



КАТАЛОГ- справочник

ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
ЗНАКОВ
ПОЧТОВОЙ
ОПЛАТЫ

т. 2



ФИЛАТЕЛИЯ СССР
Москва
1991 г.



V. ПОЧТОВЫЕ МАРКИ УКРАИНЫ

(почтовое обращение, выпуски местные и периода гражданской войны 1918—1922 годов)

До первой мировой войны земли Украины были поделены между Российской и Австро-Венгерской монархиями. Бурные события 1914—1922 годов не принесли для украинского народа объединения его земель, и к началу второй мировой войны 1939—1945 годов в Украинскую ССР входила только Восточная Украина. Западная Украина относилась к Польше, Закарпатская — к Чехословакии, Северная Буковина, Юг и Север Бессарабии — к Румынии. Процессы консолидации украинских земель завершился в 1945 году.

Развитие украинской государственности нашло свое отражение в истории почтового обращения. До Октябрьской революции 1917 года почтовые учреждения на землях Украины были составной частью ведомств связи России и Австро-Венгрии. В ноябре 1917 года Центральная Рада Украины провозгласила образование Украинской Народной Республики, осуществившей в июле 1918 года первый самостоятельный выпуск почтовых марок.

В 1918 году на Украине начинается гражданская война. Поражение Германии и Австро-Венгрии в первой мировой войне, распад в ноябре 1918 года их империй создает условия для подъема национального движения и в Западной Украине. До стабилизации политического положения в Восточной Европе в 1922—1923 годах общенациональными, региональными и локальными администрациями было

издано значительное количество почтовых марок. Во время первой и второй мировых войн военными администрациями Австро-Венгрии, Германии и Румынии выпускались марки для контролируемых ими территорий. Администрация Закарпатской Украины также издавала собственные знаки почтовой оплаты. В зависимости от исторических событий в различных регионах Украины почтовое обращение складывалось по-разному. Поэтому в каталоге-справочнике его удобнее представить с выделением этих регионов.

1. Восточная Украина (области: Винницкая, Луганская, Днепропетровская, Донецкая, Житомирская, Запорожская, Киевская, Николаевская, Одесская, Полтавская, Сумская, Харьковская, Херсонская, Хмельницкая, Черкасская, Черниговская).
2. Юго-Западная Украина (области: Ивано-Франковская, Львовская, юг и центр Тернопольской).
3. Северо-Западная Украина (области: Волынская, Ровенская и север Тернопольской).
4. Северная Буковина (Черновицкая область, без ее бессарабской части).
5. Подунавье и регион Хотина (запад Одесской области и восток Черновицкой).
6. Закарпатская Украина (Закарпатская область).
7. Крым (Крымская область).

Восточная Украина

До Октябрьской революции 1917 года почтовая служба на территории Восточной Украины подчинялась российской администрации. Февральская революция 1917 года и объявление России республикой вызвало на Украине подъем национального движения. В марте 1917 года была создана Центральная Рада Украины, в ноябре 1917 года провозгласившая Украину Народной Республикой в составе Российской Федерации. В декабре 1917 года в Харькове было сформировано революционное правительство Советской Украины, не признающее прав Центральной Рады на государственную власть. По просьбе Рады в Восточную Украину были введены германские войска, оккупировавшие ее территорию. Народная Республика была ликвидирована, Украина была объявлена Украинской Державой (Скоропадский). В 1919 года Восточная Украина была занята контрреволюционными войсками Главного командования Вооруженными Силами Юга России, не признававшего права народов России на самоопределение (генералы Деникин и Врангель). Разгром Красной Армией белых армий восстановил Советскую власть и украинскую государственность.

В мае 1919 года правительство Украинской ССР объединило свою почтовую службу с ведомством связи РСФСР. В дальнейшем почтовое обращение на ее территории осуществлялось по правилам и тарифам, установленным центральной почтовой администрацией РСФСР, а с 1924 года — СССР. Последним украинским выпуском почтовых марок того периода были марки с доплатой в пользу голодающих (1923 г.). Эмиссии почтовых марок Украины периода 1918—1923 годов производились на базе денежной системы 1 карбованец (карб.) = 2 гривны (грив.) = 100 копеек (к.) = 200 шагів (ш.).

ВЫПУСКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАДЫ УКРАИНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ.

1918 г. (июнь). Одноцветная литографская печать на тонкой или обыкновенной бумаге. С бесцветным или желтоватым клеем, а также без клея. Без зубцов.

1.	1	10 ш. желто-коричневая (оттенки) на тонкой бумаге	1	2
		А. на обыкновенной бумаге	2	4
2.	2	20 ш. коричневая (оттенки) на тонкой бум.	1	2
		А. на обыкновенной бум.	2	4
3.	3	30 ш. серовато-голубая на тонкой бум.	2	4
		а. ультрамариновая	1	2
		аА. на обыкновенной бум.	20	25
		б. синяя на тонкой бум.	35	35
		бА. на обыкновенной бум.	2	4
4.	4	40 ш. зеленая (оттенки) на тонкой бум.	4	8
		А. на обыкновенной бум.	1	2
5.	5	50 ш. красная (оттенки) на тонкой бум.	2	4
		А. на обыкновенной бум.		

Примечания:

1. Известны м. № 1—5 на тонкой бумаге с неофициальной перфорацией 11 1/2 — по 50 (100).
2. Марки на плотной бумаге без зубцов и клея — образцы — по 150.

1918 (апрель). Марки № 1—5 на тонком картоне, на оборотной стороне герб Украинской Народной Республики («трезубец») и надпись в 4 строки на украинском языке о денежном назначении знака (рис. 1) Зубцы 11 1/2. Без клея.

I. 10 ш. желто-коричневая	3	30
II. 20 ш. коричневая	4	30
III. 30 ш. серовато-голубая	5	30
а. ультрамариновая	5	30
б. зеленовато-синяя	5	50
IV. 40 ш. зеленая	5	30
V. 50 ш. красная	3	20

Примечания:

1. М. выпускались как денежные знаки, с использованием для лицевой стороны клише почтовых марок. Встречаются на всех видах почтовых отправок, включая сопроводительные адреса и переводные бланки.
2. Беззубцовые экземпляры марок всех достоинств происходят из макулатуры (отходов производства).
3. Как денежные знаки многократно подделывались. Известно почтовое приращение таких подделок: — (100).

ВЫПУСКИ УКРАИНСКОЙ ДЕРЖАВЫ

Кроме собственных марок, в почтовом обращении Восточной Украины до 1923 года использовались и почтовые марки дореволюционной России. Степень редкости этих марок с ясными гашениями календарных штемпелей такая же, как и обращавшихся на территории РСФСР (стр. 128). В распоряжении украинского почтового ведомства имелись значительные запасы таких марок. Чтобы их использовать и не допустить проникновения из других регионов однотипных марок, что нанесло бы ущерб украинской казне, администрацией Украинской Державы в августе 1918 года было решено надпечатать на марках собственных запасов контрольный знак — государственный герб Украины того времени — трезубец святого Владимира. Централизованно сделать это в условиях гражданской войны было невозможно. Поэтому наложение надпечаток производилось местными органами одновременно во всех почтовых округах, с использованием доступных технических средств. Это обусловило большое разнообразие типов и графического исполнения надпечаток. Каталог-справочник сохраняет традиционную систематизацию надпечаток трезубца по почтовым округам (Киевский, Харьковский, Полтавский, Екатеринославский, Одесский и Подольский), а внутри округов — по населенным пунктам. Степени редкости даны для чистых и гашеных экземпляров, имеющих безупречную сохранность и аккуратные наклейки. Но во многих почтовых учреждениях марки, наклеивавшиеся на переводные и посылочные бланки, кроме гашения календарным штемпелем, еще и аннулировались пробиванием, надрывом, проколами или вырезанием части рисунка. Поэтому многие украинские марки с надпечаткой трезубца в целом виде немногочисленны или вообще неизвестны.

Каталог марок Украины под редакцией Ф. Г. Чучина рекомендует следующую шкалу оценки марок, имеющих подобную аннуляцию:

- имеющие малые круглые или фасонные отверстия стоят 35 % (от цены каталога);
 - имеющие большое круглое отверстие — 25 %;
 - имеющие разрез без удаления части марки — 20 %;
 - имеющие прорыв, прокол и т. п. малый — 15 %, большой — 10 %.
- Уценка марок с другими дефектами (поврежденная зубцовка, тонкие места,



загрязнение лицевой или оборотной стороны, грубые или многократные наклейки и др.) должна производиться обычным порядком.

Известны новоделы и подделки даже самых распространенных марок с трезубцем. Имеются фантастические надпечатки и надпечатки, место выпуска и подлинность которых не установлены. Поэтому при приобретении этих марок требуется квалифицированная экспертиза.

Двойные и перевернутые подпечатки трезубца, выполненные вручную, не каталогизируются.

1918 (август—сентябрь) Надпечатка ручная, типографская или литографская контрольного знака — герба Украинской Державы «трезубец» на почтовых и сберегательных марках России.

КИЕВСКИЙ ПОЧТОВЫЙ ОКРУГ.

Киев — малый, тип 1. Штемпеля ручные, каучуковые, одиночные и пятикратные. Краска фиолетовая, реже фиолетово-черная, синяя, зеленая, серо-черная, на пробных — и красная.

Фиолетовая надпечатка на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами.

1.	3 р.	50 к. черная и серая	1200	1000
2.	7 р.	черная и желтая	1000	600
То же на марках семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами.				
3.	6	1 к. желтая	1	1
		А. надп. серо-черная	24	30
4.		2 к. зеленая	4	3
		А. надп. серо-черная	80	—
5.		3 к. красная	12	8
		А. надпечатка черная	80	80
6.		4 к. красная	4	2
		А. надп. фиолетово-черная	80	—
7.		5 к. лиловая	1	1
		А. надпечатка черная	—	100
8.		7 к. голубая	60	80
		А. надпечатка черно-фиолетовая	200	—
9.		10 к. синяя	2	2
		А. надпечатка черная	100	—
10.		10/7 к. голубая	12	12
11.		14 к. темно-синяя и карминовая	50	60
12.		15 к. лиловая и светло-синяя	2	2
		А. надпечатка черная	120	—
13.		20 к. синяя и красная	8	4
14.		20/14 к. темно-синяя и карминовая	2	2
15.		25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	20	25
16.		35 к. красновато-лиловая и зеленая	20	15
17.		50 к. коричнево-лиловая и зеленая	1	1
		А. надп. зеленоватая	20	25
18.		70 к. коричневая и красновато-оранжевая	1	1
		А. надп. фиолетово-черная	8	12
		Б. надп. синяя	80	—
19.		1 р. коричневая и оранжево-красная	20	20
		А. надп. сине-серая	100	—
20.		3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	2	8

21.		5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	160	200
22.		7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	160	180
23.		10 р. красная, желтая и серая	10	15
То же на марках двадцать первого выпуска, без зубцов.				
24.		1 к. желто-оранжевая	3	6
		А. надп. черная	30	—
		Б. надп. зеленая	260	—
25.		2 к. зеленая	1	1
		А. надп. серо-черная	40	—
		Б. надп. фиолетово-черная	20	20
		В. надп. фиолетово-синяя	4	4
		Г. надп. зеленая	60	80
26.		3 к. красная	1	1
27.		4 к. красная	1	1
		А. надп. сине-зеленая	60	80
28.		5 к. лиловая	60	80
29.		15 к. коричнево-лиловая и синяя	16	30
30.		20 к. синяя и красная	60	80
31.		25 к. зеленая и фиолетовая	360	360
32.		35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	1	1
33.		50 к. красно-лиловая и зеленая	60	60
34.		70 к. коричневая и красно-оранжевая	100	120
35.		1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	2	2
		А. надп. синяя	360	360
		Б. надп. серо-черная (оттенки)	300	360
		В. надп. черно-фиолетовая	80	60
36.		3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	80	100
		А. надп. сине-серая	300	—
37.		5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	2	4
38.		7 р. темно-зеленая и светло-розовая	3	4
		А. надп. сине-серая	300	—
39.		10 р. карминовая, желтая и серая	1000	1000
		А. надп. черная	1400	1400
		Б. надп. серо-фиолетовая	1200	—

Примечание:

М. № 9 с зеленой надпечаткой — пробная.

Киев — малый, тип 1А (т. н. «Арнольд» — без «головы» трезубца).

Фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

40.		4 к. красная	80	80
41.		15 к. лиловая и светло-синяя	20	40
42.		20/14 к. темно-синяя и карминовая	30	60
43.		50 к. коричнево-лиловая и зеленая	60	100
		А. надп. зеленая	Р	—
44.		3 р. 50 к. коричнево-лиловая и светло-зеленая	160	160
То же на марках двадцать первого выпуска без зубцов.				
45.		2 к. зеленая	—	80
46.		35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	40	40
47.		1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	300	—
		А. надп. черная	—	400
48.		7 р. темно-зеленая и светло-розовая	600	600

Киев — малый, тип 1Б (т. н. «Свенсона», отличаются цветом надпечатки, заостренностью «головы» и «крыльев».

Черно-фиолетовая надпечатка на марках семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.

49.	3 к. красная	20	—
50.	15 к. лиловая и светло-синяя	10	—
51.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	10	24
52.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	30	40
53.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	30	40
54.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	10	24
55.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	16	30

То же двадцать первого выпуска, без зубцов.

56.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	20	24
-----	---------------------------------	----	----

Черная надпечатка на марках семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.

57.	1 к. желтая	40	80
58.	2 к. зеленая	16	20
59.	3 к. красная	24	30
60.	5 к. лиловая	24	24
61.	7 к. голубая	80	—
62.	10 к. синяя	16	—
63.	10/7 к. голубая	30	40
64.	15 к. лиловая и светло-синяя	250	250
65.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	40	40

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

66.	2 к. зеленая	20	24
67.	3 к. красная	16	16
68.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	40	40

Киев — малый, тип 1В (т. н. «Свенсона» — с длинным «хвостом»)**Черная надпечатка на марках семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.**

69.	10 к. синяя	20	20
70.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	20	40
71.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	60	60

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

72.	5 к. лиловая	40	40
	А. надп. фиолетово-черная	80	60

Киев — малый, тип 1Г (т. н. «Округлая голова»)**Фиолетовая надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами**

73.	7 р. черная и желтая	260	—
-----	----------------------	-----	---

То же на марках семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами.

74.	1 к. желтая	20	—
75.	2 к. зеленая	12	—
76.	3 к. красная	16	4
77.	4 к. красная	—	4
78.	5 к. лиловая	20	4
79.	7 к. голубая	40	75
	А. надп. красная	240	240
80.	10 к. синяя	20	100
81.	10/7 к. голубая	20	6
	А. надп. красная	240	240

82.	20 к. синяя и красная	20	30
83.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	40	60
	А. надп. красная	240	240
84.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	—	6

85.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	100	—
86.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	24	—
87.	1 р. коричневая и оранжево-красная	24	—
88.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	240	—
89.	10 р. красная, желтая и серая	80	—

То же на марках двадцать первого выпуска, без зубцов

90.	1 к. желто-оранжевая	20	6
91.	2 к. зеленая	20	—
92.	3 к. красная	24	—
93.	5 к. лиловая	30	—
94.	20 к. синяя и красная	360	—
95.	25 к. зеленая и фиолетовая	300	—
96.	50 к. красно-лиловая и зеленая	300	—
	А. надп. красная	240	—
97.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	24	6
98.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	24	—
99.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	24	—

Красная или фиолетовая надпечатка на сберегательных марках, с зубцами

100.	1 к. красная, фон желтовато-коричневый, надпечатка фиолетовая,	250	—
101.	5 к. зеленая, фон желтовато-коричневый, надпечатка красная	300	—
102.	10 к. коричневая, фон желтовато-коричневый, надпечатка красная	250	—

Фиолетовая надпечатка на марках Украины № 4 и 5 без зубцов

103.	40 ш. зеленая	200	—
104.	50 ш. красная	200	—

Фиолетовая надпечатка на марках РСФСР (ЦФА № 1)

105.	35 к. голубая	60	—
------	---------------	----	---

Киев—2, большой. Штемпеля ручные, каучуковые, пятикратные. Каждый штемпель имеет индивидуальные отличия.**Фиолетовая надпечатка на марках семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.**

106.	7 1 к. желтая	1	1
	А. надп. синяя	4	6
107.	2 к. зеленая	1	1
108.	3 к. красная	1	1
109.	4 к. красная	1	1
	А. надп. синяя	4	30
	Б. надп. фиолетово-черная	2	2
110.	5 к. лиловая	4	6
	А. надп. синяя	1	1
	Б. надп. фиолетово-черная	1	1
111.	7 к. голубая	40	50
112.	10 к. синяя	1	1
	А. надп. синяя	4	6
113.	10/7 к. голубая	1	1
114.	14 к. темно-синяя и карминовая	2	2
115.	15 к. лиловая и светло-синяя	1	1
116.	20 к. синяя и красная	1	1
117.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	1	1
118.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	3	3
119.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	1	1

120.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	1	1
121.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	1	1
	А. надп. синяя	20	20
	Б. надп. черная	80	100
На марках двадцать первого выпуска, без зубцов			
122.	1 к. желто-оранжевая	1	1
	А. надп. голубая	20	20
	Б. надп. черно-серая	20	20
123.	2 к. зеленая	1	1
	А. надп. фиолетово-черная	20	—
	Б. надп. красная	100	—
124.	3 к. красная	1	1
	А. надп. голубая	20	20
125.	4 к. красная	2	3
126.	5 к. лиловая	3	5
	А. надп. фиолетово-черная	6	—
127.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	1	1
128.	20 к. синяя и красная	150	—
129.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	1	1
130.	50 к. красно-лиловая и зеленая	300	240
131.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	1	1
Фиолетовая надпечатка на сберегательных марках, с зубцами			
132.	1 к. красная, фон желтовато-коричневый	80	—
133.	5 к. зеленая, фон желтовато-коричневый	60	—
134.	10 к. коричневая, фон желтовато-коричневый	160	—
Киев — большой, тип 2а. Одиночный, каучуковый, широкий, с узкой «головой», черта внутри «головы» почти ее пересекает.			
Фиолетовая надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами			
135.	3 р. 50 к. черная и серая	180	200
136.	7 р. черная и желтая	140	160
Фиолетовая надпечатка на марках семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами			
137.	1 к. желтая	320	400
138.	2 к. зеленая	240	—
139.	3 к. красная	20	100
140.	4 к. красная	20	50
141.	5 к. лиловая	12	80
142.	7 к. голубая	300	—
143.	10 к. синяя	30	50
144.	10/7 к. голубая	300	—
145.	14 к. темно-синяя и карминовая	120	180
146.	15 к. лиловая и светло-синяя	120	—
147.	20 к. синяя и красная	100	140
148.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	8	30
149.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	400	—
150.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	80	—
151.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	20	60
152.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	400	500
153.	1 р. коричневая и оранжево-красная	1	20
	А. надп. синяя	4	—
154.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	120	100
155.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	320	400

156.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	40	60
157.	10 р. красная, желтая и серая	240	240
Фиолетовая надпечатка на марках двадцать первого выпуска, без зубцов.			
158.	1 к. желто-оранжевая	2	30
159.	2 к. зеленая	2	8
	А. надп. синяя	4	—
160.	3 к. красная	3	3
161.	4 к. красная	20	30
162.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	300	300
163.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	10	30
164.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	6	—
165.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	1
166.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	4	20
	А. надп. фиолетово-черная	16	40
167.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	4	10
168.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	8	24

Киев—большой, типы 2б и 2бб. Одиночный, каучуковый, узкий, черта внутри «головы» доходит до ее середины; «голова» несколько удлинена. Тип «бб» имеет отрыв «хвоста» от «туловища». К левому зубцу трезубца идет соединительная черта.

Фиолетовая надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами.

169.	7 р. черная и желтая	160	180
То же семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами.			
170.	1 к. желтая	60	80
171.	2 к. зеленая	180	—
172.	3 к. красная	60	100
173.	4 к. красная	2	30
174.	5 к. лиловая	180	180
175.	10 к. синяя	16	40
176.	14 к. темно-синяя и карминовая	100	150
177.	15 к. лиловая и светло-синяя	6	16
178.	20 к. синяя и красная	160	160
179.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	16	80
180.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	40	—
	А. надп. синяя	4	50
181.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	6	120
182.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	16	200
183.	1 р. коричневая и оранжево-красная	2	100
184.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	6	120
185.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	260	350
186.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	600	—
То же на марках двадцать первого выпуска, без зубцов			
187.	1 к. желто-оранжевая	1	1
188.	2 к. зеленая	2	8
189.	3 к. красная	2	35
190.	4 к. красная	20	—
191.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	240	—
192.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	8	120
193.	50 к. красно-лиловая и зеленая	160	160
194.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	16

	А. надп. фиолетово-черная	30	—
195.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	1	8
	А. надп. фиолетово-серая	10	24
196.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	2	2
	А. надп. синяя	12	30
197.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	8	10

Киев — большой, тип 2в. Одиночный, каучуковый, «голова» удлиненная с чертой посередине ее, доходящей почти до низу.

Фиолетовая надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами
 198. 7 р. черная и желтая — 400
То же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцатого второго выпусков, с зубцами

199.	2 к. зеленая	80	—
200.	3 к. красная	380	—
201.	4 к. красная	36	—
202.	5 к. лиловая	140	—
203.	10 к. синяя	200	—
204.	14 к. темно-синяя и карминовая	40	100
205.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	50	—
206.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	200	—
207.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	100	160
208.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	60	160
209.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	16	100
210.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	80	200
211.	1 р. коричневая и оранжево-красная	12	200
212.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	16	24
213.	10 р. красная, желтая и серая	260	220
То же двадцать первого выпуска без зубцов			
214.	1 к. желто-оранжевая	160	200
215.	2 к. зеленая	60	200
216.	3 к. красная	16	30
217.	4 к. красная	60	—
218.	5 к. лиловая	100	—
219.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	50	200
220.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	80	—
221.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	200	—
222.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	6
223.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	—	400
224.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	20	40

Киев—большой, тип 2г. Одиночный, каучуковый, с удлиненной «головой» и чертой посередине ее, доходящей до середины высоты. Фиолетовая надпечатка на марках семнадцатого, девятнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

225.	1 к. желтая	16	—
226.	2 к. зеленая	120	—
227.	3 к. красная	80	120
228.	4 к. красная	24	60
	А. надп. синяя	80	—
229.	5 к. лиловая	40	—
230.	10 к. синяя	240	260

231.	10/7 к. голубая	20	—
232.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	20	80
233.	20 к. синяя и красная	120	—
234.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	12	120
235.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	140	—
236.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	120	140
237.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	20	40
238.	1 р. коричневая и оранжево-красная	2	70
	А. надп. черно-фиолетовая	—	120
	Б. надп. фиолетово-синяя	50	—
239.	10 р. красная, желтая и серая	160	300
То же восемнадцатого (юбилейного) и двадцатого выпусков, с зубцами			
240.	4 к. карминово-красная	16	—
241.	10/7 к. коричневая	14	—
242.	14 к. сине-зеленая	—	800
243.	20/14 к. сине-зеленая	440	500
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
244.	1 к. желто-оранжевая	12	120
245.	2 к. зеленая	20	160
246.	3 к. красная	4	—
247.	4 к. красная	40	—
248.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	10	160
249.	20 к. синяя и красная	80	—
250.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	80	—
251.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	80	160
252.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	4
	А. надп. фиолетово-синяя	40	—
	Б. надп. фиолетово-черная	506	—
253.3 р.	50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	260	400
254.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	12	20
255.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	20	30

Киев — большой, тип 2д. Одиночный, каучуковый, узкий—малый, на левом зубце поперечная черта, продольная черта «головы» почти доходит до низа.

Фиолетовая надпечатка на марках семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами.

256.	1 к. желтая	160	200
257.	2 к. зеленая	200	—
258.	3 к. красная	60	120
259.	4 к. красная	40	60
260.	5 к. лиловая	80	80
261.	10 к. синяя	10	70
262.	10/7 к. голубая	30	50
263.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	14	24
264.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	80	40
265.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	12	50
266.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	8	50
	А. надп. красно-фиолетовая	80	160
267.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	180	250
268.	1 р. коричневая и оранжево-красная	6	50
269.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	500	500
270.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип П)	100	100
271.	10 р. красная, желтая и серая	300	—

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

272.	1 к. желто-оранжевая	30	—
273.	2 к. зеленая	10	80
274.	3 к. красная	20	40
275.	4 к. красная	30	120
276.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	60	40
277.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	160	140
278.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	160	—
279.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	1
	А. надп. фиолетово-красная	50	160
280.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	60	50
281.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	6	12
282.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	8	16

Киев — большой, тип 2е. Одиночный, каучуковый, широкий — большой, «голова» широкая со средней чертой до половины высоты. Фиолетовая надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами

283.	7 р. черная и желтая	400	400
------	----------------------	-----	-----

То же на марках семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

284.	1 к. желтая	120	180
285.	2 к. зеленая	6	50
286.	3 к. красная	120	120
287.	4 к. красная	400	400
288.	5 к. лиловая	12	24
289.	7 к. голубая	80	—
290.	10 к. синяя	100	160
291.	10/7 к. голубая	10	40
292.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	4	60
293.	20 к. синяя и красная	100	120
294.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	4	20
295.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	140	200
296.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	10	12
297.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	12	80
298.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	10	100
299.	1 р. коричневая и оранжево-красная	1	2
	А. надп. фиолетово-черная	30	60
300.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	600	—
301.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	600	600
302.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	600	600
303.	10 р. красная, желтая и серая	800	800

То же восемнадцатого (юбилейного) и двадцатого выпусков, с зубцами

304.	1 к. коричневатого-оранжевая	160	160
305.	2 к. желтовато-зеленая	200	—
306.	4 к. карминово-красная	240	—
307.	10/7 к. коричневая	120	160
308.	20/14 к. сине-зеленая	120	120
309.	25 к. темно-лиловая	200	—
310.	2 р. коричнево-красная на желтоватой бумаге	160	—
311.	3 р. темно-фиолетовая на сероватой бумаге	400	400
312.	5 р. черно-коричневая на желтоватой бумаге	—	220

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

313.	1 к. желто-оранжевая	16	24
314.	2 к. зеленая	1	20
315.	3 к. красная	40	100
316.	4 к. красная	—	500
317.	5 к. лиловая	120	160
318.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	200	240
319.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	16	30
320.	50 к. красно-лиловая и зеленая	80	—
321.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	6	120
322.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	1
	А. надп. синяя	280	280
323.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	1	20
324.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	24	24
325.	7 р. темно-зеленая и розовая	50	60
326.	10 р. карминовая, желтая и серая	—	1000

Киев — большой, тип 2ж. Одиночный, каучуковый, нормальный, «голова» полукруглая, черта в ней почти не видна. Фиолетовая на марках тринадцатого выпуска, с зубцами

327.	3 р. 50 к. черная и серая	1500	1500
328.	7 р. черная и желтая	1200	—

То же на марках семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

329.	1 к. желтая, надпечатка перевернута	40	—
330.	2 к. зеленая	20	120
331.	3 к. красная	40	—
332.	4 к. красная	160	—
333.	5 к. лиловая	6	12
334.	7 к. голубая	60	160
335.	10 к. синяя	240	180
336.	10/7 к. голубая	12	12
	А. надп. красная	240	—
337.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	24	100
338.	20 к. синяя и красная	60	60
339.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	8	40
340.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	120	100
341.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	6	80
342.	50 к. коричнево-зеленая и лиловая	6	12
343.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	40	50
344.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	6
345.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	80	—
346.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	60	100
347.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	80	120
348.	10 р. красная, желтая и серая	180	180

То же восемнадцатого (юбилейного) и двадцатого выпусков

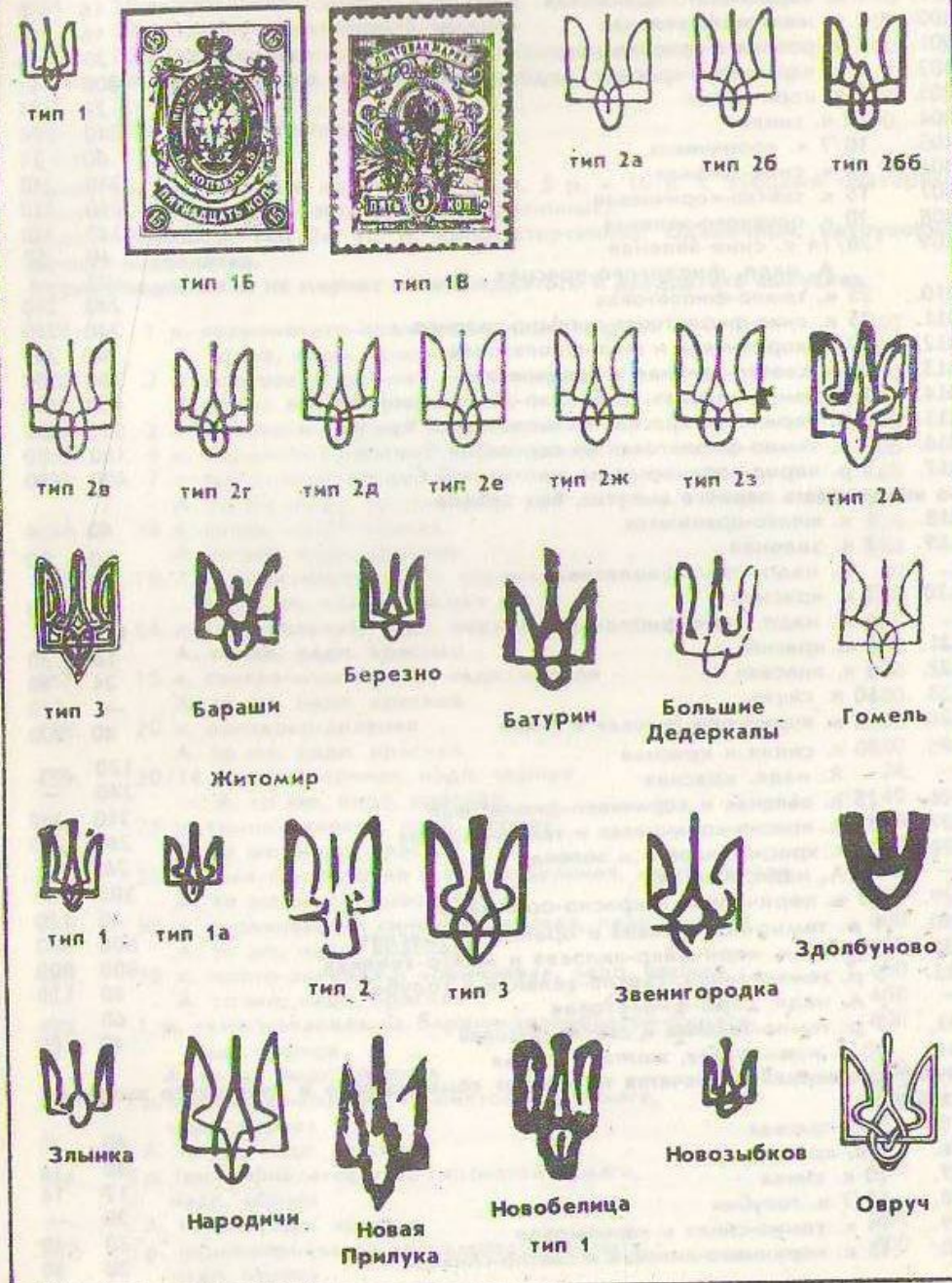
349.	1 к. коричневатого-оранжевая	100	—
350.	2 к. желтовато-зеленая	100	—
351.	3 к. розовато-красная	160	—
352.	4 к. карминово-красная	200	—
353.	7 к. коричневая	180	—
354.	10 к. синяя	180	—
355.	10/7 к. коричневая	160	—
356.	20/14 к. сине-зеленая	100	60
357.	70 к. желто-зеленая и коричневая	220	—
358.	1 р. темно-зеленая на бледно-зеленоватой бумаге	160	—

359.	2 р. коричнево-красная на желтоватой бумаге	160	—
360.	5 р. черно-коричневая на желтоватой бумаге	—	140
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
361.	1 к. желто-оранжевая	24	110
362.	2 к. зеленая	12	80
	А. надп. фиолетово-черная	12	—
		8	—
363.	3 к. красная	180	180
364.	4 к. красная	16	24
365.	5 к. лиловая	50	6
366.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	80	80
367.	20 к. синяя и красная	180	—
368.	25 к. зеленая и фиолетовая	100	80
369.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	40	30
370.	50 к. красно-лиловая и зеленая	10	20
371.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	1	2
372.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	8	20
	А. надп. синяя	2	50
373.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	4	12
374.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	45	20
375.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая		

Примечание:
 Красная надпечатка на 1 р. без зубцов — проба: 80
 Киев — большой, тип 2з. Одиночный, каучуковый, узкий — большой, «голова» полукруглая с чертой до ее середины.
 Фиолетовая (оттенки) надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами

376.	3 р. 50 к. черная и серая	160	180
377.	7 р. черная и желтая	100	120
То же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами.			
378.	1 к. желтая	50	№ 12
	А. надп. серо-фиолетовая	80	40
379.	2 к. зеленая	80	—
	А. надп. серо-фиолетовая	8	24
380.	3 к. красная	40	20
381.	4 к. красная	12	80
382.	5 к. лиловая	80	160
383.	7 к. голубая	240	240
	А. надп. красная	20	24
384.	10 к. синяя	80	120
385.	10/7 к. голубая	240	240
	А. надп. красная	40	50
386.	14 к. темно-синяя и карминовая	16	20
387.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	24	80
388.	20 к. синяя и красная	16	20
389.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	160	160
390.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	240	240
	А. надп. красная	24	40
391.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	20	20
392.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	240	240
393.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	600	600
394.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	600	600
395.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	600	600
396.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	600	600

КИЕВСКИЙ ПОЧТОВЫЙ ОКРУГ



397.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	80	160
398.	10 р. красная, желтая и серая	60	80
То же восемнадцатого (юбилейного) и двадцатого выпусков, с зубцами			
399.	1 к. коричневато-оранжевая		
400.	2 к. желтовато-зеленая	16	8
401.	3 к. розовато-красная	16	8
402.	4 к. карминово-красная	20	6
403.	7 к. коричневая	800	40
404.	10 к. синяя	24	24
405.	10/7 к. коричневая	240	240
406.	14 к. сине-зеленая	40	24
407.	15 к. светло-коричневая	240	240
408.	20 к. оливково-зеленая	240	240
409.	20/14 к. сине-зеленая	240	240
	А. надп. фиолетово-красная	40	50
410.	25 к. темно-фиолетовая	400	—
411.	35 к. сине-фиолетовая и темно-зеленая	240	240
412.	50 к. коричневая и сине-фиолетовая	240	240
413.	70 к. светло-зеленая и коричневая	240	240
414.	1 р. темно-зеленая на бледно-зеленоватой бумаге	300	300
415.	2 р. коричнево-красная на желтоватой бумаге	400	400
416.	3 р. темно-фиолетовая на сероватой бумаге	500	500
417.	5 р. черно-коричневая на желтоватой бумаге	180	180
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
418.	1 к. желто-оранжевая		
419.	2 к. зеленая	40	4
	А. надп. серо-фиолетовая	60	80
420.	3 к. красная	60	—
	А. надп. серо-фиолетовая	24	20
421.	4 к. красная	100	—
422.	5 к. лиловая	16	20
423.	10 к. синяя	24	40
424.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	—	540
425.	20 к. синяя и красная	40	200
	А. надп. красная	120	—
426.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	240	—
427.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	240	240
428.	50 к. красно-лиловая и зеленая	240	200
	А. надп. красная	240	—
429.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	300	300
430.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	40	120
431.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	800	800
432.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	800	800
	А. надп. серо-фиолетовая	40	120
433.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	60	—
434.	10 р. карминовая, желтая и серая	40	100
Фиолетово-черная надпечатка на марках семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами			
435.	3 к. красная	40	20
436.	4 к. красная	40	16
437.	10 к. синяя	12	16
438.	10/7 к. голубая	30	—
439.	14 к. темно-синяя и карминовая	30	40
440.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	20	30

441.	20 к. синяя и красная	16	30
442.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	20	30
443.	20 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	20	60
444.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	40	40
445.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	24	40
446.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	80	60
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
447.	5 к. лиловая	40	100
448.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	40	60

Примечания:

Известны новодельные надпечатки на м. 5 р. и 10 р. с зубцами повторных выпусков РСФСР (редкость 25 % от подлинных).

Киев — большой, тип 2А [т. н. «Министерский»]. Единичный, каучуковый, ручная надпечатка.

