6\text{NaCl}$									
Знаменатель	Без отбивки от делительной линейки; при показателе степени, вплотную примыкающем к делительной линейке, допустима отбивка 1—2 п.	$\frac{n}{m + \frac{px + q}{a_0 + a_1x + a_2x^2 + \dots + a_n^n}}$									
Индексы, в т. ч. и в химических формулах	Без отбивок от символа или цифры. При наборе верхнего и нижнего индексов спец. знаками верхний индекс разрешается размещать после нижнего, т. е. с отбивкой	$a^2 a_1 a_n^n$ $a_n^2$									
Колонки определителей	4 п. между ними	$\text{CH}_3^{13}\text{CH}_3\text{COO}^2\text{H}$ <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><math>\frac{a_1 + x}{2}</math></td> <td><math>a_2</math></td> <td><math>a_3</math></td> </tr> <tr> <td><math>b_1</math></td> <td><math>\frac{b_2 + x}{2}</math></td> <td><math>b_3</math></td> </tr> <tr> <td><math>c_1</math></td> <td><math>c_2</math></td> <td><math>\frac{c_3 + x}{2}</math></td> </tr> </table>	$\frac{a_1 + x}{2}$	$a_2$	$a_3$	$b_1$	$\frac{b_2 + x}{2}$	$b_3$	$c_1$	$c_2$	$\frac{c_3 + x}{2}$
$\frac{a_1 + x}{2}$	$a_2$	$a_3$									
$b_1$	$\frac{b_2 + x}{2}$	$b_3$									
$c_1$	$c_2$	$\frac{c_3 + x}{2}$									

\* По «Временной технологической инструкции по набору химических формул с использованием новой системы элементов химического набора „Химия-245”» знаки +, —, ↔ отбивают от предшествующих и последующих элементов, как правило, на 2 п., знак равенства — на 4 п., знаки направления реакций и равновесия (стрелки) — на 4—6 п.



Знаки, элементы, части формул	Отбивка	Пример
Линейки вертикальные	2 п. от смежных элементов	$ a + b  \leq  a  +  b $
Линейки двойные в определителях и матрицах	2 п. от колонок и от рядом стоящих элементов	$x \parallel A \parallel$
Математические обозначения (sin, tg и т. п.)	2 п. от смежных элементов, в т. ч. и после обозначения с показателем степени, набираемым без отбивки от математического обозначения	$n \sin \alpha - m \cos \beta$ $\cos^2 \alpha$ $\lg b$
Обозначения единиц физических величин	3 п. от символов и цифр, к которым они относятся, в книгах (в прочих изданиях — междусловный пробел)	15 км/ч
Общие обозначения типа $f(x)\varphi(y)$ или $dx dy$	2 п. от предшествующих и последующих элементов формулы	$a_1 + a_2 + \dots + a_n$
Отточия, обозначающие пропуск аналогичных элементов	3 п. между точками, полукегельная от предшествующих и последующих элементов	$a_1 + a_2 + \dots + a_n$
Отточия в виде строк между формулами, обозначающие пропуск аналогичных формул	Кегельная между точками, 4 п. от верхней и нижней формул	$a_{11}x_2 + a_{12} + \dots + a_{1n}x_n$ $a_{21}x_1 + a_{22} + \dots + a_{2n}x_n$ $a_{n1}x_1 + a_{n2} + \dots + a_{nn}x_n$
Парантез	См. скобки фигурные	
Подключки к приставным знакам	Без отбивки от знаков	$\int_{\pi/12}^{\pi/6} \sum_{i=1}^n$
Подписи под формулами химических соединений	4 п. от формулы; при разной высоте формул все подписи выравнивают по 1-й строке подписи под формулой с наибольшей высотой	$2\text{CH}_3\text{HO} +$ $+ \text{H}_2\text{SO}_4 =$ $\text{CH}_3\text{-O}$ $\text{CH}_3\text{-P}$ $\text{SO}_2$ серная кислота      сернометиловый спирт $+ 2\text{H}_2\text{O}$
Показатель степени	Так же, как индексы (см.)	
Приставные знаки	2 п. от предшествующих и последующих элементов; до 12 п., если подключки к знаку больше его ширины	$3_m \int_{(2k+1)n}^{(2k-1)n} \sin x$ $I = \int_{(2k-1)n}^{(2k+1)n} kx/dx$
Символы, не разделенные математическими знаками, и числа к ним	Без отбивки между ними	12ab



## 43.14.4. Выключка

а) Знаки основной строки и делительные линейки (по средней линии формулы)

$$S_x = R_1 + R_2 - a - \frac{x}{2} \left( \frac{R_1 + R_2}{R_1 R_2} \right).$$

б) Группы однотипных формул и формул, объединенных фигурной скобкой (вертикально по знаку равенства или другому знаку отношений)

$$\left. \begin{aligned} F_2 &= a \cos \alpha \sin (\omega t - \alpha) \quad [22]; & r &= \frac{\alpha}{a} x - a \\ F_3 &= a \cos^2 \alpha \sin (\omega t - 2\alpha); & r' &= \frac{\alpha}{a} x + a \\ F_{i+1} &= a \cos^i \alpha \sin (\omega t - i\alpha). \end{aligned} \right\} \quad (6)$$

в) Числитель и знаменатель (посередине делительной линейки)

$$\frac{1}{1 + q - \alpha}, \quad x = \frac{n - m}{l}$$

г) Элементы в колонках определителей при разной их ширине (посередине формата колонки)

$$\begin{vmatrix} \frac{a_1 + x}{2} & a_2 & a_3 \\ b_1 & \frac{b_2 + x}{2} & b_3 \\ c_1 & & \frac{c_3 + x}{2} \end{vmatrix}$$

## 43.14.5. Индексы и показатели степени

а) Кегль (пункты)

Символы	Индексы 1-го порядка	Индексы 2-го порядка
12	6	4 или 6
10	5 или 6	4 или 6
8	4 или 6	4 или 6

б) Положение в строке по отношению к знаку (индексы и показатели степени одного порядка строго выровнены)

Кегль индекса (показателя степени)

6	$S_1$	Линия шрифта +1,5 п.	$dy^{x---$	+1,5 п. Линия шрифта
5 или 4	$S_{1---$	Линия шрифта +1 п.	$dy^3$	+1 п. Линия шрифта

в) Положение индекса или показателя степени кг. 6 в строке по отношению к ее кеглю

Кегль шрифта строки

10	$S_{1---$	Кегль	$dy^{3---$	Кегль
8 и 6	$S_{1---$	Кегль 2 п.	$dy^{3---$	2 п. Кегль

### 43.14.6. Скобки

а) Кегль скобок

(равен кеглю наибольшей по высоте части заключенного в них выражения)

$$M = 2 \left( \int_y^{x_0} d M dx - \int_{b_0}^{\bar{\Gamma}} d M dx \right)$$

б) Кегль скобок в подкоренном выражении при знаке радикала без линейки над подкоренным выражением

$$\sqrt{\frac{E}{\lambda}(\lambda - z_y) \left( 1 - \frac{4x^2}{b_y^2} \right)}$$

Кегль скобок равен кеглю знака радикала

### 43.14.7. Знак радикала

а) Кегль знака радикала

При наборе с линейкой над подкоренным выражением

Основной вариант  
Кегль наибольшей по высоте части подкоренного выражения

$$+ 2 \sqrt{\frac{2R_1 R_2}{R_1 + R_2} (\lambda - z_y)}$$

20 п.      18 п.  
по высоте

Допустимый вариант  
Кегль наибольшей по высоте части подкоренного выражения

$$+ 4 \sqrt{\frac{2R_1 R_2}{R_1 + R_2} (\lambda - z_y)}$$

22 п.      18 п.  
по высоте

Линейка 2-пунктовая длиной, равной длине подкоренного выражения или той же длине + 2 п.

При наборе без линейки над подкоренным выражением

Кегль знака радикала  
равен кеглю наибольшей

$$\sqrt{\frac{2R_1R_2}{R_1+R_2}}(\lambda - z_y)$$

по высоте части подкоренного выражения

б) Кегль показателя степени корня  
(ставится посередине вертикального штриха  
знака радикала без отбивки от него)

Основной вариант

$$\sqrt[n]{\quad} \quad 4 \text{ п.}$$

Допустимый вариант

$$\sqrt[n]{\quad} \quad 6 \text{ п.}$$

**43.14.8. Приставные знаки**  
(интегрирования,  
суммирования, произведения и т. д.)  
при отсутствии специальных указаний  
в металлическом наборе

а) Кегль приставных знаков  
в однострочных формулах и однострочных частях  
формул

Кегль символов осн.  
строки + 6 п. для знака  
интеграла и + 4 п. для  
всех остальных

$$\int f(x) dx \sum a_i x^2$$

$\uparrow$  8+6 п.       $\uparrow$  8+4 п.

б) Кегль приставных знаков  
в двух- и многострочных формулах

Кегль знака равен  
суммарному кеглю  
дроби

$$I_{\text{пр.}} = \sum m_i \left(\frac{v_i}{\omega}\right)^2 + \sum I_i \left(\frac{\omega_i}{\omega}\right)^2$$

$\uparrow$  18 п.     $\uparrow$  18 п.       $\uparrow$  18 п.

Кегль дроб-  
ной части 8 п.

$$I_{\text{пр.}} = \sum m_i \left(\frac{x_i}{\omega}\right)^2 + \sum I_i \left(\frac{\omega_i}{\omega}\right)^2$$

$\uparrow$  14 п.     $\uparrow$  14 п.       $\uparrow$  14 п.

Кегль дроб-  
ной части 6 п.

в) Кегль приставных знаков  
в двух- и многострочных формулах  
с несколькими приставными знаками,  
лишь у одного из которых есть дробное выражение

Кегль всех пристав-  
ных знаков равен  
суммарному кеглю дроби

$$V_x = \pi \sum_{i=1}^{i=n} d_i^{\text{ср}} = \pi \delta^x \sum_{i=1}^n d \frac{1 + \Pi(i-0,5)}{\Pi}$$

$\uparrow$  18 п.       $\uparrow$  18 п.       $\uparrow$  18 п.

**43.14.9. Кегль приставных знаков при фотонаборе**

Согласно временной технологической инструкции «Технологический процесс фотонабора» приставные знаки в одно-, дву- и многострочных математических формулах следует набирать кг. 14:

$$\Sigma \int \Pi$$

**43.14.10. Кегль подключен к приставным знакам и к обозначению lim**

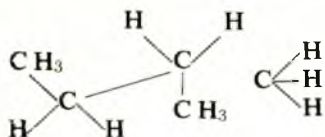
По основному варианту кегль подключек 4 п., по допустимому — 6 п.

**43.15. Набор химических формул \*****43.15.1. Кегль шрифта формул, выключенных отдельными строками**

Кегль шрифта осн. текста 10 (или 9)	Для сопоставления приводим пример: $2\text{NaCl} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{Na}_2\text{SO}_4 + 2\text{HCl}$	Кегль шрифта формулы 8
8	Для сопоставления приводим пример: $2\text{NaCl} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{Na}_2\text{SO}_4 + 2\text{HCl}$	Кегль шрифта формулы 8
6	Для сопоставления приводим пример: $2\text{NaCl} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{Na}_2\text{SO}_4 + 2\text{HCl}$	Кегль шрифта формулы 6

**43.15.2. Размер и положение знаков связи между символами**  
(горизонтальных, вертикальных, наклонных)**а) Размер**

\* Правила набора структурных химических формул многострочных и с замкнутыми (циклическими) системами без символов и с ними детально изложены во «Временной технологической инструкции по набору химических формул с использованием новой системы элементов химического набора „Химия-245“» (М.: Химия. Ленингр. отд-ние, 1974).



Длина линии связи определена особенностью построения формулы; длина всех остальных линий связи — кегль шрифта (здесь 9 п.)

### б) Положение



Подключаются к символам посередине кегля или ширины символа без отбивки или с доп. отбивкой в 2 п. для зрительного выравнивания расстояния



Примыкающие к замкнутому контуру присоединяются к его углам



Двойные и тройные связи примыкают к символу всеми своими штрихами



Вторые и третьи штрихи знаков связи располагают внутри контура

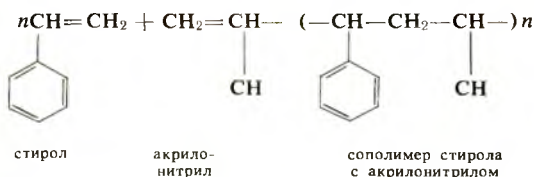
### 43.15.3. Подписи под формулами химических соединений, над и под стрелками

Подпись из одной строки

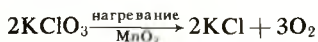


Выключка по центру формата формулы

Несколько подписей из разного числа строк к разным по высоте формулам соединений в одном уравнении



### 43.15.4. Надписи над и под стрелками направления реакции кг. 6 по центру стрелки без отбивки от нее



## 44. Технологические нормативы брошюровочно-переплетных процессов, регламентирующие показатели художественно-технического оформления

### 44.1. Способ обработки издания в зависимости от его формата, тиража и форматные возможности оборудования

#### 44.1.1. Влияние формата издания

Формат издания (формат листа в см и его доля; размер блока после обрезки с трех сторон, мм)	Способ обработки и оборудование
Большой (84×108/8...84×90/16; 265×410...205×215) Средний (70×100/16...70×108/32; 170×240...130×165) Малый (70×90/32...70×108/64; 107×165...82×125)	На машинах и поточных линиях То же  На процессных машинах со степпри-способностями или ручную
Миниатюрный: средний (70×90/64...70×90/512; 82×100...23×34) малый (60×90/512...60×84/1024; 23×27...13×13)	То же  »

Примечание. При изготовлении миниатюрных изданий любого формата наименьший размер тетради 70×120 мм с последующей обрезкой полей до нужного формата.

#### 44.1.2. Влияние тиража издания

Тираж, тыс. экз.	Способ обработки
Свыше 8 Менее 8	На машинах или поточных линиях Полумеханизированный (отгибка краев корешка блока и бесшвейное скрепление не применяются)



### 44.1.3. Форматные возможности наиболее распространенного брошюровочно-переплетного оборудования

Оборудование	Наибольший и наименьший размер блока после обрезки с трех сторон, мм	Форматы изданий, соответствующие предельным размерам блоков
Вкладочно-швейно-резальная поточная линия 745	300×400...100×148	70×108/8...70×90/32
Вкладочно-швейная машина 731	280×350...100×150	70×108/8...70×90/32
Ниткошвейный автомат: НШ-6	230×300...115×175	60×90/8...70×90/32
381	275×355...130×140 70×120	70×108/8...70×108/32 60×90/64
Поточная линия «Книга» (для обработки книг в переплете)	210×270...112×150	84×108/16...70×100/32
Поточная линия для обработки изданий в обложке с клеевым бесшвейным скреплением:		
Темп-1	250×350...100×148	70×100/8...70×90/32
654	250×425...100×148	70×100/8...70×90/32
Норм-Биндер	305×510...100×140	84×108/8...60×84/32
Пони-5	270×400...100×120	70×108/8...84×108/64

## 44.2. Предельно допустимые объемы изданий в зависимости от вида бумаги, способа комплектовки и скрепления

### 44.2.1. Объемные показатели изданий, комплектуемых вкладкой

Бумага			Способ шитья	Число страниц	
Толщина, мм	Способ печати, для которого она предназначена	Поверхностная плотность, г/м <sup>2</sup>		наибольшее	наименьшее
<100	Высокая Офсетная Глубокая Офсетная	60—80	Проволокой внакидку	80	8
>100		<70 70 >70			

#### Издания в обложке

<100	Высокая Офсетная Глубокая Офсетная	60—80	Проволокой внакидку	80	8
>100		<70 70 >70			

Бумага			Способ шитья	Число страниц	
Толщина, мкм	Способ печати, для которого она предназначена	Поверхностная плотность, г/м <sup>2</sup>		наибольшее	наименьшее
<b>Издания в переплете</b>					
< 100	Высокая Офсетная	60—80	Проволокой вразъем или нитками впрострочку	80	16
		< 70			
> 100	Глубокая Офсетная	70	Проволокой вразъем	64	8
		> 70			
> 100	Высокая и офсетная	Мелованная	Нитками впрострочку	80	8

Примечания: 1. Издания в обложке типа «Роман-газеты» могут иметь объем до 128 с. — 2. Издания в переплете изготавливаются при наличии специального оборудования или полумеханизированным способом. — 3. Детали, отпечатанные отдельно от основной части, оформляются в виде вкладок или накидок по 4 или 8 страниц.

#### 44.2.2. Объемные показатели изданий, комплектуемых подборкой, и деталей, присоединяемых к основной части блока

а) При толщине бумаги от 50 до 90 мкм

Показатели	Толщина бумаги, мкм, и способ скрепления			
	50—70	70—90		
	Потетрадное шитье нитками	Потетрадное шитье нитками	Клеевое бесшвейное скрепление	Шитье проволокой втачку*
Поверхностная плотность бумаги, г/м <sup>2</sup>	40—50 для высокой печ.	60—80 для высокой печ.; <70 для офсетной печ.; 70 для глубокой печ.		
Число страниц в тетради	32	32	32	32
<b>Издания в обложке</b>				
Толщина корешка, мм:				
наибольшая	—	32—36	32—36	14
наименьшая	—	8	6	4
Число тетрадей:				
наибольшее	—	20	20	7
наименьшее	—	4	3	2

\* Шитье проволокой втачку допускается при отсутствии на полиграфическом предприятии машин для клеевого бесшвейного скрепления следующих изданий: журналов толщиной до 14 мм, книг в обложке толщиной до 10 мм.

Показатели	Толщина бумаги, мкм, и способ скрепления			
	50—70	70—90		
	Потетрадное шитье нитками	Потетрадное шитье нитками	Клеевое бесшвейное скрепление	Шитье про-волокой втачку *
Число страниц:				
наибольшее	—	640	640	112
наименьшее	—	128	96	64

## Издания в переплете

Толщина корешка, мм:				
наибольшая	50	56	30	—
наименьшая	10	8	8	—
Число тетрадей:				
наибольшее	50	35	20	—
наименьшее	10	5	5	—
Число страниц:				
наибольшее	1 600	1 120	640	—
наименьшее	320	160	160	—

## Детали, присоединяемые к основной части блока

Число страниц:				
приклейки	2	2	—	—
накидки	4, 8	4, 8	2, 4, 8	2, 4, 8
вкладки	—	—	2, 4, 8	2, 4, 8

## б) При толщине бумаги свыше 90 мкм

Показатели	Толщина бумаги, мкм, и способ скрепления		
	90—120		Более 120
	Потетрадное шитье нитками	Клеевое бесшвейное скрепление	Потетрадное шитье нитками
Поверхностная плотность бумаги, г/м <sup>2</sup>	70—100 для офсетной печ.; 70 для глубокой; 100—140 для высокой и офсетной мелованной	70—100 для офсетной печ.; 70 для глубокой	100—120 для офсетной печ.
Число страниц в тетради	16	16	8

Показатели	Толщина бумаги, мкм, и способ скрепления		
	90—120		Более 120
	Потетрадное шитье нитками	Клеевое бесшвейное скрепление	Потетрадное шитье нитками

## Издания в обложке

Толщина корешка, мм:			
наибольшая	30	30	—
наименьшая	8	6	—
Число тетрадей:			
наибольшее	30	30	—
наименьшее	8	6	—
Число страниц:			
наибольшее	480	480	—
наименьшее	128	96	—

## Издания в переплете

Толщина корешка, мм:			
наибольшая	50	30	36
наименьшая	8	10	9
Число тетрадей:			
наибольшее	50	30	50
наименьшее	8	10	15
Число страниц:			
наибольшее	800	480	400
наименьшее	128	160	120

## Детали, присоединяемые к основной части блока

Число страниц:			
приклейки	2	—	—
накидки	4, 8	—	—
вкладки, накидки	—	4,8	—

Примечание. При объеме изданий большем или меньшем, чем указано в 44.2.2, обработка на машинах может выполняться только по согласованию с полиграфическим предприятием.