Черная надпечатка на марках восемнадцатого и двадцатого выпусков

449.	1 к. коричневато-оранжевая, надп. черная	40	—
	А. то же, надп. красная	40	—
450.	2 к. желтовато-зеленая, надп. черная	40	—
	А. то же, надп. красная	40	—
451.	3 к. розовато-красная надп. черная	40	—
452.	4 к. карминово-красная, надп. черная	200	—
453.	7 к. коричневая, надп. черная	60	—
	А. то же, надп. красная	80	—
454.	10 к. синяя, надп. черная	300	—
	А. то же, надп. красная	260	—
455.	10/7 к. коричневая, надп. черная	60	—
	А. то же, надп. красная	80	—
456.	14 к. сине-зеленая, надп. черная	800	—
	А. то же, надп. красная	600	—
457.	15 к. светло-коричневая, надп. черная	800	—
	А. то же, надп. красная	600	—
458.	20 к. оливково-зеленая	800	—
	А. то же, надп. красная	800	—
459.	20/14 к. сине-зеленая, надп. черная	24	—
	А. то же, надп. красная	40	—
460.	25 к. темно-лиловая, надп. черная	800	—
	А. то же, надп. красная	600	—
461.	35 к. сине-фиолетовая и темно-зеленая, надп. черная	600	—
	А. то же, надп. красная	600	—
462.	50 к. коричневая и сине-фиолетовая, надп. черная	600	—
	А. то же, надп. красная	600	—
463.	70 к. желто-зеленая и коричневая, надп. черная	600	—
	А. то же, надп. красная	600	—
464.	1 р. темно-зеленая на бледно-зеленоватой бумаге, надп. черная	800	—
	А. то же, надп. красная	800	—
465.	2 р. коричнево-красная на желтоватой бумаге, надп. черная	800	—
	А. то же, надп. красная	800	—
466.	3 р. темно-фиолетовая на сероватой бумаге, надп. черная	200	—
	А. то же, надп. красная	200	—
467.	5 р. черно-коричневая на желтоватой бумаге, надп. черная	800	—

Киев — 3 (т. н. «механический»). Надпечатка литографская, двух типов (одинаковой редкости): «А» — четкой и ясной печати, «Б» — нечеткой, со слитными линиями

Черная надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами

468. 3 р. 50 к. черная и серая 200 200
I. надпечатка перевернута 360 —

То же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпуска, с зубцами

469. 8 1 к. желтая 1 1

А. надп. красно-коричневая — 100
I. надп. черная, тип «А», перевернута 80 100

470. 2 к. зеленая 80 4

471. 3 к. красная 3 4

472. 4 к. красная 1 1
I. надп. тип «А», перевернута 80 100

473. 5 к. лиловая 1 3

474. 7 к. голубая 8 10

475. 10 к. синяя 12 16

476. 10/7 к. голубая 24 40

477. 14 к. темно-синяя и карминовая 12 16

478. 15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя 1 1
I. двойная надп. 200 —

479. 20 к. синяя и красная 16 20

480. 20/14 к. темно-синяя и карминовая 5 15
I. двойная надп. 320 —

481. 25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая 16 20

482. 35 к. красновато-лиловая и зеленая 1 1
I. двойная надпечатка 320 —

483. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая 1 1
I. двойная надпечатка 320 —

484. 70 к. коричневая и красновато-оранжевая 1 1
I. двойная надпечатка 320 —

485. 3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая 360 400

486. 5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая 1000 1100

487. 7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II) 240 300

488. 10 р. красная, желтая и серая 1000 1100

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

489. 1 к. желто-оранжевая 1 1
I. надп. перевернута 24 40

490. 2 к. зеленая 13 1
I. надп. перевернута 80 100

491. 3 к. красная 1 1
I. надп. перевернута 30 40

492. 4 к. красная 8 16

493. 5 к. лиловая 70 60

494. 15 к. коричнево-лиловая и синяя 60 70

495. 35 к. красно-коричневая и темно-зеленая 80 80

496. 70 к. коричневая и красно-оранжевая 30 35

497. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная 1 1
I. надп. коричневая 100 120

II. надп. серая 120 120

III. надп. черно-зеленая 400 —

498. 3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая 240 300

499. 5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая 200 300

500. 7 р. темно-зеленая и светло-розовая 400 500

МЕСТНЫЕ НАДПЕЧАТКИ «ТРЕЗУБЦА»

КИЕВСКОГО ПОЧТОВОГО ОКРУГА

Бараши [Волинской губ., ныне Житомирской обл.]

Штемпель ручной, одиночный, металлический (возможно свиновый). Фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1. 10/7 к. голубая 700 700

2. 15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя 540 300

3. 20 к. синяя и красная Р Р

4. 70 к. коричневая и красновато-оранжевая Р —

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

5. 1 к. желто-оранжевая 600 600

6. 3 к. красная — 700

7. 15 к. коричнево-лиловая и синяя — Р

8. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная 400 400

Батурич [Черниговской губ.]

Штемпель ручной, одиночный, деревянный

Черная надпечатка на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1. 5 к. лиловая Р —

2. 20 к. синяя и красная Р —

3. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная Р —

Березно [Волинской губ., ныне Ровенской обл.]

Штемпель ручной, одиночный, каучуковый

Серо-черная или фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1. 1 к. желтая, надп. фиолетовая 100 100

2. 2 к. зеленая, надп. фиолетовая — 100

3. 3 к. красная, надп. серо-черная — 100

4. 4 к. красная, надп. фиолетовая 150 —

5. 5 к. лиловая, надп. фиолетовая 100 100

6. 7 к. голубая, надп. фиолетовая 100 100

7. 10 к. синяя, надп. фиолетовая 200 200

8. 10/7 к. голубая, надп. фиолетовая 150 150

9. 15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя, надп. серо-черная 300 300

10. 20 к. синяя и красная, надп. фиолетовая 150 150

11. 25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая, надп. фиолетовая 150 150

12. 35 к. красновато-лиловая и зеленая, надп. фиолетовая 150 —

13. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая, надп. фиолетовая 150 150

14. 70 к. коричневая и красновато-оранжевая, надп. фиолетовая 150 —

15. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная, надп. фиолетовая 150 150

То же восемнадцатого (юбилейного) выпуска, с зубцами

16. 1 к. коричнево-оранжевая, надп. фиолетовая 400 —

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

17. 1 к. желто-оранжевая, надп. серо-черная 100 100

18.	2 к. зеленая, надп. фиолетовая	—	250
19.	3 к. красная, надп. серо-черная	150	150
20.	5 к. лиловая, надп. фиолетовая	—	100
21.	15 к. коричнево-лиловая и синяя, надп. фиолетовая	—	150
22.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая, надп. фиолетовая	200	—
23.	70 к. коричневая и красно-оранжевая, надп. фиолетовая	—	200
24.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная, надп. фиолетовая	200	—

Большие Дедеркалы
(Волынской губ., ныне Тернопольской обл.)

Штемпель ручной, одиночный, каучуковый, краска с бронзовым отливом. Темно-фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	10/7 к. голубая	P	P
2.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	P	P
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
3.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	P	P
4.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	P	—

Гомель (Могилевской губ.)

Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Схож с типом «Киев-2».

Фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	1 к. желтая	160	200
2.	4 к. красная	400	—
3.	10 к. синяя	600	600
4.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	20	30
5.	20 к. синяя и красная	20	30
6.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	440	400

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

7.	3 к. красная	140	200
8.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	500	300

Житомир (Волынской губ.)

Тип 1, малый. Штемпеля ручные, каучуковые, одиночные и семикратные (на м. рублевого номинала). В семикратных штемпелях четвертый герб имеет отличный от других рисунок (тип 1а)

Фиолетовая (оттенки) надпечатка на марках России семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами.

1.	3 к. красная	800	—
2.	10 к. синяя	700	—
3.	10/7 к. голубая	600	—
4.	70 к. коричневая и серовато-оранжевая	400	360
5.	1 р. коричневая и оранжево-красная	800	800
6.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	—	440
7.	10 р. красная, желтая и серая	—	700

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

8.	1 к. желто-оранжевая	240	360
9.	3 к. красная	300	300
10.	5 к. лиловая	800	—
11.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	240	240
12.	70 к. коричневая и серовато-оранжевая	240	240
13.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	20	40

14.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	400
	1. тип 1а	40	60
	1. тип 1а	—	800

Тип 2, средний. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Черная надпечатка (анилиновой краской) на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

15.	1 к. желтая	P	—
16.	10/7 к. голубая	P	P
17.	20 к. синяя и красная	800	—

Тип 3, большой. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

18.	10/7 к. голубая	P	P
19.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	P	P
20.	20 к. синяя и красная	800	—
21.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	1000	—
22.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	800	800
23.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	P	—
24.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	P	—
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
25.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	P	—
26.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	P	—
27.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	P	P

Звенигородка (Киевской губ., ныне Черкасской обл.)

Штемпель ручной, одиночный, каучуковый, схож с типом Киев-2.

Черная надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	5 к. лиловая	—	P
2.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	—	P
3.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	P
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
4.	3 к. красная	—	P

Здолбуново (Волынской губ., ныне Ровенской обл.)

Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Надпечатки иногда имеют легкий бронзовый отлив

Темно-фиолетовая надпечатка на марках России двадцать первого выпуска, без зубцов

1.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	240	240
2.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	P	P

Злынка (Черниговской губ., ныне Брянской обл. РСФСР)

Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Серовато-черная надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая, надп. серовато-черная	200	—
2.	10/7 к. голубая, надп. серовато-черная	600	—
3.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая, надп. серовато-черная	250	—

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

4.	3 к. красная, надп. серовато-черная	240	—
	А. надп. фиолетовая	400	—

Народичи (Волынской губ., ныне Житомирской обл.)

Штемпель ручной, одиночный. Черная краска без блеска. Черная надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

	P	P
1. 10/7 к. голубая	1100	—
2. 15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	1000	—
3. 25 к. зеленая и фиолетовая	—	400
4. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	—

Новая Прилука (Киевской губ., ныне Винницкой обл.)

Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.

1. 1 к. желтая	100	—
2. 5 к. лиловая	150	—
3. 10 к. синяя	100	100
4. 15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	600	600
5. 20/14 к. темно-синяя и карминовая	200	200
6. 70 к. коричневая и красновато-оранжевая	150	—
7. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	100
То же двадцать первого выпуска, без зубцов	—	—
8. 5 к. лиловая	100	—
9. 15 к. коричнево-лиловая и синяя	100	100
10. 70 к. коричневая и красно-оранжевая	100	—
11. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	100	100

Новобелица (Могилевской губ.)

Тип 1 — «большой». Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.

1. 2 к. зеленая, надп. фиолетовая	160	200
1. надп. перевернута	200	—
2. 3 к. красная, надп. фиолетовая	600	—
3. 5 к. лиловая, надп. фиолетовая	600	—
4. 10 к. синяя, надп. фиолетовая	300	—
5. 10/7 к. голубая, надп. фиолетовая	300	—
6. 15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя, фиолетовая надп. перевернута	300	—
7. 25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая, надп. фиолетовая	600	600
8. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая, надп. фиолетовая	200	200
A. надп. фиолетово-красная	40	60
9. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная, надп. фиолетовая	200	240
10. A. надп. фиолетово-красная	120	160
То же двадцать первого выпуска, без зубцов	100	—
11. 2 к. зеленая, надп. фиолетовая	—	400
12. 3 к. красная, надп. фиолетовая	—	200
13. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная, надп. фиолетовая	200	200

Тип 2 — малый. Штемпель ручной, одиночный.

Фиолетовая надпечатка на марках семнадцатого выпуска, с зубцами.

14. 1 к. желтая	—	500
15. 2 к. зеленая	—	400
То же двадцать первого выпуска, без зубцов	—	440
16. 2 к. зеленая	—	440
17. 3 к. красная	—	—

Новозыбков (Черниговской губ., ныне Брянской обл., РСФСР)

Штемпель ручной, одиночный.

Фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами.

1. 2 к. зеленая	400	400
2. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая	600	600
То же двадцать первого выпуска, без зубцов	—	400
3. 2 к. зеленая	300	300
4. 3 к. красная	—	—

Овруч (Волинской губ., ныне Житомирской обл.)

Штемпель ручной, одиночный, металлический, ажурного типа, краска черная, матовая. Надпечатка на марках России семнадцатого выпуска.

1. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая	150	200
--------------------------------------	-----	-----

Почаев (Волинской губ., ныне Тернопольской обл.)

Штемпель ручной, одиночный, каучуковый.

Светло-фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.

	P	—
1. 10/7 к. голубая	800	—
2. 15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	—	—
То же двадцать первого выпуска, без зубцов	P	P
3. 1 к. желто-оранжевая	P	P
4. 3 к. красная	P	P

Сарны (Волинской губ., ныне Ровенской обл.)

Тип 1. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Надпечатки черной краской имеют легкий блеск.

Черная или фиолетовая надпечатка на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1. 70 к. коричневая и красновато-оранжевая, надп. черная	600	600
A. надп. фиолетовая	P	P
двойная надп.— черная + фиолетовая	P	P
2. 7 р. темно-зеленая и светло-розовая, надп. черная	P	P

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

Тип 2. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Надпечатки без блеска.

Черная надпечатка на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

4. 15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	P	—
5. 20 к. синяя и красная	400	600
1. надпечатка перевернута	600	600
6. 35 к. красновато-лиловая и зеленая	400	400
7. 7 р. темно-зеленая и светло-розовая	800	800
То же двадцать первого выпуска, без зубцов	300	300
8. 1 к. желто-оранжевая	400	400
9. 70 к. коричневая и красно-оранжевая	—	180
10. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	—

Фасова (Волинской губ., ныне Житомирской обл.)

Штемпель ручной, одиночный, Краска без блеска

Черная надпечатка на марках семнадцатого выпуска России, с зубцами.

1. 1 к. желтая	P	—
2. 15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	P	P

Цибулево

Штемпель ручной, одиночный
Серо-черная надпечатка на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.

1.	1 к. желтая		
2.	5 к. лиловая надп. фиолетовая	400	400
3.	10 к. синяя	—	300
4.	10/7 к. голубая	400	400
5.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	—	250
6.	25 к. зеленая и фиолетовая	—	200
7.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая, надп. фиолетовая	—	100
			400
То же двадцать первого выпуска			
8.	1 к. желто-оранжевая	300	—

Чернигов

Тип 1 — «малый». Штемпель ручной, одиночный или пятикратный, каучуковый. Сходен с типом «Киев-1 малый».

Черная или серовато-черная (не сажистая) надпечатка на марках России семнадцатого и девятнадцатого выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	60	80
2.	2 к. зеленая	20	20
3.	10 к. синяя	30	30
4.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	50	50
5.	20 к. синяя и красная	20	24
6.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	120	160
7.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	160	200
8.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	60	120
9.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	160	200

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

10.	1 к. желто-оранжевая	20	24
11.	3 к. красная	16	24
12.	5 к. лиловая	120	160
13.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	10	12
14.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	160	160
15.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	500

Тип 2 — [т. н. «большой»]. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый.

Черно-серая надпечатка на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами

16.	3 р. 50 к. черная и серая		Р
	А. надп. фиолетовая	400	—

То же семнадцатого и девятнадцатого выпусков, с зубцами

17.	1 к. желтая	300	—
18.	2 к. зеленая	200	—
19.	5 к. лиловая	—	150
20.	15 к. коричнево-лиловая и светло-синяя	150	150
21.	20 к. синяя и красная	150	—
22.	25 к. зеленая и фиолетовая	—	150
23.	10 р. красная, желтая и серая	150	150
	А. надп. фиолетовая	—	250

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

24.	1 к. желто-оранжевая, надп. фиолетовая	200	—
25.	2 к. зеленая	200	200
26.	3 к. красная	—	300
27.	4 к. красная	—	300
28.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	—	250
29.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая, надп. фиолетовая	600	600

30. 7 р. темно-зеленая и светло-розовая, надп. фиолетовая — 300

Примечание: Известны новоделы надпечаток «Чернигов-2» на марках различных достоинств, в т. ч. и не указанных в каталоге.

ХАРЬКОВСКИЙ ПОЧТОВЫЙ ОКРУГ

Харьков-1 «малый». Штемпель ручной, металлический, пятикратный, с горизонтальным расположением соседних трезубцев, незначительно различающихся рисунком друг от друга. Ставился на марках копеечных достоинств.

Черная надпечатка на марках семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.

1.	1 к. желтая	3	20
2.	2 к. зеленая	8	4
3.	3 к. красная	1	4
4.	4 к. красная	4	20
5.	5 к. лиловая	20	30
6.	7 к. голубая	100	200
7.	10 к. синяя	10	16
8.	10/7 к. голубая	8	12
9.	14 к. темно-синяя и карминовая	100	160
10.	15 к. лиловая и светло-синяя	1	1
11.	20 к. синяя и красная	5	8
12.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	6	16
13.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	80	160
14.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	1	1
15.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	1	1
16.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	200	300

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

17.	1 к. желто-оранжевая	1	4
18.	2 к. зеленая	6	6
19.	3 к. красная	1	6
20.	5 к. лиловая	5	16
21.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	20	30
22.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	180	300

Примечание: Известны двойные и перевернутые надпечатки (в пять раз реже нормальных)

Харьков-1а «малый» [т. н. «Дзениса»]. Отличается от типа 1 цветом краски и блеском оттисков штемпеля.

Черная надпечатка на марках семнадцатого, и двадцатого выпусков, с зубцами.

23.	1 к. желтая	2	—
24.	2 к. зеленая	2	—
25.	3 к. красная	2	—
26.	4 к. красная	2	—
27.	5 к. лиловая	2	—
28.	7 к. голубая	2	—
29.	10 к. синяя	6	—
30.	10/7 к. голубая	6	—
31.	14 к. темно-синяя и карминовая	6	—
32.	15 к. лиловая и светло-синяя	6	—
33.	20 к. синяя и красная	1	—
34.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	2	—
35.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	2	—
36.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	6	—
37.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	2	—

38.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	2	—
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
39.	1 к. желто-оранжевая	1	2
40.	2 к. зеленая	1	—
41.	3 к. красная	1	—
42.	4 к. красная	1	2
43.	5 к. лиловая	1	2
44.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	2	2
45.	20 к. синяя и красная	6	—
46.	25 к. зеленая и фиолетовая	1	6
47.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	24	—
48.	50 к. красно-лиловая и зеленая	24	—
49.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	2	6
То же на сберегательных марках, с зубцами			
50.	1 к. красная, фон желтовато-коричневый	4	4
51.	5 к. зеленая, фон желтовато-коричневый	40	40
52.	10 к. коричневая, фон желтовато-коричневый	10	10
Харьков — 2, [т. н. «средний»]. Штемпель ручной, металлический, трехкратный, с вертикальным расположением соседних трезубцев, несколько различающихся друг от друга по высоте и ширине. Оттиски имеют блеск. Ставился на марках рублевых достоинств.			
Черная надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами			
53.	3 р. 50 к. черная и серая	600	—
54.	7 р. черная и желтая	400	500
То же семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами			
55.	1 р. коричневая и оранжево-красная	10	60
56.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	100	160
57.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	1000	1000
58.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	60	100
59.	10 р. красная, желтая и серая	600	800
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
60. 10	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	4
61.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	2	8
62.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	4	8
63.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	60	100
64.	10 р. карминовая, желтая и серая	500	200
Харьков-3, [т. н. «большой»]. Штемпель ручной, металлический, трехкратный, с вертикальным расположением соседних трезубцев. Краска без блеска.			
Черная надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами			
65.	3 р. 50 к. черная и серая	1200	1000
66.	7 р. черная и желтая	1000	1000
То же семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами			
67.	1 р. коричневая и оранжево-красная	24	160
68.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	120	160
69.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	100	100
70.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	10	100
71. 11	10 р. красная, желтая и серая	400	500
То же двадцать второго выпуска, без зубцов			
72.	2 к. зеленая	400	—
73.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	8
74.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и светло-зеленая	2	8
75.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	2	8

76.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	80	120
77.	10 р. карминовая, желтая и серая	240	240
Харьков-3а, «большой». Отличается густотой и блеском краски. Известны только в негашеном виде.			
Черная надпечатка на марках тринадцатого выпуска			
78.	3 р. 50 к. черная и серая	60	—
79.	7 р. черная и желтая	80	—
То же семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами.			
80.	1 р. коричневая и оранжево-красная	60	—
81.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	50	—
82.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	100	—
83.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	100	—
84.	10 р. красная, желтая и серая	60	—
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
85.	2 к. зеленая	40	—
86.	4 к. красная	40	—
87.	20 к. синяя и красная	40	—
88.	25 к. зеленая и фиолетовая	40	—
89.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	406	—
90.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	50	—
91.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и светло-зеленая	60	—
92.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	60	—
93.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	80	—
94.	10 р. карминовая, желтая и серая	700	—
То же на сберегательных марках, с зубцами			
95.	1 к. красная, фон желтовато-коричневый	40	—
96.	5 к. зеленая, фон желтовато-коричневый	40	—
97.	10 к. коричневая, фон желтовато-коричневый	10	—
Примечание: Известны черные надпечатки этого типа на почтово-благотворительных марках России периода первой мировой войны: по 80 (—).			
То же восемнадцатого (юбилейного) и двадцатого выпусков с зубцами			
98.	1 к. коричнево-оранжевая	100	—
99.	10/7 к. коричневая	80	120
Харьков-4 Вокзал [т. н. «с точкой на хвосте»]. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Краска дает отпечаток без блеска.			
Черная надпечатка на марках двадцать первого выпуска, без зубцов			
100.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	100	100
101.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и светло-зеленая	400	500
102.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	500	600
Харьков-5. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска дает густые, матовые отпечатки.			
Черная надпечатка на марках семнадцатого выпуска, с зубцами			
103.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	240	240
Харьков-6. Вокзал [т. н. «узкий»]. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый.			
Серая надпечатка на марках семнадцатого выпуска, с зубцами			
104.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	240	360
105.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	300	240
Харьков-7. Вокзал [т. н. «широкий»]. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый.			
Черная надпечатка на марках семнадцатого выпуска, с зубцами			
106.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	240	360

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

107. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная 300 450

**МЕСТНЫЕ НАДПЕЧАТКИ «ТРЕЗУБЦА»
ХАРЬКОВСКОГО ПОЧТОВОГО ОКРУГА
Люботин (Харьковской губ.)**

Штемпель ручной, одиночный, каучуковый

Черная надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами

1.	3 р. 50 к. черная и серая	—	300
То же семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами			
2.	10 к. синяя	—	720
3.	10/7 к. голубая	720	—
4.	15 к. лиловая и светло-синяя	720	—
5.	20 к. синяя и красная	720	—

ПОЛТАВА

Штемпеля ручные, металлические, двадцатипятикратные, пятикратные и одиночные. Многократные штемпеля были набором одиночных. Существует два типа — правый и левый, отличающиеся положением боковых полос «головы» трезубца. Известны перевернутые и двойные надпечатки (редкость в два раза больше нормальных).

Полтава-1, (т.н. «правый»). Штемпель ручной, двадцатипятикратный, набран из трезубцев правого исполнения.

Фиолетовая надпечатка на марках семнадцатого, девятнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	800	800
2.	2 к. зеленая	1	1
3.	3 к. красная	24	50
4.	4 к. красная	60	80
5.	5 к. лиловая	30	40
6.	7 к. голубая	600	700
7.	10 к. синяя	40	40
8.	10/7 к. голубая	240	160
9.	14 к. темно-синяя и карминовая	—	800
10.	15 к. лиловая и светло-синяя	20	40
11.	20 к. синяя и красная	4	8
12.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	60	80
13.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	8	40
14.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	300	240
15.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	4	3
16.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	2	2
17.	1 р. коричневая и оранжево-красная	—	300
18.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	—	240
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
19.	1 к. желто-оранжевая	10	16
20.	2 к. зеленая	24	40
21.	3 к. красная	3	4
22.	5 к. лиловая	400	500
23.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	24	40
24.	20 к. синяя и красная	—	100
25.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	20	40
26.	50 к. красно-лиловая и зеленая	—	100
27. 12	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	300	160
28.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	—	500
29.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	400

30. 10 р. карминовая, желтая и серая — 1000

То же на сберегательных марках, с зубцами

31. 1 к. красная, фон желтовато-коричневый 24 50

32. 5 к. зеленая, фон желтовато-коричневый 800 300

Полтава-1, «правый одиночный». Штемпель ручной, одиночный, правого исполн.

Черная надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами

33. 3 р. 50 к. черная и серая 1000 1000

34. 7 р. черная и желтая — 1000

То же на марках семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

35. 1 к. желтая 800 800

36. 2 к. зеленая 40 80

А. надп. зеленая — 600

37. 3 к. красная 60 120

38. 4 к. красная 300 500

39. 5 к. лиловая 400 200

40. 7 к. голубая 900 900

41. 10 к. синяя 300 160

А. надп. зеленая 100 100

42. 10/7 к. голубая 500 500

А. надп. зеленая — 700

43. 14 к. темно-синяя и карминовая 300 300

44. 15 к. лиловая и светло-синяя 16 24

45. 20 к. синяя и красная 120 80

А. надп. зеленая 100 —

46. 20/14 к. темно-синяя и карминовая 500 600

47. 25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая 500 600

48. 35 к. красновато-лиловая и зеленая 500 300

49. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая 500 200

А. надп. зеленая 500 —

50. 70 к. коричневая и красновато-оранжевая 500 160

А. надп. зеленая 500 —

51. 1 р. коричневая и оранжево-красная 20 10

52. 3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая 24 30

53. 5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая 400 500

54. 7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II) 60 80

55. 10 р. красная, желтая и серая 500 500

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

56. 1 к. желто-оранжевая 60 120

А. надп. зеленая — 800

57. 2 к. зеленая 400 400

58. 3 к. красная 160 160

59. 4 к. красная — 100

60. 5 к. лиловая 600 600

61. 15 к. коричнево-лиловая и синяя 120 400

62. 20 к. синяя и красная — 100

63. 35 к. красно-коричневая и темно-зеленая 600 300

64. 50 к. красно-лиловая и зеленая 400 400

65. 70 к. коричневая и красно-оранжевая 100 100

66. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная 5 6

67. 3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая 300 300

68. 5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая 600 600

69. 7 р. темно-зеленая и светло-розовая 500 —

Сарны



Почаев



тип 1



тип 2



Фасова



Цыбулево

Чернигов



тип 1



тип 2

ХАРЬКОВСКИЙ ПОЧТОВЫЙ ОКРУГ

Харьков



тип 1



тип 2



тип 3



тип 4



тип 5



тип 6



тип 7

ПОЛТАВСКИЙ ПОЧТОВЫЙ ОКРУГ

Полтава



Люботин



тип 1 тип 2



Ганебное



Константиноград

ЕКАТЕРИНОСЛАВСКИЙ ПОЧТОВЫЙ ОКРУГ

Екатеринослав



тип 1



тип 2



Любимов
Пост

То же на сберегательных марках, с зубцами

70.	10 р. карминовая, желтая и серая	800	800
71.	1 к. красная, фон желтовато-коричневый А. надп. зеленая	800	800
72.	5 к. зеленая, фон желтовато-коричневый надп. зеленая	—	1000
73.	10 к. коричневая, фон желтовато-коричневый Полтава-2, (т. н. «левый»). Штемпель ручной, одиночный, левого исполнения	—	1000
Черная надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами			
74.	7 р. черная и желтая	1000	1000
То же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков: с зубцами			
75.	2 к. зеленая	800	—
76.	3 к. красная	700	700
77.	5 к. лиловая	600	600
78.	7 к. голубая	500	500
79.	10 к. синяя	500	500
80.	10/7 к. голубая	800	800
81.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	300	300
82.	20 к. синяя и красная	500	500
83.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	800	800
84.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	800	800
85.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	400	200
86.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	800	800
87.	1 р. коричневая и оранжево-красная	100	80
88.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	300	240
89.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	500	600
90.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	500	600
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
91.	1 к. желто-оранжевая	800	—
92.	3 к. красная	500	600
93.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	400	400
94.	35 к. красно-коричневая и желто-зеленая	800	400
95.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	40	40
96.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	600
97.	10 р. карминовая, желтая и серая	800	800

МЕСТНЫЕ НАДПЕЧАТКИ ТРЕЗУБЦА ПОЛТАВСКОГО ПОЧТОВОГО ОКРУГА
Константиноград (Полтавской губ., ныне Красноград Харьковской обл.).
Штемпель ручной, одиночный.

Черная надпечатка на марках семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	10 к. синяя	700	—
2.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	600	—
3.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	900
4.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	800	—

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

5.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	900	—
----	--	-----	---

Ганебное

Штемпель ручной, одиночный, деревянный

Черная надпечатка на марках семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	10 к. синяя	400	400
----	-------------	-----	-----

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

2.	1 к. желто-оранжевая	600	600
3.	2 к. зеленая	500	500

ЕКАТЕРИНОСЛАВСКИЙ ПОЧТОВЫЙ ОКРУГ

Екатеринослав-1, (т. н. «малый»). Штемпель ручной, пятикратный, каучуковый. Использовался для надпечатки марок копеечного достоинства.

Отпечатки краски без блеска, сероватого оттенка.

Черная надпечатка на марках семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами.

1.	1 к. оранжевая	2	12
2.	2 к. зеленая	1	1
3.	3 к. красная	2	2
4. 13	4 к. красная	1	10
5.	5 к. лиловая	1	2
6.	7 к. голубая	1	2
7.	10 к. синяя	1	1
8.	10/7 к. голубая	1	4
9.	14 к. темно-синяя и карминовая	1	4
10.	15 к. лиловая и светло-синяя	1	1
11.	20 к. синяя и красная	1	2
12.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	1	10
13.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	2	4
14.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	30	50
15.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	1	1
16.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	1	2

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

17.	1 к. желто-оранжевая	1	1
18.	2 к. зеленая	20	60
19.	3 к. красная	1	1
20.	4 к. красная	100	—
21.	5 к. лиловая	24	30
22.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	2	8
23.	20 к. синяя и красная	3	8
24.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	12	60
25.	50 к. красно-лиловая и зеленая	100	—
26.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	100	—

Екатеринослав-2, (т. н. «большой, в рамке»). Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Использовался для марок рублевого достоинства.

Черная краска характерна отсутствием блеска у отпечатков.

Черная надпечатка на марках тринадцатого выпуска, с зубцами

27.	3 р. 50 к. черная и серая	400	500
	А. надп. черно-фиолетовая	—	600
28.	7 р. черная и желтая	400	400
	А. надп. черно-фиолетовая	—	600

То же семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами.

29.	10 к. синяя	—	200
	А. надп. фиолетовая	—	200
30.	1 р. коричневая и оранжево-красная	600	800
31. 14	2 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	60	80
32.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	800	—
33.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	80	160

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

34.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	10	10
	А. надп. фиолетово-черная	80	—
35.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	10	20
	А. надп. фиолетово-черная	160	—
36.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	200	100
	А. надп. фиолетово-черная	200	—
37.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	500	—

ЛЮБИМОВ ПОСТ (Екатеринославской губ.)

Штемпель ручной, одиночный. Фиолетовая или красная надпечатка на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 к. оранжевая, надп. фиолетовая, с зубц.	160	—
2.	3 к. красная, надп. фиолетовая, с зубц.	—	100
3.	5 к. лиловая, надп. фиолетовая, с зубц.	—	100
4.	10 к. синяя, надп. красная, с зубц.	200	—
5.	1 к. желто-оранжевая, надп. фиолетовая, без зубц.	120	—
6.	3 к. красная, надп. фиолетовая, без зубц.	200	—

ОДЕССКИЙ ПОЧТОВЫЙ ОКРУГ

Одесса тип 1 (т. н. «типографский ажурный»). Надпечатка типографская. Клише из ста «трезубцев», незначительно отличающихся друг от друга. Краска черная, дающая легкий блеск.

на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	130	200
2.	2 к. зеленая	1	1
	I. надп. перевернута	130	—
	II. двойная надпечатка	160	—
3.	3 к. красная	180	—
4.	4 к. красная	160	250
5.	5 к. лиловая	220	300
6.	7 к. голубая	2	4
7.	10 к. синяя	3	6
	I. надпечатка перевернута	300	—
8.	10/7 к. голубая	10	40
	I. надпечатка перевернута	140	—
	II. двойная надпечатка	160	—
9.	14 к. темно-синяя и карминовая	160	200
10.	15 к. лиловая и светло-синяя	2	3
11.	20 к. синяя и красная	240	300
12.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	160	—
13.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	2	5
14.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	2	2
15.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	180	—

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

16. 15	1 к. желто-оранжевая	1	1
17.	2 к. зеленая	180	—
18.	3 к. красная	1	1

	I. надпечатка перевернута	100	—
	II. двойная надпечатка	240	—
19.	5 к. лиловая	160	—
20.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	8	12
21.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	60	80
	I. надпечатка перевернута	400	—
22.	50 к. красно-лиловая и зеленая	200	240
23.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	240	240
Примечание: известны черные надпечатки типа «Одесса-1» ручным оди- ночным штемпелем на марках семнадцатого выпуска 3, 10, 15, 20 и 50 к., двад- цать первого выпуска 1, 3, 15 к., 1 р., 3 р. 50 к. (по 400), предположительно проба штемпеля, отдельные экземпляры которой могли попасть в обращение.			
Одесса тип 2 (т. н. «типографский малый»). Надпечатка типографская. Клише из ста одинаковых «трезубцев». Краска черная, дающая матовый отпечаток.			
24.	1 к. желтая	1	6
	I. надпечатка перевернута	40	—
25.	2 к. зеленая	1	1
26. 16	3 к. красная	4	12
27.	4 к. красная	1	1
28.	5 к. лиловая	1	1
29.	7 к. голубая	1	1
	I. надпечатка двойная	160	—
30.	10 к. синяя	1	1
31.	10/7 к. голубая	1	3
32.	14 к. темно-синяя и карминовая	2	3
	I. надпечатка перевернута	40	—
33.	15 к. лиловая и светло-синяя	1	1
34.	20 к. синяя и красная	1	1
	I. надпечатка перевернута	40	—
	II. двойная надпечатка	160	—
35.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	2	2
	I. надпечатка двойная	160	—
36.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	2	3
37.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	1	1
	I. надпечатка перевернута	40	—
	II. надпечатка двойная	160	—
38.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	1	1
39.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	2	4
	I. надпечатка перевернута	40	—
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
40.	1 к. желто-оранжевая	1	1
41.	2 к. зеленая	4	12
42.	3 к. красная	1	1
43.	5 к. лиловая	60	60
44.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	2	2
45.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	1	4
	I. надпечатка перевернута	60	—
46.	50 к. красно-лиловая и зеленая	1	4
47.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	2	16
	I. надпечатка перевернута	40	—



Одесса тип 3 [т. н. литографский «Тиль»]. Надпечатка литографская. Клише состоит из ста одинаковых «трезубцев». Краска черная, дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами			
48.	1 к. желтая		6
49.	2 к. зеленая	1	300
50.	5 к. лиловая	60	2
51.	7 к. голубая	1	—
52.	10 к. синяя	500	—
53.	10/7 к. голубая	1	1
54.	14 к. темно-синяя и карминовая	2	10
55.	15 к. лиловая и светло-синяя	1	1
56.	20 к. синяя и красная	2	6
57.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	2	2
58.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	500	—
59.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	10	12
60.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	2	8
61.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	1	2
	I. надпечатка перевернута	1	2
	то же двадцать первого выпуска, без зубцов	80	—
62.	1 к. желто-оранжевая	1	3
	I. надпечатка перевернута	60	—
63.	2 к. зеленая	400	—
64.	3 к. красная	400	—
65.	5 к. лиловая	400	—
	I. надпечатка перевернута	500	—
66.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	4	8
67.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	1	6
68.	50 к. красно-лиловая и зеленая	3	6
69.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	3	6
	I. надпечатка перевернута	80	—

Одесса тип 4 [по каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина], т. н. «малый раструб» — см. Херсон.

Одесса тип 5 [т. н. «средний раструб» или «сплошной»]. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Черная краска, дающая отпечаток матовый или с легким блеском.

на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами			
70.	3 р. 50 к. черная и серая	600	400
	то же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами		
71.	1 к. желтая	400	—
72.	2 к. зеленая	50	80
73.	3 к. красная	250	—
74.	5 к. лиловая	300	300
75.	20 к. синяя и красная	300	—
76.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	300	—
77.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	300	—
78.	1 р. коричневая и оранжево-красная	4	6
79.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	4	8
80.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	120	180
81.	10 р. красная, желтая и серая	300	300
	то же двадцать первого выпуска, без зубцов		
82.	1 к. желто-оранжевая	200	200

83.	2 к. зеленая		
84.	3 к. красная	200	200
85.	5 к. лиловая	200	200
86.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	200	200
87.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	200	—
88.	50 к. красно-лиловая и зеленая	500	—
89.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	500	—
90.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	500	—
91.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	4	6
92.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	4	8
		800	800

Примечание: известны перевернутые и двойные надпечатки на марках рублевых достоинств.

Одесса тип 6 [т. н. «средний раструб»]. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Черная краска, дающая отпечаток матовый или с легким блеском. Нижняя горизонтальная черта «трезубца» не пересекает вертикальную черту его «головы».

на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами

93.	3 р. 50 к. черная и серая		
94.	7 р. черная и желтая	260	240
		600	600

то же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

95.	1 к. желтая		
96.	2 к. зеленая	240	—
97.	3 к. красная	200	—
98.	4 к. красная	280	—
99.	5 к. лиловая	180	—
100.	10 к. синяя	40	50
101.	10/7 к. голубая	160	—
102.	14 к. темно-синяя и карминовая	260	220
103.	15 к. лиловая и светло-синяя	80	100
104.	20 к. синяя и красная	60	80
105.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	440	440
106.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	150	—
107.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	450	—
108.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	440	440
109.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	80	100
110.	1 р. коричневая и оранжево-красная	—	600
111.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	2	3
112.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	20	20
113.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	50	60
114.	10 р. красная, желтая и серая	40	60
	то же двадцать первого выпуска, без зубцов	380	400
115.	1 к. желто-оранжевая		
116.	2 к. зеленая	200	200
117.	3 к. красная	200	200
118.	5 к. лиловая	200	200
119.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	200	200
120.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	200	200
121.	50 к. красно-лиловая и зеленая	600	—
122.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	540	—
123.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	120	120
		2	2

	A. надпечатка фиолетово-черная	100	120
124.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	2	2
125.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	400	440
126.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	400	—
127.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	400	—
127.	10 р. красная, желтая и серая	400	500

Примечание: известны перевернутые и двойные надпечатки на марках рублевых достоинств.

Одесса, тип 7. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Черная краска, дающая отпечаток матовый или с легким блеском. Нижняя горизонтальная черта «трезубца» не пересекает боковые линии его «головы».

	на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами		
128.	3 р. 50 к. черная и серая	450	—
129.	7 р. черная и желтая	450	—
	то же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами		
130.	1 к. желтая	250	—
131.	2 к. зеленая	200	—
132.	3 к. красная	10	20
133.	4 к. красная	250	—
134.	5 к. лиловая	300	—
135.	10 к. синяя	150	120
136.	10/7 к. голубая	40	60
137.	14 к. темно-синяя и карминовая	250	250
138.	15 к. лиловая и светло-синяя	100	120
139.	20 к. синяя и красная	30	40
140.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	40	60
141.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	600	—
142.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	300	300
143.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	600	—
144.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	200	250
145.	1 р. коричневая и оранжево-красная	3	4
146.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	10	15
147.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	400	400
148.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	60	60
149.	10 р. красная, желтая и серая	70	70
	то же двадцать первого выпуска, без зубцов		
150.	1 к. желто-оранжевая	200	200
151.	2 к. зеленая	200	200
152.	3 к. красная	200	200
153.	5 к. лиловая	200	200
154.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	600	—
155.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	400	—
156.	50 к. красно-лиловая и зеленая	600	—
157.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	260	300
158.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	2	2
	A. надпечатка фиолетово-черная	80	—
159.	19 3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	3	5
160.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	600	440
161.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	500	—
162.	10 р. красная, желтая и серая	800	—

Примечание: известны перевернутые и двойные надпечатки на марках рублевых достоинств.