### 44.3. Применение дробных частей листа, вклеек, приклеек, наклеек, распашных иллюстраций, печатных форзацев с рамкой

#### 44.3.1. Объем дробной части листа [число страниц]

Объем	Число страниц в тетради	
	32	16
Наилучший	16	8
Нежелательный при потетрадном шитье нитками	4	4
Недопустимый	2	2

#### 44.3.2. Вклейки, приклейки, наклейки в любых изданиях, кроме скрепленных клеевым способом

Деталь	Условия применения	Осложнение производства
2-страничная вклейка или приклейка	Расположение ближе к соответствующему тексту	Сильное
4-страничная наклейка	То же, но через 16 или 32 с.	Небольшое

#### 44.3.3. Вклейки, приклейки, наклейки в изданиях, скрепленных клеевым способом

Деталь	Условия применения	
	Издание	Бумага
2-страничная вклейка, приклейка	В обложке	Той же плотности, что и в осн. части издания
4-, 8-страничная вклейка, приклейка	Любое	Такая же
Наклейка	В переплете	Такая же

#### 44.3.4. Детали большого размера, сложенные в несколько раз

Область применения . . . . .	Издавания с потетрадным шитьем нитками
Осложнение производства . . . . .	Сильное
Желательное решение . . . . .	Вкладка под переплет

#### 44.3.5. Детали в изданиях, скрепленных термонитями

Вкладки, накладки . . . . .	Запрещены
Вклейки, приклейки . . . . .	Допустимы

#### 44.3.6. Распашные иллюстрации

Число страниц в тетради	Число возможных распашных иллюстраций, кроме размещенных в разьеме
8	1
16	3

#### 44.3.7. Рамка в запечатанных форзацах

Желательное расстояние от рамки до края форзаца . . . 15—18 мм

## 44.4. Нормативы применения и оформления обложек и переплетов

### 44.4.1. Типы обложек и переплетов по конструкции и материалу (по ГОСТ 22240—76)

- Тип 1 — обложка для крытья внакидку
- Тип 2 — обложка для обыкновенного крытья (приклеена только к корешку блока)
- Тип 3 — обложка для крытья вроспуск (приклеена к корешку и узкой полосой к крайним страницам блока)
- Тип 4 — обложка составная с окантованным корешком (изготавливается при наличии на полиграфическом предприятии окантовочной машины, например типа 662, 663)
- Тип 5 — переплетная крышка составная с кантами (картонные сторонки и отстав соединены корешком из материала одного вида, а сторонки покрыты материалом другого вида)
- Тип 6 — переплетная крышка из одной детали (картон, бумага, переплетный материал)
- Тип 7 — переплетная крышка цельнокрытая (картонные сторонки и отстав покрыты одним куском материала)

Тип 8 — переплетная крышка с накладными сторонами и накладным корешком (сторонки покрыты материалом с загибкой с четырех сторон, корешок покрыт материалом с загибкой на отстав сверху и снизу; изготавливается и соединяется с блоком вручную)

Тип 9 — переплетная крышка с накладными сторонами и накладным корешком (сторонки покрыты материалом с загибкой с четырех сторон; корешком служит окантовка корешка блока; сторонки соединяются с блоком вручную)

#### 44.4.2. Оформительские возможности типов обложек и переплетов

##### а) Обложки

Тип об-ложки	Способ печати	Способ отделки	Допустимое место печати	
			страницы	корешок
1, 4	Любой	Двусторонняя припрессовка пленки, лакировка, перенос	Внешние и внутренние	При толщине блока не менее 7 мм и ширине текста уже корешка не менее чем на 4 мм * Без печати на месте приклейки к блоку с внутренней стороны
2, 3	»	То же, но без покрытия пленкой места приклейки обложки к блоку с внутренней стороны	То же	

\* При сплошном изображении, захватывающем всю обложку, допускается печать по всей ширине корешка.

##### б) Переплетные крышки

Способ нанесения изображения	Материалы переплетной крышки	Гарнитура и размеры шрифта на печ. форме для сторонки		
		Гарнитура	Кегль, пункты	Расстояние между буквами и знаками, мм
Печать краской	Бумага Материал с крахмально-каолиновым покрытием С нитрополиамидным покрытием Ткань, склеенная с бумагой	Любая	$\geq 8$	$\geq 0,3$
Блинтовое тиснение	Любой, исключая материал с поливинилхлоридным покрытием, с грубой фактурой или печ. рисунком *		При крупной фактуре материала размеры больше рисунка на материале	

Способ нанесения изображения	Материалы переплетной крышки	Гарнитура и размеры шрифта на печ. форме для сторонки		
		Гарнитура	Кегль, пункты	Расстояние между буквами и знаками, мм
Конгревное тиснение	Бумага Материал с крахмально-каолиновым и нитроцеллюлозным покрытием (коленкор и ледерин)	Типа рубленой, допускается Литературная, Обыкновенная	$\geq 14$ (прописные)	$\geq 0,4$
Тиснение фольгой				

\* Наилучшие результаты — на материалах с нитроцеллюлозным и нитрополиамидным покрытием (ледерин, ледерин на бумаге).

#### в) Толщина корешка блока и ширина текста для нанесения на корешок переплета типа 5 и 7

Толщина корешка блока, мм

9

Ширина текста

Уже корешка блока не менее чем на 4 мм



## Книги по редактированию

Выборочный библиографический список

### Книги, посвященные редакторской деятельности В.И.Ленина

Ленин — журналист и редактор. М.: Госполитиздат, 1960. 551 с.

### Нормативные издания

Нормативные материалы по издательскому делу: Справ. /Сост. В.А.Маркус. М.: Книга, 1987. 480 с.

Авторское право: Сб. нормат. актов /Сост. М.А.Воронкова и др. М.: Юрид. лит., 1985. 340 с.

Стандарты по издательскому делу: Справ.-докум. пособие /Сост. А.А.Джиги и др. М.: Книга, 1982. 414 с.

Сборник несколько устарел: после его выхода утверждены новые стандарты:

7.1—84. Библиографическое описание документа: Общ. требования и правила составления. Вып. отд. изд. и вошел в сб.: Стандарты по библиотечному делу и библиографии. М.: Изд-во стандартов, 1985. 278 с.

ГОСТ 7.11—78 (СТ СЭВ 2012—79). Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании: С изм. № 1 и 2.

ГОСТ 7.12—77 (СТ СЭВ 2012—79). Сокращение русских слов и словосочетаний в библиографическом описании: С изм. № 1 и 2.

ГОСТ 7.16—79. Библиографическое описание нотных изданий.

ГОСТ 7.18—79. Библиографическое описание картографических произведений.

ГОСТ 7.34—81. Библиографическое описание изоизданий.

ГОСТ 7.40—82. Библиографическое описание аудио-визуальных материалов.

ГОСТ 7.4—86. Издания. Выходные сведения.

ГОСТ 7.53—86 (СТ СЭВ 5128—85). Издания. Международная стандартная нумерация книг.

ОСТ 29.115—88. Оригиналы авторские и текстовые издательские.

ГОСТ 8.417—81. ГСИ. Единицы физических величин.

В сборник не вошли следующие стандарты:

ОСТ 29.26—77. Выходные сведения в изданиях, предназначенных на экспорт.

ГОСТ 7.23—80. Информационные издания. Вып. отд. изд. и вошел в состав сб.: Стандарты по библиотечному делу и библиографии.

ГОСТ 7.22—80. Промышленные каталоги: Общ. требования.

ОСТ 29.76—87. Оригинал-макет для полиграфического воспроизведения: Общ. техн. требования.

ОСТ 29.106—85. Оригиналы изобразительные для полиграфического воспроизведения: Общ. техн. условия.

Оформление изданий: Нормат. справ. /Сост. В.Б.Иванова. М.: Книга, 1984. 320 с.

Технические правила набора и верстки // Наборные и фотонаборные процессы: Технол. инструкции. М.: Книга, 1983. С. 5–48.

Технологический процесс фотонабора. Упрощения написания и воспроизведения математических формул, книжно-журнальных таблиц и правил верстки научно-технических изданий: Врем. технол. инструкция. Л., 1988. 24 с.

Правила русской орфографии и пунктуации. М.: Учпедгиз, 1956. 175 с.

Единая классификация литературы для книгоиздания в СССР. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Книга, 1986. 598 с.

#### Справочные издания

Справочная книга редактора и корректора: Ред.-техн. оформление изд. / Сост. и общ. ред. А.Э.Мильчина. 2-е изд., перераб. М.: Книга, 1985. 576 с.

Словарь издательских терминов /Сост. Ф.С.Сонкина и др. Под ред. А.Э.Мильчина; Всесоюз. кн. палата. М.: Книга, 1983. 206 с.

Книговедение: Энцикл. слов. М.: Сов. энцикл., 1982. 661 с.

Гиленсон П.Г. Справочник художественного и технического редакторов. М.: Книга, 1988. 526 с.

Атабеков Н.А. Словарь-справочник иллюстратора научно-технической книги. М.: Книга, 1974. 282 с.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке: (Для работников печати). 4-е изд., испр. и доп. М.: Книга, 1985. 333 с.

Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации: Для работников печати. М.: Книга, 1984. 272 с.

Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Слов.-справ.: Для работников печати. 2-е изд., испр. и доп. М.: Книга, 1986. 299 с.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. 6-е изд., испр. и доп. М.: Рус. яз., 1987. 413 с.

Розенталь Д.Э. Прописная или строчная?: (Опыт слов.-справ.) : Ок. 8 500 слов. М.: Рус. яз., 1984. 327 с.

Рисс О.В. Что нужно знать о корректуре: Маленькое пособие. 3-е изд., перераб. М.: Книга, 1980. 63 с.