Одесса, тип 8 (т. н. «большой раструб»). Штемпель ручной, одиночный, металлический. Черная краска, дающая отпечаток матовый или с легким блеском. на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами

163.	3 р. 50 к. черная и серая	700	750
164.	7 р. черная и желтая	600	600
	то же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами		
165.	1 к. желтая	800	—
166.	2 к. зеленая	300	—
167.	3 к. красная	600	—
168.	4 к. красная	750	—
169.	5 к. лиловая	50	70
170.	7 к. голубая	300	300
171.	10 к. синяя	300	300
172.	10/7 к. голубая	70	70
173.	14 к. темно-синяя и карминовая	180	—
174.	15 к. лиловая и светло-синяя	140	140
175.	20 к. синяя и красная	70	70
176.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	90	100
177.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	250	250
178.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	600	500
179.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	600	500
180.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	180	200
181.	1 р. коричневая и оранжево-красная	2	2
182.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	30	40
183.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	700	700
184.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	60	70
185.	10 р. красная, желтая и серая	500	400

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

186.	1 к. желто-оранжевая	25	25
187.	2 к. зеленая	25	25
188.	3 к. красная	25	25
189.	5 к. лиловая	25	25
190.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	70	90
191.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	250	—
192.	50 к. красно-лиловая и зеленая	600	—
193.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	240	200
194.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	2	2
195.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	6	8
196.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	300	—
197.	10 руб. красная, желтая и серая	600	600

Примечание: известны перевернутые и двойные надпечатки на марках рублевых достоинств.

Одесса, тип 9 (т. н. «ажурный, острое на уровне крыльев»). Штемпель ручной, одиночный, металлический. Черная краска, дающая отпечаток матовый или с легким блеском. Средний зуб «трезубца» на одном уровне с боковыми зубьями. Правая полоса «головы» перекрывает нижнюю горизонтальную полосу.

	на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами		
198.	3 р. 50 к. черная и серая	800	700

199.	7 р. черная и желтая то же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков с зубцами	600	—
200.	1 к. желтая	500	—
201.	2 к. зеленая	16	25
202.	3 к. красная	500	—
203.	4 к. красная	500	—
204.	5 к. лиловая	500	—
205.	10 к. синяя	10	15
206.	10/7 к. голубая	30	40
207.	14 к. темно-синяя и карминовая	30	—
208.	15 к. лиловая и темно-синяя	120	120
209.	20 к. синяя и красная	150	150
210.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	120	140
211.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	—	500
212.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	700	—
213.	1 р. коричневая и оранжево-красная	3	5
214. 20	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	10	10
215.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	200	250
216.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	200	250
217.	10 р. красная, желтая и серая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	400	500
218.	1 к. желто-оранжевая	350	350
219.	2 к. зеленая	350	350
220.	3 к. красная	350	350
221.	4 к. красная	500	600
222.	5 к. лиловая	350	350
223.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	40	50
224.	20 к. синяя и красная	500	600
225.	50 к. красно-лиловая и зеленая	600	600
226.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	150	150
227.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	2	2
228.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	3	5
229.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	500	—
230.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	500	—
231.	10 р. красная, желтая и серая	800	—
Примечание: известны перевернутые и двойные надпечатки на марках рублевых достоинств.			
Одесса, тип 10 [т. н. «ажурный, острие выше крыльев»]. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Черная краска, дающая отпечаток матовый или с легким блеском. Средний зуб «трезубца» выше боковых зубьев. Левая полоса «головы» перекрывает нижнюю горизонтальную полосу.			
232.	3 р. 50 к. черная и серая	800	800
233.	7 р. черная и желтая то же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами	900	900
234.	1 к. желтая	600	—
235.	2 к. зеленая	300	300
236.	3 к. красная	600	650
237.	5 к. лиловая	600	—
238.	7 к. голубая	800	—
239.	10 к. синяя	800	—
240.	15 к. лиловая и темно-синяя	—	720

241.	20 к. синяя и красная	600	600
242.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	500	—
243.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	600	700
244.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	800	800
245.	1 р. коричневая и оранжево-красная	6	10
246.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	12	18
247.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	900	—
248.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	750	—
249.	10 р. красная, желтая и серая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	750	—
250.	1 к. желто-оранжевая	350	350
251.	2 к. зеленая	350	350
252.	3 к. красная	350	350
253.	5 к. лиловая	350	350
254.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	—	450
255.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	600	600
256.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	600	600
257.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	3	3
258.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	40	8
259.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	500	—
260.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	500	—
261.	10 р. красная, желтая и серая	900	—

Примечание: Известны перевернутые и двойные надпечатки на марках рублевых достоинств.

ХЕРСОН

Тип I [по каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина — «Одесса 4, малый раструб, [Херсон»]. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Черная краска, дающая отпечаток матовый или с легким блеском.

на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами			
1.	3 р. 50 к. черная и серая	180	200
2.	7 р. черная и желтая то же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами	500	600
3.	1 к. желтая	2	6
4.	2 к. зеленая	3	7
5.	3 к. красная	6	10
6.	4 к. красная	9	14
7.	5 к. лиловая	10	14
8.	7 к. голубая	180	200
9.	10 к. синяя	4	8
10.	10/7 к. голубая	4	8
11.	14 к. темно-синяя и карминовая	6	10
12.	15 к. лиловая и темно-синяя	7	12
13.	20 к. синяя и красная	3	7
14.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	8	12
15.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	16	12
16.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	10	15
17. 18	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	6	10
18.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	12	16
19.	1 р. коричневая и оранжево-красная	4	8
20.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	160	180
21.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	30	40
22.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	30	40

23.	10 р. красная, желтая и серая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	500	600
24.	1 к. желто-оранжевая	2	6
25.	2 к. зеленая	3	7
26.	3 к. красная	4	10
27.	5 к. лиловая	16	20
28.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	10	16
29.	20 к. синяя и красная	300	400
30.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	12	16
31.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	25	30
32.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	120	150
33.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная А. надпечатка фиолетово-черная	2	2
		100	—
34.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	60	30
35.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	60	75
36.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	100	—
37.	10 р. красная, желтая и серая	500	600
Примечание: известны перевернутые и двойные надпечатки на марках рублевых достоинств и м. 4 к. без зубцов 300 (400).			
	Тип 2 (т. н. «ажурный»). Надпечатка красная, типографская, на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами	900	—
38.	3 р. 50 к. черная и серая	900	—
39.	7 р. черная и желтая то же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами	250	—
40.	1 к. желтая	250	250
41.	2 к. зеленая	200	200
42.	7 к. голубая	250	250
43.	10 к. синяя	200	200
44.	10/7 к. голубая	150	—
45.	14 к. темно-синяя и карминовая	—	200
46.	15 к. лиловая и темно-синяя	200	—
47.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	200	200
48.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	150	150
49.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	200	200
50.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	100	—
51.	1 р. коричневая и оранжево-красная	200	—
52.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	380	380
53.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	300	300
54.	10 р. красная, желтая и серая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	100	120
55.	1 к. желто-оранжевая	100	120
56.	2 к. зеленая	100	120
57.	3 к. красная	100	120
58.	5 к. лиловая	100	100
59.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	100	120
60.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	100	120
61.	50 к. красно-лиловая и зеленая	100	120
62.	70 к. коричневая и красно-оранжевая	100	120
63.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	100	120
64.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	300	300
65.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	300	320
66.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая		

Примечание: известны новоделы, надпечатки которых отличаются от подлинных марок оттенками краски.

ОЧАКОВ (Херсонской губ., ныне Николаевской обл.)

Штемпель ручной. Надпечатка фиолетовая на марках России двадцать первого выпуска, без зубцов

1.	1 к. желто-оранжевая	100	—
2.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	100	—

ЛЮБАШЕВКА (Херсонской губ., ныне Одесской обл.)

Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Надпечатка фиолетовая на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

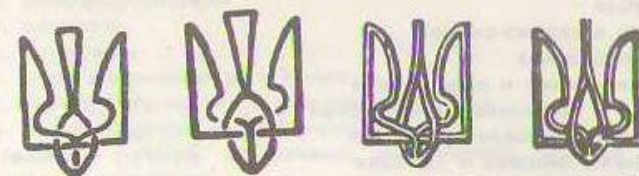
1.	10/7 к. голубая	—	1000
2.	15 к. лиловая и темно-синяя	—	800

Одесский почтовый округ

Одесса



ТИП I ТИП 2 ТИП 3 ТИП 5 ТИП 6

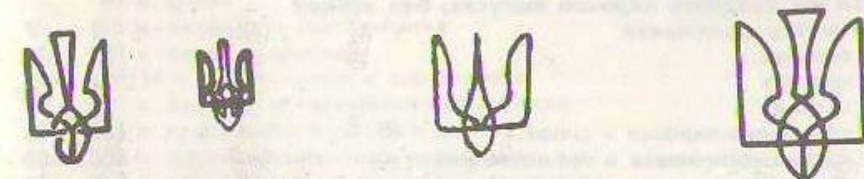


ТИП 7 ТИП 8 ТИП 9 ТИП 10

Херсон

Очаков

Любашевка



ТИП I ТИП 2

(реконструкция)

3.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	600	—
4.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	600	—

Примечание:

изображение штемпеля, использованное в каталоге марок Украины под редакцией Ф. Чучина и помещенное на стр. 45 является реконструкцией рисунка надпечатки, как правило, очень нечеткого. Оно дает общее представление о надпечатке и основанием для экспертизы быть не может.

ПОДОЛЬСКИЙ ПОЧТОВЫЙ ОКРУГ

Среди почтовых марок с надпечаткой трезубца наибольшее разнообразие штемпелей отмечается по Подольскому почтовому округу. Наиболее употребительна среди отечественных филателистов нумерация типов по каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина, которая использована как основа и в нашем каталоге. Для удобства в конце дается таблица соответствия номеров типов надпечаток, указанных в наиболее известных каталогах украинских марок. В тех случаях, когда известно, в каком населенном пункте производилась надпечатка, это указывается в примечании.

Тип 1. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Краска черная, дающая сажистый отпечаток

на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами

1.	3 р. 50 к. черная и серая	—	420
2.	7 р. черная и желтая	360	420

То же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

3.	1 к. желтая	2	6
4.	2 к. зеленая	1	1
5.	3 к. красная	2	3
6.	4 к. красная	240	300
7.	5 к. лиловая	8	12
8.	7 к. голубая	1	2
9.	10 к. синяя	1	5
10.	10/7 к. голубая	2	6
11.	15 к. лиловая и светло-синяя	1	1
12.	20 к. синяя и красная	2	4
13.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	40	40
14.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	2	3
15.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	1	1
16.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	1	1
17.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	1	2
18.	1 р. коричневая и оранжево-красная	2	2
19.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	16	20
20.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	120	120
21.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	80	80
22.	10 р. красная, желтая и серая	80	—

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

23.	1 к. желто-оранжевая	2	7
24.	2 к. зеленая	120	120
25.	3 к. красная	1	5
26.	5 к. лиловая	8	14
27.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	400	400
28.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	400	400
29.	50 к. красно-лиловая и зеленая	160	160

30.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	1	1
31.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	30	20
32.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	140	100
33.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	80	40

на марках РСФСР первого выпуска

34.	35 к. голубая (ЦФА № 1)	40	80
35.	70 к. коричневая (ЦФА № 2)	10	80

Примечания:

- Согласно каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина тип 1 выпускался в Виннице.
- Марки № 34 и 35 известны с гашением Жмеринки.

Тип 2. Штемпель ручной, одиночный, деревянный, на марках России семнадцатого выпуска. Краска черная, дающая сажистый отпечаток.

1.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	—	200
----	---	---	-----

Тип 3. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	—	200
----	---	---	-----

Тип 4. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	200	200
2.	5 к. лиловая	200	—
3.	10 к. синяя	—	—
4.	10/7 к. голубая	—	200
5.	15 к. лиловая и светло-синяя	20	25
6.	20 к. синяя и красная	200	200
7.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	300	—
8.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	200
9.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	40	12
10.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	—	200
11.	10 р. красная, желтая и серая	—	300

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

12.	1 к. желто-оранжевая	200	200
13.	3 к. красная	2	2
14.	5 к. лиловая	—	200
15.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	200	200
16.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	160	160
17.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	200

Тип 5. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	80	—
2.	2 к. зеленая	4	10
3.	3 к. красная	4	10
4.	5 к. лиловая	120	120
5.	10 к. синяя	—	200
6.	15 к. лиловая и светло-синяя	200	200
7.	20 к. синяя и красная	60	120
8.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	200	200
9.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	120	120
10.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	10	30
11.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	200
12.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	200	200

То же двадцать первого выпуска, без зубцов

13.	22 1 к. желто-оранжевая	200	200
14.	3 к. красная	2	2
15.	5 к. лиловая	200	200
16.	50 к. красно-лиловая и зеленая	120	—
17.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	200	200

Тип 6. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	60	—
2.	2 к. зеленая	1	5
3.	3 к. красная	1	5
4.	5 к. лиловая	160	160
5.	10 к. синяя	—	140
6.	10/7 к. голубая	2	8
7.	15 к. лиловая и светло-синяя	40	40
8.	20 к. синяя и красная	—	180
9.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	12	18
10.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	160	160
11.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	200
12.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	—	200
13.	10 р. красная, желтая и серая	—	300
То же двадцать первого выпуска, без зубцов			
14.	1 к. желто-оранжевая	60	—
15.	2 к. зеленая	100	—
16.	3 к. красная	60	80
17.	5 к. лиловая	120	120
18.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	60	75
19.	50 к. красно-лиловая и зеленая	20	30
20.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	200

Тип 7. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	24	30
2.	3 к. красная	100	100
3.	5 к. лиловая	200	200
4.	10 к. синяя	120	120
5.	10/7 к. голубая	140	140
6.	15 к. лиловая и светло-синяя	—	120
7.	20 к. синяя и красная	120	120
8.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	—	200
9.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	100
10.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	—	120
11.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	100	100
12.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	—	100
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
13.	1 к. оранжевая	60	60
14.	3 к. красная	150	150
15.	35 к. красно-коричневая и темно-зеленая	—	120

Тип 8. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная (жидкая), дающая сажистый отпечаток

на марках России семнадцатого, девятнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	60	60
2.	2 к. зеленая	1	5
3.	3 к. красная	1	5
4.	4 к. красная	40	—
5.	5 к. лиловая	200	200
6.	7 к. голубая	20	20
7.	10 к. синяя	25	20
8.	10/7 к. голубая	—	200
9.	15 к. лиловая и светло-синяя	10	14
10.	20 к. синяя и красная	4	10
11.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	120
12.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	—	200
13.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	12	18
14.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	60	60
15.	10 р. красная, желтая и серая	—	200

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

16.	1 к. желто-оранжевая	40	50
17.	3 к. красная	160	160
18.	5 к. лиловая	—	150
19.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	50	—
20.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	100
21.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	—	100

Тип 9. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая сажистый отпечаток.

на марках России двадцать первого выпуска, без зубцов

1.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	150	150
----	--	-----	-----

Тип 10. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	20	—
2.	2 к. зеленая	10	15
3.	3 к. красная	20	25
4.	4 к. красная	30	—
5.	5 к. лиловая	30	—
6.	15 к. лиловая и светло-синяя	30	—
7.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	90	90
8.	20 к. синяя и красная	150	150
9.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	30	40
10.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	150	150
11.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	40	40
12.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	100	100
13.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	180	180

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

14.	3 к. красная	3	7
15.	5 к. лиловая	3	—
16.	50 к. красно-лиловая и зеленая	—	60
17.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	200
18.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	100

Тип 11. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска серовато-черная (жидкая), дающая отпечаток без блеска

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1. 2 к. зеленая 10 20
то же двадцать первого выпуска, без зубцов

2. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная — 80
Тип 12. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска серовато-черная (жидкая), дающая отпечаток без блеска.

на марках России двадцатого выпуска, с зубцами

1. 10/7 к. голубая 200 —
2. 20/14 к. темно-синяя и карминовая 140 —

Тип 13. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1. 2 к. зеленая 120 60

2. 3 к. красная 20 40

3. 7 к. голубая 90 —

4. 10 к. синяя — 90

5. 15 к. лиловая и светло-синяя 2 7

6. 20 к. синяя и красная — 50

7. 25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая 60 60

8. 35 к. красновато-лиловая и зеленая 180 180

9. 50 к. коричнево-лиловая и зеленая 2 4

10. 70 к. коричневая и красновато-оранжевая 2 2

11. 3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая — 120

12. 10 р. красная, желтая и серая — 180

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

12. 3 к. красная 80 80

13. 5 к. лиловая — 100

14. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная 20 20

Тип 14. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1. 3 к. красная 12 12

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

2. 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная 200 200

Тип 15. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1. 35 к. красновато-лиловая и зеленая 200 —

Тип 16. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1. 1 к. желтая 4 4

2. 2 к. зеленая 1 6

3. 3 к. красная 1 4

4. 4 к. красная 12 18

5. 5 к. лиловая — 25

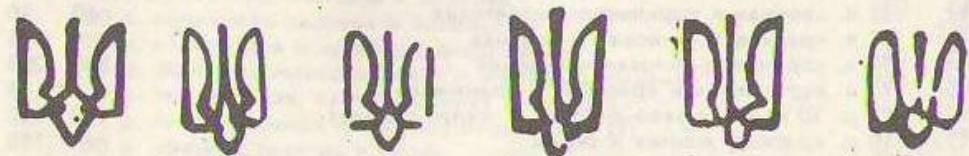
6. 7 к. голубая 20 —

7. 10 к. синяя 180 180

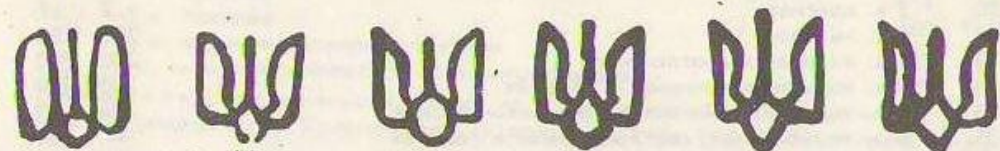
8. 10/7 к. голубая — 200

9. 15 к. лиловая и светло-синяя 10 15

Подольский почтовый округ.



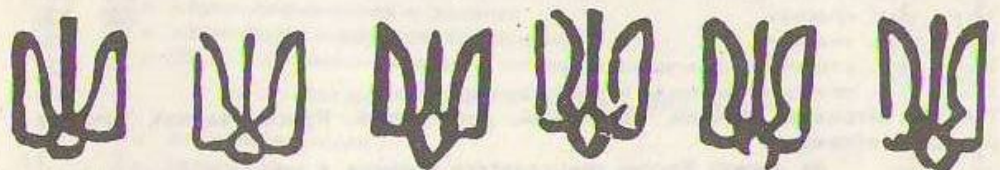
Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4 Тип 5 Тип 6



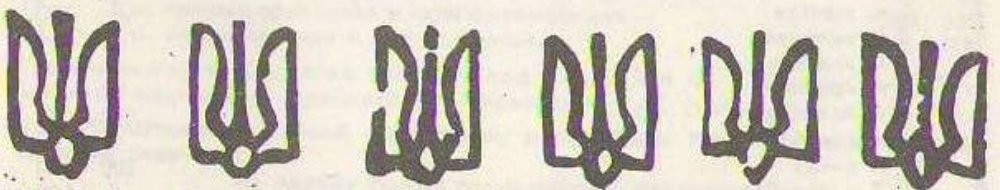
Тип 7 Тип 8 Тип 9 Тип 10 Тип 11 Тип 12



Тип 13 Тип 14 Тип 15 Тип 16 Тип 17 Тип 18



Тип 19 Тип 20 Тип 21 Тип 22 Тип 23 Тип 24



Тип 25 Тип 26 Тип 27 Тип 28 Тип 29 Тип 30

10.	20 к. синяя и красная	1	2
11.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	18	25
12.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	60	70
13.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	4	6
14.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	200	200
15.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	6	12
16.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	180	180
17.	10 р. красная, желтая и серая	—	180
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
18.	1 к. желто-оранжевая	2	2
19.	2 к. зеленая	60	—
20.	3 к. красная	2	7
21.	5 к. лиловая	200	200
22.	15 к. лиловая и светло-синяя	200	200
23.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	200	200
24.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	20	20
25.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	—	180

Тип 17. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами			
1.	1 к. желтая	200	200
2.	2 к. зеленая	20	25
3.	3 к. красная	200	200
4.	4 к. красная	180	—
5.	5 к. лиловая	180	—
6.	7 к. голубая	200	—
7.	10/7 к. голубая	200	200
8.	15 к. лиловая и светло-синяя	200	—
9.	20 к. синяя и красная	200	200
10.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	200	200
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
11.	1 к. желто-оранжевая	200	200
12.	3 к. красная	200	200
13.	5 к. лиловая	—	200
14.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	—	200
15.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	200

Тип 18. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая сажистый отпечаток

на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами			
1.	7 р. черная и желтая	—	200
то же семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами			
2.	1 к. желтая	—	200
3.	2 к. зеленая	2	4
4.	3 к. красная	6	12
5.	4 к. красная	12	18
6.	5 к. лиловая	25	30
7.	7 к. голубая	2	8
8.	10 к. синяя	200	200
9.	10/7 к. голубая	—	120
10.	14 к. темно-синяя и карминовая	120	120
11.	15 к. лиловая и светло-синяя	180	180
12.	20 к. синяя и красная	1	2
13.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	200	200

14.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	100	120
15.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	20	20
16.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	200
17.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	40	50
18.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-оранжевая	200	200
19.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	—	200
20.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая (тип II)	—	200
21.	10 р. красная, желтая и серая	200	—
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
22.	1 к. оранжевая	120	—
23.	3 к. красная	1	6
24.	5 к. лиловая	180	180
25.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	—	180
26.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	200	200

Примечание: Согласно каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина, тип 18 — местная надпечатка Красносельки Подольской губ. (ныне Винницкой обл.).

Тип 19. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, густая, дающая сажистый отпечаток.

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами			
1.	1 к. желтая	160	160
2.	2 к. зеленая	200	200
3.	3 к. красная	200	200
4.	5 к. лиловая	60	60
5.	7 к. голубая	200	200
6.	10 к. синяя	—	200
7.	10/7 к. голубая	60	60
8.	15 к. лиловая и светло-синяя	1	1
9.	20 к. синяя и красная	20	20
10.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	200	200
11.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	100	100
12.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	100	100
13.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	100	100
14.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	200	200

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

14.	1 к. желто-оранжевая	3	10
15.	2 к. зеленая	20	25
16.	3 к. красная	40	50
17.	5 к. лиловая	40	50
18.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	60	60
19.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	160	160
20.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	200

Примечание: Согласно каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина, тип 19 — местная надпечатка Красносельки Подольской губ. (ныне Винницкой обл.).

Тип 20. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами			
1.	1 к. желтая	80	—
2.	2 к. зеленая	100	100
3.	3 к. красная	200	—
4.	5 к. лиловая	200	200

5.	7 к. голубая	200	200
6.	10 к. синяя	200	—
7.	15 к. лиловая и светло-синяя	—	200
8.	20 к. синяя и красная	200	200
9.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	—	200
10.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	160	160
11.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	1	2
12.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	200	200
13.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	200	200
14.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	200	200

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

15.	1 к. желто-оранжевая	80	—
16.	2 к. зеленая	80	—
17.	3 к. красная	4	—
18.	5 к. лиловая	80	80
19.	50 к. красно-лиловая и зеленая	200	200
20.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	150

Тип 21. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	6	12
2.	3 к. красная	180	—
3.	4 к. красная	1	6
4.	5 к. лиловая	200	200
5.	7 к. голубая	1	6
6.	15 к. лиловая и светло-синяя	3	10
7.	20 к. синяя и красная	1	4
8.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	—	80
9.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	10	—
10.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	12	6
11.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	1	—
12.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-оранжевая	60	60
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
13.	1 к. желто-оранжевая	20	30
14.	3 к. красная	20	30
15.	5 к. лиловая	200	200
16.	50 к. красно-лиловая и зеленая	200	200
17.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	140	140

Примечание: Согласно каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина, тип 21 — местная надпечатка Проскурова Подольской губ. (ныне Хмельницкий).

Тип 22. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	26	30
2.	3 к. красная	200	200
3.	5 к. лиловая	200	200
4.	7 к. голубая	2	8
5.	10/7 к. голубая	20	20
6.	15 к. лиловая и светло-синяя	14	20
7.	20 к. синяя и красная	1	7
8.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	12	2

9.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	200	200
10.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	120	120
11.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	120	120
12.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	8	14
13.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	—	200
14.	10 р. красная, желтая и серая	—	200
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
15.	1 к. желто-оранжевая	80	80
16.	3 к. красная	—	100
17.	5 к. лиловая	60	60
18.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	80	—
19.	50 к. красно-лиловая и зеленая	160	160
20.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	200	200
21.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	180

Тип 23. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная, дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	10	16
2.	2 к. зеленая	12	16
3.	3 к. красная	16	16
4.	5 к. лиловая	80	90
5.	7 к. голубая	30	40
6.	10/7 к. голубая	200	200
7.	15 к. лиловая и светло-синяя	2	7
8.	20 к. синяя и красная	12	18
9.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	40	—
10.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	200	200
11.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	16	24
12.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	80
13.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	16	24
14.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	200	200
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
15.	1 к. желто-оранжевая	200	200
16.	3 к. красная	—	200
17.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	200	200

Примечание: Каталог Зейхтера указывает на наличие типа 23 на марке двадцать первого выпуска 10 р. без зубцов, что маловероятно.

Тип 24. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная, дающая отпечаток без блеска.

на марках России семнадцатого, девятнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	3 к. красная	4	10
2.	10 к. синяя	—	80
3.	15 к. лиловая и светло-синяя	4	10
4.	20 к. синяя и красная	4	—
5.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	—	80
6.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	200
7.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	25	30
8.	1 р. коричневая и оранжево-красная	80	—
9.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	200	200
10.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	—	200
11.	10 р. красная, желтая и серая	—	200

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

12.	1 к. желто-оранжевая	200	200
13.	3 к. красная	—	200
14.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	200
15.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	200

Тип 25. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная [жидкая], дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	200	200
2.	3 к. красная	100	100
3.	5 к. лиловая	200	200
4.	7 к. голубая	—	180
5.	10 к. синяя	—	180
6.	10/7 к. голубая	30	40
7.	15 к. лиловая и светло-синяя	200	200
8.	20 к. синяя и красная	200	200
9.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	200
10.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	200	200
11.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	10	16
12.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	8	14
13.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	—	200

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

14.	1 к. желто-оранжевая	200	200
15.	3 к. красная	200	200
16.	5 к. лиловая	—	200
17.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	150	150
18.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	200

Тип 26. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная [иногда серая], дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	30	40
2.	2 к. зеленая	60	70
3.	3 к. красная	14	—
4.	4 к. красная	—	60
5.	5 к. лиловая	—	80
6.	7 к. голубая	6	14
7.	10/7 к. голубая	—	80
8.	15 к. лиловая и светло-синяя	1	2
9.	20 к. синяя и красная	1	6
10.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	—	80
11.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	100	100
12.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	100	100
13.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	80
14.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	50	60

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

15.	1 к. желто-оранжевая	80	100
16.	2 к. зеленая	16	25
17.	5 к. лиловая	—	80
18.	50 к. красно-лиловая и зеленая	100	100
19.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	180	180

Тип 27. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная [жидкая], дающая матовый оттенок

на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	180	—
2.	2 к. зеленая	160	—
3.	5 к. лиловая	160	—
4.	7 к. голубая	160	—
5.	15 к. лиловая и светло-синяя	180	180
6.	20 к. синяя и красная	180	180
7.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	180
8.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	160	160
9.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	180
10.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	—	200
11.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	—	180

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

12.	3 к. красная	160	—
13.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	180	180
14.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	180

Тип 28. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная [жидкая], дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	120	120
2.	2 к. зеленая	25	32
3.	4 к. красная	40	—
4.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	180	180

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

5.	3 к. красная	16	24
6.	50 к. красно-лиловая и зеленая	160	—
7.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	160	—

Тип 29. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная [жидкая], дающая матовый отпечаток

на марках в России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	2	8
2.	4 к. красная	80	—
3.	23 7 к. голубая	60	70
4.	10 к. синяя	120	120
5.	10/7 к. голубая	80	—
6.	15 к. лиловая и светло-синяя	180	—
7.	20 к. синяя и красная	180	180
8.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	140
9.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	—	120
10.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	14	20
11.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	6	12
12.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	6	12

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

13.	1 к. желто-оранжевая	180	—
14.	5 к. лиловая	—	160
15.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	180	180
16.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	25
17.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	180

Тип 30. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	160	160
2.	5 к. лиловая	2	—
3.	15 к. лиловая и светло-синяя	7	12
4.	20 к. синяя и красная	120	—
5.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	200	200
6.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	12	18
7.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	—	150
8.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	40	30
9.	5 к. лиловая	20	—
10.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	120
11.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	160	160

Тип 31. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая отпечаток без блеска.

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	60	70
2.	3 к. красная	—	80
3.	10 к. синяя	—	80
4.	10/7 к. голубая	—	80
5.	15 к. лиловая и светло-синяя	6	10
6.	20 к. синяя и красная	25	25
7.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	8	14
8.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	30	40
9.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	—	80
10.	1 к. желто-оранжевая	180	180
11.	3 к. красная	40	—
12.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	120

Тип 32. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый сажистый отпечаток

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	12	18
2.	3 к. красная	1	6
3.	5 к. лиловая	2	8
4.	7 к. голубая	4	10
5.	10 к. синяя	40	50
6.	10/7 к. голубая	—	50
7.	15 к. лиловая и светло-синяя	2	8
8.	20 к. синяя и красная	1	7
9.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	40	—
10.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	80
11.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	—	120
12.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	2	8
13.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	16	24
14.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	12	18
15.	1 к. желто-оранжевая	16	22
16.	3 к. красная	2	4
17.	5 к. лиловая	10	16

18.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	40	40
19.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	10	16
20.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	100	100

Тип 33. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый отпечаток.

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	2 к. зеленая	80	80
2.	3 к. красная	60	—
3.	20 к. синяя и красная	—	80

Тип 34. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	2 к. зеленая	1	4
2.	3 к. красная	40	50
3.	5 к. лиловая	40	50
4.	7 к. голубая	80	80
5.	10 к. синяя	1	7
6.	20 к. синяя и красная	—	80
7.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	60	80
8.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	80
9.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	—	60
10.	2 к. зеленая	80	—
11.	3 к. красная	80	80

Примечание: Согласно каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина тип 34 — местный выпуск Летичева Подольской губ. (ныне Хмельницкой обл.).

Тип 35. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	3 к. красная	80	80
2.	4 к. красная	80	80
3.	10/7 к. голубая	40	50
4.	15 к. лиловая и светло-синяя	16	8
5.	20 к. синяя и красная	10	8
6.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	40	40
7.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	16	8
8.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	20	8
9.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	30	24
10.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	100	100
11.	10 р. красная, желтая и серая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	200	200
12.	1 к. желто-оранжевая	2	—
13.	3 к. красная	30	—
14.	50 к. красно-лиловая и зеленая	—	120
15.	1 р. темно-коричневая и красно-оранжевая	14	20
16.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	140

Тип 36. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Краска черная (жидкая), дающая отпечаток без блеска

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	100	—
2.	3 к. красная (надп. перевернута).	70	—

Тип 37. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая отпечаток без блеска

на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами		
1.	2 к. зеленая	16 24
2.	3 к. красная	4 10
3.	15 к. лиловая и светло-синяя	30 30
4.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	50 50
5.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	— 50
6.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	80 80
то же двадцать первого выпуска, без зубцов		
7.	2 к. зеленая	— 80
8.	50 к. красно-лиловая и зеленая	— 80
9.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	— 140

Тип 38. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый, сажистый отпечаток

на марках России семнадцатого, девятнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами		
1.	2 к. зеленая	2 10
2.	3 к. красная	6 14
3.	5 к. лиловая	60 60
4.	10 к. синяя	80 —
5.	10/7 к. голубая	16 24
6.	14 к. темно-синяя и карминовая	60 70
7.	15 к. лиловая и светло-синяя	— 80
8.	20 к. синяя и красная	60 70
9.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	40 50
10.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	40 —
11.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	6 12
12.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	24 32
13.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	— 40
14.	10 р. красная, желтая и серая	100 —
то же двадцать первого выпуска, без зубцов		
15.	1 к. желто-оранжевая	6 —
16.	3 к. красная	80 80
17.	50 к. красно-лиловая и зеленая	40 —
18.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	— 30

Тип 39. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая сажистый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами		
1.	3 к. красная	80 80

Тип 40. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная [жидкая], дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами		
1.	2 к. зеленая	— 100
2.	3 к. красная	60 80
3.	4 к. красная	10 16
4.	20 к. синяя и красная	80 80
5.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	80 80
6.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	50 60
7.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	— 2
то же двадцать первого выпуска, без зубцов		
8.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	30 24

Тип 41. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая сажистый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	20 к. синяя и красная	40 —
2.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	2 8
3.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	100 100
4.	1 р. коричневая и оранжево-красная	60 —

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

5.	3 к. красная	1 6
6.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	— 20

Тип 42. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая сажистый отпечаток

на марках России семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	— 60
2.	2 к. зеленая	60 60
3.	7 к. голубая	50 —
4.	10 к. синяя	30 40
5.	15 к. лиловая и светло-синяя	6 10
6.	20 к. синяя и красная	2 8
7.	20/14 к. темно-синяя	40 50
8.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	80 —
9.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	4 10
10.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	— 100
11.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	50 60
12.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	— 140
13.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	— 160

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

14.	3 к. красная	20 30
15.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	120 120

Тип 43. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая сажистый отпечаток

на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	3 к. красная	40 40
2.	4 к. красная	80 80
3.	10/7 к. голубая	80 80
4.	20 к. синяя и красная	— 100
5.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	— 100

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

Тип 44. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная [жидкая], дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	30 40
2.	2 к. зеленая	24 30
3.	3 к. красная	40 —
4.	7 к. голубая	40 40
5.	10/7 к. голубая	80 —
6.	15 к. лиловая и светло-синяя	40 —
7.	20 к. синяя и красная	60 —
8.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	80 80
9.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	80 80
то же двадцать первого выпуска, без зубцов		
10.	1 к. желто-оранжевая	40 —
11.	3 к. красная	40 —

Тип 45. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков

1.	5 к. лиловая	40	50
2.	10/7 к. голубая	40	—
3.	15 к. лиловая и светло-синяя	50	—
4.	20 к. синяя и красная	80	80
5.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	80
6.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	60
7.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	12	8
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
8.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	80

Тип 46. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	7 к. голубая	100	100
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
2.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	60	60

Тип 47. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	15 к. лиловая и светло-синяя	30	40
2.	20 к. синяя и красная	80	—
3.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	16	22
4.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	80	80
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
5.	50 к. красно-лиловая и зеленая	40	—

Тип 48. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	7 к. голубая	80	—
2.	15 к. лиловая и светло-синяя	20	—
3.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	120	—
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
4.	1 к. желто-оранжевая	60	70
5.	3 к. красная	60	—
6.	50 к. красно-лиловая и зеленая	40	40
7.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	60	60

Тип 49. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	60	70
2.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	12	18
3.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	36	45

Тип 50. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	80	—
2.	3 к. красная	80	80
3.	4 к. красная	100	—
4.	5 к. лиловая	80	—
5.	10/7 к. голубая	100	100
6.	15 к. лиловая и светло-синяя	1	7



7.	20 к. синяя и красная	30	40
8.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	—	80
9.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	80
10.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	40	50
11.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	100	100
12.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	80	80
13.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	100	100
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
14.	1 к. желто-оранжевая	—	80
15.	3 к. красная	4	8
16.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	120	120
17.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	120	—
18.	7 р. темно-зеленая и светло-розовая	—	100

Примечание: Согласно каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина, тип 50 — местный выпуск Немирова Подольской губ. (ныне Винницкой обл.).

Тип 51. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, (жидкая), дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	1 к. желтая	100	—
2.	2 к. зеленая	120	120
3.	4 к. красная	100	100
4.	7 к. голубая	80	80
5.	20 к. синяя и красная	120	120
6.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	100
7.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	80
8.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	—	80

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

9.	1 к. желто-оранжевая	120	—
10.	3 к. красная (надп. перевернута)	140	—
11.	5 к. лиловая	80	—

Тип 52. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная (жидкая), дающая сажистый отпечаток.

на марках России семнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	120	120
2.	3 к. красная	12	18
3.	5 к. лиловая	6	10
4.	7 к. голубая	40	50
5.	10 к. синяя	40	50
6.	10/7 к. голубая	40	—
7.	15 к. лиловая и светло-синяя	120	120
8.	20 к. синяя и красная	6	10
9.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	—	100
10.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	50	60
11.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	60	70
12.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	12	20
13.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	80	80
14.	5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая	—	100
15.	10 р. красная, желтая и серая	100	100
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
16.	1 к. желто-оранжевая	40	50
17.	2 к. зеленая	60	70
18.	3 к. красная	16	24
19.	5 к. лиловая	40	50
20.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	80	80

21. 5 р. темно-синяя, светло-зеленая и голубая 100 100
Примечание: Согласно каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина тип 52 — местный выпуск Балты Подольской губ. (ныне Одесской обл.).

Тип 53. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая матовый отпечаток

на марках России семнадцатого и двадцатого выпусков, с зубцами

1.	1 к. желтая	100	—
2.	2 к. зеленая	40	—
3.	3 к. красная	50	60
4.	5 к. лиловая	50	60
5.	10/7 к. голубая	120	—
6.	15 к. лиловая и светло-синяя	—	80
7.	20 к. синяя и красная	—	80
8.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	100	—
9.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	100
10.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	100	100
11.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	80
12.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	—	80
13.	1 р. коричневая и оранжево-красная	—	120

то же двадцать первого выпуска, без зубцов

14.	1 к. желто-оранжевая	100	—
15.	3 к. красная	40	50
16.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	60

Тип 54. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная, дающая сажистый отпечаток

на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	80	80
2.	3 к. красная	30	40
3.	20 к. синяя и красная	60	60
4.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	100	100
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
5.	1 к. желто-оранжевая	60	70
6.	3 к. красная	60	70
7.	5 к. лиловая	80	80

Тип 55. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная, дающая сажистый отпечаток

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	2 к. зеленая	40	—
то же двадцать первого выпуска, без зубцов			
2.	1 к. желто-оранжевая	80	80
3.	3 к. красная	60	60
4.	5 к. лиловая	40	40

Примечание: Согласно каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина тип 55 — местный выпуск Березовки Подольской губ. (ныне Винницкой обл.).

Тип 56. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная, дающая сажистый отпечаток.

на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	100
2.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	180

Примечание: Согласно каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина тип 56 — местная надпечатка почтового отделения Немия Подольской губ. (ныне Винницкой обл.).

Тип 57. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная.

на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	2 к. зеленая	80	80
----	--------------	----	----

2.	10 к. синяя	100	100
3.	15 к. лиловая и светло-синяя	60	60
4.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	80	80
5.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	80
6.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	—	60
7.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	—	120
8.	3 к. красная	40	—
9.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	100

Тип 58. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами

1.	10 к. синяя	16	—
2.	15 к. лиловая и светло-синяя	60	—

Тип 59. Штемпель ручной, одиночный, металлический. Краска черная на марках России семнадцатого, двадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	3 к. красная	50	—
2.	5 к. лиловая	—	100
3.	10/7 к голубая	80	—
4.	15 к. лиловая и светло-синяя	80	—
5.	20 к. синяя и красная	—	100
6.	25 к. зеленая и коричнево-фиолетовая	—	120
7.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	120
8.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	—	80
9.	1 к. желто-оранжевая	80	—
10.	5 к. лиловая	100	100
11.	50 к. красно-лиловая и зеленая	80	80
12.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	80	—

Тип 60. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная на марках России тринадцатого выпуска, с зубцами

1.	3 р. 50 к. черная и серая то же семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами	200	200
2.	2 к. зеленая	80	—
3.	3 к. красная	80	—
4.	4 к. красная	80	—
5.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	—	40
6.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	140	140
7.	1 к. желто-оранжевая	80	—
8.	3 к. красная	120	—
9.	5 к. лиловая	100	—
10.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	80

Тип 61. Штемпель ручной, одиночный, деревянный. Краска черная на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	3 к. красная	40	50
2.	20 к. синяя и красная	60	60
3.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	60	60
4.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	40	—
5.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая	60	60

Тип 62. Штемпель ручной, одиночный, каучуковый. Краска черная на марках России семнадцатого и двадцать второго выпусков, с зубцами

1.	35 к. красновато-лиловая и зеленая	50	60
2.	50 к. коричнево-лиловая и зеленая	80	80

3.	70 к. коричневая и красновато-оранжевая	100	—
4.	3 р. 50 к. коричнево-лиловая и желто-зеленая то же двадцать первого выпуска, без зубцов	—	100
5.	1 р. темно-коричневая и оранжево-красная	—	180

Надпечатки трезубца на марках России дореволюционного образца наряду с местными переоценками относятся к наименее разработанным областям отечественной филателии. Документальные материалы (почтовые отправления, бланки посылок и переводов, накладные, квитанции) до сих пор в должной степени не систематизированы и долгое время в СССР не публиковались. Изучение подобных документов позволило бы выявить неизвестные типы надпечаток, выделить надпечатки, производившиеся централизованно, а для местных — определить, где они осуществлялись.

Существует большое количество марок с фальшивыми надпечатками, отличить которые от подлинных рядовому филателисту практически невозможно.

Изображения надпечаток, приведенные в каталоге-справочнике, сохраняют пропорции подлинных, но масштаб их не стабилен, и поэтому они не могут служить основанием для экспертизы.

Таблица соответствия номеров типов надпечаток Подольского почтового округа номерам различных отечественных и иностранных каталогов

Отечественные каталоги					Иностранные каталоги				
К	Ч	КСМ	М	З	К	Ч	КСМ	М	З
1	1	1	Ia	Ia	25	25	28	Xc	Xc
2	2	24	IXc	IXc	26	26	55	XVIa	XVIa
3	3	23	IXb	IXb	27	27	57	XVIb	XVIb
4	4	21	IXa	IXa	28	28	56	XVIaa	XVIaa
5	5	22	IXaa	IXaa	29	29	37	XIb	XIb
6	6	14	VIa	VIa	30	30	39	XIc	XIc
7	7	15	VIb	VIb	31	31	31	XIa	XIa
8	8	11	IV	IV	32	32	20	VIII d	VIII d
9	9	4	Icc	Icc	33	33	30	Xd	Xd
10	10	5 и 6	II	II	34	34	33	XIb	XIb
11	11	8	IIIb	IIIb	35	35	32	XIb	XIb
12	12	9	IIIb	IIIb	36	36	35	XId	XId
13	13	7	IIIa	IIIa	37	37	36	XIIa	XIIa
14	14	10	IIIc	IIIc	38	38	41	XII d	XII d
15	15	3	Ic	Ic	39	39	13	Vb	Vb
16	16	2	Ib	Ib	40	40	52	XVa	XVa
17	17	16	VII	VII	41	41	58	XVIc	XVIc
18	18	17	VIIIa	VIIIa	42	42	49	XIVa	XIVa
19	19	18	VIIIb	VIIIb	43	43	50	XIVaa	XIVaa
20	20	19	VIIIc	VIIIc	44	44	47	XIIc	XIIc
21	21	12	Va	Va	45	45	45	XIIIb	XIIIb
22	22	25	Xa	Xa	46	46	43	XIIIa	XIIIa
23	23	26	Xb	Xb	47	47	46	XIIIb	XIIIb
24	24	27	Xb	Xb	48	48	44	XIIIaa	XIIIaa

К	Ч	КСМ	М	З	К	Ч	КСМ	М	З
49	49	42	XIle	XIle	56	56	62	Немия	Немия
50	50	59	XVIId	XVIId	57	—	29	Xcc	Xcc
51	51	48	XIIIcc	XIIIcc	58	—	34	XIc	XIc
52	52	51	XIVb	XIVb	59	—	38	XIIbb	XIIbb
53	53	54	XVb	XVb	60	—	40	XIicc	XIicc
54	54	53	XVaa	XVaa	61	—	41a	XIidd	XIidd
55	55	61	Березовка	Березовка	62	—	60	XVIe	XVIe

Условные обозначения:

- К — настоящий каталог-справочник
 Ч — каталог под редакцией Ф. Г. Чучина
 М — каталог «Михель»
 З — каталог марок Украины Зейхтера (ФРГ), 1966 г.
 КСМ — справочник Кружка советской марки (Москва)



1919 г. (май). Литографская печать на обыкновенной бумаге. Без зубцов.
6. 24 20 грив. коричнево-оранжевая на серовато-зеленом 20 200
сетчатом фоне

Примечание:

Нумерация марок продолжает установленную для выпусков общеукраинских администраций и прерванную на стр. 3

**ВЫПУСК ПРАВИТЕЛЬСТВА ДИРЕКТОРИИ
УКРАИНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ (С. Петлюра)**

1920 г. (декабрь). Литографская одноцветная и двухцветная печать на белой гладкой бумаге. Лин. 11 1/2.

7.	29	1 грив. серая	3	—
8.	30	2 грив. серо-фиолетовая	3	—
9.	31	3 грив. оранжевая	3	—
10.	32	5 грив. светло-зеленая	5	—
11.	33	10 грив. красная	5	—
12.	34	15 грив. коричневая	5	—
13.	35	20 грив. темно-синяя	5	—
14.	36	30 грив. коричнево-серая	5	—
15.	37	40 грив. фиолетово-красная	5	—
16.	38	50 грив. оливковая	5	—
17.	39	60 грив. розово-фиолетовая и светло-коричневая	8	—
18.	40	80 грив. коричневая и светло-синяя	8	—
19.	41	100 грив. зеленая и черная	10	—
20.	42	200 грив. вишневая и серо-оливковая	10	—

Примечания:

1. Заказаны администрацией Директории в 1919 году и отпечатаны в Вене (Австрия) в типографии военно-географического института. В связи с вытеснением к этому времени войск Директории из пределов Советской Украины марки почтового применения не имели. Часть тиража оказалась в торговых запасах СФА и продавалась целыми сериями.
2. Известны марки с зуб. 10 3/4 с гладким бесцветным клеем (в два раза реже) и без зубцов и без клея (в 20 раз реже).
3. Известны марки других красок и оттенков без зубцов и без клея — пробные (степень редкости в два раза выше беззубцовых).
4. Марки с дефектами печати, на бумаге других видов, на топографических картах и пр. происходят из макулатуры и филателистического интереса не представляют.
5. Отпечатаны значительными тиражами и в последующем использовались эмигрантскими организациями как агитационные и для изготовления разного рода фантастических надпечаток.

**ПОЧТОВО-БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
С НАДБАВКОЙ В ПОЛЬЗУ ГОЛОДАЮЩИХ**

1923 г. (июнь). Двухцветная литографская печать на белой бумаге без водяного знака или с водяным знаком «кресты и окружности». Греб. 13 1/2: :14 [14:13 1/2] и без зубцов.

С зубцами, бумага без водяного знака

21.	25	10+10 карб. серо-синяя и черная	15	50
22.	28	20+20 карб. темно-лиловая и оранжево-коричневая	15	50
23.	26	90+30 карб. коричневая и черная	25	100

24.	27	150+50 карб. красно-коричневая и черная	35	150
С зубцами, бумага с водяным знаком				
25.	25	10+10 карб. серо-синяя и черная	300	—
26.	28	20+20 карб. темно-лиловая и оранжево-коричневая	300	—
А. Без зубцов				
27.	26	90+30 карб. коричневая и черная	300	—
28.	27	150+50 карб. красно-коричневая и черная	300	—
Без зубцов, бумага без водяного знака				
29.	25	10+10 карб. серо-синяя и черная	500	—
30.	28	20+20 карб. темно-лиловая и оранжево-коричневая	500	—
31.	26	90+30 карб. коричневая и черная	500	—
32.	27	150+50 карб. красно-коричневая и черная	500	—

Примечания:

1. Марки печатались в Берлине (Германия) по заказу Украинской ССР.
2. Надбавка к номиналу шла в пользу Центральной комиссии помощи голодающим при Всеукраинском центральном исполнительном комитете Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (ВУЦИК). На почтовых отправлениях встречаются редко.
3. Незначительная часть тиража была отпечатана на бумаге с водяным знаком «кресты и окружности», ранее применявшейся в Германии при изготовлении почтовых марок Вюртемберга и фискальных марок.



4. Встречаются с надпечаткой «ЗРАЗОК» (образец) на украинском языке — редкость в 5 раз выше.
5. Бумага марки номинала 90+30 карб., в силу особенностей технологического процесса литографии, при печатании рамки рисунка приобретает легкий бежевый оттенок.

МЕСТНЫЕ ПЕРЕОЦЕНКИ ПОЧТОВЫХ МАРОК (ПРОВИЗОРИИ)

С 10 мая 1919 г. на территории Украинской ССР были введены единые с РСФСР почтовые правила и тарифы на все виды почтовых, телеграфных и радиотелеграфных отправлений. Частые изменения почтовых тарифов и невозможность обеспечить почтовое обращение марками необходимого достоинства вынуждали Наркомпочтель РСФСР прибегать к периодической переоценке марок, имеющихся в наличии почтовых учреждений.

Для Украины ими были как марки России дореволюционных образцов, так и собственных выпусков (оригинальных рисунков и с надпечаткой трехзубца). Указания Наркомпочтеля РСФСР не предусматривали каких-либо надпечаток. Однако в отдельных почтовых конторах для защиты экономических интересов ведомства по собственной инициативе делались контрольные надписи и надпечатки. Так было в РСФСР, так было и на Украине.

Переоценками по своему характеру являются и т. н. «мариупольские провизории», выпущенные в г. Мариуполе в период занятия города отрядами Главного командования вооруженными силами Юга России.

Тарифы, действующие в РСФСР, даты и характер производившихся переоценок приведены на стр. 127 каталога (том 1).

Марки всех групп переоценки отличает простая техника исполнения надпечаток и надписей, что облегчает их фальсификацию.

Коллекционная степень редкости в каталогах дана для экземпляров, прошедших почту и имеющих ясное гашение времени переоценки, наложенное поверх надпечатки. Редкость негашеных марок этой группы дается в случаях, когда известно, что часть тиража имелась у торговых фирм (в том числе СФА).

Населенные пункты, где производилась переоценка, приведены в алфавитном порядке по их названиям, действовавшим во время переоценки и указывавшимся на календарных штемпелях гашения.

АХТЫРКА (Харьковская обл.)

1921 г. Надпись фиолетовыми чернилами цифры нового достоинства «250» на марках России семнадцатого выпуска. С зубцами.

1. 250 на 1 коп. оранжевая — 300

ЕКАТЕРИНОСЛАВ (ныне Днепропетровск)

1921 г. Надпись черными чернилами цифры стоимости и буквы «р» на контрольных марках сберегательных касс России. С зубцами.

1. 250р. на 5 р. — синяя, фон желтый — 250
 2. 250р. на 10 р. — красная, фон желтый — 250

КИЕВ

1922 (февраль). Надпечатка ручным штемпелем (нумератором) снизу вверх черной краской цифры стоимости на сберегательных марках России с водяным знаком «вертикальные ромбы». С зубцами.

1.	7500 на 5 к. зеленая, фон коричневато-желтый	200	150
	I. Надпечатка сверху вниз	300	250
	A. Водяной знак «горизонт. ромбы»	600	500
	AI. Надпечатка сверху вниз	Р	Р
2.	8000 на 5 к. зеленая, фон коричневато-желтый	600	500
	I. Надпечатка сверху вниз	1000	600
	A. Водяной знак «горизонт. ромбы»	Р	Р
	AI. Надпечатка сверху вниз	Р	Р
3.	15 000 на 10 к. коричневая, фон коричневато-желтый	1500	800
	I. Надпечатка сверху вниз	1500	1000
	A. Водяной знак «горизонт. ромбы»	PP	PP
	AI. Надпечатка сверху вниз	Р	Р

Примечания:

1. М. № 1 и 3 встречаются с надпечатками двух типов: первый четкий и второй — расплывчатый, причем четкий встречается реже. М. № 2 известна только первого типа.
 2. Надпечатка 8000 была выпущена первой, согласно первоначальному указанию о повышении тарифа на простое иногороднее письмо до 8000 руб. Затем последовало исправление тарифа, понижающее его до 7500 руб., в соответствии с чем и был осуществлен дальнейший выпуск марок.
 3. Известны пробные надпечатки «1500» на сберегательных марках достоинством 1 к. Р(—)

ЛАДЫЖИН (Подольской губ., ныне Винницкой обл.)

1921 г. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской цифры стоимости на марках России семнадцатого выпуска. С зубцами.

1. 250 на 2 к. зеленая — 250

ЛЯНЦКОРУНЬ (Подольской губ., ныне Заречанка Хмельницкой обл.)

1922. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской цифры стоимости на марках РСФСР дореволюционного образца с горизонтальной меловой сеткой. С зубцами.

1. 25 на 1 р. темно-коричневая и оранжево-красная — PP
МАРИУПОЛЬ (Екатеринославской губ., ныне Донецкой обл.)
 см. стр. 166 (том 1).

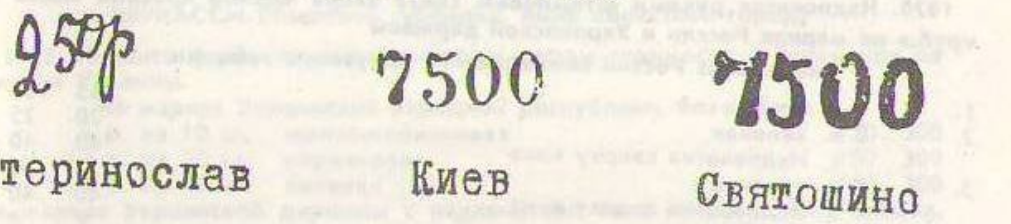
СВЯТОШИНО (Киевской губ., ныне в черте Киева)

1922. Надпечатка ручным штемпелем черной (до сероватой) краской цифры стоимости на сберегательных марках России. С зубцами.

1. 7500 на 5 к. зеленая, фон коричневато-желтый, надпечатка снизу вверх — 400 Р
 I. Надпечатка сверху вниз — 400 Р

Примечание:

В почтовом обращении были очень короткий срок. В негашеном виде продавались в магазинах СФА (надпечатка сероватая)



Екатеринослав

Киев

Святошино



Тепловка



Тульчин

РУБ.
 РУБ.
 РУБ.

Харьков



Черкассы

ТЕПЛОВКА [Екатеринославской губ., ныне Полтавской обл.]

1920. Надпись черным карандашом буквы «р» на марках России семнадцатого и двадцать первого выпуска.

1.	1 к. желто-оранжевая, без зубцов	—	250
2.	2 к. зеленая, без зубцов	—	300
3.	3 к. красная, с зубцами	—	250
4.	15 к. лиловая и темно-синяя, с зубцами	—	200

ТУЛЬЧИН [Подольской губ., ныне Винницкой обл.]

1920. Надпечатка ручным штемпелем красной краской буквы «Р» на марках Украинской державы с фиолетовой надпечаткой типа «Полтава-1». С зубцами.

1.	2 к. зеленая	100	Р
----	--------------	-----	---

Примечание:

Известны с гашениями Тульчин, Теплик и др. В чистом виде продавались в магазинах СФА.

ХАРЬКОВ

1920. Надпечатка ручным штемпелем снизу вверх черной краской слова «руб.» на марках России и Украинской державы на марках России семнадцатого выпуска, с зубцами.

1.	1 к. желтая	135	160
2.	2 к. зеленая	20	25
	1. Надпечатка сверху вниз	40	40
3.	3 к. красная	20	20
	1. Надпечатка сверху вниз	40	40
4.	4 к. красная	Р	Р
5.	5 к. лиловая	25	30
	1. Надпечатка сверху вниз	40	35
6.	10 к. синяя	50	50
	1. Надпечатка сверху вниз	300	350
7.	15 к. лиловая и светло-синяя	25	20
	1. Надпечатка сверху вниз	35	30
8.	20 к. синяя и красная	25	20
	1. Надпечатка сверху вниз	50	40
	то же двадцать первого выпуска, без зубцов.		
9.	1 к. желто-оранжевая	100	120
10.	2 к. зеленая	150	180
11.	3 к. красная	100	120
12.	5 к. лиловая	30	25
	1. Надпечатка сверху вниз	60	50
13.	15 к. коричнево-лиловая и синяя	400	450
14.	20 к. синяя и красная	—	Р
	1. Надпечатка сверху вниз	—	Р
	На марках Украинской державы с надпечаткой типа «Киев-2»		
15.	1 к. желтая, с зубцами	80	100
16.	1 к. желто-оранжевая, без зубцов	60	75
	1. Надпечатка сверху вниз	Р	—
	то же «Киев-3», без зубцов.		
17.	3 к. красная	60	75
	то же «Харьков-1», с зубцами.		
18.	1 к. желтая	180	200
19.	2 к. зеленая	200	220
20.	3 к. красная	75	80
21.	15 к. лиловая и светло-синяя	80	75

22.	20 к. синяя и красная	450	500
23.	20/14 к. темно-синяя и карминовая	500	600
	то же «Харьков-1», без зубцов.	150	180
24.	1 к. желто-оранжевая	700	800
25.	2 к. зеленая	100	120
26.	3 к. красная	250	250
	то же «Екатеринослав-1», с зубцами.		

27. 15 к. лиловая и светло-синяя

Примечания:

1. Надпечатки выполнены пятью металлическими пятикратными горизонтальными штемпелями, в которых каждая надпечатка имеет индивидуальные отличия. Всего имеется 25 разновидностей надпечатки. Краска дает матовый отпечаток штемпеля и «протек» растворителя.
2. Встречаются марки с горизонтально расположенной надпечаткой, отмеченной на краевых экземплярах отдельных листов (редкость в 10 раз выше).

ЧЕРКАССЫ [Киевской губернии, ныне областной город]

1920. Надпись фиолетовыми чернилами цифры стоимости и буквы «р» на марках Украины.

	На марках Украинской народной республики, без зубцов.	150	300
1.	5 р. на 10 ш. желто-коричневая	150	300
2.	10 р. на 20 ш. коричневая	150	300
3.	20 р. на 40 ш. зеленая	—	400
	На марках Украинской державы с надпечаткой типа «Киев-1», без зубцов.		
4.	4 р. на 4 к. красная	—	300
	то же типа «Киев-2», без зубцов.		
5.	1 р. на 1 к. желто-оранжевая	—	300
6.	3 р. на 3 к. красная		

В 1941—1945 годах Советский Союз вел с нацистской Германией и ее союзниками тяжелую войну, закончившуюся победой советского народа и капитуляцией Германии. В ходе войны территория Украины подверглась вражеской оккупации.

Военнослужащие противоборствующих сторон обслуживались своими левыми почтами. Гражданское же население оккупированных территорий практически было лишено почтового обслуживания. На территории оккупированной Германией, действовала немецкая служебная почта, применявшая стандартные марки Германии, часть которых была снабжена надпечаткой на немецком языке «Украина». Румынская почта выпускала для оккупированных районов, расположенных восточнее Днестра (т. н. Транснистрия), специальные марки. Известны местные выпуски Украины оккупационного периода. Все эти выпуски будут освещены в разделе каталога «Почты военных администраций».

Освобождение Украины от вражеской оккупации и восстановление на ее территории советской почты было завершено в 1944 году.

**СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ УКРАИНА
(ЗАПАДНАЯ ВОЛЫНЬ)**

Этот регион включает области УССР: Волынскую, Ровенскую и северную часть Тернопольской. В дореволюционное время входил в Волынскую губернию, где применялись общероссийские почтовые правила и тарифы. В 1917—1920 годах этот район стал театром военных действий сначала первой миро-

вой и гражданской войн, а затем и войны с Польшей. Почтовое обслуживание армий противоборствующих сторон осуществлялось их полевыми почтами. При этом только австро-венгерская полевая почта выпускала специальные марки и допускала обслуживание гражданского населения.

С июля 1918 года на Волыни начали использоваться марки Украинской народной республики, а затем Украинской державы. Известны местные надпечатки украинского герба, производившиеся в некоторых почтовых учреждениях региона, входившего в Киевский почтовый округ.

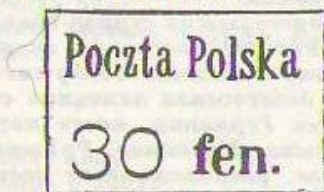
После окончания войны с Польшей по Рижскому договору 1921 года между РСФСР и УССР с одной стороны и Польшей — с другой стороны Западная Волынь включается в состав Польского государства. С этого времени и до конца сентября 1939 года здесь действует польская почта. В 1939 году в соответствии с решением Народного собрания Западной Украины регион воссоздается с УССР. Первый период, до 1.01.1940 года, советской почтой допускалось применение польских почтовых знаков. К этому периоду относятся почтовые отправления со смешанной франкировкой советскими и польскими марками. В 1941—1944 годах Волынь была оккупирована нацистской Германией. В отдельных пунктах оккупационной администрацией были созданы местные почты, имевшие свои марки (см. раздел каталога «Почты военных администраций»). После освобождения региона в 1944 году была восстановлена советская почта.

МЕСТНЫЕ НАДПЕЧАТКИ УКРАИНСКОГО ГЕРБА ЗАПАДНОЙ ВОЛЫНИ

Ряд почтовых учреждений региона во второй половине 1918 года производил надпечатки украинского герба на марках дореволюционной России штемпелями, изготовленными на месте. Известны надпечатки, выполненные в Березно, Больших Дедеркалах, Здолбуново, Почаеве и Сарнах (см. стр. 17, 32 второго тома каталога).

ВЫПУСК УПРАВЛЕНИЯ ВОЛЫНСКОЙ ЗЕМЛИ (польская гражданская администрация)

1919 [18.07]. Надпечатка ручным штемпелем красной или фиолетовой краской на польском языке в две строки слов «Почта польская» и новой стоимости в фенигах [ф.] на марках Украины. С зубцами и без зубцов.



на марках Украинской народной республики, без зубцов			
1.	30 ф. на 30 ш. светло-голубая, надп. красная	500	500
2.	50 ф. на 50 ш. красная, надп. фиолетовая	500	500
на марках Украинской державы с надпечаткой герба типа «Киев-2»			
3.	50 ф. на 15 к. лиловая и голубая, с зубцами, надп. фиолетовая	600	600
4.	50 ф. на 15 к. лиловая и голубая, без зубцов, надп. фиолетовая	600	600
5.	50 ф. на 1 р. коричневая и оранжевая, без зубцов, надп. фиолетовая	600	600
на марках Украинской державы с надпечаткой герба типа «Киев-3»			
6.	50 ф. на 20/14 к. голубая и розовая, с зубцами, надп. фиолетовая	Р	Р

на оригинальных марках Украинской державы, без зубцов

7. 50 ф. на 20 грив. коричнево-оранжевая на серовато-зеленом сетчатом фоне 2000 2000

Примечания:

1. Выпуск произведен без разрешения центральной почтовой администрации Польши и был конфискован в период с 15.08 по 1.09.1919 г.
2. Известен под названием Ковельского выпуска, хотя произведен в г. Луцке, где находилось Управление Волынской земли. М. были в продаже в Луцке, Владимир-Вольскре, Дубно, Ковеле, Кременце и Ровно.
3. М. известны преимущественно на отправлениях филателистического характера и на вырезках с штемпелями гашения «любезности».
4. М. № 1 встречается двух оттенков, из них более темный (голубой) в 15 раз реже.

ВЫПУСК ЛЮБОМЛЯ (Волынская обл.)

1919 (ноябрь). Типографская печать на белой или серо-белой обыкновенной бумаге. Лин. 11 1/2 и без зубцов. С клеем

1.	44 5 зеленая	20	—
	А. без зубцов	20	—
2.	43 10 красная	20	—
	А. без зубцов	20	—
3.	48 20 серо-оливковая	30	—
	А. без зубцов	40	—
4.	45 25 голубая	40	—
	А. без зубцов	40	—
5.	47 50 оливково-зеленая	40	—
	А. без зубцов	40	—

Примечания:

1. М. заказаны магистратом местечка в типографии предприятия Унион в Праге (Чехословакия), в период австрийской оккупации. В связи с политической нестабильностью в регионе почтового хождения не имели. Известны с гашениями «любезности» штемпелями австрийской полевой (этапной) почты либо непочтовыми.
2. Известны марки с перевернутыми цифрами номинала (две марки в листе) (рис. 46) — редкость в 10 раз выше. Тет-беш беззубцовых марок — в 8 раз реже.
3. М. № 5 встречается на очень тонкой бумаге — в 6 раз реже.

УКРАИНСКАЯ ЧАСТЬ БЕССАРАБИИ (Подунавье и Хотин)

Украинские районы Бессарабии включают ее крайний север (Хотин) и южную часть (бывшая Измаильская область, ныне в составе Одесской области УССР). До революции они входили в Бессарабскую губернию Российской империи, на территории которой действовали общероссийские почтовые правила и тарифы. С 1918 года были присоединены к Румынии и обслуживались ее почтой. В конце июня 1940 года эти районы вошли в состав Украинской ССР, а во время Отечественной войны 1941—1945 годов были оккупированы румынскими войсками. После освобождения Бессарабии там была восстановлена советская почта.

Местных выпусков марок в украинских районах Бессарабии не было.

СЕВЕРНАЯ БУКОВИНА

К Северной Буковине относится Черновицкая область УССР, исключая район Хотина. С третьей четверти XVIII века и до ноября 1918 года Буковина на-

ходила в составе Австро-Венгерской империи, и на ее территории действовала австрийская почта. В период первой мировой войны в регионе функционируют полевые почты воюющих армий. К этому времени относятся «немые» гашения Черновиц на гражданской корреспонденции русской почты. После раздела Австро-Венгрии Северная Буковина находилась в составе Румынского государства и обслуживалась его почтой. В конце июня 1940 года вошла в состав Советского Союза. Во время Отечественной войны регион был оккупирован румынскими войсками. После освобождения Северной Буковины Красной Армией в августе 1944 года на ее территории была восстановлена советская почта.

Местных выпусков почтовых марок в Северной Буковине не производилось.

КРЫМ

Современная Крымская АССР до революции составляла южную, полуостровную часть Таврической губернии Российской империи, где действовали общероссийские почтовые правила и тарифы. После Октябрьской революции Крым входил в РСФСР сначала как автономная республика, а затем как область. В время гражданской войны, в 1918—1920 годах, администрацией Крымского краевого правительства и Главным командованием вооруженных сил Юга России выпускались собственные почтовые марки (см. стр. 166 первого тома каталога).

В 1941—1944 годах, во время оккупации, полевой почтой 17-й немецкой армии (Симферополь) выпускались марки для бандеролей, отправляемых военнослужащими в Германию (см. раздел каталога «Почты военных администраций»). После освобождения Крыма там восстановлена советская почта. В 1954 году Крымская область вошла в состав Украинской ССР, а с 1991 г. Крымская АССР в составе УССР.

ЮГО-ЗАПАДНАЯ УКРАИНА

Юго-западная Украина, включающая области УССР: Львовскую, Ивано-Франковскую, южные и центральные районы Тернопольской, с семидесятых годов XVIII столетия и до ноября 1918 года находилась под властью Австро-Венгерской монархии. В этот период регион назывался Восточной Галицией, и почтовое обращение на его территории определялось порядком, установленным для австрийской части государства.

Во время первой мировой войны гражданское население, находившееся под австрийской администрацией, обслуживалось обычной австрийской почтой, а армия — полевой почтой. На территориях, занятых русской армией, функционировала ее полевая почта, как правило не обслуживающая гражданское население. Однако известны «немые» гашения Львова на гражданской корреспонденции русской почты, относящейся к этому периоду.

В ноябре 1918 года в Восточной Галиции образуется Западноукраинская народная республика, позже вошедшая в Украинскую народную республику как ее западная область.

В 1919 году румынские войска временно занимали район г. Коломыя (Покутье), для которого произвели выпуск специальных марок (надпечатки на австрийских марках — см. раздел каталога «Почты военных администраций»).

На часть территории Западноукраинской республики претендовало возрожденное Польское государство, что привело к вооруженным столкновениям. В сентябре 1919 года было заключено перемирие и Польша признала западноукраинское правительство. По Рижскому договору 1921 года вся Западная Украина вошла в состав Польского государства.

В период военных действий 1919—1920 годов противоборствующие стороны пользовались своими полевыми почтами, а затем до конца сентября 1939 года на этой территории функционировала польская почта. В соответствии с решением Народного собрания Западная Украина в ноябре 1939 года вошла в состав Советского Союза. До 1.01.1940 года советской почтой допускалось применение польских знаков почтовой оплаты. К этому периоду относятся отправления со смешанной франкировкой польскими и советскими марками.

Во время Отечественной войны 1941—1945 годов Юго-западная Украина подвергалась немецкой оккупации. Германская администрация присоединила ее к т. н. генерал-губернаторству (оккупированные южная и восточная части Польши), как дистрикт (округ) Галиция, возложив на его власти почтовое обслуживание гражданского населения.

После освобождения Юго-западной Украины на ее территории восстановлена советская почта.

Выпуск марок Западноукраинской народной республики и администрации Западной области Украинской народной республики

Валюта: австрийская — 1 крона (по-украински «корона» — кр.) = 100 геллеров (по-украински «сотиків» — сот) и украинская — 1 гривна (гр.) = 100 шагів (ш.)

Для надпечаток использовались марки Австрии, Австро-Венгрии и Боснии, их номера по каталогу «Ивер» указаны в скобках.

Большинство марок Юго-западной Украины выпускались незначительными тиражами. Известны многочисленные подделки в ущерб коллекционерам.

1918 [20.11]. Надпечатка ручным металлическим штемпелем в восьмиугольной рамке городского герба Львова и названия республики на украинском языке черной краской на марках Австрии. С зубцами



- | | | | |
|----|--------------------------------|-----|------|
| 1. | 3 гел. фиолетовая (143) | | |
| 2. | 5 гел. зеленая (144) | 350 | 1000 |
| 3. | 10 гел. лилово-красная (146) | 300 | 600 |
| 4. | 20 гел. сине-зеленая (163) | 300 | 600 |
| | а. то же светло-зеленая (163а) | 600 | 900 |

Примечание:

М. были в обращении в г. Львове два дня, и позже, некоторое время в Станиславе (Ивано-Франковск), Ходорове и Коломые.

ВЫПУСК ДЛЯ РАЙОНА КОЛОМЫИ

1918 г. Типографская надпечатка черной краской в две строки «Укр. Н. Р.» и номинала на марках Австрии, с зубцами.

5. 49	5 на 15 гел. коричнево-красная (162)	250	350
6. 50	10 на 3 гел. фиолетовая (143)	250	350
7. 51	10 на 6 гел. оранжевая (145)	10 000	4000
8.	10 на 12 гел. зеленовато-синяя (147)	10 000	4000

Примечания:

1. Надпечатка на марках производилась в типографии Браунера (г. Коломыя)
2. Марки № 5 и 6 известны с перевернутой надпечаткой Р(Р)
3. Надпечатка «10» на 15 гел.— пробная РР (—)

1918 г. Регистрационные ярлыки заказных писем (на украинском языке) с надпечаткой стоимости в сотиках. Бумага розовая. Без зубцов. Без клея.

9.	30 сот. черная	900	500
10. 52	50 сот. черная	220	300

ПЕРВЫЙ СТАНИСЛАВСКИЙ ВЫПУСК

1919 [18.03]. Типографская надпечатка черной краской в три строки «Пошта Укр. Н. Реп.» и наименования валюты на марках Австрии. С зубцами.

11.	3 ш. на 3 гел. фиолетовая (143)	80	80
12.	5 ш. на 5 гел. желто-зеленая (144)	80	80
13. 53	6 ш. на 6 гел. оранжевая (145)	160	160
14. 54	10 ш. на 10 гел. лилово-красная (146)	160	160
15.	12 ш. на 12 гел. зеленовато-синяя (147)	160	160
16.	15 ш. на 15 гел. коричнево-красная (162)	160	160
17. 55	20 ш. на 20 гел. голубовато-зеленая (163)	160	160
18.	30 ш. на 30 гел. фиолетовая (165)	800	800
19.	40 шт. на 40 гел. оливковая (152)	160	160
20.	50 ш. на 50 гел. темно-зеленая (153)	160	160
21.	60 ш. на 60 гел. темно-голубая (154)	160	160
22.	80 ш. на 80 гел. красно-коричневая (155)	160	160
23.	1 гр. на 1 кр. красная, бумага желтая (157)	240	240
24.	2 гр. на 2 кр. светло-синяя (158)	200	200
25.	3 гр. на 3 кр. коричнево-карминовая (159а)	20 000	20 000
26.	3 гр. на 3 кр. светло-карминовая, бумага серая (159)	360	360
27.	3 гр. на 3 кр. светло-карминовая, бумага с цветными волокнами (159в)	280	280
28.	4 гр. на 4 кр. оливково-зеленая (160)	1600	1600
	а. желто-зеленая (160 а)	280	280
29.	10 гр. на 10 кр. фиолетовая (161а)	5000	5000

Примечания:

1. Марки № 15, 22 и 29 известны с перевернутыми надпечатками.
2. Надпечатки произведены в частной типографии в Станиславе (Ивано-Франковск).

1919 г. Типографская надпечатка черной краской на марках Австрии. С зубцами.

30.	3 ш. на 3 гел. фиолетовая (143)	PPP	—
31.	5 ш. на 5 гел. желто-зеленая (144)	PPP	—
32.	6 ш. на 6 гел. оранжевая (145)	PPP	—
33.	10 ш. на 10 гел. лилово-красная (146)	PPP	—
34.	12 ш. на 12 гел. зеленовато-синяя (147)	PPP	—



35. 15 ш. на 15 гел. светло-красная (148)



PPP —

36.	15 ш. на 15 гел. коричнево-красная (162)	PPP	—
37.	15 ш. на 36 гел. фиолетовая (доплата 61)	2500	2500
38.	30 ш. на 30 гел. фиолетовая (165)	PPP	—
39.	40 ш. на 40 гел. оливковая (152)	PPP	—
40.	50 ш. на 50 гел. темно-зеленая (полевая почта 61)	PPP	—
41.	50 ш. на 42 гел. коричневая (доплата 63)	PPP	PPP

Примечания:

- От предыдущего выпуска надпечатка отличается наличием в верхней части двух горизонтальных линий, отсутствием звездочек и разнесением слогов «ша — гів».
- Известны перевернутые надпечатки на м. № 31, 33, 35 и двойные на м. № 37 и 38 (все PPP, —)
- После надпечатки доплатные марки использовались как почтовые.

ВТОРОЙ СТАНИСЛАВСКИЙ ВЫПУСК

1919 [5.05]. Типографская надпечатка, как на марках № 11, но без звездочек ниже текста, черной краской на доплатных марках Боснии. С зубцами.

42.	56 1 ш. на 1 гел. черная и желтая (1)	200	200
43.	57 2 ш. на 2 гел. черная и желтая (2)	80	80
44.	58 3 ш. на 3 гел. черная и желтая (3)	80	80
45.	4 ш. на 4 гел. черная и желтая (4)	600	600
46.	5 ш. на 5 гел. черная и желтая (5)	20 000	20 000
47.	6 ш. на 6 гел. черная и желтая (6)	1200	1200
48.	7 ш. на 7 гел. черная и желтая (7)	120	120
49.	8 ш. на 8 гел. черная и желтая (8)	160	160
50.	10 ш. на 10 гел. черная и желтая (9)	6000	6000
51.	15 ш. на 15 гел. черная и желтая (10)	2000	2000
52.	20 ш. на 20 гел. черная и желтая (11)	PP	PP
53.	50 ш. на 50 гел. черная и желтая (12)	1400	1400

Примечания:

- Марки № 42—45, 47—49, 51 и 53 известны с перевернутой надпечаткой, № 42, 45, 47 и 52 — с двойной, все P (—)
- После надпечатки доплатные марки использовались как обычные почтовые.