Правила составления библиографического описания. Ч. 1. Книги и сериальные издания. М.: Книга, 1986. 528 с.

Альберт Ю.В. Библиографическая ссылка: Справ. Киев: Наук. думка, 1983. 247 с. Частично устарел.

Альберт Ю.В. Списки литературы в научных изданиях: Сост. и оформление. Киев: Наук. думка, 1988. 151 с.

#### Учебные издания

Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 1980. 328 с.

Редактирование отдельных видов литературы /Абдуллин Р.Г. и др.; Под ред. Н.М.Сикорского. М.: Книга, 1987. 396 с.

Теория и практика редактирования: Хрестоматия /Сост., подгот. текстов и коммент. С.М.Брейтбург, Н.М.Сикорского и А.П.Толстякова; Под ред. Н.М.Сикорского. М.: Высш. шк., 1968. 438 с.

Корректурa: Учеб. для изд.-полигр. техникумов /Л.А.Баженова и др.; Под ред. Б.Г.Тяпкина. М.: Книга, 1979. 319 с.

Маркус В.А. Организация и экономика издательского дела. 4-е изд., перераб. М., 1983. 351 с.

Лихтенштейн Е.С., Михайлов А.И. Редактирование научной, технической литературы и информации. М.: Высш. шк., 1974. 310 с.

Абрамович А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. М.: Изд-во МГУ, 1974. 432 с.

Сенкевич М.П., Феллер М.Д. Литературное редактирование: Лингвостилист. основы. М.: Высш. шк., 1968. 367 с.

Рывчин В.И. и др. Техническое редактирование. М.: Книга, 1977. 248 с.

### Практические и методические пособия. Осмысление опыта

#### Общие работы

Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. 2-е изд., перераб. М.: Книга, 1980. 320 с.

Почечуев А.Н. Техника редактирования: Ред. подготовка техн. кн. к изд. М.: Искусство, 1962. 278 с.

Алексеев В.И. Методика редакторского анализа: Метод. пособие/ ЦБНТИ по печати. М.: Книга, 1980. 24 с.

Редактор и книга: Сб. ст.: Вып. 1—10. М.: Искусство, 1958—1961: Книга, 1964—1986. Загл. вып. 1—2: Редакторы книги об опыте своей работы.

Западов А.В. От рукописи к печатной странице: О мастерстве редактора. М.: Сов. писатель, 1978. 302 с.

Накорякова К.М. Редакторское мастерство в России XVI—XIX вв.: Опыт и пробл. /Под ред. А.В.Западова. М.: Изд-во МГУ, 1973. 194 с.

Почечуев А.Н. Вычитка рукописи. 3-е изд., испр. и доп. М.: Искусство, 1955. 230 с.

Вьюкова Т.Б. Восемьдесят пять радостей и огорчений: Размышления ред. 2-е изд., доп. М.: Книга, 1986. 231 с.

Авраменко И.Ф. Должность или призвание?: Размышления изд. М.: Книга, 1988. 271 с.

#### Писатели в роли редактора

Максимова В.А. Как Горький редактировал рукописи. 2-е изд. М.: Искусство, 1955. 72 с.

Летов Б.Д. Короленко-редактор. Л.: Изд-во ЛГУ, 1961. 216 с.

Толстой-редактор: Публикации ред. работ Л.Н.Толстого. М.: Книга, 1965. 328 с.

Ланда Е. Мелодия книги: Александр Блок—редактор. М.: Книга, 1982. 143 с.

#### Работа редактора над элементами произведений

Феллер М.Д. Структура произведения. М.: Книга, 1981. 271 с.

Свинцов В.И. Смысловый анализ и обработка текста. 2-е изд., перераб. М.: Книга, 1979. 272 с.

Рисс О.В. Дозорные печатного слова: О точности издания и борьбе с ошибками. М.: Искусство, 1963. 159 с.

Рисс О.В. Семь раз проверь...: Опыт путеводителя по опечаткам и ошибкам в тексте. М.: Книга, 1977. 143 с.

Мильчин А.Э., Штейнгарт М.Д. Редактирование таблиц: В помощь редактору и автору. М.: Искусство, 1958. 135 с.

Былинский К.И., Розенталь Д.Э. Литературное редактирование. 2-е изд., испр. и доп. М.: Искусство, 1961. 355 с.

Галь Н. Слово живое и мертвое: Из опыта переводчика и ред. 4-е изд., доп. М.: Книга, 1987. 272 с.

Мучник Б.С. Человек и текст: Основы культуры письм. речи. М.: Книга, 1985. 252 с.

Тяпкин Б.Г. Работа редактора над книжными иллюстрациями. М.: Книга, 1968. 147 с.

Добкин С.Ф. Оформление книги: Редактору и автору. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Книга, 1985, 207 с.

## Работа редактора над аппаратом издания

Тяпкин Б.Г. Аппарат произведения печати: Методика выбора, подготовки и ред. обработка. М.: Книга, 1977. 124 с.

Лихтенштейн Е.С. Редактирование научной книги: Некоторые вопр. изд. культуры. М.: Искусство, 1957. 270 с.

Призмент Э.Л., Динерштейн Е.А. Вспомогательные указатели к книжным изданиям. 2-е изд., испр. и доп. М.: Книга, 1988. 207 с.

Бронштейн М.П. Библиографический аппарат изданий: Автору и ред. М.: Книга, 1966. 55 с.

Барыкин В.Е. Справочный аппарат изданий художественной литературы. М.: Книга, 1978. 142 с.

Истрина М.В. Аннотирование произведений печати: Метод. пособие. М.: Книга, 1981. 48 с.

## Работа редактора над произведениями отдельных видов литературы

Накорякова К.М. Редактирование материалов массовой информации: Общ. методика работы над текстом. М.: Изд-во МГУ, 1982. 107 с.

Чуковская Л.К. В лаборатории редактора. 2-е изд., испр. и доп. М.: Искусство, 1963. 350 с.

Рождественская К.В. За круглым столом: Зап. ред. 2-е изд., доп. М.: Искусство, 1962. 239 с.

Померанцева Г.Е. Биография в потоке времени: ЖЗЛ : замыслы и воплощения серии. М.: Книга, 1987. 335 с.

Каплан Г.Д. Редактирование отраслевой литературы: Из опыта работы. М.: Искусство, 1961. 208 с.

Издание классической литературы: Из опыта "Б-ки поэта". М.: Искусство, 1963. 267 с.

Редактор и перевод: Сб. ст. М.: Книга, 1985. 155 с.

Бейлинсон В.Г. Арсенал образования: Характеристика, подготовка, конструирование учеб. изд. М.: Книга, 1986. 288 с.

Буга П.Г. Вузовский учебник: Создание, выпуск, распространение. М.: Книга, 1987. 158 с.

Справочные издания: Специф. особенности и требования /Э.В.Гольцева и др. М.: Книга, 1982. 181 с.

Гречихин А.А., Здоров И.Г. Информационные издания: Типология и осн. особенности подготовки. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Книга, 1988. 271 с.

Гречихин А.А., Здоров И.Г., Соловьев В.И. Жанры информационной литературы: обзор, реферат. М.: Книга, 1983. 319 с.

## Вспомогательные указатели \*

### Указатель областей измерений физических величин (к подразделам 5.1.1 и 5.1.2)

По стандартам ИСО	Область измерений	По рубрикации ГАСНТИ	Область измерений
Пространства и времени	I	Геометрических	1
Периодических и смежных с ними явлений	II	Механических	2
Механики	III	Параметров расхода, потока уровня и объема	3
Теплоты	IV	Давления и вакуума	4
Электричества и магнетизма	V	Физико-химического состава и свойств веществ	5
Света и связанного с ним электромагнитного излучения	VI	Теплофизических и тепловых	6
Акустики	VII	Времени и частоты	7
Физической химии и молекулярной физики	VIII	Электрических и магнитных, радиотехнических и радиоэлектронных	8
Атомной и ядерной физики	IX	Акустических	9
Ядерных реакций и ионизирующего излучения	X	Оптических и оптико-физических	10
Физики твердого тела	XI	Ионизирующих излучений и ядерной физики	11
Безразмерные параметры	XII		

### Указатель физических величин

#### к подразделу 5.1

#### (адресные ссылки на порядковые номера в таблице)

Абсолютная диэлектрическая восприимчивость 196	Время реверберации 179
— — проницаемость 196	— релаксации 179
Активность адсорбента 154	Вторая постоянная излучения 138
— радионуклида в источнике 12	Высота 129
Акустическое сопротивление 171	Гиромагнитное отношение 7
— — удельное 172	Гравитационная постоянная 155
Амплитуда колебаний 129	Градиент давления 169
Атомная тормозная способность вещества 65, 67, 198	— плотности 100
Атомный коэффициент ослабления 78	Грузоподъемность 93
Безразмерная величина 140, 173, 174	Давление 11, 165
Вектор Бюргера 129	— звуковое 165
— обратной решетки 132	— осмотическое 165
— Пойнтинга 20	— парциальное 165
— положения равновесия иона 129	Дефект массы 10, 93
— положения частицы 129	Диаметр 129
— решетки 129	Динамическая вязкость 170
— смещения иона 129	Дифференциальное эффективное сечение 84
— электрона 129	— эффективное спектральное сечение 85
Верхнее критическое поле 5	Длина 9, 129
Вес 150	— волны 129
Взаимная индуктивность 40	— диффузии 129
Вместимость 106	— замедления 129
Внутренняя энергия 50	— когерентности 129
Волновое число 132	— миграции 129
Время 141, 179, 190	

\* Во всех вспомогательных указателях расположение рубрик — слово за словом.