1919 г. (май). Та же надпечатка на марках полевой почты Австро-Венгрии, с портретом императора Карла. С зубцами.

54.	1 ш. на 1 гел. зеленовато-голубая (49)	8000	8000
-----	--	------	------

55.	2 ш. на 2 гел. оранжевая (50)	600	600
56.	3 ш. на 3 гел. черно-оливковая (51)	1200	1200
57.	5 ш. на 5 гел. желто-зеленая (52)	2000	2000
58.	6 ш. на 6 гел. фиолетовая (53)	1000	1000
59.	10 ш. на 10 гел. красно-коричневая (54)	6000	6000
60.	12 ш. на 12 гел. голубая (55)	4000	4000
61.	15 ш. на 15 гел. розовая (56)	4000	4000
62.	20 ш. на 20 гел. лилово-коричневая (57)	120	120
63.	25 ш. на 25 гел. ультрамариновая (58)	30 000	30 000
64.	30 ш. на 30 гел. серо-зеленая (59)	8000	8000
65.	40 ш. на 40 гел. желто-оливковая (60)	6000	6000
66.	50 ш. на 50 гел. темно-зеленая (61)	100	100
67.	60 ш. на 60 гел. лилово-красная (62)	6000	6000
68.	80 ш. на 80 гел. серо-голубая (63)	320	320
69.	90 ш. на 90 гел. темно-лиловая (64)	6000	6000
70.	2 гр. на 2 кр. карминовая, бумага желтая (65)	120	120
71.	3 гр. на 3 кр. темно-зеленая, бумага голубая (66)	160	160
72.	4 гр. на 4 кр. карминовая, бумага зеленая (67)	160	160
73.	10 гр. на 10 кр. фиолетовая, бумага серая (68)	PPP	PPP

Примечания:

- М. № 70 встречается с опечаткой «гривень», вместо «гривні» (в 2 раза реже).
- Известны марки № 60, 61, 66, 68, 70—72 с перевернутой надпечаткой и № 55, 56, 62, 66, 72 — с двойной — все P, (P)

1919 г. Та же типографская надпечатка черной краской на почтово-благотворительных марках полевой почты Австро-Венгрии, изданных в пользу фонда императора Карла. С зубцами.

74.	10 ш. на 10 гел. зеленая (69)	600	600
75.	20 ш. на 20 гел. лилово-красная (70)	500	500
76.	60 45 ш. на 45 гел. голубая (71)	400	400

Примечание:

- Известны м. № 72—74 с перевернутой надпечаткой и № 75 — с двойной — все P, (P).

1919 г. [08—13.05]. Типографская надпечатка черной краской украинского герба и по углам марки «З. У. Н. Р.» на марках Австрии. С зубцами.

77.	3 гел. фиолетовая (143)	5	15
78.	5 гел. желто-зеленая (144)	5	15
79.	6 гел. оранжевая (145)	5	15
80.	10 гел. лилово-красная (146)	5	15
81.	12 гел. зеленовато-синяя (147)	5	15
82.	15 гел. коричнево-красная (162)	5	15
83.	20 гел. сине-зеленая (163)	5	15
84.	25 гел. темно-голубая (164)	5	15
85.	30 гел. фиолетовая (165)	5	15
86.	40 гел. оливковая (152)	5	15
87.	50 гел. темно-зеленая (153)	5	15
88.	60 гел. темно-голубая (154)	5	15
89.	80 гел. красно-коричневая (155)	5	15
90.	90 гел. красно-лиловая (156)	10	40
91.	1 кр. красная, бумага желтая (157)	10	60
92.	2 кр. светло-голубая (158в)	10	60
93.	3 кр. светло-карминовая (159в)	40	100
94.	63 4 кр. желто-зеленая (160в)	50	400
95.	10 кр. фиолетовая (161в)		



51



52



59



60



61



53



54



55



62



63



64



56



57



58



65



66

Примечание:

Надпечатки выполнены в государственной типографии «Дойчостеррейхишен Штаатсдрукерай» в г. Вена (Австрия).

ТРЕТИЙ СТАНИСЛАВСКИЙ ВЫПУСК

1919 [9—12.05]. Типографская надпечатка черной краской в две строки «Почта Укр. Н. Р.» и новой стоимости на марках полевой почты Австро-Венгрии. С зубцами

96.	2 гр. на 2 кр. карминовая, бумага желтая (65)	60	100
97.	3 гр. на 2 кр. карминовая, бумага желтая (65)	60	100
98.	3 гр. на 3 кр. темно-зеленая, бумага голубая (66)	600	1200
99.	4 гр. на 2 кр. карминовая, бумага желтая (65)	60	100



100.	4 гр. на 4 кр. карминовая, бумага желтая (67)	9000	13 000
101.	5 гр. на 2 кр. карминовая, бумага желтая (65)	60	100
102.	10 гр. на 50 гел. темно-зеленая (61)	100	300

Примечания:

- М. № 98 встречаются с опечаткой — левая цифра стоимости «5» вместо «3» (в 4 раза реже)
- М. № 101 известны с перевернутой надпечаткой, № 102 — с двойной надпечаткой — все Р, (Р)

1919 г. [12.07]. Типографская надпечатка черной краской на доплатных марках Австрии. С зубцами.

103.	1 гр. на 1 кр. ультрамариновая (57)	600	800
104.	5 гр. на 5 кр. ультрамариновая (58)	8000	12 000

Примечания:

- Надпечатка схожа с примененной на м. № 70—73, но валюта названа: «гривна» и «гривень» (соответственно).
- После надпечатки доплатные марки использовались как обычные почтовые.

Издания, не выпущенные в обращение

В 1919 г. администрацией Западной области Украинской народной республики были заказаны в Государственной типографии Австрии («Дойчостеррайхишен Штаатсдрукерай», г. Вена) две серии марок оригинальных рисунков. К моменту исполнения заказа УНР утратила контролируруемую ею территорию, и марки в обращение не поступили. Почти весь тираж был уничтожен, за исключением небольшой части, проданной для покрытия расходов на издание марок.

Первая серия. Типографская двухцветная печать на белой или кремовой бумаге. Лин. 11 1/2 и без зубцов

(105)	10 сот. серо-синяя и зеленая, без зубцов	50	—
(106)	20 сот. темно-красная и светло-синяя, без зубцов	50	—
(107)	50 сот. фиолетовая и оранжево-красная, без зубцов	50	—
(108)	1 кр. сепия и фиолетовая, с зубцами	75	—
	А. без зубцов	100	—
(109)	10 кр. сине-зеленая и красная, с зубцами	100	—

Примечания:

- Рисунок изображает аллегию совокупной Украины: герб УНР, под ним Архангел Михаил с мечом в поднятой правой руке (символ Киева), в левой — щит с изображением геральдического льва (символ Львова). Надпись на украинском языке «Украинская Народная республика».
- Известны м. со сдвигами цвета, с печатью на обратной стороне и другой полиграфической брак.

Вторая серия. Типографская одноцветная печать на белой бумаге. Рам. 12 1/2

(110)	5 сот. светло-зеленая	250	—
(111)	6 сот. фиолетовая	250	—
(112)	10 сот. вишневая	250	—
(113)	12 сот. охристо-коричневая	250	—



(114)	20 сот. темно-синяя	250	—
(115)	25 сот. синяя	250	—
(116)	40 сот. оранжевая	250	—
(117)	50 сот. темно-вишневая	250	—
(118)	90 сот. темно-серо-синяя	250	—
(119)	1 кр. оливковая	250	—
(120)	2 кр. фиолетово-коричневая	250	—
(121)	3 кр. сине-зеленая	250	—

Примечания:

- Рисунок м. № (110) — (113) изображает стилизованный герб Киева, (114) — (117) — герб УНР, (118) — (121) — Львова. Надпись на украинском языке «Украинская Народная республика. Западная область».
- Известны беззубцовые м. всех достоинств — в 2,5 раза реже

ЗАКАРПАТСКАЯ УКРАИНА

До окончания первой мировой войны Закарпатская Украина находилась под властью Венгрии. В этот период на ее территории обращались сначала (с середины 1850 года) австро-венгерские, а затем, с мая 1871 года, венгерские почтовые марки.

В ноябре 1918 года Закарпатская Украина вошла в состав Чехословацкой республики. С 1919 года и до середины 1939 года функционирует чехословацкая почта. После Мюнхенского соглашения 1938 года, положившего начало расчленению Чехословакии, от Закарпатской Украины Венгрии была отторгнута ее юго-западная часть с городами Ужгород, Мукачево и Берегово. Захват нацистской Германией Чехии и Моравии и ликвидация Чехословацкого государства в марте 1939 года привели к возникновению самостоятельного государства Закарпатской (Карпатской) Украины, просуществовавшего лишь двое суток, а затем присоединенного к Венгрии. В период оккупации на ее территории курсировали венгерские почтовые марки. После освобождения Закарпатской Украины осенью 1944 года венгерские марки снабжаются надпечатками, а с мая 1945 года администрацией региона выпускаются собственные марки. С 15 ноября 1945 года, согласно договору между СССР и возрожденной Чехословакией, Закарпатская Украина входит в состав Украинской ССР и на ее территории функционирует общесоюзная почта.

При описании выпусков Закарпатской Украины, связанных с использованием венгерских марок, их номер по «Иверу» указывается в скобках. В конце раздела дается таблица соответствия номеров марок Венгрии по «Иверу» номерам в каталогах «Михель» и «Цумштейн».

ВЫПУСК ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ПОЧТЫ ДЛЯ ЗАКАРПАТСКОЙ УКРАИНЫ

1939 г. [15.03]. Металлография на желтоватой тонированной бумаге. Лин. 12 1/2

1.65 З кр. фиолетово-голубая

25 45

Примечания:

1. Выпуск приурочен к открытию Сейма Карпатской Украины. Рисунок марки повторяет чехословацкую марку № 245 (по «Иверу») достоинством 60 геллеров, выпущенную в 1928 году к юбилею независимости страны, но с измененными номиналом, цветом и надписями. Номинал марки в чехословацких кронах, слова «Карпатская Украина» — на украинском языке.
2. М. имели хождение один день.

ВЫПУСКИ НАРОДНОЙ РАДЫ ЗАКАРПАТСКОЙ УКРАИНЫ [10.2.1945—15.11.1945 гг.]

1945 г. [10 февраля]. Типографская надпечатка черной или красной краской в три строки на украинском языке «Почта Закарпатской Украины» и номинала на почтовых, доплатах и фискальных марках Венгрии. С зубцами.

на стандартных марках выпусков 1939, 1941/42, 1943/44 и 1944 гг., надпечатка черная вида «А»

2.	60 на 3 ф. коричневая (579)	500
3.	60 на 16 ф. фиолетовая (530)	550
4.	60 на 24 ф. лилово-коричневая (586)	550
5.	60 на 30 ф. карминовая (храм в Кошице) (629)	550
6.	60 на 30 ф. карминовая (Св. Маргарита) (624)	100
7.	60 на 40 ф. серая (630)	600
8.	200 на 50 ф. голубая (631)	600
9.	200 на 70 ф. желто-зеленая (632)	650
10.	200 на 80 ф. светло-коричневая (633)	600
11.	200 на 1 п. зеленая и желтая (634)	450
12.	400 на 2 п. коричневая и желтая (635)	150
13.	1000 на 5 п. фиолетовая и желтая (636)	700



на марках серии в память государственного деятеля Венгрии Сегени, черная надпечатка вида «А»			550
14.	40 на 10 ф. оливково-зеленая (573)		600
15.	60 на 16 ф. коричневая (574)		600
16.	100 на 20 ф. темно-красная (575)		600
17.	140 на 32 ф. темно-оранжевая (576)		550
18.	200 на 40 ф. голубая (577)		
на марках серии с доплатой в пользу инвалидов войны, черная надпечатка вида «А»			200
19.	20 на 1 + 1 ф. серая (637)		450
20.	40 на 20 + 2 ф. коричнево-карминовая (642)		200
21.	60 на 4 + 1 ф. темно-коричнево-карминовая (639)		450
22.	60 на 8 + 2 ф. зеленая (640)		450
23.	60 на 12 + 2 ф. желто-коричневая (641)		450
24.	60 на 40 + 4 ф. серо-голубая (643)		450
25.	100 на 50 + 6 ф. красно-коричневая (644)		450
26.	140 на 70 + 8 ф. аспидно-голубая (645)		
на марках с доплатой в пользу Красного Креста, черная надпечатка вида «А»			500
27.	100 на 20 + 20 ф. красная и карминовая (649)		600
28.	140 на 30 + 30 ф. коричнево-красная и карминовая (650)		500
29.	200 на 50 + 50 ф. темно-лиловая и карминовая (651)		650
30.	400 на 70 + 70 ф. голубая и карминовая (652)		
на марках серии «Полководцы и храмы», черная или красная надпечатка вида «А»			300
31.	10 на 1 ф. серо-зеленая, надп. черная (612)		450
32.	66 10 на 2 ф. оранжевая, надп. черная (613)		400
33.	10 на 3 ф. голубая, надп. красная (614)		Р
I. надп. черная [614]			300
34.	40 на 2 ф. оранжевая, надп. черная (613)		500
35.	67 40 на 5 ф. красная, надп. черная (616)		30
36.	40 на 8 ф. оливково-зеленая, надп. черная (618)		15
37.	40 на 10 ф. коричневая, надп. черная (619)		450
38.	40 на 12 ф. зеленая, надп. черная (620)		60
39.	40 на 18 ф. серая, надп. красная (621)		300
40.	40 на 20 ф. красно-коричневая, надп. черная (622)		10
41.	60 на 1 ф. серо-зеленая, надп. черная (612)		20
42.	60 на 2 ф. оранжевая, надп. черная (613)		15
43.	60 на 3 ф. голубая, надп. черная (614)		Р
I. надп. красная [614]			12
44.	60 на 4 ф. коричневая, надп. черная (615)		75
45.	60 на 5 ф. красная, надп. черная (616)		20
46.	60 на 6 ф. сине-серая, надп. черная (617)		30
47.	60 на 8 ф. оливково-зеленая, надп. черная (618)		10
48.	60 на 10 ф. коричневая, надп. черная (619)		20
49.	68 60 на 12 ф. зеленая, надп. черная (620)		10
50.	60 на 18 ф. серая, надп. красная (621)		40
I. надп. черная [621]			15
51.	60 на 20 ф. красно-коричневая, надп. черная (622)		150
52.	60 на 24 ф. пурпурная, надп. черная (623)		10
53.	60 на 30 ф. карминовая, надп. черная (624)		150
54.	200 на 50 ф. голубая, надп. красная (626)		Р
I. надп. черная [626]			200
55.	200 на 80 ф. оливково-коричневая, надп. черная (627)		20
56.	69 200 на 1 п. зеленая, надп. черная (628)		

на марках рождественского выпуска 1943 г. надпечатка черная вида «А»			
57.	60 на 4 ф. зеленая (646)		60
58.	60 на 20 ф. голубая (647)		100
59.	60 на 30 ф. коричнево-оранжевая (648)		150
на марках выпуска в память венгерского революционера Л. Кошута, надпечатка черная или красная вида «А»			
60.	40 на 4 ф. коричневая, надп. черная (653)		150
61.	60 на 20 ф. темно-зеленая, надп. черная (654)		250
62.	60 на 30 ф. коричнево-красная, надп. черная (655)		400
63.	100 на 50 ф. голубовато-аспидная, надп. черная (656)		300
64.	200 на 50 ф. голубовато-аспидная, надп. красная (656)		300
на марках серии, посвященной выдающимся женщинам Венгрии, надпечатка черная или красная вида «А»			
65.	40 на 20 ф. коричнево-оливковая, надп. черная (657)		450
66.	60 на 20 ф. коричнево-оливковая, надп. черная (657)		50
67.	60 на 24 ф. пурпурная, надп. черная (658)		70
I. надп. красная (658)			Р
68.	60 на 30 ф. коричнево-красная, надп. черная (659)		15
69.	100 на 50 ф. голубая, надп. красная (660)		120
70.	140 на 70 ф. коричнево-оранжевая, надп. черная (661)		120
71.	200 на 50 ф. голубая, надп. красная (660)		300
72.	200 на 70 ф. коричнево-оранжевая, надп. черная (661)		120
73.	200 на 80 ф. коричнево-карминовая, надп. черная (662)		50
на марках с местной надпечаткой г. Хуста [см. ниже], надпечатка черная или красная вида «А»			
74.	60 на 1 ф. серо-зеленая, надп. черная (612)		Р
75.	60 на 2 ф. оранжевая, надп. черная (613)		Р
76.	60 на 4 ф. коричневая, надп. черная (615)		Р
77.	60 на 4 ф. коричневая, надп. черная (653)		Р
78.	60 на 8 ф. оливково-зеленая, надп. черная (618)		Р
79.	60 на 10 ф. коричневая, надп. черная (619)		Р
80.	60 на 12 ф. зеленая, надп. черная (620)		Р
81.	60 на 18 ф. серая, надп. красная (621)		Р
82.	60 на 20 ф. красно-коричневая, надп. черная (622)		Р
83.	60 на 30 ф. карминовая, надп. черная (624)		Р
84.	60 на 30 ф. коричнево-красная, надп. черная (659)		Р
85.	200 на 70 ф. коричнево-оранжевая, надп. черная (661)		Р
на фискальных марках налога на вино, надпечатка черная вида «Б» или «В»			
86.	40 на 10 ф. красно-коричневая, надп. вида «Б»		50
87.	40 на 20 ф. красно-коричневая, надп. вида «Б»		120
88.	60 на 50 ф. красно-коричневая, надп. вида «Б»		250
89.	40 на 10 ф. красно-коричневая, надп. вида «В»		Р
90.	40 на 20 ф. красно-коричневая, надп. вида «В»		Р
91.	60 на 50 ф. красно-коричневая, надп. вида «В»		Р
на доплатных марках выпуска 1941—42 гг., надпечатка черная вида «А»			
92.	10 на 2 ф. красно-коричневая (139)		30
93.	10 на 3 ф. красно-коричневая (140)		150
94.	20 на 8 ф. красно-коричневая (143)		40
95.	20 на 10 ф. красно-коричневая (144)		40
96.	30 на 12 ф. красно-коричневая (145)		250
97.	40 на 20 ф. красно-коричневая (148)		60
98.	60 на 4 ф. красно-коричневая (141)		75

99. 60 на 6 ф. красно-коричневая (142)
 100. 60 на 16 ф. красно-коричневая (146)
 101. 100 на 40 ф. красно-коричневая (152)

P
 P
 200

Примечания:

1. Степень редкости указана для негашеных марок. Гашеные — на 25 % реже.
 2. Известны два выпуска надпечаток. Первый датируется 10.02.1945 г. и выполнен в государственной типографии, второй 20.03.1945 г., в частной типографии Фельдеша (обе в Ужгороде).

Надпечатки выполнены набором, шрифтом «гротеск» и имеют три вида. Особенностью вида «А» является наклонное расположение второй и третьей строк. Виды «Б» и «В» имеют горизонтальное расположение всех строк, при этом у первого цифры номинала расположены справа, а у второго — слева.

Косые строки вида «А» имеют наклон: в первом выпуске за один прием надпечатывались 10 марок вертикальной сценки, при этом набор типографской рамки вида «А» имел четыре основных типа и три подтипа, отличающиеся наличием отдельных букв шрифта «антика» или устойчивыми дефектами некоторых букв.

Набор рамки вида «Б» имеет в одной марке опечатку, набор вида «В» однороден.

Пошта
 Закарпатська
 Україна
 60

Пошта
 Закарпатська
 Україна
 40

3. Номинал марок без указания валюты. Это обусловлено одновременным обращением на территории Закарпатской Украины после ее освобождения чехословацких и венгерских денежных знаков.

4. Известны перевернутые и двойные надпечатки на марках второго выпуска, смещение текста вниз, вправо или влево, а также надпечатки с перевернутой цифрой номинала.

5. Надпечатка на доплатных и фискальных марках превращала их в обычные знаки почтовой оплаты. Известны надпечатки на фискальных марках других видов, кроме налога на вино, возможно — пробные.

1945 г. [1 Мая]. Литографская одноцветная и двуцветная печать на сероватой грубой бумаге. Лин. 11 1/2.

- | | | | |
|---------|-------------------------|----|----|
| 102. 73 | 60 карминовая (оттенки) | 60 | 70 |
| 103. | 100 синяя (оттенки) | 30 | 70 |



104. 74 200 синяя и красная (оттенки)

30 120

Примечания:

1. Печатались в частной типографии Лама (г. Ужгород). Все известны без зубцов (редкость в 2—3 раза выше).
 2. Марки с купоном, имеющим рисунок пятиконечной звезды справа или слева, — редкость в пять раз, снизу — в десять раз выше.

1945 г. [июнь]. Литографская одноцветная или двуцветная печать на сероватой грубой бумаге. Лин. 11 1/2 и без зубцов.

- | | | | |
|---------|--------------------------------------|-----|-----|
| 105. | 10 коричневато-желтая с зубцами | 5 | 15 |
| | а. лимонно-желтая | 15 | 15 |
| | А. без зубцов, коричневато-желтая | 10 | 30 |
| | Аа. без зубцов, лимонно-желтая | 30 | 90 |
| 106. | 20 серая (оттенки) | 5 | 15 |
| | А. без зубцов | 15 | 45 |
| 107. | 40 зеленая (оттенки) | 8 | 35 |
| | А. без зубцов | 25 | 70 |
| 108. 70 | 60 красная (оттенки) | 15 | 40 |
| | А. без зубцов | 40 | 100 |
| 109. | 100. синяя и вишневая (оттенки) | 35 | 90 |
| | А. без зубцов | 100 | 150 |
| 110. | 200 коричневая и вишневая | 50 | 150 |
| | а. коричневая и карминовая | 60 | 175 |
| | А. без зубцов, коричневая и вишневая | 150 | — |
| | Аа то же, коричневая и карминовая | 200 | — |

Примечания:

1. Печатались в частной типографии Лама (г. Ужгород).
 2. Марки первых четырех номиналов встречаются с более жирным шрифтом. М. № 107 известны с двойными и зеркальными оттисками, № 108 и 109 — со смещением цифры номинала, с двойным ее оттиском, а также в ошибочных цветах — № 109 коричневая и вишневая, № 110 синяя и вишневая. Все марки известны с пропуском перфорации между рядами, двойной и множественной перфорацией.

1945 г. [август]. Литографская одноцветная печать. Лин. 11 1/2 и без зубцов.

- | | | | |
|---------|----------------------|-----|---|
| 111. 71 | 10 светло-коричневая | 50 | — |
| | А. без зубцов | 100 | — |
| 112. 72 | 20 серая | 60 | — |
| | А. без зубцов | 150 | — |

**МЕСТНЫЕ ВЫПУСКИ ЗАКАРПАТСКОЙ УКРАИНЫ
 ХУСТ**

1944 [декабрь]. Надпечатка ручным штемпелем черной краской аббревиатуры CSP (Чехословацкая почта) и цифры года «1944» на марках Венгрии. С зубцами. На марках серии 1943 г. «Полководцы и храмы»

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 1. | 1 ф. серо-зеленая (612) | 30 |
| 2. | 2 ф. оранжевая (613) | 50 |
| 3. | 3 ф. голубая (614) | 700 |
| 4. | 4 ф. коричневая (615) | 30 |
| 5. | 5 ф. красная (616) | 125 |
| 6. | 6 ф. сине-серая (617) | 300 |
| 7. | 8 ф. оливково-зеленая (618) | 15 |

8.	10 ф. коричневая (619)	25
9.	12 ф. зеленая (620)	100
10.	18 ф. серая (621)	50
11.	20 ф. красно-коричневая (622)	30
12.	24 ф. пурпурная (623)	300
13.	30 ф. карминовая (625)	30
14.	50 ф. голубая (626)	250
15.	80 ф. оливково-коричневая (627)	1200
16.	1 п. зеленая (628)	200
на марках с изображением св. Маргариты		
17.	30 ф. карминовая (624)	200
на марках серии в память Кошута		
18.	4 ф. коричневая (653)	175
19.	20 ф. темно-зеленая (654)	175
20.	50 ф. аспидная (656)	900
на марках серии, посвященных выдающимся венгерским женщинам		
21.	20 ф. коричнево-оливковая (657)	125
22.	24 ф. пурпурная (658)	900
23.	30 ф. коричнево-красная (659)	60
24.	50 ф. голубая (660)	375
25.	70 ф. коричнево-оранжевая (661)	110
26.	80 ф. коричнево-карминовая (662)	250
на марках серии с портретом регента королевства М. Хорти		
27.	2 п. темно-коричневая и коричнево-желтая (571)	700
28.	5 п. темно-пурпурная и коричнево-желтая (572)	1250
доплатные марки (для использования в качестве почтовых общего назначения)		
29.	2 ф. красно-коричневая (139)	275
30.	3 ф. красно-коричневая (140)	450
31.	4 ф. красно-коричневая (141)	250
32.	8 ф. красно-коричневая (143)	1000
33.	8 ф. красно-коричневая (143)	325
34.	10 ф. красно-коричневая (144)	700
35.	12 ф. красно-коричневая (145)	700
36.	16 ф. красно-коричневая (146)	1000
37.	18 ф. красно-коричневая (147)	1100
38.	20 ф. красно-коричневая (148)	300
39.	40 ф. красно-коричневая (152)	300

Примечания:

1. Выпуск носил официальный характер и был произведен по указанию Делегатуры правительства Чехословакии, имевшей резиденцию в г. Хусте. Имели хождение на территории Закарпатской Украины, восточнее г. Севлюш (ныне Виноградovo) на протяжении нескольких месяцев.
2. Марки Венгрии рождественского выпуска 1943 г. достоинством 4 ф. (646), надпечатанные в небольшом количестве, почтового применения не имели.
3. Степень редкости для гашеных и негашеных марок одинакова.

МУКАЧЕВО

1944 г. (конец). Надпечатка ручным штемпелем черной краской аббревиатуры CSR [Чехословацкая республика] на марках Венгрии. С зубцами.
на стандартных марках выпусков 1941—42 гг.

1.	1 п. зеленая и желтая (634)	250
2.	2 п. коричневая и желтая (635)	140
3.	5 п. фиолетовая и желтая (636)	250

на марках серии, посвященной государственному деятелю Венгрии И. Сегени

4.	10 ф. оливково-зеленая (573)	230
5.	16 ф. коричневая (574)	90
6.	20 ф. темно-красная (575)	240
7.	32 ф. темно-оранжевая (576)	P
8.	40 ф. синяя (577)	260
на марках памяти С. Хорти		
9.	20 ф. черная (A52)	60
10.	30+20 ф. темно-фиолетовая (A57)	70
на марках серии «Полководцы и храмы»		
11.	1 ф. серо-зеленая (612)	10
12.	2 ф. оранжевая (613)	130
13.	3 ф. голубая (614)	240
14.	4 ф. коричневая (615)	26
15.	5 ф. красная (616)	90
16.	6 ф. сине-зеленая (617)	70



7.	8 ф. оливково-зеленая (618)	18
8.	10 ф. коричневая (619)	15
9.	12 ф. зеленая (620)	250
10.	18 ф. серая (621)	7
11.	20 ф. красно-коричневая (622)	90
12.	24 ф. фиолетовая (623)	70
13.	30 ф. карминовая (624)	170
14.	40 ф. серая (630)	230
15.	50 ф. голубая (631)	230
16.	70 ф. желто-зеленая (632)	140
17.	80 ф. светло-коричневая (633)	260
на стандартных марках выпуска 1943 г.		
8.	30 ф. карминовая (625)	20
9.	50 ф. голубая (626)	140
10.	80 ф. оливково-коричневая (627)	230
11.	1 п. зеленая (628)	45

32.	2 п. коричневая (628А)	220
33.	5 п. фиолетовая (628В) на марках серии в память Л. Кошута	Р
34.	4 ф. коричневая (653)	70
35.	20 ф. темно-зеленая (654)	100
36.	30 ф. коричнево-красная (655)	75
37.	50 ф. голубовато-аспидная (656) на марке с изображением св. Маргариты	230
38.	30 ф. карминовая (624) на марках, посвященных выдающимся венгерским женщинам	40
39.	20 ф. коричнево-оливковая (657)	140
40.	24 ф. пурпурная (658)	Р
41.	30 ф. коричнево-красная (659)	15
42.	50 ф. голубая (660)	130
43.	70 ф. коричнево-оранжевая (661)	65
44.	80 ф. коричнево-карминовая (662) на доплатных марках выпуска 1941/42 гг.	80
45.	4 ф. красно-коричневая (141)	60
46.	10 ф. красно-коричневая (144)	35
47.	20 ф. красно-коричневая (148)	35
48.	40 ф. красно-коричневая (152)	170
49.	50 ф. красно-коричневая (153)	Р
50.	60 ф. красно-коричневая (154)	230

Примечание:

1. Степень редкости для гашеных и негашеных марок одинакова.
2. Выпуск неофициальный. Происхождение его неясно. Возможно, что произведен под влиянием общественного подъема после начала освобождения Советской Армией земель Чехословацкой республики от оккупации. Согласно каталогу марок Украины Зайхтера (ФРГ) марки этого выпуска применялись также в отдельных пунктах Чехии и Моравии. Известны на почтовых отправлениях. Надпечатки Закарпатской Украины относительно редки. Поэтому они многократно подделывались в ущерб коллекционерам. Рекомендуется квалифицированная экспертиза.

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ НОМЕРОВ МАРОК АВСТРИИ, АВСТРО-ВЕНГРИИ, ВЕНГРИИ И БОСНИИ В КАТАЛОГАХ ФИРМ «ИВЕР», «МИХЕЛЬ» И «ЦУМШТЕЙН»

ИВЕР	МИХЕЛЬ	ЦУМШТЕЙН	ИВЕР	МИХЕЛЬ	ШУМШТЕЙН
Австрия, почтовые марки					
			157	199	220
			158	204	203
143	185	178	158в	208	213
144	186	179	159	205	204
145	187	180	159а	201	193
146	188	181	159в	209	214
147	189	182	160	202	194
148	190	183	160а	206	205
152	194	187	160в	210	215
153	195	188	161а	207	206
154	196	189	161в	211	216
155	197	190	162	221	207
156	198	191			

ИВЕР	МИХЕЛЬ	ЦУМШТЕЙН	ИВЕР	МИХЕЛЬ	ЦУМШТЕЙН
163	222а	208	613	706	708
163а	222в	208а	614	707	709
164	223	209	615	708	710
165	224	210	616	709	711
			617	710	712
Австрия, доплатные марки			618	711	713
57	55	55	619	712	714
58	56	56	620	713	715
61	61	61	621	714	716
63	63	63	622	715	717
			623	716	718
Австро-Венгрия, марки полевой почты			624	753	755
			625	736	719
49	53	53	626	737	720
50	54	54	627	738	721
51	55	55	628	739	722
52	56	56	628А	740	723
53	57	57	628В	741	724
54	58	58	629	717	725
55	59	59	630	718	726
56	60	60	631	719	727
57	61	61	632	720	728
58	62	62	633	721	729
59	63	63	634	679	686
60	64	64	635	680	687
61	65	65	636	681	688
62	66	66	646	742	744
63	67	67	647	743	745
64	68	68	648	744	746
65	69	69	653	745	747
66	70	70	654	746	748
67	71	71	655	747	749
68	72	72	656	748	750
69	73	73	661	758	760
70	74	74	662	759	761
71	75	75			
			Авиа		
Венгрия, почтовые марки			(А)52	695	697
530	604	606	(А)57	735	743
570	657	659			
571	658	660			
572	659	661			
573	660	662	139	144	143
574	661	663	140	145	144
575	662	664	141	146	145
576	663	665	142	147	146
577	664	666	143	148	147
579	666	673	144	149	148
586	673	680	145	150	149
612	705	707	146	151	150
			148	152	152
			Доплатные		

Ивер	Михель	Цумштейн	Ивер	Михель	Цумштейн
152	154	156	4	4	4
153	155	157	5	5	5
154	156	158	6	6	6
			7	7	7
Босния, доплатные марки			8	8	8
			9	9	9
1	1	1	10	10	10
2	2	2	11	11	11
3	3	3	12	12	12

ЛИТЕРАТУРА

1. Каталог почтовых марок и цельных вещей под редакцией Ф. Г. Чучина. Вып. III. Гражданская война в России., Вып. IV. Украина. М., СФА, 1927 г.
2. Каталоги почтовых марок: «Ивер», «Михель», «Цумштейн», «ПОФИС».
3. Каталог «Почтовые марки СССР». Клуб филателистов «Франция — СССР». Париж. 1969 г.
4. Монография «Польские почтовые знаки» (на польском языке). Рух, Варшава. 1960—1973 гг.
5. Специализированный каталог почтовых знаков Польских земель (на польском языке). Варшава. КАВ. 1985.
6. В. Петрецкий, Почтовые марки Закарпатской Украины. Сб. «Советский коллекционер». М., 1984.
7. В. Раух, К истории почты Карпатской Украины» (на немецком языке) Союз немецких филателистов. Гамминкельн. 1975.
8. Д. Булат, Иллюстрированная история почтовых марок Западно-украинской республики 1918—1919 (на английском языке). Нью-Йорк. 1973
9. Р. Зайхтер, Специализированный каталог (почтовых знаков) Украины (на немецком языке). Золтау. 1966.
10. Журналы «Советский филателист», «Советский коллекционер». М., 1922—1931.
11. Сборник «Советский коллекционер» М., 1963—1989 гг.
12. Статьи журнала «Филателия СССР», М., 1966—1990 гг.

В подготовке этого раздела принимали участие авторы-составители А. БОВА, Ю. КРАСИН, Ю. ТУРЧИНСКИЙ, рецензент А. ИВАХНО, редактор А. ПЕВЗНЕР.



VI. ПОЧТОВЫЕ МАРКИ БЕЛОРУССИИ

До революции белорусский народ не имел своей государственности, его земли входили в состав Российской империи, и на них действовали общероссийские почтовые правила и тарифы. В 1917—1920 годах на территории Белоруссии развернулись боевые действия первой мировой и гражданской войн. В январе 1919 года была образована Белорусская ССР. После войны с Польшей по Рижскому договору 1921 года Западная Белоруссия

отошла к Польше. Воссоединение Западной Белоруссии с БССР произошло в ноябре 1939 г. В период Отечественной войны 1941—1945 гг. Белоруссия была оккупирована войсками нацистской Германии. Освобождение белорусской земли завершилось в 1944 г. В зависимости от хода политических событий почтовое обращение в восточной и западной частях Белоруссии складывалось по-разному.

Восточная Белоруссия

К Восточной Белоруссии относится территория Белорусской ССР в границах на октябрь 1939 г. В Российской империи она входила в состав Могилевской, частично Витебской и Минской губерний. Во время военных действий 1918—1920 гг. вооруженные силы противоборствующих сторон обслуживались их полевыми почтами. Особый выпуск марок был осуществлен в 1918 г. почтой 1-го польского корпуса, занимавшего район Бобруйск — Могилев — Жлобин (см. раздел каталога «Почты военных администраций»). В период гражданской войны в 1918 г. в отдельных пунктах Белоруссии, контролировавшихся администрацией Украинской державы, на почтовых марках производились местные надпечатки украинского герба. В 1920 г. за рубежом были выпущены марки для почты контрреволюционного Белорусского армейского корпуса, обстоятельства издания и почтового применения которых до сих пор в достаточной степени не выяснены.

В мае 1919 г. Белорусская ССР вместе с Украинской ССР вступают в почтовую унию с РСФСР. С этого времени почтовое обращение на ее территории осуществляется по общероссийским, а затем общесоюзным правилам и тарифам. В соответствии с указаниями Наркомпочтеля РСФСР в 1920—1922 гг. в БССР производились переоценки марок дореволюционных образцов, иногда и с наложением на них надпечаток.

В период польско-советской войны 1920 г. значительная часть БССР была занята польскими войсками. В некоторых населенных пунктах функционировали учреждения польской почты, использовавшие польские почтовые знаки.

Во время Отечественной войны 1941—1945 гг. армии противоборствующих сторон обслуживались своими полевыми почтами. Немецкая администрация на оккупированных территориях пользовалась служебной почтой. После освобождения Восточной Белоруссии на ее территории восстановлена советская почта.

МЕСТНЫЕ НАДПЕЧАТКИ УКРАИНСКОГО ГЕРБА

Производились в 1918 г. в Гомеле и Новобелице в период нахождения их под администрацией Украинской державы (см. «Местные надпечатки Киевского почтового округа», стр. 22—24 второго тома каталога).

Выпуск марок, приписываемый Белорусскому армейскому корпусу (Булак-Балахович).

1920. Типографская одноцветная печать на белой бумаге. Лин. 11 1/2 и без зубцов.		
1.	5 к. зеленая, с зубцами	20 —
	А. без зубцов	20 —
2.	10 к. красная, с зубцами	20 —
	А. без зубцов	20 —
3.	15 к. фиолетовая, тип 1, с зубцами	20 —
	А. без зубцов	20 —
	1. тип 2, с зубцами	20 —
	1А. без зубцов	20 —
4.	50 к. синяя, с зубцами	20 —
	А. без зубцов	20 —
5.	1 р. коричневая, с зубцами	20 —
	А. без зубцов	20 —

Примечания:

- Известны с почтовыми гашениями и на отдельных почтовых отправлениях, подлинность которых не установлена.
- М. № 3 имеет два типа, отличающиеся начертанием букв и цифр.



МЕСТНЫЕ ПЕРЕОЦЕНКИ (ПРОВИЗОРИИ) БЕЛОРУССКОЙ ССР

С 10.05.1919 г. в БССР были введены единые с РСФСР почтовые правила и тарифы. В связи с инфляцией Наркомпочтелем РСФСР в 1920—1923 гг. производились периодические изменения почтовых тарифов, что создавало известные трудности в обеспечении почтовых учреждений марками необходимых номиналов. Как выход из положения, практиковалась периодическая переоценка марок неходовых достоинств. Официальные указания не предусматривали производства каких-либо надпечаток. Однако в отдельных почтовых учреждениях по соб-

ственной инициативе делались контрольные надпечатки. Более подробно это рассмотрено на странице 127 первого тома каталога.

Надпечатки местных переоценок отличает примитивная техника исполнения, что облегчает их подделку. Коллекционная степень редкости дана для экземпляров, прошедших почту и имеющих ясное гашение времени переоценки, наложенное поверх надпечатки. Населенные пункты, где производилась переоценка, поименованы так, как это приведено на календарных штемпелях гашения.

МИНСК

1921. Ручная контрольная надпечатка черной или сине-фиолетовой краской отиска круглой каучуковой печати на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков. С зубцами и без зубцов.

Печать комиссара почт, телеграфов и телефонов Белоруссии			
1.	2 к. зеленая, надп. сине-фиолетовая, с зубцами	1000	1000
	1. то же, надп. черная	500	500
2.	3 к. красная, надп. черная, с зубцами	1000	1000
	то же, без зубцов	Р	Р
4.	5 к. лиловая, надп. черная, с зубцами	1500	1500



МИНСК

печать чрезвычайного комиссара
Минского почтово-телеграфного узла

5. 5 к. лиловая, надп. черная

Примечания:

- Печать ставилась одна на две, четыре или шесть марок, что переоценивало каждую марку в 250 р.
 - Известны с гашениями разных населенных пунктов Минского округа.
 - Первая печать имеет диаметр 41 мм и надписи: по наружной окружности — «Рабоче-Крестьянское Советское Правительство», по внутренней — «Комиссар Почт, Телеграфов и Телефонов Белоруссии», в центре — «Пролетарии всех стран, соединяйтесь» и советский герб.
- Вторая печать — диаметр 35 мм и надписи: по наружной окружности — «Советская Социалистическая Республика Литвы и Белоруссии», по внутренней — «Чрезвычайный Комиссар Минского Почтово-телеграфн. узла», в центре — «Пролетарии всех стран, соединяйтесь» и советский герб.

4. В негашеном виде продавались в магазинах СФА.
 5. Редкость сцепок или блоков марок с полной печатью — на 50 % выше исчисленной по сумме отдельных экземпляров.

РОГАЧЕВ (МИНСКОЙ ГУБ., НЫНЕ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛ.)

1920. Надпечатка ручным штемпелем черной краской цифры стоимости на марках России семнадцатого и двадцать первого выпусков.

1.	1 на 1 к. желтая, с зубцами	—	360
2.	2 на 2 к. зеленая, без зубцов	—	400
3.	3 на 3 к. красная, с зубцами	—	300
4.	5 на 5 к. лиловая, с зубцами	—	200
5.	5 на 5 к. то же без зубцов	—	400
6.	10 на 10 к. синяя, с зубцами	—	320
7.	15 на 15 к. красно-коричневая и голубая, с зубцами	—	360
8.	20 на 20 к. синяя и красная, с зубцами	—	400

Примечание:

М. известны с гашениями других населенных пунктов, подчиненных Рогачеву

1 5

Рогачев

15 р

Сураж

Сураж (Витебской губ.)

1920. Надпечатка ручным штемпелем фиолетовой краской цифры стоимости и буквы «р» на марках России семнадцатого выпуска. С зубцами

1.	15 р. на 15 к. красно-коричневая и синяя	—	400
----	--	---	-----

Примечание:

Надпечатка встречается большей частью перевернутой

ЗАПАДНАЯ БЕЛОРУССИЯ

В Российской империи регион входил в состав губерний: Гродненской (восточная и южная части), Виленской (южная часть), Минской (западная часть) и Ковенской (юго-восточная часть). В середине 1918 г. занят немецкими войсками. К этому времени относятся выпуски почты X немецкой армии (занимала в то время район Барановичи — Новогрудок), обслуживавшей частично и гражданское население. В 1918—1920 гг. на территории Западной Белоруссии во время боевых действий гражданской и польско-советской войн почтовое обслуживание противоборствующих сторон осуществляли их полевые почты. Обслуживание гражданского населения производилось эпизодически, в моменты политической стабилизации. Известны почтовые отправления этого периода, прошедшие польскую почту, а также почту Центральной Литвы. В Южном Полесье в 1918 г. функционировала почта Украинской державы. Известны местные выпуски Гродно, произведенные в 1918—1919 гг., в т. ч. литовской администрацией. Согласно Рижскому договору 1921 г. Западная Белоруссия была включена в состав Польши. В середине сентября 1939 г. Западная Белоруссия была занята советскими войсками. В соответствии с решением Народного Собрания Западной Белоруссии ее территория с ноября

1939 г. вошла в состав Советского Союза. Советской почтой до 1.01.1940 г. допускалось использование польских почтовых знаков. Известны почтовые отправления со смешанной франкировкой польскими и советскими марками.

В период Отечественной войны 1941—1945 гг. регион пережил немецкую оккупацию. После освобождения Западной Белоруссии на ее территории была восстановлена советская почта.

МЕСТНЫЕ ВЫПУСКИ ЗАПАДНОЙ БЕЛОРУССИИ ГРОДНО

Выпуск курьерской почты Гродно — Сувалки
 1919 (1.05). Надпечатка каучуковым ручным штемпелем красной краской на немецком языке готическим шрифтом в две строки «V. P. GRODNO» в рамке 14×18 мм на марках России и Украинской державы, имеющих неофициальную надпечатку на польском языке. С зубцами и без зубцов. на марках Украинской державы с надпечаткой герба типа «Киев-3» с зубцами

1.	(40 г.) на 1 к. желтая	Р	Р
	на марках России двадцать первого выпуска, без зубцов		
2.	(40 г.) на 1 к. желто-оранжевая	Р	Р



Гродно

3.	(40 г.) на 2 к. зеленая	Р	Р
4.	(40 г.) на 3 к. красная	Р	Р
5.	(40 г.) на 5 к. лиловая	Р	Р

Примечания:

1. Курьерская почта (возможно, частная) была организована для перевозки из г. Гродно корреспонденции местных немцев в г. Сувалки (Польша) для передачи в имевшиеся там отделения немецкой, польской и литовской почт. Функционировала с 1.05 по 17.06.1919 г. Аббревиатура V. P. означала на немецком языке «Передаточная почта». М. гасились надписью от руки в верхнем правом углу буквы «В» (начальная буква фамилии Бауэр). За перевозку частного письма взималось 40 немецких пфеннигов, торгового — 2 немецкие марки.

2. Для выпуска были использованы м. с неофициальной надпечаткой фиолетовой краской на польском языке в три строки «40 Почта Польская Гр.» и орнамента, выполненных в г. Гродно группой частных лиц. М. № 4 известна с черной надпечаткой — Р(Р). Номинал на надпечатке — в грошах (г.) На № 1 надпечатка перевернута.

3. Известны подделки в ущерб коллекционерам.

ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ ВЫПУСК ЮЖНОЙ ЛИТВЫ

1919 (4.03). Надпечатка черной или красной краской в пять строк на литовском и белорусском языках слова «Литва» и номинала в грошах на марках России. С зубцами и без зубцов.

на марках семнадцатого выпуска, с зубцами			
1.	50 г. на 3 к. красная, надп. черная	200	200
2.	50 г. на 5 к. лиловая, надп. черная	100	100
3.	50 г. на 10 к. синяя, надп. красная	500	500
4.	50 г. на 15 к. коричнево-лиловая и голубая, надп. черная	100	100
5.	50 г. на 25 к. зеленая и фиолетовая, надп. красная	100	100
6.	50 г. на 35 к. лиловая и зеленая, надп. черная	100	100
7.	50 г. на 50 к. лиловая и зеленая, надп. черная	100	100
8.	50 г. на 70 к. коричневая и оранжевая, надп. черная	100	100
на марках двадцать первого выпуска, без зубцов			
9.	50 г. на 1 к. оранжевая, надп. черная	300	300
10.	50 г. на 5 к. лиловая, надп. черная	500	500
11.	50 г. на 50 к. коричнево-лиловая и голубая, надп. черная	600	600

Lietuva	Южная
Літва.	
50	
skatiku	Литва
грошей.	

Примечания:

1. Выпуск произведен в период политической нестабильности района г. Гродно, на который претендовала администрация Литвы.
2. Многократно подделывались в ущерб коллекционерам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каталог почтовых марок и цельных вещей под редакцией Ф. Г. Чучина. Вып. III. Гражданская война в России. М., СФА, 1927 г.
2. Каталоги почтовых марок: «Ивер», «Михель», «Цумштейн»
3. Каталог «Почтовые марки СССР». Кружок филателистов «Франция — СССР». Париж. 1969 г.
4. Монография. «Польские почтовые знаки» (на польском языке). Рух, Варшава. 1960—1973 гг.
5. Специализированный каталог почтовых знаков Польских земель (на польском языке). Варшава. КАВ. 1985.
6. Журналы «Советский филателист», «Советский коллекционер», М., 1922—1931.
7. Сборник «Советский коллекционер», М., 1963—1989 гг.
8. Статьи журнала «Филателия СССР» М., 1966—1990 гг.

В подготовке этого раздела принимали участие авторы-составители А. БОВА, Ю. КРАСИН, Ю. ТУРЧИНСКИЙ, редактор А. ПЕВЗNER.

VII. ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РЕСПУБЛИК ЗАКАВКАЗЬЯ

Филателистическое наследие закавказских республик включает почтовые марки дореволюционной России и почтовые штемпеля, применявшиеся в российских почтовых учреждениях на их территориях, почтовые штемпеля иранских и турецких оккупантов, местную (городскую) марку Тифлиса, провизорий Кутаиса, послереволюционные почтовые эмиссии (1919—1923), а также марки СССР и почтовые штемпеля с 1924 года до наших дней.

В данном каталоге-справочнике представлены почтовые и почтово-благотворительные марки закавказских республик и входящих в них отдельных регионов за 1919—1923 гг. Материал изложен в следующем порядке: Азербайджан, Армения, Грузия, Батум, ЗСФСР. Для каждой из республик (регионов) описание дано в хронологической последовательности. При этом провизории включены в единый перечень.

В описании марок, где это возможно, в скобках приведены известные тиражи. В случаях, когда надпечатки производились

на марках дореволюционной России, в скобках указаны номера последних по первому разделу данного каталога-справочника.

Учитывая многообразие и самобытность выпусков закавказских республик, в дополнение к общепринятой нумерации в данном разделе применены следующие обозначения: перед порядковым номером серийной (тиражной) марки, которая в обращение не поступала, проставлен ноль; вместо порядкового номера перед маркой, известной в виде образца, но включенной ранее в некоторые каталоги, как примененной в последующем с надпечатками, проставлен номер римскими цифрами; марки с различными условными переоценками после порядкового номера имеют цифру — порядковый номер примененной условной переоценки. Если при условной переоценке цифра или денежная единица нового номинала не проставлены, то они указываются в квадратных скобках. Фантастические выпуски и фальсификаты в описание не включены.

Почтовые марки Азербайджана

Длительное господство Ирана (Персии) над азербайджанскими регионами закончилось в 1805—1813 гг. присоединением ряда азербайджанских ханств к России. После Октябрьской революции в марте 1918 г., в результате восстания пролетариат взял власть, и 25 апреля 1918 г. был создан Бакинский Совет Народных Комисса-

ров. В июне — июле интервенты совместно с внутренней контрреволюционной свержли Советскую власть и 1 августа сформировали муссаватское контрреволюционное правительство. В ночь на 28 апреля 1920 г. началось вооруженное восстание, приведшее к восстановлению Советской власти и образованию Азербайджанской ССР. Вместе с ЗСФСР Азербайджанская ССР 30 декабря 1922 г. вошла в состав СССР.

На территории Азербайджана для почтовых целей применялись марки оригинальных рисунков как без надпечаток, так и с надпечатками переоценки. Марки России с 1919 и до 1923 гг. ограниченно применялись без надпечаток, в основном для военной почты. С апреля 1923 г. в Азербайджане широко применялись почтовые марки ЗСФСР.

ВЫПУСК МУССАВАТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

1919. Октябрь, 20. Первый стандартный выпуск. Художник Зейнал Гаджигга оглы Ализаде. Литографская печать на белой бумаге с бесцветным или желтоватым блестящим, часто пузырчатым клеем. Без зубцов. На всех марках черные рисунок и рамка.

1.	1	10 к. изумрудно-зеленая, красная, синяя (417340)	8	12
2.		20 к. синяя, зеленая, красная (402710)	8	8
3.	2	40 к. оливково-зеленая и желтая (397200)	3	5
4.		60 к. красно-коричневая и желтая (397720)	3	5
5.		1 р. синяя и желтая (404880)	4	5
6.	3	2 р. красно-коричневая и желтая (241920)	4	8
7.		5 р. синяя и желтая (250720)	5	9
8.		10 р. оливково-зеленая и желтая (484240)	10	14
9.	4	25 р. синяя и коричнево-красная (486960)	25	30
		а. оливково-зеленая и коричнево-красная	500	600
10.		50 р. оливково-зеленая и коричнево-красная	40	45

Примечания:

- На № 1 и 2 — солдат со знаменем, на № 3—5 — крестьянин с серпом, на № 6—8 — средневековый Баку (крепость, за стеной которой силуэт дворца ширваншахов с минаретом), на № 9 и 10 — монастырь и храм огнепоклонников «Атешгах» в Сураханах.
- № 1 и 2 были отпечатаны четырьмя группами по $10 \times 11 = 110$ шт. в каждой, остальные — четырьмя группами по $10 \times 8 = 80$ шт. в каждой.
- № 9а — ошибка цвета, явившаяся результатом того, что в лист марок № 10 попало одно клише марки № 9. Она встречается лишь в первой части тиража.
- Известны фальсификаты иностранного происхождения всех марок этой серии. Фальсификаты отпечатаны тоже литографским способом на гладкой бумаге с бесцветным ровным клеевым слоем. Фальсификаты имеют отличия от подлинных в размерах рамки и некоторых деталях рисунка.
- Все марки серии были в почтовом обращении и после установления Советской власти в Азербайджане (после 28 апреля 1920 г.). Степень их редкости на 25 % выше, чем марок, прошедших почту при муссаватском правительстве.
- Все марки существуют со сдвигами одного или двух цветов. Степень редкости +5.
- Встречающиеся марки с коричневатым клеем — результат длительного хранения марок при неблагоприятных условиях. Их степень редкости на 10 % ниже.
- № 1 и 2 со 2 декабря 1920 г. в связи с повышением почтового тарифа были переоценены в 100 раз и продавались, без всяких надпечаток, по цене, соответственно, в 10 и 20 руб. Филателистический интерес представляют марки с четкими гашениями после 2.12.20. Степень редкости в 2 раза выше.

ВЫПУСКИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (АзССР)

С 10 ноября 1920 г., наряду с азербайджанскими марками № 1—10, поступили в обращение сберегательные марки России № С1—С3 (том 1, с. 129) по стократному номиналу (1 к.=1 р.) Поскольку такая мера не решила проблему потребности в марках, возникла необходимость повторного издания азербайджанских марок.

1920. Декабрь, 1921. Апрель. Второй стандартный выпуск. Повторение марок первого выпуска на сероватой бумаге разного качества с тонким ровным светло-желтым клеевым слоем или без клея. Без зубцов. На всех марках черные рисунок и рамка.

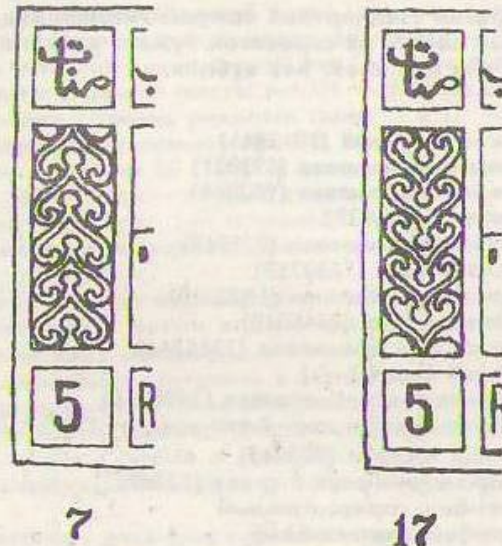
11.	1	10 к. зеленая, красная, синяя (4 млн.)	4	6
12.		20 к. серо-синяя, серо-зеленая, красная (4 млн.)	4	4
13.	2	40 к. серо-зеленая и желтая (4 млн.)	2	3
14.		60 к. оранжево-коричневая и желтая (4 млн.)	2	3
15.		1 р. серо-синяя и желтая (7 млн.)	2	3
16.	3	2 р. красно-коричневая и желтая (7 млн.)	2	4
17.		5 р. серо-синяя и желтая (7 млн.)	3	5
18.		10 р. серо-зеленая и желтая (6 млн.)	5	7
19.	4	25 р. серо-ультрамариновая и красно-коричневая (6 млн.)	13	15
20.		50 р. серо-зеленая и красно-коричневая (4 млн.)	20	22

Примечания:

- № 11 и 12 были отпечатаны четырьмя группами по $10 \times 10 = 100$ шт. в каждой, № 13 и 14 — четырьмя группами различного состава — $10 \times 8 = 80$ шт. + $9 \times 8 = 72$ шт. + $10 \times 7 = 70$ шт. + $9 \times 7 = 63$ шт., № 15 и 17 — сплошным листом по $19 \times 15 = 285$ шт., № 16, 18—20 — четырьмя группами различного состава — $9 \times 8 = 72$ шт. + $9 \times 8 = 72$ шт. + $9 \times 7 = 63$ шт. + $9 \times 7 = 63$ шт.
- № 13 имеет три типа рисунка: точка в центре восьмиконечной звезды над полумесяцем, без точки в звезде, соединены буквы «QU» и цифра «4» иной формы. Восемь марок встречаются с отклонениями, явившимися следствием дефектов клише. Наиболее заметными из них являются: удлинённая вправо верхняя полка во втором «Е»; в «СОР» две последние буквы соединены горизонтальным штрихом; левее полумесяца — пятно в форме запятой; после «СОР» вместо точки внизу двоеточие и др. — степень редкости по +1. Последняя буква в «СОР» — с разрывом, образующим букву «Г» — степень редкости 100 (120).
- № 14 имеет три типа рисунка: в слове «СОР» большое «О»; в слове «СОР» малое «О»; в слове «СОР» малое «О», сверху звезда соединена справа с полумесяцем штрихом. Четырнадцать марок в листе встречаются с отклонениями, явившимися следствием дефектов клише. Наиболее заметны следующие: В слове «СОР» разрыв в средней букве, образующий букву «С» (два варианта) — степень редкости 50 (60). В слове «REPUBLIQUE» разрыв в букве «I», в том же слове разрыв справа в букве «Q», в том же слове точка после буквы «P.», правый рог полумесяца соединен с рамкой штрихом и др. Степень редкости по +1.
- № 15 имеет шесть типов. Кроме того 18 марок встречаются с отклонениями, явившимися следствием дефектов клише. Наиболее заметны следующие: В центре звезды точка. Цифра «1» с высотой 3,5 мм вместо 4 мм. Поднята точка после «RBL.». В слове «REPUBLIQUE» соединены штрихом буквы «I Q», в том же слове разрыв справа внизу буквы «B», в том же слове без средней полки буква «E». В слове «AZERBAIDJAN» разрыв внизу буквы «D». Степень редкости по +1.
- № 16 имеет пять типов со следующими особенностями: в тексте, помещенном в левом верхнем углу, центральная точка опущена, двойка номинала имеет



уплощенный верх, в правом верхнем углу в номинале верхняя линия имеет постоянную толщину, вертикальная линия, ограничивающая центральную башню крепости, имеет на уровне окон разрыв, точка после «RBL» поднята. Степень редкости по +1.



№ 17 имеет шесть типов. В марке № 17, в отличие от № 7, черный рисунок орнамента слева — перевернут у всех марок листа. Пять марок в листе встречаются с отклонениями, связанными с дефектами клише. Наиболее заметными являются: точка после «RBL» поднята; ниже левого рога полумесяца — точка; в слове «RERUBLIQUE» буква «Е» без средней полки. Степень редкости по +2.

№ 18 имеет шесть типов и, в отличие от № 8, как и № 17, имеет перевернутый орнамент слева. Кроме того, 20 марок встречаются с отклонениями, вызванными дефектами клише. Наиболее заметны следующие: после «RBL» отсутствует точка; цифра номинала справа сверху имеет высоту 2,5 мм; она же имеет высоту 3 мм; над текстом в левом верхнем углу — точка; в левом нижнем углу цифры номинала соединены, образуя букву «Ю»; между звездой и полумесяцем точка правее или ниже звезды; в слове «AZERBAIDJAN» буква «I» перечеркнута, в том же слове буквы «Z» и «Е» соединены штрихом. Степень редкости +3.

№ 19 имеет пять типов. Кроме того, 39 марок в листе имеют особенности из-за дефектов клише. Наиболее заметными отличиями являются следующие. В правом верхнем углу после номинала точка поднята. В левом нижнем углу цифра «2» выше цифры «5». В слове «REPUBLIQUE» буква «Е» без верхней полки; в том же слове буква «Е» без нижней полки; соединены буквы «U E»; разрыв слева в букве «Q». Правый рог полумесяца соединен сверху с рамкой. Между звездой и правым рогом полумесяца — штрих. Степень редкости по +4.

№ 20 имеет шесть типов. Кроме того 30 марок в листе имеют особенности, являющиеся результатом дефекта клише. Наиболее заметны следующие отличия. Цифра «5» бывает трех вариантов (средняя с тонкой верхней полкой; малая, большая). После слова «RBL» точка отдалена от последней буквы; в том же слове буква «L» без нижней полки. В слове «REPUBLIQUE» точка после «R»; в том же слове точка под «Е»; разрыв в нижней части буквы «U»; последняя буква без верхней полки. В цифре «5» — разрыв сверху. Точка в основании правого рога полумесяца. Степень редкости по +5.

3. Все марки с некаталогизированной зубцовкой, лин. 11 1/2 официально не выпускались.

4. Надпечатки «75 руб.» в рамке на № 17 и 20 являются фантастическими.
5. Негашенные марки, выпущенные без клея, имеют степень редкости на 20 % ниже.

1921. Октябрь, I. Третий стандартный выпуск. Рисунки худ. Б. Р. Телингатора [Бено]. Литографская печать на сероватой бумаге разного качества с тонким желтоватым клеем или без клея. Без зубцов.

021.	5	1 р. темно-зеленая (1012041)	1	—
022.	6	2 р. черно-коричневая (693021)	1	—
023.	7	5 р. темно-коричневая (982069)	1	—
024.	8	10 р. черная (946928)	1	—
025.	9	25 р. красно-коричневая (924962)	2	6
26.	10	50 р. фиолетовая (1232753)	2	6
27.	11	100 р. коричнево-красная (1022250)	2	4
28.	12	150 р. светло-синяя (2448040)	2	5
29.		250 р. лиловая и оранжевая (2365264)	2	6
30.	13	400 р. темно-синяя (—)	2	8
31.		500 р. черная и темно-лиловая (2408036)	2	5
32.		1000 р. темно-синяя и коричнево-красная (1876116)	2	6
33.		2000 р. синяя и серая (903945)	2	6
34.		3000 р. серо-коричневая и синяя (1236935)	100	150
		А. тет-беш горизонтальный	140	180
		Б. тет-беш вертикальный	5	4
35.		5000 р. черная на зеленом фоне (1254512)	100	—
14		И. с зеленой косой штриховкой фона рамки и сплошным зеленым фоном центра	100	—

Примечания:

1. На марках изображены: № 021 — символ союза рабочих и крестьян, № 022 — фонтанирующая нефтяная скважина, № 023, 34 — панорама нефтяных промыслов, № 024, 33 — минарет главной мечети «Джума», построенный в 1441—1445 гг., № 26 — «Девичья башня» («Кыз каласы»), построенная в V — XII вв., № 27, 34 — здание азербайджанского ревкома (ныне — музей изобразительных искусств им. Р. Мустафаева), № 30, 32 — памятник архитектуры «Диван-хане» (XV в.), № 28, 31 — кузнецы.

2. Составы листов: № 21, 23 — по 270 шт., № 22, 24—26, 28, 30, 32 — по 324 шт., № 27, 35 — по 264 шт., № 29, 31, 33 — по 304 шт., № 34 — 275 шт.

3. № 22 имеет три типа: тип I — основной, тип II отличается наличием точки между правым верхним картушем с номиналом и углом внутренней линии рамки — степень редкости +3, тип III отличается слитыми буквами «ич» в слове «социалистич.» — степень редкости +2.

№ 25 имеет три типа: тип I — основной, тип II отличается тем, что в нижнем ряду первый справа камень наполовину закрашен, тип III — первая буква в слове «Азербайджанская» не соприкасается с боковой рамкой. Степень редкости типов II и III по +2.

№ 26 имеет четыре типа: тип I — основной, средняя буква верхней надписи соприкасается снизу с горизонтальной линией рамки, две из трех точек в пятой букве справа слиты; тип II — средняя буква не соприкасается с горизонтальной линией рамки, все три точки в пятой букве справа разделены — степень редкости типа II +2; тип III — средняя буква соприкасается с линией рамки, все три точки разделены — степень редкости типа III +2; тип IV — средняя буква не соприкасается с линией рамки, две точки из трех в пятой букве справа слиты — степень редкости типа IV +2. Кроме указанных типов, в листе имеются марки с отличиями, явившимися следствием дефектов клише: деформирована в рамке правая нижняя

звездочка, белое пятно слева внизу под номиналом, непропечатан верхний участок башни, разбит полумесяц и др. Степень редкости для каждой разновидности +1.

Низкое качество печати марок № 27 и 28 не позволило пока выявить типы марок. Имеются марки с недопечаткой частей линий, пятнами краски и др.

Степень редкости каждой марки с дефектом печати +2.

№ 29 имеет три типа: тип I — основной; тип II — имеет дополнительную точку над буквой в середине верхнего текста; тип III — отличается иной конфигурацией цифры «5» в номинале. Степень редкости типов II и III по +3.

№ 31 имеет следующие основные дефекты. Без нуля в номинале, т. е. с номиналом «50» — степень редкости 80 (100). В центре наковальни белая пятно, слева сверху разорвана рамка и др. — степень редкости по +2.

№ 32 имеет два типа: тип I — основной; тип II отличается недопечаткой (разрывом) буквы в середине азербайджанского текста — степень редкости типа II +3.

№ 34. Пять марок в листе перевернуты и образуют тет-беш № 34А и 34Б.

№ 35 I — выпущенные в малом количестве варианты второй части тиража. В гашеном виде они пока неизвестны.

4. Вся серия должна была поступить в обращении 1 октября 1921 г. Однако марки вышли не одновременно. Из-за обесценивания денег и повышения почтовых тарифов № 21—25 по номинальной стоимости вообще официально в обращение не поступали. Встречающиеся марки с гашениями — по (3). Марки № 26, 27, 29, 31 поступили в обращение в ноябре — декабре 1921 г., № 34 и 35 — с 1 января 1922 г.

5. Все марки известны в виде фальсификатов зарубежного происхождения. Они отличаются лучшей бумагой и более четкой печатью.

6. Марки, выпущенные без клея, имеют степень редкости на 20 % меньше вышеприведенной для негашенных марок.

7. В скобках, в описании марок, приведены не полные их тиражи, а лишь количества экземпляров, полученные из экспедиции почтовым ведомством.

1921. Октябрь, 22. Почтово-благотворительный выпуск в пользу голодающих губерний Поволжья. Рисунки худ. Б. Р. Телингатора [Бено]. Литографская печать на сероватой бумаге с тонким желтоватым клеем или без клея. Без зубцов.

36.	15	500 р. темно-синяя и светло-синяя	6	30
		а. светло-синяя и голубая	4	20
37.	16	1000 р. серо-коричневая и серо-желтая	12	40
		а. серо-коричневая и светло-желтая	12	40

Примечания:

1. В течение недели с 22 по 29 октября доходы от реализации марок поступили в пользу голодающих. Степень редкости их с указанными датами гашения выше степени редкости гашеных на 50 %.

2. Печатались в листах по 270 шт.

3. № 36 имеет четыре типа: тип I имеет сближенные до 1 мм рога полумесяца (45 шт. в листе); тип II имеет рога полумесяца на расстоянии 2 мм (134 шт. в листе); тип III характеризуется отсутствием точки после «А» в аббревиатуре «А С. С. Р.» (45 шт. в листе); в типе IV конец левого рога полумесяца на вертикали между буквами «В» и «п» в надписи «В пользу» (46 шт. в листе). Основным является тип II. Степень редкости остальных типов по +5.

№ 37 имеет три типа: тип I — основной — между ногами мальчика фон состоит из трех рядов точек по три точки в каждом (180 шт. в листе); тип II — по две точки в три ряда (42 шт. в листе); тип III — по три точки в два ряда (48 шт. в листе). Степень редкости типов II и III — по +5.

4. Существуют с перевернутым и со сдвинутым на 2 мм и более фоном. Их степень редкости, соответственно, в 5 и в 2 раза выше.



5. Известны фальсификаты зарубежного происхождения, отличающиеся лучшей бумагой и более четкой печатью.

В 1922 г. на деятельность почты был распространен хозрасчет. Это потребовало изменить почтовые тарифы. 15 января Совнарком Азерб. ССР утвердил новые таксы. И в этот же день была произведена переоценка марок без наложения грифа: 150 р. в 7500 р., 400 р. в 17 500 р., 300 р. в 50 000 р., 5000 р. в 70 000 р. При этом для борьбы со злоупотреблениями на марках были произведены «условные» надпечатки (провизории Аз ССР № 38—45). В последующем в связи с обесцениванием денег возникла необходимость в неоднократной централизованной переоценке почтовых марок с помощью нумераторов.

ПЕРЕОЦЕНКИ РАНЕЕ ВЫПУЩЕННЫХ МАРОК

1922. Январь, 15. Первая «условная» переоценка почтовых марок Азербайджана (провизории). Надпечатки и надписи, удостоверяющие переоценку марок в номиналы, приведенные в квадратных скобках.

Бакинской П. К.

БАКУ. БАКУ

Бакинского Г.П.Т.О. №1

927

Принято

Бакинского Г.П.Т.О. №1

1. Главная бакинская почтовая контора. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой краской «Бакинской П. К.».

38—1	[7500 р.] на 150 р. (№ 28)	100	80
39—1	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	70	60
40—1	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	90	80
41—1	[70 000 р.] на 5000 р. (№ 35)	120	80

2. Бакинское городское почтово-телеграфное отделение № 1. Ручная надпечатка каучуковыми штампами фиолетовой краской «Бакинского Г. П. Т. О. № 1».

Надпечатки большим штампом (длина надпечатки 31 мм)			
38—2	[7500 р.] на 150 р. (№ 28)	300	300
39—2	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	300	300
40—2	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	500	500
41—2	[70 000 р.] на 5000 р. (№ 35)	800	800

3. Бакинское городское почтово-телеграфное отделение № 1.

Надпечатка малым штампом (длина надпечатки 25 мм)			
38—3	[7500 р.] на 150 р. (№ 28)	300	300
39—3	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	300	300
40—3	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	500	500
41—3	[70 000 р.] на 5000 р. (№ 35)	800	800

4. Бакинское почтовое отделение пассажирского вокзала. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой или черной краской «БАКУ».

Фиолетовая надпечатка [а]			
38—4а	[7500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—4а	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500

40—4а	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600
Черная надпечатка [б]			
38—46	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—46	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—46	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

5. Почтовый вагон № 927 «Баку — Батуми». Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой или черной краской «БАКУ./927».

Фиолетовая надпечатка [а]			
38—5а	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—5а	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—5а	[50 000 р.] на 3000 р.	600	600

Черная надпечатка [б]			
38—5б	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—5б	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—5б	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

6. Второе почтовое отделение г. Баку. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой или черной краской «Принято».

Фиолетовая надпечатка [а]			
38—6а	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—6а	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—6а	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

Черная надпечатка [б]			
38—6б	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—6б	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—6б	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

Разъездной чиновника

Начальник Бакинского

жел.-дор. почт. отделения

7. Почтовые вагоны «Баку — Батуми». Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой или черной краской «Разъездной чиновник».

Фиолетовая надпечатка [а]			
38—7а	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—7а	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—7а	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

Черная надпечатка [б]			
38—7б	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—7б	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—7б	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

8. Ручная надпечатка каучуковым штампом на двух-трех марках фиолетовой или черной краской «Начальник Бакинского желдор. почт. отделения».

Фиолетовая надпечатка [а]			
38—8а	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—8а	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—8а	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

Черная надпечатка [б]			
38—8б	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500

39—8б	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—8б	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

9. Балаханское районное почтово-телеграфное отделение. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой краской в две строки «Балаханского р. почт. тел. отделения».

38—9	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	750	750
39—9	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	750	750
40—9	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	800	800

10. Елисаветпольская (Кировабадская) почтово-телеграфная контора. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой или черной краской «Елисаветпольской п. т. к.»

Фиолетовая надпечатка [а]			
38—10а	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—10а	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—10а	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

ЕЛИСАВЕТПОЛЬСКОЙ П.Т.К.

22/IV - 2017
Родимчук
Мачу

Черная надпечатка [б]			
38—10б	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	500	500
39—10б	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	500	500
40—10б	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	600	600

11. Биби-Эйбатская почтовая контора г. Баку. Подпись начальника конторы красными чернилами «Родин».

38—11	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	—	500
39—11	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	—	500
40—11	[50 000 р.] на 3000 р. (№ 34)	—	500

12. Вокзальное почтовое отделение г. Баку. Надпись новой стоимости красными чернилами.

39—12	[17 500 р.] на 400 р. (№ 30)	—	500
-------	------------------------------	---	-----

13. Таузское почтовое отделение. Надпись черными чернилами «Тауз» и, в некоторых случаях, даты переоценки.

38—13	[7 500 р.] на 150 р. (№ 28)	—	500
-------	-----------------------------	---	-----

Примечания:

1. Кроме указанной переоценки (№ 38—13), по неподтвержденным данным, существует такая же переоценка синими чернилами с дополнительным указанием даты, а также переоценка надписью химическим карандашом цифры «7500». По

неподтвержденным данным № 39—12 и 38—13 существуют с надписями фиолетовыми чернилами.

2. По неподтвержденным данным, существовали также письменные переоценки: города Акстафы — цифровая надпись зелеными чернилами. В некоторых почтовых отделениях (в Нахичеванском крае, в поселке Култук, в Алтыгачском почтовом отделении, в Петропавловске, в Ленкорани, в Черногорском почтовом отделении Баку) марки 150, 400 и 3000 руб. применялись по новым номиналам (соответственно, 7500, 17 500 и 50 000 руб.) без всяких переоценок. Эти марки, как и вышеприведенные с переоценками путем наложения надписей, представляют филателистический интерес лишь на почтовых отправлениях или достаточно полных вырезках из них с четкими датами гашения от 15 января 1922 г. и позже.

3. № 40 в парах тет-беш имеют степень редкости в 5 раз выше степени редкости соответствующих обычных пар.

1922. Март, 3. Вторая «условная» переоценка почтово-благотворительных марок Азербайджана (провизории).

1. Главная бакинская почтовая контора. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой краской «Бакинской ПК».

42—1	[25 000 р.] на 500 р. (№ 36)	150	150
43—1	[50 000 р.] на 1000 р. (№ 37)	150	150

2. Бакинское городское почтово-телеграфное отделение № 1. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой краской «Бакинского г. п. т. о. № 1» Надпечатка большим штампом (длина надпечатки 31 мм).

42—2	[25 000 р.] на 500 р. (№ 36)	200	200
43—2	[50 000 р.] на 1000 р. (№ 37)	200	200

3. Бакинское городское почтово-телеграфное отделение № 1. Надпечатка малым штампом (длина надпечатки 25 мм).

42—3	[25 000 р.] на 500 р. (№ 36)	200	200
43—3	[50 000 р.] на 1000 р. (№ 37)	200	200

1922. Апрель, 15. Третья «условная» переоценка почтовых марок Азербайджана (провизории)

1. Главная бакинская почтовая контора. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой краской «Бакинской П К».

44—1	[33 000 р.] на 250 р. (№ 29)	90	80
45—1	[66 000 р.] на 2000 р. (№ 33)	130	80

2. Бакинское городское почтово-телеграфное отделение № 1. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой краской «Бакинского г. п. т. о. № 1». Надпечатка большим штампом (длина надпечатки 31 мм).

44—2	[33 000 р.] на 250 р. (№ 29)	300	300
45—2	[66 000 р.] на 2000 р. (№ 33)	250	250

3. Бакинское городское почтово-телеграфное отделение № 1. Надпечатка малым штампом (длина надпечатки 25 мм).

44—3	[33 000 р.] на 250 р. (№ 29)	300	300
45—3	[66 000 р.] на 2000 р. (№ 33)	250	250

4. Таузское почтовое отделение. Надпись черными чернилами «Тауз» и даты переоценки.

45—4	[66 000 р.] на 2000 р. (№ 33)	—	500
------	-------------------------------	---	-----

Примечание:

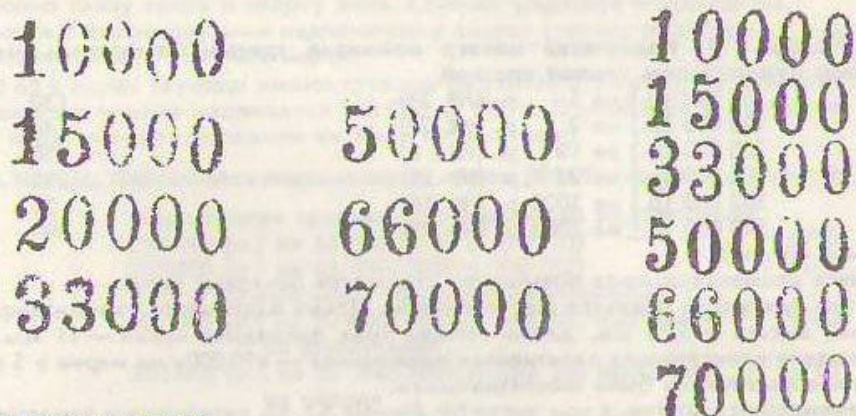
№ 45—4 представляет филателистический интерес лишь на почтовых отправлениях или вырезках из них с четкими гашениями после 15.4.22.