- Длина пути 129, 139  
 — свободного пробега электрона 129  
 Длительность импульсного излучения 179  
 Емкость химического источника 8  
 Избыток массы 10, 93  
 Импульс силы 157  
 Индекс затухания звука 49  
 Индуктивность 40  
 Интегральная яркость 76  
 Интенсивность звука 20  
 Интервал времени 179  
 Ионная сила раствора 145  
 Касательное напряжение 165  
 Квант потока 31  
 Керма 47  
 Кинематическая вязкость 83  
 Кинетическая энергия 50  
 Количество вещества 143  
 — движения 104  
 — теплоты 50  
 — электричества 111  
 Комптоновская длина волны 129  
 Концентрация 133  
 — молекул 133  
 Коэффициент давления 168  
 — диффузии 86  
 — затухания 149, 181  
 — Зеебека 35  
 — ионизации 181  
 — Лоренца 34  
 — лучеиспускания 22  
 — молярного поглощения 82  
 — ослабления 132  
 — Пельтье 33  
 — распространения 132  
 — рекомбинации 110  
 — теплоизоляции 87  
 — теплообмена 21  
 — теплопередачи 21  
 — Томсона 35  
 — фазы 132  
 — Холла 108  
 Кривизна 132  
 Круговая частота 176, 181  
 Круговое волновое число 132  
 Линейная ионизация частицы 132  
 — передача энергии 59, 198  
 — плотность 99, 191  
 — — ионизации 132  
 — — электрического заряда 115  
 — — электрического тока 5  
 — тормозная способность вещества 59, 198  
 Линейный коэффициент ослабления 132  
 — — передачи энергии 132  
 — — поглощения 132  
 — — поглощения энергии 132  
 Логарифм отношения одноименных энергетических или силовых величин 17, 49, 148  
 — отношения частот 161  
 Логарифмический декремент 148  
 Магнетон ядерный 6  
 Магнитная индукция 192  
 — поляризация 192  
 — постоянная 42  
 — проводимость 40  
 — проницаемость 42  
 Магнитное сопротивление 41  
 Магнитный момент 6, 32  
 — — атома 6  
 — поток 31  
 Магнитодвижущая сила 1  
 Макроскопическое сечение взаимодействия 132  
 Максимальная энергия  $\beta$  частиц 198  
 Масса 10, 77, 93, 193  
 — нейтрона 10, 93  
 — покоя молекулы 93  
 — — протона 93  
 — — частицы, атома 93  
 — — электрона 93  
 Массовая концентрация 97, 98  
 — тормозная способность вещества 66  
 Массовый коэффициент ослабления 81  
 — — передачи энергии 81  
 — — поглощения энергии 81  
 — расход 94  
 Механическое напряжение 151  
 — сопротивление 158  
 Модуль полного сопротивления 162  
 — полной проводимости 186  
 — сдвига 165  
 — сжатия 165  
 — упругости 165  
 Молекулярная рефракция 118  
 Молярность 145  
 Молярная активность источника 16  
 — внутренняя энергия 61  
 — газовая постоянная 62  
 Молярная концентрация 146, 147  
 — масса 101  
 — теплоемкость 62  
 — электрическая проводимость 188  
 — энтальпия 61  
 — энтропия 62  
 Молярный объем 109  
 Момент инерции динамический 102  
 — — площади плоской фигуры 136  
 — количества движения 103  
 — осевой 136  
 — полярный 136  
 — силы 156  
 — сопротивления плоской фигуры 135  
 — центробежный 136  
 Мощность 19  
 — активная 19  
 — звуковая 19  
 — излучения 19  
 — кермы 48  
 — поглощенной дозы ионизирующего излучения 48  
 — эквивалентной дозы излучения 71  
 — экспозиционной дозы фотонного излучения 4

- Намагниченность 5  
 Напряженность магнитного поля 5  
   — электрического поля 36  
 Нижнее критическое поле 5  
 Нормальное напряжение 165  
  
 Облученность 20  
 Обменный интеграл 50  
 Объем 106, 120  
 Объемная активность источника 15  
   — плотности световой энергии 127  
   — — — силы излучения 29  
   — — — света 74  
   — — — теплового потока 23  
   — — — электрического заряда 114  
   — — — энергии излучения 57  
 Объемная скорость нейтронов 184  
   — — звука 110  
   — — теплоемкость 58  
 Объемный расход 110, 121  
 Оптическая сила 69, 132  
 Освечивание 75  
 Освещенность 122  
 Основной вектор 129  
   — — — обратной решетки 132  
 Остаточное сопротивление 163  
 Относительный коэффициент давления 91  
  
 Первая постоянная излучения 30  
 Передача энергии 50  
 Период 179  
   — полураспада радионуклида 179  
 Плоский угол 44, 45, 142, 175, 180  
 Плотность 97  
   — акцепторов 133  
   — доноров 133  
   — дырок 133  
   — замедления 184  
   — звуковой энергии 57  
   — ионов 133  
   — источника нейтронов 184  
   — нейтронов 133  
   — поверхностная 96  
   — потока ионизирующих частиц 131  
   — — — энергии ионизирующего излучения 20  
   — — — состояния электронов 51  
   — — — тока частиц 131  
   — — — электрического тока 2  
   — — — электромагнитной энергии 57  
   — — — электронов 133  
 Площадь 39, 78  
   — диффузии 78  
   — замедления 78  
   — миграции 78  
 Поверхностная активность источника 13  
 Поверхностная плотность 96  
   — — — мощности излучения 20  
   — — — теплового потока 20  
   — — — электрического заряда 112  
   — — — энергии излучения 52  
 Поверхностное натяжение 153  
 Поглощенная доза ионизирующего излучения 47  
 Подвижность ионов 79  
  
 Показатель рассеяния 132  
 Полная мощность 37  
 Полное сечение взаимодействия 78  
 Постоянная времени 179  
   — Больцмана 53  
   — Планка 68  
   — радиоактивного распада 181  
   — Ридберга 132  
   — Ричардсона 3  
   — Фарадея 116  
 Потенциальная энергия 50  
 Поток звуковой энергии 19  
   — излучения 19  
   — ионизирующих частиц 181  
   — напряженности электрического поля 38  
   — — — электрического смещения 111  
   — — — энергии ионизирующего излучения 19  
 Пространственная облученность 20  
   — — — освещенность 122  
  
 Работа 50  
   — — — выхода 50, 198  
 Радиус 129  
   — Бора 129  
   — ядра 129  
 Разность магнитных потенциалов 1  
   — — — температур 88  
   — — — фаз 175  
   — — — электрических потенциалов 33  
 Расстояние 9, 164, 178  
 Реактивная мощность 18  
  
 Светимость 125  
 Световая экспозиция 123  
   — — — энергия 126  
 Световой поток 124  
   — — — эквивалент потока излучения 128  
 Сечение взаимодействия ионизирующих частиц 78  
 Сжимаемость 166  
 Сила 150  
   — — — излучения 27  
   — — — света 72  
   — — — электрического тока 1  
 Силовая постоянная колебательного спектра молекулы 153  
 Скорость 105, 134, 194  
 Собственная плотность носителей 133  
 Спектральная плотность колебаний 185  
   — — — силы излучения 26  
   — — — энергии светимости черного тела 24  
   — — — — излучения 60  
 Спектральное поперечное сечение 80  
 Среднее время жизни радионуклида 179  
 Средний линейный пробег заряженной частицы 129  
   — — — массовый пробег заряженной частицы 96  
 Средняя длина свободного пробега 129  
   — — — мощность излучения 19  
  
 Текучесть 167

- Телесный угол 189  
 Температура 46  
 Температура Дебая 88  
 — Кюри 88  
 — Нееля 88  
 — сверхпроводящего фазового перехода 88  
 — Ферми 88  
 Температурный градиент 90  
 — коэффициент 91  
 — — объемный 91  
 Температуропроводность 83  
 Тепловое сопротивление 89  
 Тепловой поток 19  
 Теплоемкость 53  
 Теплопроводность 25  
 Теплота фазового превращения 50  
 Термодинамическая температура 88  
 — критическая напряженность поля 5  
 Термодинамический потенциал 50  
 Термоэлектродвижущая сила 33  
 Токосцепление 1  
 Толщина 129  
 — слоя половинного ослабления 129  
  
 Угловая плотность потока ионизирующих частиц 183  
 — скорость 176  
 Угловое ускорение 177  
 Угол Брэгга 175  
 Ударная вязкость 52  
 Удельная адсорбция 145  
 — активность источника 14  
 — внутренняя энергия 54  
 — теплоемкость 55  
 — теплота химической реакции 54  
 — электрическая проводимость 187  
 — энергия Гельмгольца 54  
 — — Гибса 54  
 — энтальпия 54  
 — — молярная 56  
 — энтропия 55  
 Удельное количество теплоты 54  
 — электрическое сопротивление 163  
 Удельный вес 152  
 — объем 107  
 — расход топлива 95  
 — термодинамический потенциал 54  
 Ускорение 137  
 — свободного падения 137  
  
 Флюенс ионизирующих частиц 130  
 — энергии ионизирующего излучения 52  
 Фугитивность 165  
 Функция Массье 53  
 — Планка 53  
  
 Химический потенциал 61  
 Химическое сродство 61  
  
 Частота 43  
 — вращения 159, 160, 181  
 — Дебая 181  
  
 Число Авогадро 144  
  
 Ширина 129  
 — запрещенной зоны сверхпроводника 50, 198  
 — уровня 50, 198  
  
 Эквивалентная доза излучения 70  
 — площадь поглощенной поверхности 78  
 — яркость 73  
 Эквивалентное сопротивление 78  
 Экспозиционная доза фотонного излучения 113  
 Электрическая емкость 195  
 — поляризация 112  
 — поляризуемость молекулы 117  
 — постоянная 196  
 — проводимость активная 186  
 — — полная 186  
 — — реактивная 186  
 Электрический дипольный момент молекулы 119  
 — момент диполя 119  
 — потенциал 33  
 Электрическое напряжение 33  
 — смещение 112  
 — сопротивление 162  
 — — полное 162  
 — — реактивное 162  
 Электродвижущая сила 33  
 Электролитическая проводимость 187  
 Элементарный заряд 111  
 Энергетическая интегральная яркость 64  
 Энергетическая плотность потока ионизирующих частиц 182  
 — светимость 20  
 — экспозиция 52  
 — яркость 28  
 Энергетическая щель 198  
 Энергетическое освещение 63  
 Энергия 50, 92, 198  
 — активации 61  
 —  $\alpha$  распада 198  
 —  $\beta$  распада 198  
 — звуковая 50  
 — излучения 50  
 — ионизации акцептора 198  
 — — донора 198  
 — ионизирующего излучения 198, 50  
 — ионизирующих частиц 198, 50  
 — ионообразования 198, 50  
 — реакции 50, 198  
 — резонансная 50, 198  
 — Ферми 198  
 — Хартри 50  
 Энтальпия 50  
 Энтропия 53  
 Эффективная масса 93  
  