Согласно исследованию Е. С. Войханского, кроме перечисленных марок № 38—45, выпущенных при трех «условных» переоценках, существуют и ряд других переоценок, являющихся или фальшивыми, или фантастически-спекулятивными, или «любительскими». К такого рода фальсификатам и фантазиям, в частности, относятся: марки 1 и 5 руб. с надпечаткой «Бакинской П. К.»,

1 и 5 руб. с надпечатками «Бакинского Г. П. Т. О. № 1» с длиной 31 и 25 мм, 500 и 1000 руб. с надпечатками «Бакинской П. К.» и «Бакинского Г. П. Т. О. № 1» с длиной 31 и 25 мм, на различных марках надпечатки «Бакинской П. К.» и «Бакинского Г. П. Т. О. № 1», выполненные анилиновой краской лилового цвета, надпечатки «БАКУ» и «БАКУ. 927», выполненные фальшивыми штемпелями черной краской и многие другие, а также так называемые новоделы, выполненные Азербайджанским отделением Всероссийского общества коллекционеров заново изготовленными штампами. Поэтому все марки с условной переоценкой нуждаются в квалифицированной экспертизе.

ПЕРВАЯ НУМЕРАТОРНАЯ ПЕРЕОЦЕНКА ПОЧТОВЫХ МАРОК АЗЕРБАЙДЖАНА

1922. Май, 20. Надпечатки нового номинала металлическими нумераторами черной краской.



Первый нумератор

Второй нумератор

Надпечатки первым нумератором (I)

46 I	10 000 [р.] на 1 р. (№ 21)	50	20
47 I	15 000 [р.] на 5 р. (№ 23)	100	80
49 I	33 000 [р.] на 250 р. (№ 29)	30	30
50 I	50 000 [р.] на 3000 р. (№ 34)	40	30
52 I	66 000 [р.] на 2000 р. (№ 33)	100	70
53 I	70 000 [р.] на 5000 р. (№ 35)	400	300

Надпечатки вторым нумератором (II)

46 II	10 000 [р.] на 1 р. (№ 21)	50	20
47 II	15 000 [р.] на 5 р. (№ 23)	100	80
48 II	20 000 [р.] на 1 р. (№ 21)	80	70
49 II	33 000 [р.] на 250 р. (№ 29)	30	30
50 II	50 000 [р.] на 3000 р. (№ 34)	40	30
51 II	66 000 [р.] на 250 р. (№ 29)	10 000	10 000
52 II	66 000 [р.] на 2000 р. (№ 33)	100	70
53 II	70 000 [р.] на 5000 р. (№ 35)	400	300

Примечания:

1. Оба нумератора являются пятизначными. Первый нумератор дает оттиск длиной

19—19,5 мм и высотой 6 мм. Длина оттиска последних трех нулей — 11,5 мм. Второй нумератор дает оттиск длиной 20,5 мм при высоте цифр 5,75—6 мм. Длина последних трех нулей 12 мм.
2. № 50 I и 50 II в парах тет-беш имеют степень редкости в 5 раз выше степени редкости обычных пар.

ВТОРАЯ НУМЕРАТОРНАЯ ПЕРЕОЦЕНКА ПОЧТОВЫХ МАРОК АЗЕРБАЙДЖАНА

50000 200000 500000
100000 300000 третий нумератор

1922. Ноябрь, 15. Надпечатка нового номинала третьим цифровым металлическим нумератором черной краской.

54	50 000 [р.] на 5 р. (№ 23)	130	120
55	100 000 [р.] на 2 р. (№ 22)	140	100
56	200 000 [р.] на 10 р. (№ 8)	50	40
57	19 200 000 [р.] на 25 р. (№ 25)	200	170
58	300 000 [р.] на 3000 р. (№ 34)	50	30
59	500 000 [р.] на 2000 р. (№ 33)	90	70

Примечания:

1. Выпуск произведен из-за повышения стоимости почтовых услуг.
2. Третий нумератор является шестизначным. Длина надпечатки из пяти цифр — 18,5 мм, высота — 5,75 мм, длина оттиска трех последних нулей — 11 мм. Им произведена единственная пятизначная переоценка — «50 000» на марке в 5 руб., остальные надпечатки были шестизначными.
3. Встречающиеся другие, в том числе № 46—50, 52, 53, пятизначные переоценки, выполненные третьим нумератором, являются фальсификатами, изготовленными в ущерб коллекционерам после 15 ноября 1922 г.
4. № 58 и 59 встречаются с надпечатками, в которых вместо последнего нуля отпечатаны цифры от 1 до 9, например: 300 005, 500 008 и др. Эти надпечатки явились следствием плохой фиксации в нумераторе последней цифры, приводившей к «сбросу» нумератора. Все по +100.
5. № 58 в паре тет — беш 250 (150).

1922. Ноябрь — декабрь. Надпечатки новых номиналов каучуковыми цифровыми штампами.

100.000 300.000 1.500.000
200.000 500.000

Фиолетовая надпечатка

60а	100 000 [р.] на 2 р. (№ 22)	350	—
61а	200 000 [р.] на 10 р. (№ 24)	160	120
62а	200 000 [р.] на 25 р. (№ 25)	150	150

63а	300 000 [р.] на 3000 р. (№ 34)	160	120
64а	500 000 [р.] на 2000 р. (№ 33)	200	160
65а	1 500 000 [р.] на 5000 р. (№ 35)	500	350

Черная надпечатка (б)

60б	100 000 [р.] на 2 р. (№ 22)	350	250
61б	200 000 [р.] на 10 р. (№ 24)	300	200
62б	200 000 [р.] на 25 р. (№ 25)	250	—
63б	300 000 [р.] на 3000 р. (№ 34)	160	120
64б	500 000 [р.] на 2000 р. (№ 33)	200	160
65б	1 500 000 [р.] на 5000 р. (№ 35)	350	250

Примечания:

1. Каучуковые цифровые штампы были применены потому, что единственный шестизначный нумератор не мог обеспечить получение требуемого количества переоценок.
2. Надпечатки поставлены достаточно произвольно и существуют по горизонтали, наклонно снизу вверх и сверху вниз. Степень редкости — одинакова.
3. Марки с перевернутыми надпечатками имеют степень редкости в 3 раза выше приведенной для обычных марок.
4. № 63 в парах тет-беш имеют степень редкости в 5 раз выше обычных пар.
5. Известна черная надпечатка 100 000 на № 24. Она обнаружена только в чистом виде, и происхождение ее пока не выяснено.

1922. Ноябрь. Перепечатки надпечатанных марок. (Комбинированные надпечатки).

Перепечатки третьим металлическим нумератором			
66	300 000 [р.] на 50 000/3000 р. (№ 50)	1700	1700
67	500 000 [р.] на 66 000/2000 р. (№ 52)	4500	4500
перепечатки каучуковыми штампами			
68а	300 000 [р.] на 50 000/3000 р. (№ 50) надпечатка фиолетовая	1700	1700
68б	300 000 [р.] на 50 000/3000 р. (№ 50) надпечатка черная	1700	1700
69а	500 000 [р.] на 66 000/2000 р. (№ 52) надпечатка фиолетовая	4500	4500
69б	500 000 [р.] на 66 000/2000 р. (№ 52) надпечатка черная	4500	4500

1922. Ноябрь. Четвертая «условная» переоценка ранее надпечатанных марок (провизории).

1. Бакинское городское почтово-телеграфное отделение № 1. Перепечатки каучуковым штампом «Бакинского г. п. т. о. № 1» фиолетовой краской, превращающие марки в номиналы, указанные в квадратных скобках.

70—1	[300 000 р.] на 50 000/3000 р. (№ 50)	—	1000
71—1	[500 000 р.] на 66 000/2000 р. (№ 52)	—	2000

2. Почтовое отделение бакинского вокзала. Перепечатки каучуковым штампом «БАКУ» фиолетовой (а) или черной (б) краской.

72—2а	[300 000 р.] на 50 000/300 р. (№ 50) надпечатка фиолетовая	—	1200
72—2б	[300 000 р.] на 50 000/3000 р. (№ 50) надпечатка черная	—	1200

3. Закатальское почтовое отделение (г. Закаталы). Цифровая переоценка от руки красными чернилами.

73	100 000 [р.] на 33 000/250 р. (№ 49)	8	1000
74	200 000 [р.] на 33 000/250 р. (№ 49)	—	1000
75	500 000 [р.] на 66 000/2000 р. (№ 52)	—	1000

Примечания:

1. Надпечатки «Бакинского Г. П. Т. О. № 1» фиолетовой краской и «БАКУ» фиолетовой или черной краской на переоцененных первым и вторым нумераторами марках 10 000/1 р. и 15 000/5 р. и на марках, переоцененных третьим нумератором, официально не выпускались и изготовлены частными лицами в целях создания «редких» провизорий.
2. № 73—75 представляют филателистический интерес на почтовых отправлениях и вырезках из них с четкими гашениями поверх переоценочных надписей.
3. № 66, 68, 70 и 72 в парах тет-беш имеют степень редкости в 5 раз выше обычных пар соответствующих марок.
4. Известны также перепечатки каучуковым штампом «Бакинской П. К.» фиолетовой краской на № 4911 и 5211. Однако их происхождение не ясно.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР В СОСТАВЕ ЗСФСР

10 декабря 1922 г. в Баку открылся Первый Закавказский съезд Советов, который провозгласил ЗСФСР в составе советских социалистических республик Азербайджана, Армении и Грузии. Возникший еще в сентябре 1922 г. Закавказский Народный комиссариат почт и телеграфов ввел после провозглашения ЗСФСР с 5 января 1923 г. единые почтовые таксы. Это обусловило необходимость проведения очередной переоценки почтовых марок.

Третья нумераторная переоценка азербайджанских марок

1923. Январь, 9. Надпечатки цифр нового номинала третьим металлическим нумератором черной краской

500 2000
1000 5000 15000

76	500 [р.] на 5 р. № 23	1000	—
77	1 000 [р.] на 2 р. № 22	150	—
78	2 000 [р.] на 10 р. № 24	40	30
79	5 000 [р.] на 2000 р. № 33	30	20
80	15 000 [р.] на 5000 р. № 35	120	70
	1 надпечатка на № 35 I	—	P

Перепечатки третьим металлическим нумератором ранее переоцененных марок (комбинированные надпечатки).

81 I	500 [р.] на 15 000/5 р. (№ 47 I)	1700	1700
81 II	500 [р.] на 15 000/5 р. (№ 47 II)	1700	1700
82 I	15 000 [р.] на 70 000/5000 р. (№ 53 I)	1700	1700
82 II	15 000 [р.] на 70 000/5000 р. (№ 53 II)	1700	1700
83	50 000 [р.] на 500 000/2000 р. (№ 59)	2000	2000

Примечания:

1. Известны фальшивые марки № 81—83, изготовленные с подлинных № 47, 53, 59.
2. Известна надпечатка металлическим нумератором 50 000 на № 35. Однако она в почтовом обращении не обнаружена и ее происхождение не установлено.
3. № 77—80, 82 встречаются с надпечатками, в которых вместо последнего нуля отпечатаны цифры от 1 до 9 вследствие «сброса» нумератора. Все по +200.

1923. Январь — апрель. Переоценка исправлением от руки цифры «2» номинала на цифру «5» красными чернилами (провизории Николаевки Елисаветпольской губ.).

84 5000 р. на 2000 р. (№ 33) — 250

Примечание:

№ 84 представляет филателистический интерес на почтовых отправлениях и вырезках из них с четкими гашениями позже 9.1.23.

Из-за произведенного в июле 1923 г. очередного повышения почтовых тарифов и отсутствия единых марок ЗСФСР возникла необходимость выпуска марок Азербайджана с новыми нумераторными надпечатками. Для этого были использованы остатки марок № 11—17.

1923. Июль. Четвертая нумераторная переоценка азербайджанских почтовых марок.

25000 75000 750000

Надпечатки цифр нового номинала

третьим металлическим нумератором черной краской

85	25 000 [р.] на 10 к. (№ 11)	7	14
86	50 000 [р.] на 20 к. (№ 12)	7	14
87	50 000 [р.] на 20 к. (№ 2)	15	30
88	75 000 [р.] на 40 к. (№ 13)	10	20
89	75 000 [р.] на 40 к. (№ 3)	10	20
90	100 000 [р.] на 60 к. (№ 14)	6	8
91	100 000 [р.] на 60 к. (№ 4)	15	20
92	200 000 [р.] на 1 р. (№ 15)	6	8
93	200 000 [р.] на 1 р. (№ 5)	15	20
94	300 000 [р.] на 2 р. (№ 16)	6	11
95	500 000 [р.] на 5 р. (№ 17)	9	12
96	750 000 [р.] на 40 к. (№ 13)	40	50

50.000 100.000 300.000
75.000 200.000 500.000

Надпечатки цифр нового номинала

каучуковыми штампами черной краской

97	20	50 000 [р.] на 20 к. (№ 12)	8	10
98		75 000 [р.] на 40 к. (№ 13)	16	20
99		75 000 [р.] на 40 к. (№ 3)	25	30
100		100 000 [р.] на 60 к. (№ 14)	7	10
101		100 000 [р.] на 60 к. (№ 4)	18	24
102		200 000 [р.] на 1 р. (№ 15)	12	15
103		200 000 [р.] на 1 р. (№ 5)	25	30
104		300 000 [р.] на 2 р. (№ 16)	10	12
105	21	500 000 [р.] на 5 р. (№ 17)	12	14

Примечания:

1. Марки курсировали до введения 15 сентября 1923 г. оригинальных марок ЗСФСР.
2. Надпечатки на № 2—5 появились из-за того, что среди марок второго выпуска случайно оказались и марки первого выпуска.
3. Известны № 85, 86, 87 и 97 с надпечатками снизу вверх и сверху вниз. Степень редкости одинакова. Остальные номера с надпечатками по горизонтали, а также наклонно снизу вверх и сверху вниз. Степень редкости одинакова.
4. Существуют марки с перевернутыми надпечатками — степень редкости в 3 раза выше, с двойными надпечатками — степень редкости в 4 раза выше, с двойными перевернутыми надпечатками — степень редкости в 5 раз выше, с двойными надпечатками, одна из которых перевернута — степень редкости в 6 раз выше.
5. № 88, 96 и 98 с опечаткой «СОГ» и № 90 и 100 с опечаткой «ССР» имеют степень редкости в 20 раз выше приведенной для марок без опечаток.
6. Известна марка № 94 с фиолетовой надпечаткой. Однако ее происхождение не выяснено.

С 15 сентября 1923 г. на территории Азербайджана были введены марки ЗСФСР, а с 1 января 1924 г. — единые знаки почтовой оплаты СССР. При этом, с 1 февраля 1924 г. все марки Азербайджана и ЗСФСР были аннулированы.

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ ПОРЯДКОВЫХ НОМЕРОВ МАРОК АЗЕРБАЙДЖАНА В КАТАЛОГЕ-СПРАВЧНИКЕ И ДРУГИХ СОВЕТСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КАТАЛОГАХ

К	Ч	В	И	М	С	К	Ч	В	И	М	С
1	1	1	18	1	1	021	23	21	30	13	15
2	2	2	19	2	2	022	24	22	31	14	16
3	3	3	20	3	3	023	25	23	32	15	17
4	4	4	21	4	4	024	26	24	33	16	18
5	5	5	22	5	5	025	27	25	34	17	19
6	6	6	23	6	6	26	28	26	35	18	20
7	7	7	24	7	7	27	29	27	36	19	21
8	8	8	25	8	8	28	30	28	37	20	22
9	9	9	26	9	9	29	31	29	38	21	23
9a	9a	10a	—	—	—	30	32	30	39	22	24
10	10	10	27	10	10	31	33	31	40	23	25
11	11	11	18	1	1	32	34	32	41	24	26
12	12	12	19	2	2	33	35	33	42	25	27
13	13	13	20	3	3	34	36	34	43	26	28
14	14	14	21	4	4	34A	366	34a	43a	26	28a
15	15	15	22	5	5						
16	16	16	23	6	6						
17	17	17	24	7	7	34Б	36a	346	43a	26	28a
									тет-беш гориз.		
18	18	18	25	8	8						
19	19	19	26	9	9	35	37	35	44	27	29
20	20	20	27	10	10	35—1	—	35A	—	—	—
									тет-беш верт.		

К	Ч	В	И	М	С	К	Ч	В	И	М	С
36	21a	36—1	28	11	В 1	39—10a	53e	84	44E	—	—
36a	21	36—1a	—	—	—	40—10a	54e	85	44K	—	—
37	22	37—1	29	12	В 2	38—106	52e	86	44C	—	—
37a	—	37—1a	—	—	—	39—106	53e	87	44E	—	—
38—1	40	38	44C	30C	302	40—106	54e	88	44K	—	—
39—1	42	39	44E	32C	304	38—11	—	89	—	—	—
40—1	44	40	44K	34C	309	39—11	—	90	—	—	—
41—1	45	41	44L	35C	310	40—11	—	91	—	—	—
38—2	46	42	44C	30A	323	39—12	—	92	—	—	—
39—2	48	43	44E	32A	325	38—13	—	93	—	—	—
40—2	50	44	44K	34A	329						
41—2	51	45	44L	35A	330	42—1	55	94	44F	36C	305
38—3	46	46	44C	30B	312	43—1	56	95	44G	37C	307
39—3	48	47	44E	32B	314	42—2	55	96	44F	36A	326
40—3	50	48	44K	34B	318	43—2	56	97	44G	37A	327
41—3	51	49	44L	35B	319	42—3	—	98	44F	36B	315
38—4a	52a	50	44C	—	—	43—3	—	99	44G	37B	316
39—4a	53a	51	44E	—	—	44—1	41	100	44D	31C	303
40—4a	54a	52	44K	—	337	45—1	43	101	44H	33C	308
48—46	52a	53	44C	—	—	44—2	47	102	44D	31A	324
39—46	53a	54	44E	—	—	45—2	49	103	44H	33A	328
40—46	54a	55	44K	—	—	44—3	47	104	44D	31B	313
38—5a	52r	56	44C	—	334	45—3	49	105	44H	33B	317
39—5a	53r	57	44E	—	335	45—4	—	106	—	—	—
40—5a	54r	58	44K	—	—	46—1	57—1	107	56	38	32
38—56	52r	59	44C	—	—	47—1	58—1	108	57	39	33
39—56	53r	60	44E	—	—	49—1	60—1	109	60	45	34
40—56	54r	61	44K	—	—	50—1	62—1	110	62	40	35
38—6a	52b	62	44C	—	—	52—1	63—1	111	64	47	36
39—6a	53b	63	44E	—	—	53—1	64—1	112	65	53	46
40—6a	54b	64	44K	—	—	46—11	57—11	113	56	38	32
38—66	52b	65	44C	—	—	47—11	58—11	115	57	39	33
39—66	53b	66	44E	—	—	48—11	59—11	114	59	50	41
40—66	54b	67	44K	—	—	49—11	60—11	116	60	45	34
38—7a	52r	68	44C	—	—	50—11	62—11	117	62	40	35
39—7a	53r	69	44E	—	—	51—11	—	118A	64A	—	—
40—7a	54r	70	44K	—	—	52—11	63—11	118	64	47	36
38—76	52r	71	44C	—	—	53—11	64—11	119	65	53	46
39—76	53r	72	44E	—	—	54	61—111	120	61	51	43
40—76	54r	73	44K	—	—	55	65—111	121	66	54	47
38—8a	526	74	44C	—	—	56	66—111	122	67	55	48
39—8a	536	75	44E	—	—	57	67—111	123	68	56	49
40—8a	546	76	44K	—	—	58	68—111	124	69	57	50
38—86	526	77	44C	—	—	59	69—111	125	70	58	51
39—86	536	78	44E	—	—	60a	70	126	66A	54a	—
40—86	546	79	44K	—	—	61a	71	127	67A	55a	67
38—9	52d	80	44C	—	—	62a	72	128	71	56a	68
39—9	53d	81	44E	—	—	63a	73	129	69A	57a	69
40—9	54d	82	44K	—	—	64a	74	130	70B	58a	70
38—10a	52e	83	44C	—	—	65a	75	131	70A	59a	72

К	Ч	В	И	М	С	К	Ч	В	И	М	С
606	76	132	66А	Изв. 54	65	81—II	85	156	72	—	52
616	77	133	67А	Изв. 55	66	82—I	91	157	73	II	58
626	—	134	71	—	—	82—II	91	157	73	II	58
636	78	135	69А	Изв. 57	—	83	—	158	—	—	—
646	79	136	70В	Изв. 58	—	84	84	159	—	—	—
656	80	137	70А	59	71	85	101	175	45	9—I	57
66	81	138	74	III	54	86	102	176	46	10—I	58
67	82	139	75	IV	55	87	—	—	46	10—I	58
68а	81	140	74	III	—	88	103	177	47	11—I	59
68б	81	141	74	III	—	89	—	177а	47	11—I	59
69а	82	142	75	IV	—	90	104	178	48	12—I	60
69б	82	143	75	IV	—	91	—	178а	48	12—I	60
70—1	83	144	—	—	333	92	105	179	49	13—I	61
71—1	—	145	—	—	—	93	—	179а	49	13—I	61
72—2а	83	146	—	—	—	94	106	180	50	14—I	62
72—2б	83	147	—	—	—	95	107	181	51	15—I	63
73	—	148	—	—	—	96	108	182	51	A16—I	64
74	—	149	—	—	—	97	109	183	46	10—II	75
75	—	150	—	—	—	98	110	184	47	11—II	76
76	86	151	52	1	36А	99	—	184а	47	11—II	76
77	87	152	53	41	37	100	111	185	48	12—II	77
78	88	153	54	42	38	101	—	185а	48	12—II	77
79	89	154	55	48	39	102	112	186	49	13—II	78
80	90	155	58	49	40	103	—	186а	49	13—II	78
80—1	—	—	—	—	—	104	113	187	50	14—II	79
81—1	85	156	72	—	52	105	114	188	51	15—II	80

Условные обозначения:

К — каталог-справочник
 Ч — каталог под редакцией Чучина
 В — каталог Войханского
 И — каталог «Ивер»
 М — каталог «Михель»
 С — каталог «Скотт»

Почтовые марки Армении

Освободившись от турецкого ига, в 1828 году Армянская область добровольно присоединилась к России. Октябрьская революция 1917 года создала новую ситуацию в Закавказье. Перед угрозой нашествия турецких захватчиков и в результате победы в Сараратском сражении Армянский национальный совет 28 мая 1918 года провозгласил создание Демократической Республики Армения. В состав правительства Республики вошли представители партии «Дашнакцутюн». Неоднократные попытки Турции в течение 1918—1920 годов захватить Армению привели страну на грань катастрофы. В создавшихся условиях правительство передало власть большевистскому ревкому. 29 ноября 1920 года в Армении была установлена Советская власть. 12 марта 1922 года Советская Армения вошла в Федеративный союз социалистических республик Закавказья (с 13 декабря 1922 года — ЗСФСР). 30 декабря 1922 года ССР Армения вошла в состав ЗСФСР в СССР.

При правительстве дашнаков для нужд почты применялись, в основном, почтовые марки России с соответствующими ручными надпечатками; в ССР Армении — марки оригинальных рисунков с ручными надпечатками. Все ручные надпечатки имеют различия по конфигурации и интенсивности, вызванные субъективными причинами.

ВЫПУСКИ ДАШНАКСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Первая переоценка марок России

1919. Октябрь. Ручные надпечатки новой стоимости каучуковыми штампами черной краской на почтовых и сберегательных марках дореволюционной России.

1	1	60 к. на 1 к. (№ 123)	Надпечатка без точек (тип I)	8	8
2		60 к. на сберегательной марке 1 к. (№ С1)	Надпечатка с точками (тип II)	200	200
3	2	60 к. на 1 к. (№ 123)	а. надпечатка фиолетовая	8	8
4		60 к. на 1 к. (№ 85)	а. надпечатка фиолетовая	40	40
				10	10
				15	15

Примечание:

Марки с перевернутыми надпечатками имеют степень редкости в 5 раз выше, чем для соответствующих нормальных марок.

1920. Январь. Ручные надпечатки каучуковыми штампами черной краской, произведенные почтовым отделением при Катарских заводах (Зангезурские провизории).

60

120

5	60 [к.] на 1 к. (№ 85)	—	P
6	1 [р.] 20 [к.] на 1 к. (№ 85)	—	P

Для защиты почты от финансовых махинаций в июле 1919 года было принято решение огрифовать марки дореволюционной России знаком государственной принадлежности их Армении. **1919. Ноябрь — 1920. Январь.** Ручные надпечатки символа государственной принадлежности — монограммы из двух перекрещенных букв в прямоугольной рамке — на марках семнадцатого, девятнадцатого, двадцать второго выпусков России. Надпечатки выполнены каучуковыми штампами трех типов черной краской.

Тип I. Малая монограмма в рамке.



На марках России с зубцами

		140	140
7	2 к. (№ 86)	90	90
8	3 к. (№ 87)	3	3
9	4 к. (№ 88)	2	2
10	3 5 к. (№ 89)	4	4
	а. надпечатка фиолетовая	2	2
11	10 к. на 7 к. (№ 90)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	2	2
12	15 к. (№ 93)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	2	2
13	20 к. (№ 94)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	3	3
14	25 к. (№ 95)	3	3
15	35 к. (№ 96)	4	4
	а. надпечатка фиолетовая	2	2
16	50 к. (№ 97)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	10	10
17	1 р. (№ 99)	20	20
	а. надпечатка фиолетовая	15	15
18	3 р. 50 к. (№ 140)	25	25
19	5 р. (№ 117)	25	25
20	7 р. (№ 142)	30	30
21	10 р. (№ 118)		

На марках России без зубцов

		100	100
22	1 к. (№ 123)	3	3
23	2 к. (№ 124)	4	4
24	3 к. (№ 125)	3	3
25	70 к. (№ 134)	9	9
26	1 р. (№ 135)	15	15
27	3 р. 50 к. (№ 136)		

На марках Армении без зубцов

28	60 к. на 1 к. (№ 1)	40	40
----	---------------------	----	----

Тип II. Средняя монограмма в рамке



На марках России с зубцами

29	2 к. (№ 86)	140	140
30	3 к. (№ 87)	90	90
31	4 к. (№ 88)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	5	5
32	4 5 к. (№ 89)	2	2
33	10 к. на 7 к. (№ 121)	2	2
34	15 к. (№ 93)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	6	6
35	20 к. (№ 94)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	8	8
36	25 к. (№ 95)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	8	8
37	35 к. (№ 96)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	6	6
38	50 к. (№ 97)	2	2
39	1 р. (№ 99)	10	10
40	3 р. 50 к. (№ 140)	15	15
	а. надпечатка фиолетовая	30	30
41	5 р. (№ 117)	25	25
42	7 р. (№ 142)	25	25
	а. надпечатка фиолетовая	50	50
43	10 р. (№ 118)	30	30

На марках России без зубцов

		100	100
44	1 к. (№ 123)	3	3
45	2 к. (№ 124)	5	5
	а. надпечатка фиолетовая	4	4
46	3 к. (№ 125)	18	18
	а. надпечатка фиолетовая	30	30
47	5 к. (№ 127)	40	40
	а. надпечатка фиолетовая	3	3
48	70 к. (№ 134)	9	9
49	1 р. (№ 135)	15	15
50	3 р. 50 к. (№ 136)	30	30
51	5 р. (№ 137)	40	40
	а. надпечатка фиолетовая		

На марках Армении без зубцов

52	60 к. на 1 к. (№ 1)	15	15
	а. надпечатка фиолетовая	30	30
53	60 к. на 1 к. (№ 3)	15	15
	а. надпечатка фиолетовая	25	25

Тип III. Большая монограмма в рамке



На марках России с зубцами

54	1 к. (№ 85)	100	100
55	2 к. (№ 86)	140	140
	а. надпечатка фиолетовая	150	150



56	3 к. (№ 87) а. надпечатка фиолетовая	90	90
		100	100
57	4 к. (№ 88) а. надпечатка фиолетовая	3	3
58	5 к. (№ 89) а. надпечатка фиолетовая	7	7
59	10 к на 7 к. (№ 121) а. надпечатка фиолетовая	2	2
60	15 к. (№ 93) а. надпечатка фиолетовая	5	5
61	20 к. (№ 94) а. надпечатка фиолетовая	2	2
62	5 25 к. (№ 95) а. надпечатка фиолетовая	4	4
63	35 к. (№ 96) а. надпечатка фиолетовая	2	2
64	50 к. (№ 97) а. надпечатка фиолетовая	9	9
65	1 р. (№ 99) а. надпечатка фиолетовая	2	2
66	3 р. 50 к. (№ 140) а. надпечатка фиолетовая	10	10
67	5 р. (№ 117) а. надпечатка фиолетовая	3	3
68	7 р. (№ 142) а. надпечатка фиолетовая	15	15
69	10 р. (№ 118) а. надпечатка фиолетовая	3	3
	На марках России без зубцов	18	18
70	1 к. (№ 123)	2	2
71	2 к. (№ 124) а. надпечатка фиолетовая	18	18
72	3 к. (№ 125) а. надпечатка фиолетовая	10	10
73	5 к. (№ 127) а. надпечатка фиолетовая	25	25
74	70 к. (№ 134) а. надпечатка фиолетовая	15	15
75	1 р. (№ 135) а. надпечатка фиолетовая	30	30
76	3 р. 50 к. (№ 136) а. надпечатка фиолетовая	25	25
77	5 р. (№ 137) а. надпечатка фиолетовая	50	50
	На марках Армении без зубцов и с зубцами	25	25
78	60 к. на 1 к. (№ 1) а. надпечатка фиолетовая	30	30
79	60 к. на 1 к. (№ 3) а. надпечатка фиолетовая	30	30
80	60 к. на 1 к. (№ 4)	40	40

Примечания:

1. Для надпечаток каждого типа было применено по несколько штампов. Надпечатки I типа по рамке имеют размеры: 5,5×7,8 мм; 6,2×8,5 мм; 6,7×9,3 мм. Надпечатки II типа — 7,5×10,3 мм; 7,8×11,5 мм. Надпечатки III типа — 8,5×12 мм.

2. Марки с перевернутыми надпечатками имеют степень редкости на 30 % выше, чем для марок с нормальными надпечатками.

3. Все марки существуют с фальшивыми надпечатками разного качества. Поэтому № 7—80 нуждаются в квалифицированной экспертизе.

1920. Февраль — март. Ручные надпечатки символа государственной принадлежности букв без рамки — на марках семнадцатого, девятнадцатого — двадцать второго выпусков России и первого выпуска Армении. Надпечатки выполнены черной краской ранее использованными каучуковыми штампами, с которых удалены износившиеся рамки.

Тип I. Малая монограмма без рамки



На марках России с зубцами

81	1 к. (№ 85)	100	100
82	2 к. (№ 86)	140	140
83	3 к. (№ 87)	90	90
84	4 к. (№ 88)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	5	5
85	5 к. (№ 89)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	5	5
86	10 к. на 7 к. (№ 121)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	4	4
87	15 к. (№ 93)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	3	3
88	20 к. (№ 94)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	4	4
89	25 к. (№ 95)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	4	4
90	35 к. (№ 96)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	4	4
91	50 к. (№ 97)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	4	4
92	70 к. (№ 98)	80	80
93	1 р. (№ 99)	10	10
	а. надпечатка фиолетовая	12	12
94	3 р. 50 к. (№ 140)	15	15
	а. надпечатка фиолетовая	20	20
	А. на марке с зуб. 12 1/2 (№ 140(п) А)	40	40
95	5 р. (№ 117)	25	25
	а. надпечатка фиолетовая	30	30
96	7 р. (№ 142)	28	28
	а. надпечатка фиолетовая	35	35
97	10 р. (№ 118)	30	30
	а. надпечатка фиолетовая	40	40
	На марках России без зубцов		
98	1 к. (№ 123)	100	100
99	2 к. (№ 124)	3	3
100	3 к. (№ 125)	4	4
	а. надпечатка фиолетовая	8	8
101	5 к. (№ 127)	20	20
	а. надпечатка фиолетовая	60	60

102	70 к. (№ 134)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	7	7
103	1 р. (№ 135)	9	9
	а. надпечатка фиолетовая	15	15
104	3 р. 50 к. (№ 136)	15	15
105	5 р. (№ 137)	30	30
	На марках Армении без зубцов и с зубцами	17	17
106	60 к. на 1 к. (№ 1)	30	30
	а. надпечатка фиолетовая	14	14
107	60 к. на 1 к. (№ 3)	18	18
	а. надпечатка фиолетовая	80	80
108	60 к. на 1 к. (№ 4)	70	70
	а. надпечатка фиолетовая		

Тип II. Средняя монограмма без рамки.



На марках России с зубцами

109	2 к. (№ 86)	140	140
	а. надпечатка фиолетовая	150	150
110	3 к. (№ 87)	90	90
	а. надпечатка фиолетовая	100	100
111	4 к. (№ 88)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	12	12
112	5 к. (№ 89)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	4	4
113	10 к. на 7 к. (№ 121)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	10	10
114	15 к. (№ 93)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	6	6
115	20 к. (№ 94)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	6	6
119	70 к. (№ 98)	80	80
120	1 р. (№ 99)	10	10
	а. надпечатка фиолетовая	12	12
121	3 р. 50 к. (№ 140)	15	15
	а. надпечатка фиолетовая	20	20
122	5 р. (№ 117)	25	25
	а. надпечатка фиолетовая	30	30
123	7 р. (№ 142)	25	25
124	10 р. (№ 118)	30	30
	На марках России без зубцов	4	4
125	2 к. (№ 124)	5	5
126	3 к. (№ 125)	8	8
	а. надпечатка фиолетовая	20	20
127	5 к. (№ 127)	30	30
	а. надпечатка фиолетовая	3	3
128	70 к. (№ 134)	9	9
129	1 р. (№ 135)	15	15
130	3 р. 50 к. (№ 136)	30	30
131	5 р. (№ 137)		
	На марках Армении без зубцов	17	17
132	50 к. на 1 к. (№ 1)	30	30
	а. надпечатка фиолетовая		

133	60 к. на 1 к. (№ 3)	17	17
	а. надпечатка фиолетовая	30	30
	Тип III. Большая монограмма без рамки		
	На марках России с зубцами		



134	1 к. (№ 85)	100	100
135	2 к. (№ 86)	140	140
	а. надпечатка фиолетовая	40	40
136	3 к. (№ 87)	90	90
137	4 к. (№ 88)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	10	10
138	5 к. (№ 89)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	4	4
139	10 к. на 7 к. (№ 121)	2	2
140	15 к. (№ 93)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	8	8
141	20 к. (№ 94)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	7	7
142	25 к. (№ 95)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	15	15
143	35 к. (№ 96)	5	3
	а. надпечатка фиолетовая	12	12
144	50 к. (№ 97)	2	2
	а. надпечатка фиолетовая	13	13
145	70 к. (№ 98)	80	80
146	1 р. (№ 99)	10	10
	а. надпечатка фиолетовая	15	15
	А. лин. 12 1/2 (№ 99(п) А)	80	80
	а. надпечатка фиолетовая	100	100
	Б. местная (Саратов) зуб. 11 1/2	100	100
147	3 р. 50 к. (№ 140)	15	15
	а. надпечатка фиолетовая	40	40
	А. лин. 12 1/2 (№ 140(п) А)	30	30
148	5 р. (№ 117)	25	25
	а. надпечатка фиолетовая	40	40
	А. лин. 12 1/2 (№ 117(п) А)	30	30
	а. надпечатка фиолетовая	50	50
149	7 р. (№ 142)	25	25
	а. надпечатка фиолетовая	30	30
150	10 р. (№ 118)	30	30
	а. надпечатка фиолетовая	40	40
	На марках России без зубцов		
151	1 к. (№ 123)	100	100
	а. надпечатка фиолетовая	120	120
152	2 к. (№ 124)	3	3
	а. надпечатка фиолетовая	10	10
153	3 к. (№ 125)	4	4
	а. надпечатка фиолетовая	8	8
154	5 к. (№ 127)	15	15
	а. надпечатка фиолетовая	25	25
155	70 к. (№ 134)	3	3

		а. надпечатка фиолетовая	5	5
156	8	1 р. (№ 135)	8	8
		а. надпечатка фиолетовая	15	15
157	3	р. 50 к. (№ 136)	15	15
158	5	р. (№ 137)	20	20
		а. надпечатка фиолетовая	30	30
159	7	р. (№ 138)	30	30

На марках Армении без зубцов и с зубцами

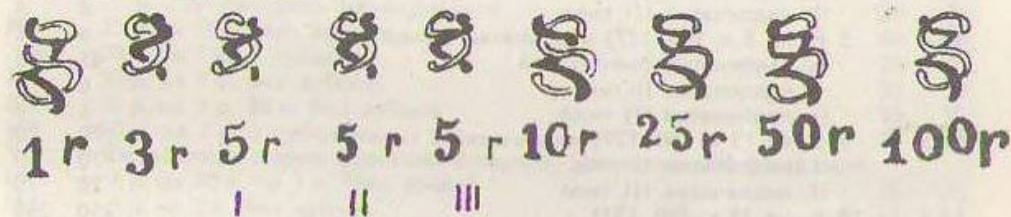
160	60	к. на 1 к. (№ 1)	17	17
		а. надпечатка фиолетовая	30	30
161	60	к. на 1 к. (№ 3)	14	14
162	60	к. на 1 к. (№ 4)	80	80

Примечания:

1. Размеры надпечатки по диагонали: малая (тип I) — от 6,5 до 7 мм, средняя (тип II) — от 7,5 до 8 мм, большая (тип III) — от 9 до 10 мм.
2. Марки с перевернутыми надпечатками имеют степень редкости на 30 % выше степени редкости марок с нормальными надпечатками.
3. Все марки существуют с фальшивыми надпечатками разного качества. Поэтому № 81—162 нуждаются в квалифицированной экспертизе.