 Ядерный квадрупольный момент ядра 78



**Указатели к примерам библиографических описаний в главах 21—23**

(адресные ссылки — на номера примеров)

**Указатель видов библиографических описаний и видов изданий**

(слово «описание» перед рубриками указателя опущено)

Автореферата диссертации 46а, 46б  
 Авторского свидетельства 42а, 42б  
 Аналитическое см. Составной части издания  
 Архивного документа 51а, 51б

Депонированной научной работы 47а, 47б  
 Диссертации неопубликованной 50а, 50б

Ежегодника 35а, 35б

**Книги:**

◇ двух соавторов 7а, 7б, 8а, 8б  
 ◇ на другом языке, чем язык библиографического описания 3а, 3б  
 ◇ на иностранном языке с частью сведений в описании на языке составителя 2в"  
 ◇ одного автора:  
 ◇ ◇ без общего заглавия 5а  
 ◇ ◇ с общим заглавием 1а, 3а, 4а, 6а  
 ◇ переводной см. Переводной книги  
 ◇ пяти и более соавторов 16а, 16б, 17а, 17б  
 ◇ с использованием УРЗ точка и тире между областями описания 1а", 1б", 1в, 2в  
 ◇ ◇ максимально полное 2в', 2в"  
 ◇ ◇ минимальное 2в  
 ◇ с параллельным текстом на двух языках 4а, 4б, 24а, 24б  
 ◇ трех соавторов 11а, 11а', 11-12б, 11б', 12б  
 ◇ четырех соавторов 15а, 15б, 100а, 100б  
 Краткое 1а и все примеры под номерами с буквой «а»  
 — с сокращением части элементов 19а

**Многотомного издания:**

◇ отдельного тома:  
 ◇ ◇ как одностомной книги 29а', 29б', 30а', 30б', 31а'  
 ◇ ◇ по типу сводного 29а, 29б, 30а, 30б, 31а, 31б  
 ◇ ◇ под общим заглавием 29а, 29а', 29б, 29б', 31а, 31а', 31б, 31б'  
 ◇ ◇ под частным заглавием тома 29а", 29б", 30а", 30б", 31а", 31б"  
 ◇ сводное:  
 ◇ ◇ без спецификации 25а  
 ◇ ◇ более трех авторов 25  
 ◇ ◇ одного автора 26, 27  
 ◇ ◇ разделенное на серии 27б  
 ◇ ◇ с разными авторами томов 28б

На языке составителя описания, а не издания 3а

Научно-информационного издания 15а, 15б  
 Нормативов и норм технико-экономических 39а, 39б, 40а, 40б

Отчета о НИР 48а, 48б

Патента 41а, 41б  
 Перевода неопубликованного 49а, 49б  
 Переводной книги 16, 5б, 9б, 13б, 14б, 18б, 20б, 23б  
 Переиздания 3а, 3б, 7а, 7б, 27б  
 Переписки двух лиц 8а, 8б  
 Под заглавием 15а, 15б, 16а, 16б, 17а, 17б, 20а—25б  
 Под фамилией индивидуального автора 1а—2в", 3а—14б  
 Полное 1а, 2в  
 — с максимумом УРЗ точка и тире 2а'  
 — с минимумом УРЗ точка и тире 2в  
 Прейскуранта 45а, 45а', 45б  
 Продолжающегося издания:  
 ◇ с тематическим индивидуальным заглавием 33а, 33б, 34а, 34б  
 ◇ с типовым заглавием:  
 ◇ ◇ под общим заглавием 32а, 32б  
 ◇ ◇ под частным заглавием 32а', 32б'  
 Промышленного каталога 44а, 44б

Расширенное 1б и все примеры под номерами с буквой «б»

**Сборника произведений:**

◇ двух разных авторов:  
 ◇ ◇ без общего заглавия 9а, 9б, 9б'  
 ◇ ◇ с общим заглавием 10а, 10б  
 ◇ одного автора:  
 ◇ ◇ без общего заглавия 5а, 5б  
 ◇ ◇ с общим заглавием 6а, 6б  
 ◇ переписки двух лиц 8а, 8б  
 ◇ трех разных авторов:  
 ◇ ◇ без общего заглавия 13а, 13а', 13б  
 ◇ ◇ с общим заглавием 14а, 14б  
 ◇ четырех и более разных авторов:  
 ◇ ◇ без общего заглавия 18а, 18б, 19а, 19б  
 ◇ ◇ с общим заглавием 20а, 20б, 21а, 21б, 22а, 22б, 23а, 23б, 24а  
 Совместного издания 11-12б  
 Составной части издания:  
 ◇ Архив Маркса и Энгельса 55а  
 ◇ беседа 107б  
 ◇ БСЭ 70а  
 ◇ выступление 105а  
 ◇ газета:  
 ◇ ◇ вечерний выпуск 78а

- ◇◇ группа произведений под обобщающим заглавием 81а, 82а
- ◇◇ одно произведение из группы под обобщающим заглавием 83а, 83б
- ◇ глава книги при нумерации глав:
- ◇◇ пораздельной 74а
- ◇◇ — без обозначенного номера раздела 75а
- ◇◇ сквозной 73а
- ◇ доклад 106а, 106б
- ◇ ежегодник 101а, 102а
- ◇ журнал:
- ◇◇ группа произведений под общим заглавием 93а, 93б
- ◇◇ одно произведение из группы под общим заглавием 93а, 93б
- ◇◇ произведение в нескольких номерах 90а, 91а, 92а
- ◇◇ произведение одного автора 84а, 84а', 84б, 86а, 87а, 88а
- ◇◇ произведение пяти и более авторов 85а, 85б
- ◇ интервью 108б
- ◇ Ленинский сборник 58а
- ◇ научно-информационный сборник 103а
- ◇ официальный материал 104а
- ◇ параграф книги:
- ◇◇ без нумерации 76б
- ◇◇ при нумерации поглавной без номерного обозначения глав 76б
- ◇◇ периодический сборник см. продолжающееся издание
- ◇ Полное собрание сочинений В. И. Ленина:
- ◇◇ доклад 57а
- ◇◇ статья 56а
- ◇◇ продолжающееся издание:
- ◇◇ с тематическим индивидуальным заглавием 95а, 96а, 97а'
- ◇◇ с типовым заглавием:
- ◇◇◇ под общим заглавием 98а
- ◇◇◇ под частным заглавием 97а, 97б, 98а'
- ◇ реферат:
- ◇◇ без собственного заглавия 112б
- ◇◇ с собственным заглавием 113б
- ◇ рецензия:
- ◇◇ без собственного заглавия 111б
- ◇◇ с собственным заглавием 109б, 110б
- ◇ речь 105а
- ◇ сборник избранных произведений одного автора:
- ◇◇ с индивидуальным заглавием 63а
- ◇◇ с типовым заглавием 62а
- ◇ сборник произведений:
- ◇◇ двух разных авторов без общего заглавия 64а, 64а'
- ◇◇ разных авторов с общим заглавием 65а
- ◇ собрание сочинений:
- ◇◇ произведение его автора 59а
- ◇◇ — не его автора 60а
- ◇◇ — одного из его соавторов 61а
- ◇ Собрание сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса:
- ◇◇ произведение К. Маркса 53а
- ◇◇ — совместное К. Маркса и Ф. Энгельса 52а, 52б
- ◇◇ — Ф. Энгельса 54а
- ◇ том многотомного издания 71а, 72а, 72а'
- ◇ энциклопедический словарь:
- ◇◇ многотомный 68а, 69а
- ◇◇ одностомный 66а, 67а
- Стандарты:
- ◇ отдельно изданного 36а, 36б
- ◇ сборника стандартов 37а, 37б, 38б
- Типового проекта 43а, 43б
- Трудов... 33а, 33б
- Учебного пособия 3б, 16б
- Ученых записок 32а, 32б

## Указатель элементов библиографического описания

Автор в заголовке библиографической записи:

◇ один 1а, 3а, 4а, 5а

◇ два 6а, 7а, 8а, 10а

◇ три 11а, 11а', 11-12б

Автор вступительной статьи 6б, 30б

— — — озаглавленной тематически 23б

Автор комментариев 18б, 19б, 30б

Автор примечаний 13б

Год издания 1а, 1б

Дата в заглавии:

◇ без круглых скобок 8а, 8б, 57а

◇ в круглых скобках 32а', 32б

Дата в сведениях, относящихся к заглавию 11-12б

Заглавие:

◇ альтернативное 52б

◇ в кавычках 95а

◇ из имени лица, которому посвящено издание 34а, 34б

◇ обобщающее 81а, 82а

◇ параллельное на двух языках 24б

◇ перечень заглавий произведений 5а, 5б, 45а, 45б

◇ периодического издания сложное 87а, 88а, 89а, 90а, 90б

◇ сложное из двух предложений 30а''

◇ со словами в кавычках 16а, 81а

◇ цитата в кавычках 95а

Заголовок библиографической записи 1а, 1б'

— — — выделенный шрифтовым способом 1а'', 1б

Издательство, название 1б, 1в, 5б и все примеры под номерами с буквой «б» и «в»

◇ при выпуске издания отделением 25б

◇ при отсутствии сведений об издательстве 40б

◇ при совместном издании 11-12б

Издающая организация, название 39б, 43б, 44б

Именной указатель 22б

Иллюстрации:

◇ в сведениях об ответственности 13б

◇ на вклейках 19б

◇ на нумерованных страницах текста 1в, 11-12б, 20б

ISBN 2в

Международный стандартный номер книги 2в

Место издания 1а, 11-12б

— — — два города 8а, 8б

Научный редактор 11б

Номер выпуска серии 13б, 18б

— — — сложный 19б

Нумерация продолжающихся изданий сложная 39а, 39б

Объем книги 1б, 1в

Организация, от имени которой выпускается издание 11б, 17б, 22б, 29б, 32а, 39б, 44а

Отделение издательства 25б

Пагинация раздельная в количественной характеристике 8б

Перевод (без указания фамилии переводчика) 5б, 13б, 14б, 20б

Переводчик 1б, 9б, 11-12б, 18б, 24б

Переиздание:

◇ в кратком описании 3а, 7а

◇ в расширенном описании 3б, 7б

Послесловие 20б

Предисловие 1б, 4б, 9б

Предметный указатель 1б

Примечания в библиографической записи:

◇ библиографические ссылки в сносках 22б

◇ библиографический список в издании 17б

◇ — — — с заголовком 6б

◇ заглавие на одном из языков издания 22б

◇ — на переплете 24б

◇ изменение состава авторов и заглавия 12б

◇ место сведений об авторах 17б

◇ параллельный текст на двух языках 4а, 4б

◇ рекомендация издания учреждением 7б

◇ содержание издания 6б, 10б, 14б, 23б, 37б, 81а

◇ указатели вспомогательные 1б, 2в, 22б, 36б

◇ — — с группировкой сведений о них 2в'''

◇ язык издания при описании на другом языке 3а, 3б

Поправка в тексте описания 6б

Примечания и комментарии издания 2в, 13б, 18б

Размер книги 1в

Редколлегия 6б, 21б, 27б

Сведения об ответственности:

◇ к сборнику в целом и к отдельным его произведениям 19б

◇ о лицах и организациях (учреждениях) 11б

◇ однородные среди прочих 9б

◇ относящиеся только к данному изданию 20б

◇ при трех и более других лиц 13б

◇ разнородные 1б, 4б, 5б, 6б, 11б, 13б, 17б, 21б, 22б, 24б

Сведения, относящиеся к заглавию:

- ◇ в круглых скобках 116, 156
- ◇ вид издания 76, 366, 376, 386, 45а
- ◇ — — сборник 46, 216, 226, 246, 386
- ◇ — — учебное пособие 36, 166
- ◇ жанр 46, 56, 66, 106, 186, 196, 236, 466, 846
- ◇ многоэлементные 46, 186, 206, 226, 236, 386, 846
- ◇ обозначение документа 40а
- ◇ перевод 56, 136, 146, 206
- ◇ содержание 386
- ◇ тематически уточняющие заглавие 66, 116, 156
- ◇ утверждение издания 436, 456
- ◇ число томов 25а, 26а, 276, 29а
- ◇ читательское назначение 76, 86, 116
- ◇ читательское и возрастное назначение 236
- Серия 16, 1в, 56, 66, 86, 106, 146, 186, 196, 246, 366
- в виде общего заглавия многотомного издания и номера тома (при описании под частным заглавием тома) 29а', 296'', 306'', 31а''
- в виде заглавия и номера продолжающегося издания 216, 326', 336
- с подсерией и номером тома 136

Серия со сведениями об ответственности и подсерией 156

Составитель издания 46, 56, 106, 206, 236, 266, 31а', 316, 316'

Спецификация многотомного издания 25а', 256, 256', 266, 276, 286

Страница нумерованная 376

— ссылочная 1а (и др. с «а»)

— цитируемого фрагмента 1а, 1а'', 5а

Столбец 70а

Тираж 1в

Титульный редактор 16, 166, 176

Том многотомного издания 29а—316'

Учреждение, от имени которого выпускается издание см. Организация, от имени которой...

Художник 46, 66, 96, 186, 196, 206, 236

Цена 2в

Число томов 25а, 26а, 276, 29а

Элементы, введенные в описание составителем 376, 436, 516, 846, 103а

Язык издания при описании на другом языке 3а, 36, 4а, 46

## Общий предметный указатель

- Аббревиатуры буквенные в боковике 116  
 абзацные отступы 354-358  
 абреже см. экстензо  
 авторский гонорар 294  
 авторский лист 317  
 авторский экземпляр, нормы 295  
 авторское предложение 289  
 авторы, сведения о них:  
 на обороте тит. листа 167  
 — тит. листе 158-159
- акут 30  
 алфавит:  
 готический 304  
 греческий 303  
 латинский 302
- аппарат издания худож. лит., объемные  
 нормативы 291-292
- Безразмерные величины 55-57
- библиографические ссылки:  
 внутритекстовые 202, 204, 205-209  
 затекстовые 202-204, 205-208  
 комбинированные 208-209  
 повторные, приемы сокращения 204-  
 209  
 подстрочные 205, 206, 207, 208  
 формы связи 202-204
- библиографическое описание 184-201  
 боковик таблицы 114-121, 376-377  
 боргес 15  
 бумажный лист 317
- Вклейки 396  
 Всего в таблице 120  
 вспомогательные указатели см. указатели  
 вспомогательные
- вставки в оригинал 297-298  
 втяжка 32, 36-37, 74  
 выводы (заключения) 30-32  
 выводы, правила набора 375, 376, 379
- выделения:  
 в библиографической записи 35-36  
 гарнитура 31  
 знаковым способом 29  
 кегль 30-31, 33-34  
 комбинированные 30  
 мнемически-справочные 30-33  
 нешрифтовые 29, 30, 32-33  
 правила набора 367-368  
 структурные 33-38  
 шрифтовые 28-29, 30-31, 33
- выкидки в оригинале 298  
 выпуск издания в свет, сроки 292-293  
 выпускные данные 182-183  
 выходные данные 161-162  
 выходные сведения оригинального изда-  
 ния на обороте тит. листа переводного  
 170
- Гарнитура шрифта 31, 35, 75, 346-350  
 головка таблицы:  
 косяк линейка над боковиком 113  
 лежащей распахнутой 114  
 литерация граф 112-113
- нумерация граф 112  
 порядка граф 109  
 — ярусов 111, 112
- графики:  
 буквенные обозначения величин на  
 шкалах 126, 127  
 замена гистограммой 130  
 знаки препинания в надписях 127  
 обозначения кривых 127-128  
 сокращение площади 128  
 толщина линий 126  
 точки 129  
 устранение координатной сетки 128  
 числовые значения на шкалах 128
- Даты: 83-85  
 — в подписи к иллюстрации 142  
 двоеточие перед формулами 93  
 десятилетия 85  
 десятичные дроби 78, 80  
 договор с автором, срок действия 293  
 — — — срок оформления 289  
 документальная фотография 132, 134-  
 138
- драматический текст, набор 372-373  
 дубликаты 309-312
- единицы физ. величин в тексте:  
 акустических 72  
 времени 71  
 геометрических 68  
 давления 69  
 ионизирующего излучения 73  
 магнитных 71-72  
 механических 68  
 объема веществ 69  
 оптико-физических 72-73  
 оптических 72-73  
 потока веществ 69  
 расхода веществ 69  
 температуры 71  
 теплофизических 71  
 уровня веществ 69  
 физико-химических свойств 70  
 физико-химического состава 70  
 частоты 71  
 электрических 71-72
- единицы физ. величин изымаемые 57-60  
 — — — наименования их в тексте 66-67  
 — — — обозначения их в тексте 67-68  
 — — — регламентированные 39-55
- Завод тиража 182  
 заголовки боковика таблицы 114-121  
 — в тексте, правила набора 368-370  
 — — — типовые 34, 36  
 заголовки графы таблицы 110-112, 375-376  
 — таблицы 108-109, 374-375
- знак охраны авторского права:  
 на ведомственных изданиях 177  
 на заказных изданиях 177  
 на 1-м изд. произведения иностран-  
 ного автора 177

- на переводных изданиях 177  
на переизданиях 178  
на сборниках 178-179  
состав 176
- знаки в мат. формулах, отбивки 382-385  
— в тексте, отбивки 364-366  
— для разметки оригинала 299-300
- Издательства, названия 233-239  
иллюстрации распашные 397  
— ссылки на них в тексте 87-90  
— требования к авт. оригиналам 315-316  
индексация буквенных обозначений величин 94-97  
инициалы, правила набора 370  
Итого в таблице 120
- Кавычки 33  
— в боковике таблицы 116  
— внутри цитаты в кавычках 75  
— третьего ряда 75-76  
капитель 16  
каталожная карточка, макет ее:  
для издания офиц. материалов 176  
— книги двух авторов 175  
— — одного автора 174  
— — трех авторов 175  
— — четырех и более авторов 175  
— сборника разных авторов 176  
на обороте тит. листа 169  
размеры 173-174  
схема 173
- квадрат типографский 345  
кегель шрифта 30, 33-34, 75  
колонтитулы:  
принципы сокращения 287-288  
рубрикационные переменные 278-287  
скользящие 274-278
- концевые строки 358-359  
корпус 15, 345
- корректирующая правка компенсационная:  
при вставке доп. текста 338-340  
— выброске текста 341-343
- корректирующая правка, нормы 343-344  
корректирующие знаки для оттисков изо-оригиналов 336-338  
— — текста 326-334  
— — — общие правила 334-336
- кривые на графике 127-128  
курсив 16, 30, 31, 34-35, 75, 300, 332
- Линейки 30, 32-33, 37-38  
— в рубрикации 19  
— в таблицах, правила набора 380-381  
— подчеркивающие текст, набор 368  
литерация граф таблицы 112-113  
— рубрик 20-22
- лица — создатели книги на обороте тит. листа 168, 170  
логические усиления 29
- Межбуквенные пробелы 354  
междусловные пробелы 351-354  
допустимое увеличение 352  
— уменьшение 352
- неизменяемые 353-354  
миньон 15, 345  
многоточие в прографке таблицы 121  
— в цитате 77-78
- Надзаголовочные данные 155-158  
надписи на иллюстрациях:  
виды условных обозначений 146-148  
замена обозначениями 143  
применение 144-145  
накидки, применение 396  
наклейки в оригинале 297  
немые заголовки, правила набора 370  
нонпарель 15, 345  
нумерация:  
граф таблицы 112-113  
деталей на иллюстрациях 148-149  
иллюстраций, виды 150-151  
— отказ от нее 151-152  
рубрик 20-22  
страниц оригинала 298
- Обложка:  
корешок с текстом 399  
оформительские возможности 398  
типы 397-398  
объем издания предельный 392-395  
— иллюстраций, подсчет 322-325  
— текста, подсчет 321-322  
оглавление, правила набора 374  
округление чисел 81  
оригинал авторский лит. произведения:  
срок оценки внешних качеств 290  
— — по существу 290  
оригинал издательский:  
машинописный, правила оформления 296-298  
переиздания 312-313  
рукописный 315  
оригинал музыкального произведения, срок оценки 291  
— произведения изобразительного искусства, срок оценки 291  
оригинал-макет репродуцируемый 313-315  
отточие в боковике таблицы 121
- Параллельный перевод, набор 373-374  
переиздание, оборот тит. листа 169  
переносы 360-363  
переплет:  
корешок с текстом 399  
оформительские возможности 398-399  
типы 397-398  
перечни 24-27, 308  
— форма текста перед ними 26-27  
периоды 84  
петит 15, 345  
печатный лист 318-320  
подзаголовочные данные 159-161  
подписи к иллюстрациям:  
в изд. гуманитарной лит. 135-138  
— — документов 135-138  
— — общественно-полит. лит. 134-135

в изд. по естественным наукам и технике 138-141  
 — — по изобразительному искусству 132-133  
 — — худож. лит. 130-131  
 графическое оформление 143  
 знаки препинания 142  
 экспликация 138-141  
 подстрочный перевод, набор 374  
 полужирное начертание 16, 31, 300, 332  
 поправки в оригинале 297-298  
 правила, выделение 30-32  
 предвыпускные данные 179-181  
 приклейки в изданиях, применение 396  
 приложение отдельно 161  
 примеры, шрифт 33, 36  
 примечания внутритекстовые 35  
 — — в инструктивно-нормативных изданиях 242-243  
 — — к таблицам 243  
 — — к цитатам 240-241  
 — затекстовые 252-263  
 — — без знаков связи 252-253  
 — — к стиховорному таксту 253-254  
 — — расположение 261-263  
 — — со знаками выноски 254-258  
 — — ссылочные 258-260  
 — между пунктами перечня 26  
 — подстрочные 244-252  
 — — повторные на полосе 247-248  
 — — пометы в них 248-250  
 — — расположение 250-252  
 — — с звездочкой 245-246  
 — — с цифрой-номером 244-245  
 — типовые 246, 260  
 прографка таблицы 121-125, 377-380

Рабочее оглавление 23  
 разрядка 16, 30, 31, 36, 300, 333, 367  
 рамка, прием выделения 33, 38  
 распашная лежачая таблица 114  
 редколлегия 170  
 реферат 172  
 римские цифры, перевод в арабские 81-82  
 — — условные обозначения 146  
 рубрики аппарата 11  
 — в разрез текста 7, 8, 9  
 — индивидуальные 10, 11  
 — на спуске 7, 8, 9  
 — немые 13-15  
 — нумерационные 12  
 — скрытые в тексте 7, 9  
 — соподчиненность 7-10, 15-20  
 — тематические 10-11

Серия, заглавие на тит. листе 156-158  
 славянские цифры 82  
 смешиваемые буквы и знаки 305  
 сокращения в библиогр. описании:  
 русских слов 210-217  
 слов на англ. яз. 218-222  
 — нем. яз. 222-228  
 — фр. яз. 228-232  
 сокращения слов в тексте 27

сокращения названий сов. издательства:  
 ныне действующих 233-237  
 ранее существовавших 237-239  
 составитель на титуле 160  
 списки иллюстраций:  
 в изданиях о нескольких художниках 152-153  
 — — об арх. памятниках 154  
 — — об одном художнике 153  
 схемы описания 152  
 спуск, спусковой пробел 13  
 ссылки на иллюстрации:  
 первые 87-89  
 повторные 89  
 размещенные в приложениях 90  
 — — нумерованные детали иллюстраций 90  
 — — рубрики 85-86  
 — — таблицы 86  
 — — формулы 86-87  
 стихотворения, правила набора 371-372  
 суперобложки, применение 33

Таблицы:  
 правила набора 374-381  
 разметка в оригинале 306-308  
 — — — для фотонабора 309  
 тире в прографке таблицы 121  
 тит. лист многотомного изд. 162-164  
 — — переводного изд. 164  
 — — продолжающегося изд. 165-166  
 — — совместного изд. 165  
 титульный редактор 160, 161  
 То же в боковике таблицы 116, 117  
 точка как знак умножения 97  
 точки на графике 129  
 тысячелетия 85

Указатели вспомогательные:  
 алфавитные 264-269  
 географические 268  
 единые 264-265  
 иллюстраций 273  
 именные 267  
 названий 268-269  
 нумерационные 271  
 обозначений 273  
 пояснения к ним 264  
 предметные 265-267  
 систематические 271-272  
 табличные 270-271  
 тематические 272  
 формульные 270  
 хронологические 273  
 цитат 269  
 учетно-издательский лист 317

Физические величины в тексте:  
 вакуум 62  
 время 64  
 геометрические 61  
 давление 62  
 ионизирующее излучение 65  
 магнитные 65  
 механические 61-62  
 наименования 60-61

- обозначения 61  
 объем веществ 62  
 оптико-физические 65  
 оптические 65  
 поток веществ 62  
 расход веществ 62  
 температура 63-64  
 теплофизические 63-64  
 уровень веществ 62  
 физико-химические свойства 62-63  
 физико-химический состав 62-63  
 частота 64  
 электрические 65  
 фонарик 7, 10  
 форзацы печатные с рамкой 397  
 форматы изданий 350  
 формулы математические:  
   знаки препинания в тексте с ними 93  
   литерация 92  
   нумерация 92  
   перенос их 93-94  
   правила набора 382-389  
   разметка в оригинале 91-92  
   — — — для фотонабора 308-309  
 формулы химические:  
   в тексте 98  
   знаки препинания в них 107  
   однострочные вне текста 98-99  
   правила набора 389-390  
   структурные не циклические 99-100  
   — карбо- и гетероциклических систем 102-104  
   — стереохимические 104-107  
   — циклических систем 101-102  
 форточка 7, 10, 370  
  
 Худож. фотография, подпись к ней 134  
  
 Цитаты:  
   без опущенного нач. слова 76  
   в кавычках 73  
   в середине авторской фразы 76-77  
   не заключенные в кавычки 74  
   с опущенным начальным словом 76  
   стихотворные 74  
   цифры в тексте, отбивки 367  
   цифры римские 79, 81-82  
   цицеро 15, 345  
  
 Числа:  
   в составе сложных прилагательных и существительных 79  
   интервалы значений 80  
   ничтожно малые в таблице 121  
   обозначение точности 79  
   округление 81  
   отклонения допускаемые 80  
   приближенные 80  
   разбивка на группы 78, 122  
   расположение в прографке 122  
   числительные порядковые 78-79  
  
 Шапка 7, 8  
 шифр хранения издания 172-173  
 шмуцтитул 7, 8  
 шрифты, образцы гарнитур:  
   Академическая 348  
   Бодони 349-350  
   Журнальная рубленая 349  
   Литературная 346  
   Обыкновенная новая 347-348  
   Тип Таймс 347  
   Школьная 349  
  
 Экспликация в подписи 138-141  
 экстензо 11  
 эпитафия-цитата 75  
 эскиз произведения изобразительного искусства, срок оценки 291



Справочное издание

Абрамов Владимир Аркадьевич  
Борисенко Татьяна Васильевна  
Гаврилов Эдуард Петрович и др.

## ПАМЯТНАЯ КНИГА РЕДАКТОРА

Составитель Мильчин Аркадий Эммануилович

Редактор И. А. Лепилина  
Художник Е. Б. Маркевич  
Художественный редактор Н. Д. Карандашов  
Технические редакторы И. М. Кренделева, В. Л. Юняев  
Корректор В. А. Коротаяева  
Наборщик ФПВ-1000 В. В. Алексеева

Сдано в набор 14.01.88. Подписано в печать 08.09.88. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура Тип Таймс. Усл. печ. л. 26. Усл. кр.-отт. 52,0. Уч.-изд. л. 27,1. Тираж 25 000 экз. Изд. № 4371. Зак. № 731. Цена 1 р. 70 к.

Издательство «Книга». 125047, Москва, ул. Горького, 50

Ярославский полиграфкомбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 150014, Ярославль, ул. Свободы, 97.

**Памятная книга редактора/Абрамов В. А., Борисен-  
П15** ко Т. В., Гаврилов Э. П. и др. — 2-е изд., перераб. и доп./  
Сост. Мильчин А. Э. — М.: Книга, 1988. — 415 с.: ил.  
ISBN 5—212—00008—4

Наглядно (в образцах) показано, как редакционно оформить элементы и части текста и аппарата издания и каково количественное выражение нормативов подготовки и выпуска книг. По сравнению с 1-м изданием (1980) включены новые подразделы: «Перечни», «Сокращения», «Выделения», «Числа и знаки», «Применение в тексте наименований и обозначений физических величин и их единиц», «Внутритекстовые ссылки», «Корректорные знаки для оттисков иллюстраций», «Компенсационная корректурная правка», «Технические правила набора» и др.

Для редакционно-издательских работников, авторов, сотрудников органов информации и организаций, пользующихся правом издательской деятельности. Может быть полезна учащимся вузов и техникумов.

Welcome to site

[twirpx.com](http://twirpx.com)