ВТОРАЯ ПЕРЕОЦЕНКА МАРОК РОССИИ И АРМЕНИИ

1920. Март. Ручные надпечатки символа государственной принадлежности — монограммы из двух переплетенных букв в форме вензеля — и нового достоинства на марках семнадцатого, девятнадцатого — двадцать второго выпусков России и первого выпуска Армении. Надпечатки выполнены одиночными металлическими штампами черной краской.



Переоценки марок России с зубцами

163	9	1 р. на 1 к. (№ 85)	5	5
164	10	3 р. на 3 к. (№ 87)	2	2
		а. надпечатка фиолетовая	10	10
165	11	5 р. на 5 к. (№ 89) надпечатка I типа	4	4
		I. надпечатка II типа	4	4
		а. надпечатка фиолетовая	10	10
		II. надпечатка III типа	4	4
166	5	р. на 10 к. (№ 91) надпечатка I типа	4	4
		а. надпечатка фиолетовая	5	5
		I. надпечатка II типа	4	4
		II. надпечатка III типа	4	4
167	5	р. на 10 к./7 к. (№ 121) надпечатка I типа	6	6
		I. надпечатка II типа	6	6
		а. надпечатка фиолетовая	18	18
		II. надпечатка III типа	6	6
168	5	р. на 15 к. (№ 93) надпечатка I типа	7	7
		а. надпечатка фиолетовая	12	12

	I. надпечатка II типа	7	7
	II. надпечатка III типа	7	7
169	5 р. на 20 к. (№ 94) надпечатка I типа	12	12
	I. надпечатка II типа	12	12
	II. надпечатка III типа	12	12
170	12 10 р. на 25 к. (№ 95)	8	8
	а. надпечатка фиолетовая	15	15
171	10 р. на 35 к. (№ 96)	5	5
	а. надпечатка фиолетовая	10	10
172	10 р. на 50 к. (№ 97)	10	10
173	25 р. на 70 к. (№ 98)	20	20
174	50 р. на 1 р. (№ 99)	40	40
175	100 р. на 3 р. 50 к. (№ 140)	20	20
	А. лин. 12 1/2 (№ 140 (п) А)	30	30
176	100 р. на 5 р. (№ 117)	30	30
	а. надпечатка фиолетовая	40	40
	А. лин. 12 1/2 (№ 117 (п) А)	40	40
	а. надпечатка фиолетовая	45	45
177	100 р. на 7 р. (№ 142)	40	40
178	100 р. на 10 р. (№ 118)	30	30
	Переоценка марок России без зубцов		
179	1 р. на 1 к. (№ 123)	6	6
180	3 р. на 3 к. (№ 125)	4	4
	3 р. на 3 к. (№ 125)	4	4
	а. надпечатка фиолетовая	30	30
181	5 р. на 2 к. (№ 124) надпечатка I типа	4	4
	I. надпечатка II типа	4	4
	а. надпечатка фиолетовая	30	30
	II. надпечатка III типа	4	4
182	5 р. на 5 к. (№ 127) надпечатка I типа	6	6
	а. надпечатка фиолетовая	45	45
	I. надпечатка II типа	6	6
	II. надпечатка III типа	6	6
183	5 р. на 15 к. (№ 129) надпечатка I типа	70	70
	I. надпечатка II типа	70	70
	II. надпечатка III типа	70	70
184	10 р. на 25 к. (№ 131)	250	250
185	13 25 р. на 70 к. (№ 134)	30	30
186	50 р. на 1 р. (№ 135)	10	10
187	100 р. на 3 р. 50 к. (№ 136)	40	40
188	14 100 р. на 5 р. (№ 137)	50	50
189	100 р. на 7 р. (№ 138)	260	260
	Переоценка марок Армении без зубцов и с зубцами		
190	1 р. на 60 к./1 к. (№ 1)	10	10
191	1 р. на 60 к./1 к. (№ 4)	25	25

1920. Март — ноябрь [?]. Ручные надпечатки символа государственной принадлежности — вензеля — и нового номинала на марках Армении с первичной надпечаткой монограммы в рамке и без нее. Надпечатки выполнены ранее применявшимися одиночными металлическими штампами черной краской. [Комбинированные надпечатки].

	Переоценки марок Армении с черной монограммой в рамке		
192	1 р. на 60 к./1 к. (без точек)	20	20
	а. с фиолетовой монограммой	40	40
193	1 р. на 60 к./1 к. (с точками)	20	20

194	3 р. на 3 к. с зубцами	25	25
195	3 р. на 3 к. без зубцов	30	30
196	5 р. на 2. без зубцов, надпечатка I типа	10	10
	I. надпечатка II типа	10	10
	II. надпечатка III типа	10	10
197	5 р. на 5 к. с зубцами, надпечатка I типа	20	20
	I. надпечатка II типа	20	20
	II. надпечатка III типа	20	20
198	5 р. на 10 к./7 к., надпечатка I типа	25	25
	I. надпечатка II типа	25	25
	II. надпечатка III типа	25	25
199	5 р. на 15 к. с зубцами, надпечатка I типа	12	12
	а. с фиолетовой монограммой	25	25
	I. надпечатка II типа	12	12
	а. с фиолетовой монограммой	25	25
	II. надпечатка III типа	12	12
	а. с фиолетовой монограммой	25	25
200	5 р. на 20 к. с зубцами, надпечатка I типа	20	20
	а. с фиолетовой монограммой	30	30
	I. надпечатка II типа	20	20
	а. с фиолетовой монограммой	30	30
	II. надпечатка III типа	20	20
	а. с фиолетовой монограммой	30	30
201	10 р. на 25 к. с зубцами	30	30
	а. с фиолетовой монограммой	40	40
202	10 р. на 35 к. с зубцами	20	20
	а. с фиолетовой монограммой	30	30
203	10 р. на 50 к. с зубцами	20	20
	а. с фиолетовой монограммой	30	30
204	25 р. на 70 к. без зубцов	40	40
205	50 р. на 1 р. с зубцами	25	25
206	50 р. на 1 р. без зубцов	30	30
207	100 р. на 3 р. 50 к. без зубцов	50	50
208	100 р. на 7 р. с зубцами	90	90
	Переоценка марок Армении с черной монограммой без рамки		
209	1 р. на 60 к. на 1 к. (без точек)	20	20
210	3 р. на 3 к. без зубцов	15	15
	а. с фиолетовой монограммой	30	30
211	5 р. на 2 к. без зубцов, надпечатка I типа	8	8
	а. с фиолетовой монограммой	15	15
	I. надпечатка II типа	8	8
	а. с фиолетовой монограммой	15	15
	II. надпечатка III типа	8	8
	а. с фиолетовой монограммой	15	15
212	5 р. на 5 к. с зубцами, надпечатка I типа	15	15
	а. с фиолетовой монограммой	25	25
	I. надпечатка II типа	15	15
	а. с фиолетовой монограммой	25	25
	II. надпечатка III типа	15	15
213	5 р. на 5 к. без зубцов, надпеч. I типа	40	40
	а. с фиолетовой монограммой	45	45
	I. надпечатка II типа	40	40
	а. с фиолетовой монограммой	45	45
	II. надпечатка III типа	40	40
	а. с фиолетовой надпечаткой	45	45



214	5 р. на 10 к./7 к., надпечатка I типа	24	24
	а. с фиолетовой монограммой	40	40
	I. надпечатка II типа	24	24
	а. с фиолетовой монограммой	40	40
	II. надпечатка III типа	24	24
	а. с фиолетовой монограммой	40	40
215	5 р. на 15 к. с зубцами, надпеч. I типа	15	15
	а. с фиолетовой монограммой	40	40
	I. надпечатка II типа	15	15
	а. с фиолетовой монограммой	40	40
	II. надпечатка III типа	15	15
	а. с фиолетовой монограммой	40	40
216	5 р. на 20 к. с зубцами, надпеч. I типа	12	12
	а. с фиолетовой монограммой	20	20
	I. надпечатка II типа	12	12
	а. с фиолетовой монограммой	20	20
	II. надпечатка III типа	12	12
	а. с фиолетовой монограммой	20	20
217	10 р. на 25 к. с зубцами	20	20
	а. с фиолетовой монограммой	30	30
218	10 р. на 35 к. с зубцами	20	20
219	10 р. на 50 к. с зубцами	20	20
220	25 р. на 70 к. без зубцов	25	25
221	50 р. на 1 р. с зубцами	24	24
222	50 р. на 1 р. без зубцов	30	30
223	100 р. на 3 р. 50 к. с зубцами	30	30
224	100 р. на 5 р. с зубцами	70	70
	а. с фиолетовой монограммой	100	100
225	100 р. на 7 р. с зубцами	90	90
226	100 р. на 10 р. с зубцами	120	120

Переоценка марок Армении с черной монограммой в рамке без наложения вензеля

227	5 р. на 2 к. без зубцов, надпеч. I типа	8	8
	I. надпечатка II типа	8	8
	II. надпечатка III типа	8	8
228	5 р. на 5 к. с зубцами, надпеч. I типа	25	25
	I. надпечатка II типа	25	25
	II. надпечатка III типа	25	25
229	5 р. на 15 к. с зубцами, надпеч. I типа	12	12
	I. надпечатка II типа	12	12
	II. надпечатка III типа	12	12
230	5 р. на 20 к. с зубцами, надпеч. I типа	12	12
	I. надпечатка II типа	12	12
	II. надпечатка III типа	12	12
231	10 р. на 25 к. с зубцами	30	30
232	10 р. на 50 к. с зубцами	20	20
	а. с фиолетовой монограммой	30	30
233	100 р. на 3 р. 50 к. с зубцами	30	30
234	100 р. на 3 р. 50 к. без зубцов	50	50

Переоценка марок Армении с черной монограммой без рамки, без наложения вензеля

235	1 р. на 60 к./1 к. без зубцов	20	20
236	3 р. на 3 к. без зубцов	20	20
237	5 р. на 2 к. без зубцов, надпеч. I типа	8	8

	I. надпечатка II типа	8	8
	II. надпечатка III типа	8	8
238	5 р. на 5 к. с зубцами, надпеч. I типа	35	35
	а. с фиолетовой монограммой	50	50
	I. надпечатка II типа	35	35
	а. с фиолетовой монограммой	50	50
	II. надпечатка III типа	35	35
	а. с фиолетовой монограммой	50	50
239	5 р. на 10 к./7 к., надпеч. I типа	24	24
	I. надпечатка II типа	24	24
	II. надпечатка III типа	24	24
240	5 р. на 15 к. с зубцами, надпеч. I типа	12	12
	I. надпечатка II типа	12	12
	II. надпечатка III типа	12	12
241	5 р. на 20 к. с зубцами, надпеч. I типа	12	12
	I. надпечатка II типа	12	12
	II. надпечатка III типа	12	12
242	10 р. на 25 к. с зубцами	30	30
	а. с фиолетовой монограммой	80	80
243	10 р. на 35 к. с зубцами	20	20
244	10 р. на 50 к. с зубцами	20	20
	а. с фиолетовой монограммой	80	80
245	50 р. на 1 р. без зубцов	30	30
246	100 р. на 3 р. 50 к. с зубцами	70	70
247	100 р. на 5 р. с зубцами	90	90
248	100 р. на 7 р. с зубцами	90	90
249	100 р. на 10 р. с зубцами	120	120

Примечания:

1. Огрифованные подлинными штампами марки, изданные к юбилею дома Романовых, почтово-благотворительные и другие марки России, не вошедшие в вышеприведенные описания, не были официально выпущенными и являются фантастическо-спекулятивными произведениями.

2. Известны шесть подлинных ошибочных надпечаток, которые в последующем были исправлены (И) дополнительными надпечатками номиналов: № 180-И 3 р. на 5 р./3 к. без зубцов; № 182-И 5 р. на 3 р./5 к. без зубцов, надпеч. II типа; № 166-И 5 р. на 3 р./10 к. с зубцами, надпеч. I типа; № 170-И 10 р. на 5 р./25 к. с зубцами; № 171-И 10 р. на 5 р. надпеч. II типа/35 к. с зубцами; № 176-И 100 р. на 25 р./5 р. с зубцами. Степень редкости каждой по 500 (500).

3. Марки с перевернутыми надпечатками имеют степень редкости на 30 % выше.

4. Существует много подделок. Поэтому № 163—249 нуждаются в квалифицированной экспертизе.

1920. Ноябрь. Стандартный выпуск по проектам художника Аршака Фетваджяна. Гравюра на стали. Плотная белая бумага. Бесцветный или желтоватый клей. Лин. 14 1/2. Изготовлены в Париже. В обращение не поступали.

0250	15 1 р. коричневая	10	—
	а. светло-коричневая	10	—
0251	3 р. зеленая	2	—
	а. темная желто-зеленая	2	—
	б. темная оливково-зеленая	2	—
0252	5 р. красная	2	—
	а. розово-красная	2	—
0253	10 р. синяя	3	—
	а. темно-синяя	3	—
0254	15 р. фиолетовая	10	—

	а. серо-фиолетовая	10	—
0255	16 25 р. зеленая и черно-коричневая	2	—
	а. темно-зеленая и черно-коричневая	2	—
0256	17 40 р. красно-оранжевая и черно-коричневая	2	—
	а. оранжевая и черно-коричневая	2	—
0257	50 р. синяя и черно-коричневая	4	—
	а. темно-синяя и черно-коричневая	4	—
0258	70 р. фиолетовая и черно-коричневая	10	—
	а. темно-фиолетовая и черно-коричневая	10	—
0259	100 р. красная и черно-коричневая	15	—
	а. темно-красная и черно-коричневая	15	—

Примечания:

1. На № 0250—0254 изображен орел с мечом, разрубающий змия; на № 0255, 0257, 0259 — гора Арарат; на № 0256, 0258 — женщина с прялкой.
2. Марки не поступили в обращение в связи с тем, что к моменту их выхода дашнакское правительство было свергнуто.
3. № 0250—0254 с черной надпечаткой герба — гербовые марки ССР Армении.
4. Марки без зубцов (рис. I), а также в других цветах с зубцами и без зубцов (рис. II, III) — пробные. По 200.
5. № 0256 с перевернутым центром — 100 (—).
6. Известны многочисленные фальсификаты зарубежного происхождения. Они отличаются от подлинных отсутствием признаков гравюры на стали, бумагой и клеем.

**ПОЧТОВЫЕ МАРКИ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ (ССРА)**

1921. Декабрь. Первый константинопольский выпуск. Художник Саркис Хачатрян. Литографская печать на простой бумаге. Без зубцов и с зуб. лин. 11 1/2. Бесцветный или желтоватый клей. В обращении без надпечаток не поступали.
Без зубцов

0260	18 1 р. оливково-зеленая	2	—
	а. серо-оливковая	2	—
0261	19 2 р. черно-зеленая	2	—
	а. оливково-серая	2	—
0262	20 3 р. карминовая	2	—
	а. розово-карминовая	2	—
0263	21 5 р. лилово-коричневая	2	—
	а. темно-коричневая	2	10
264	22 25 р. зеленовато-серая	2	10
	а. темно-серая	2	—
0265	23 50 р. оранжево-красная	2	—
	а. светло-красная	2	—
0266	24 100 р. коричнево-желтая (I литогр. форма)	2	—
	а. оранжевая (II литогр. форма)	2	—
0267	25 250 р. темно-синяя	2	—
	а. ультрамариновая	2	—
0268	500 р. лилово-коричневая	4	—
	а. розово-лиловая	2	—
0269	27 1000 р. серо-зеленая	2	—
	а. зелено-серая	3	—
0270	2000 р. лимонно-желтая	2	—
	а. коричнево-желтая	2	—
0271	29 5000 р. коричневая	3	—



0272	30	10 000 р.	а. темно-коричневая	3	—
			а. красно-коричневая	3	—
0273	31	15 000 р.	а. оранжево-коричневая	3	—
			а. индиго (I литогр. форма)	3	—
			а. черно-синяя (II литогр. форма)	3	—
0274	32	20 000 р.	а. красно-лиловая	3	—
			а. коричнево-лиловая	4	—
0275		25 000 р.	а. зеленовато-синяя	5	—
			а. серо-синяя	5	—
	33		б. светло-коричневая	60	—
			в. оливково-коричневая	60	—
			г. фиолетово-коричневая	60	—

С зубцами

0276	1	р.	а. оливково-зеленая	2	—
			а. серо-оливковая	2	—
0277	2	р.	а. черно-зеленая	2	—
			а. оливково-серая	2	—
0278	3	р.	а. карминовая	2	—
			а. розово-карминовая	2	—
0279	5	р.	а. лилово-коричневая	2	—
			а. темно-коричневая	2	—
0280	25	р.	а. зеленовато-серая	2	10
			а. темно-серая	2	10
0281	50	р.	а. оранжево-красная	2	—
			а. светло-красная	2	—
0282	100	р.	а. коричнево-желтая	2	—
			а. оранжевая	2	—
0283	250	р.	а. темно-синяя	2	—
0284	500	р.	а. лилово-коричневая	2	—
0285	1000	р.	а. серо-зеленая	2	—
0286	2000	р.	а. желтая	3	—
0287	5000	р.	а. коричневая	3	—
0288	10 000	р.	а. красно-коричневая	3	—
0289	15 000	р.	а. черно-синяя	3	—
0290	20 000	р.	а. красно-лиловая	3	—
			а. коричнево-лиловая	4	—
0291	25 000	р.	а. зеленовато-синяя	5	—
			а. коричневая	60	—

Примечания:

1. Рисунки на марках и составы листов следующие: 1 р.— серп и молот, в листе две группы по $15 \times 9 = 135$ шт; 2 р.— стилизованное животное, в листе две группы по $11 \times 10 = 110$ шт, 3 р.— серп и молот в лучах пятиконечной звезды, в листе две группы по $11 \times 10 = 110$ шт, 5 р.— общий вид развалин древней столицы Армении города Ани, в листе две группы по $11 \times 10 = 110$ шт, 25 р.— сирена, в листе две группы по $11 \times 10 = 110$ шт, 50 р.— красноармеец с винтовкой, в листе две группы по $13 \times 6 = 78$ шт, 100 р.— крылатый лев, в листе две группы по $10 \times 10 = 100$ шт, были две литографские формы, отличающиеся штриховкой фона; 250 р.— серп и молот в звезде, в листе две группы по $16 \times 9 = 144$ шт, 500 р.— крестьянин с косой и корова на фоне горы Арагац, в листе две группы по $9 \times 9 = 81$ шт, группы взаимно расположены тет-беш; 1000 р.— рыбак с сетью, в каждом листе две группы по $15 \times 6 = 90$ шт, группы взаимно расположены тет-беш; 2000 р.— здание эриванской почтово-телеграфной конторы на фоне горы Арагат, в листе две группы по $9 \times 9 = 81$ шт; 5000 р.— развалины цитадели древней столицы Армении города Ани, в листе две группы по $12 \times 6 = 72$ шт; 10 000 р.— женщина с ребенком на фоне дома,

в листе две группы по $15 \times 7 = 105$ шт; 15 000 р.— церковь Аракелоц на острове озера Севан, в листе две группы по $8 \times 8 = 64$ шт, было две литографские формы, отличающиеся штриховкой и четкостью; 20 000 р.— фантастическая птица с головой зверя, в листе две группы по $8 \times 9 = 72$ шт; 25 000 р.— пахарь за плугом на фоне горы Арагат, в листе по $8 \times 8 = 64$ шт.

2. Марки без зубцов в черных и других цветах на простой бумаге, а также в натуральных цветах на мелованной бумаге — пробные.

3. Марки без зубцов и без клея имеют степень редкости на 20 % ниже вышеприведенной.

4. Единственная марка, которая была без надпечатки в почтовом обращении, это 25 руб. (№ 264 и 280). Она первой поступила в обращение в Советской Армении в январе 1922 г. и использовалась в условной переоценке, как марка в 1500 руб. (для оплаты простых закрытых писем). Была в обращении по апрель 1922 г. Эта марка на целых вещах пока не найдена.

5. Известны марки без зубцов в 50, 100, 250, 500, 1000, 2000, 5000, 10 000, 15 000, 20 000, 25 000 р. и с зубцами 5, 250, 500, 1000, 2000, 5000, 10 000, 20 000 р. без надпечаток, но со штемпелями гашения. Однако они официально без надпечаток не выпускались. Такие гашеные марки могут быть следствием пропуска надпечаток, производившихся для переоценки, и других недосмотров со стороны почтовых работников, а также результатом действий фальсификаторов. Степень редкости гашеных марок та же, что и для негашеных.

6. Существуют все марки в виде фальсификатов иностранного происхождения.

7. № 0277, 0283 с пропуском перфорации по вертикали, № 0282 с пропуском перфорации сверху, № 0284 с пропуском перфорации слева, № 0279 с двойной перфорацией по горизонтали, № 0281, 0282, 0284, 0289 с двойной перфорацией по вертикали. Для всех степень редкости — по 50 (—).

1921. Декабрь. Второй константинопольский выпуск. Художник Саркис Хачатрян. Литографская печать на простой бумаге. Без зубцов. Желтоватый клей. В обращении без надпечаток не поступали.

0292	34	100 р.	а. карминовая	60	—
0293		100 р.	а. сине-черная	35	—
0294		250 р.	а. карминовая	300	—
0295	35	250 р.	а. сине-черная	300	—
0296		500 р.	а. карминовая	300	—
0297	36	500 р.	а. сине-черная	300	—
0298		1 000 р.	а. карминовая	300	—
0299		1 000 р.	а. сине-черная	300	—
0300		2 000 р.	а. карминовая	300	—
0301	37	2 000 р.	а. сине-черная	300	—
0302		5 000 р.	а. карминовая	300	—
0303		5 000 р.	а. сине-черная	300	—
0304	38	10 000 р.	а. карминовая	50	—
0305		10 000 р.	а. сине-черная	40	—
0306		20 000 р.	а. карминовая	75	—
0307	39	20 000 р.	а. сине-черная	40	—

Примечания:

1. Рисунки на марках и состав листов следующие: 100 р.— женщина за прялкой, в листе две группы по $9 \times 9 = 81$ шт; 250 р.— взлетающий журавль, на фоне горы Арагат, в листе две группы по $15 \times 7 = 105$ шт; 500 р.— армяне-беженцы в арбе, в листе две группы по $9 \times 9 = 81$ шт; 1000 р.— женщина с кувшином у водоразборной колонки, в листе две группы по $15 \times 7 = 105$ шт; 2000 р.— железнодорожные пути, в листе две группы по $10 \times 10 = 100$ шт; 5000 р.— всад., к с ружьем на фоне горы Арагат, в листе две группы по $9 \times 9 = 81$ шт; 10 000 р.— орел с распростертыми крыльями, в листе две группы по $9 \times 9 = 81$ шт; 20 000 р.— пастух с палкой, в листе две группы по $12 \times 6 = 72$ шт.



34



35



36



37



38



39

2. Все марки встречаются с фальшивой зубцовкой 11 1/2.

3. Существуют новоделы, отпечатанные с подлинных клише. Они отличаются светлыми цветами (блекло-карминовые и голубовато-серые), более белой гладкой бумагой, бесцветным клеем. Их степень редкости по 30.

4. Известны фальшивые марки зарубежного производства. Они отличаются от подлинных способом печати и деталями рисунка.

ПЕРВАЯ ПЕРЕОЦЕНКА МАРОК ССР АРМЕНИИ

1922. Апрель. Ручные надпечатки цифровыми штампами черной или красной краской нового номинала на марках первого константинопольского выпуска.

1 1 1 2 2 3 4 4 4 5 5 5 5 5 5
I II III I II I II III I II III IV V VI

10 10 10 10 15 15 20 20 35 50 50 450
I II III IV I II I II I II III

Без зубцов

308	1 [к.] на 1 р. (№ 0260) надпеч. черная I типа	140	150
	а. надпечатка красная I типа	250	250
	I. надпечатка красная II типа	140	150
	II. надпечатка красная III типа	140	150
309	2 [к.] на 2 р. (№ 0261а) надпеч. черная I типа	80	80
	а. на № 0261 надпечатка черная I типа	200	200
	б. на № 0261 надпечатка красная I типа	450	450
	I. на № 0261а надпечатка черная II типа	80	80
	а. на № 0261 надпечатка красная II типа	450	450
310	3 [к.] на 3 р. (№ 0262) надпеч. черная	400	400
	а. на № 0262а надпечатка черная	400	400
311	4 [к.] на 25 р. (№ 264) надпеч. черная I типа	80	80
40	а. надпечатка красная I типа	250	250
	I. надпечатка черная II типа	350	350
	а. надпечатка красная II типа	250	250
	II. надпись красными чернилами «4 к.» (арм.)	500	500
312	5 [к.] на 50 р. (№ 0265) надпеч. черная I типа	40	40
	I. надпечатка черная II типа	40	40
	II. надпечатка черная III типа	40	40
	III. надпечатка черная IV типа	40	40
	IV. надпечатка черная V типа	40	40
	V. надпечатка черная VI типа	40	40
	VI. надпись номинала «5»	—	500
313	10 [к.] на 100 р. (№ 0266) надпеч. черная I типа	50	50
	а. на № 0266а надпечатка черная I типа	50	50
	I. надпечатка черная II типа	150	150
	а. надпечатка красная II типа	300	300
41	II. надпечатка черная III типа	150	150
	III. надпечатка черная IV типа	150	150

	IV. надпись фиолетовыми чернилами номинала «10	—	500
314	15 [к.] на 250 р. (№ 0267) надпечатка черная I типа	80	80
	I. надпечатка черная II типа	80	80
	а. надпечатка красная II типа	200	200
315	20 [к.] на 500 р. (№ 0268) надпечатка черная I типа	40	40
	а. на № 0268а надпечатка черная I типа	50	50
	б. на № 0268 надпечатка черная II типа	150	150
316	35 [к.] на 20 000 р. (№ 0274) надпеч. черная	300	300
	а. на № 0274а надпечатка черная	250	250
317	50 [к.] на 25 000 р. (№ 0275) надпеч. черная I типа	300	300
	а. надпечатка красная I типа	450	450
	б. на № 0275б надпечатка черная I типа	300	300
	в. на № 0275б надпеч. красная I типа	1200	—
	г. на № 0275 надпеч. черная II типа	30	30
	а. надпечатка красная II типа	250	250
	б. на № 0275б надпеч. черная II типа	250	250
	в. на № 0275б надпеч. красная II типа	1000	1000
	II. на № 0275 надпеч. черная III типа	250	250
	а. на № 0275б надпеч. черная III типа	250	250
	III. надпись фиолетовыми чернилами номинала «50 к.»	—	500
С зубцами			
318	1 [к.] на 1 р. (№ 0276) надпеч. черная I типа	150	150
	а. надпечатка красная I типа	200	200
	I. надпечатка красная II типа	200	200
	II. надпечатка красная III типа	200	200
319	2 [к.] на 2 р. (№ 0277) надпеч. черная I типа	120	70
320	3 [к.] на 3 р. (№ 0278) надпеч. черная	250	250
	а. на № 0278а надпеч. черная	250	250
321	4 [к.] на 25 р. (№ 280) надпеч. черная I типа	70	70
	I. надпечатка черная II типа	70	70
	II. надпечатка черная III типа	70	70
	III. надпись красными чернилами номинала «4»	—	500
322	5 [к.] на 50 р (№ 0281) надпеч. черная I типа	100	100
	I. надпечатка черная II типа	100	100
	II. надпечатка черная III типа	100	100
	III. надпечатка черная IV типа	100	100
	IV. надпечатка черная V типа	100	100
	V. надпечатка черная VI типа	100	100
	VI. надпись фиолетовыми чернилами цифры «5»	—	500
323	10 [к.] на 100 р. (№ 0282) надпеч. черная I типа	80	80
	I. надпечатка черная II типа	60	60
	II. надпечатка черная III типа	60	60
324	15 [к.] на 250 р. (№ 0283) надпеч. черная II тип	80	80
325	20 [к.] на 500 р. (№ 0284) надпеч. черная I типа	40	40
	I. надпечатка черная II типа	40	40
326	35 [к.] на 20 000 р. (№ 0290) надпеч. черная	300	300
	а. на № 0290а надпечатка черная	250	250
327	50 [к.] на 25 000 (№ 0291) надпечатка черная I типа	1300	1800
	I. надпечатка черная II типа	1300	1800
	II. надпечатка черная III типа	1300	1800
	а. надпечатка красная III типа	1500	1800

Примечания:

1. С перевернутой надпечаткой: № 310—600 (600), № 311—I—500 (500), № 313—I—300 (300), № 313—II—300 (300); с двойной надпечаткой: № 310—500 (500), № 311—I—400 (400), № 312—200 (200), № 313—I—250 (250), № 317—400 (400); с тройной надпечаткой: № 310—700 (700); с комбинированной двойной надпечаткой — красной типа II и черной типа III: № 317—1000 (1000).

2. № 311—II, 312—VI, 313—IV, 317—III представляют филателистический интерес на почтовых отправлениях и вырезках из них с четкими почтовыми гашениями.

3. При обработке марок следует учитывать, что красные надпечатки частично растворимы в воде.

Вторая переоценка марок ССР Армении

1922. Апрель. Почтово-благотворительный выпуск в пользу голодающих. Ручные надпечатки цифровыми штампами черной краской нового номинала на марках второго, константинопольского выпуска.



328	1 [к.] на 250 р. (№ 0294) надпечатка I типа	14	16
	I. надпечатка II типа	14	16
329	1 [к.] на 250 р. (№ 0295) надпечатка I типа	150	180
	I. надпечатка II типа	150	180
330	2 [к.] на 500 р. (№ 0296) надпечатка I типа	20	25
	I. надпечатка II типа	20	25
331	3 [к.] на 500 р. (№ 0297) надпечатка I типа	12	16
	I. надпечатка II типа	12	16
332	3 [к.] надпеч. красная I типа на ошибочной черной надпечатке I типа 2 [к.]/500 р. (№ 0297)	300	300
333	4 [к.] на 1000 р. (№ 0298) надпеч. I типа	12	16
	I. надпечатка II типа	12	16
334	43 4 [к.] на 1000 р. (№ 0299) надпеч. I типа	100	130
	I. надпечатка II типа	100	130
335	5 [к.] на 2000 р (№ 0301) надпеч. I типа	12	16
	I. надпечатка II типа	12	16
336	10 [к.] на 2000 р. (№ 0300)	12	16
337	44 15 [к.] на 5000 р. (№ 0302)	360	470
338	45 20 [к.] на 5000 р. (№ 0303)	12	16

Примечания:

1. Марки предназначались для оплаты дополнительного сбора в пользу голодающих в размере 50 % тарифа. Однако применялись иногда и для оплаты основного тарифа.

2. № 328—I с двойной надпечаткой — 200 (250), № 329—I с тройной надпечаткой — 250 (300), № 338 с двойной надпечаткой — 50 (50).

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ССР АРМЕНИИ В СОСТАВЕ ЗСФСР

1922. Октябрь. Эриванский выпуск. Двухцветная литографская печать на обыкновенной белой (№ 0339—0345, 0348) и плотной серой (№ 0340, 0346, 0347) бумаге. Лип. 11 1/2. Бесцветный или желтоватый клей. В обращение без надпечаток не поступали.

0339 46 50 р. сине-зеленая и оранжево-красная

40



41



47



48



49



42



43



50



51



52



44



45



46



53



55



54

0340	47 300	р. серо-синяя и желтая на белой бумаге а. черно-синяя и коричнево-желтая А. синяя и желтая на серой бумаге а. темная фиолетово-синяя и серо-желтая	2 2 2 2	— — — —
0341	48 400	р. синяя и светло-лиловая а. синяя и розовая	2 2	— —
0342	49 500	р. фиолетово-лиловая и светло-лиловая а. сине-фиолетовая и светло-лиловая б. коричнево-фиолетовая и светло-лиловая	2 2 2	— — —
0343	50 1000	р. светло-синяя и голубая а. светло-синяя и оливково-голубая б. темно-синяя и голубая в. темно-синяя и оливково-голубая	2 2 2 3	— — — —
0344	51 2000	р. черная и серая а. черная и коричневатая-серая	3 2	— —
0345	52 3000	р. серая и бледно-зеленая а. черная и бледно-зеленая	2 3	— —
0346	53 4000	р. черная и бледно-коричневая а. черная и светло-коричневая	3 3	— —
0347	54 5000	р. черная и бледно-красная а. черная и красная	3 3	— —
0348	55 10 000	р. серая и бледная оранжево-коричневая а. черная и бледная оранжево-коричневая	3 3	— —

Примечания:

1. Тиражи марок: № 0339—0341, 0344—0348 — по 427 500 шт., № 0342—882 000 шт., № 0343—810 000 шт.
2. Все марки серии существуют во множестве оттенков, не поддающихся описанию. Степень их редкости не отличается от вышеприведенных.
3. С пропусками перфорации известны: сверху № 0339, 0347 — по 20; по горизонтали № 0339, 0342 — по 20; снизу № 0345, 0347 — по 20; между вертикальной парой № 0340, 0341, 0342, 0347 — по 40; по вертикали № 0340, 0341, 0342, 0343 — по 20; слева № 0345 — 20; между горизонтальной парой № 0341 — 0342, 0343, 0344 — 20; по вертикали № 0340, 0342, 0343, 0345, 0346, 0347 — по 20. Абкляч № 0341, 0343, 0344, 0346, 0347 — по 20. Без цветного фона № 0343, 0344, 0347, 0348 — по 30. Со сплошным фоном № 0346, 0348 — по 30. С двойной печатью рисунка № 0345—50. Тет — беш № 0348—300.
4. Все марки без без зубцов с клеем и без него в натуральных цветах, а также в других цветах — пробные — по 500. Существуют пробные оттиски всех десяти марок в одну краску на общем листе. Лист — 8000. Марки с номиналами 2, 3, 25, 50, 500, 1000 руб. и др. без зубцов, выполненные двухцветной металлографической печатью в стиле марок основной серии — неутвержденные проекты.
5. Известны марки в 50, 300, 1000, 2000, 3000, 4000 и 10 000 р. без надпечаток переоценки в гашеном виде. Такие гашеные марки могут быть следствием пропуска надпечаток, произведенных при переоценке и других недосмотров со стороны почтовых работников, а также результатом действий фальсификаторов. Степень редкости не превышает приведенную выше.

Третья переоценка марок ССР Армении

1923. Январь (!). Ручные надпечатки цифровыми штампами черной или красной краской и надписи фиолетовыми или красными чернилами нового номинала на марках первого, константинопольского выпуска без переоценок и марках ССР Армении с первой переоценкой.

1 1 /к 1к 1к 2 2 2 2
I II I II III IV

2к 3 3к 3к

Без зубцов

349	1 [к.]	на 250 р. (№ 0267) надпечатка красная I типа I. надпечатка черная II типа	100 80	100 80
350	1 к.	на 250 р. (№ 0267а) надпись красными чернилами «1 к»	150	150
351	1 к.	на 15/250 р. (№ 314-I) надпись фиолетовыми чернилами «к» на цифре «5» старой надпечатки	80	80
352	2 [к.]	а. надпись красная «к» на цифре «5»	100	100
		на 500 р. (№ 0268) надпечатка черная I типа	120	120
		а. надпечатка красная I типа	150	150
		1. надпечатка черная II типа	120	120
		а. надпечатка красная II типа	150	150
353	2 [к.]	II. надпечатка черная III типа	120	120
		III. надпечатка черная IV типа	120	120
		IV. надпись фиолетовыми чернилами «2 к»	1500	2000
		на 500 р. (№ 0268а) надпечатка черная I типа	150	150
354	2 [к.]	а. надпечатка красная I типа	180	180
		1. надпечатка черная II типа	150	150
355	2 к.	II. надпечатка черная III типа	150	150
		на 20/500 р. (№ 315) надпечатка черная I типа	200	200
356	3 [к.]	1. надпечатка черная II типа	200	200
		II. надпечатка черная III типа	200	200
		на 20/500 р. (№ 315) надпись фиолетовыми чернилами «к» на цифре «0» старой надпечатки	250	250
357	3 [к.]	а. надпись красная «к» на цифре «0»	300	300
		б. на № 315а надпись фиолетовыми чернилами «к» на цифре «0»	250	250
358	3 к.	в. надпись красная «к» на цифре «0»	300	300
		на 20 000 р. (№ 0274) надпечатка черная	400	450
359	3 [к.]	на 35/20 000 р. (№ 316) надпечатка черная	300	500
56	а.	а. на № 316а надпечатка черная	250	250
		на № 316а надпись фиолетовыми чернилами «к» на цифре «5» старой надпечатки	150	150
57	3 к.	а. на № 316а надпись фиолетовая «к» на «5»	250	250
		на 35/20 000 р. (№ 316) надпись фиолетовая химическим карандашом «к» на цифре «5» старой надпечатки.	200	200

С зубцами

360	1 [к.]	на 250 р. (№ 0283) надпечатка черная I типа	120	120
57	а.	а. надпечатка красная I типа	150	150
		1. надпечатка черная II типа	150	150
		а. надпечатка красная II типа	180	180
		II. надпись фиолетовыми чернилами «1 к»	120	150
		а. надпись красными чернилами «1 к»	150	200

361	2 [к.]	на 500 р. (№ 0284) надпечатка черная I типа	120	120
	а.	надпечатка красная I типа	150	150
	1.	надпечатка черная II типа	120	120
	II.	надпечатка черная III типа	120	120
	а.	надпечатка красная III типа	150	150
	III.	надпечатка черная IV типа	120	120
	IV.	надпись фиолетовыми чернилами «2 к»	1500	2000
362	3 [к.]	на 20 000 р. (№ 0290) надпечатка черная	250	250
	а.	на № 0290а надпечатка черная	250	250
363	3 [к.]	на 35/20 000 р. (№ 326а) надпечатка черная	200	200
364	3 к.	на 35/20 000 р. (№ 326) надпись фиолетовыми чернилами «к» на цифре «5» старой надпечатки	200	200
	а.	на № 326а надпись фиолетовая «к» на цифре «5»	200	200

Примечания:

1. Надпечатки выполнены в связи с изменением почтовых такс при переходе на золотую валюту.
2. Марки находились в обращении по май 1923 г.
3. С пропусками перфорации известны: справа № 360—I, снизу № 360—I, слева № 361—II — все по 250 (250). С двойной перфорацией по вертикали № 361—II — 250 (250). С перевернутой надпечаткой № 360—Iа, 362 — по 350 (350). С двойной надпечаткой № 352, 352—II, 353—II, 360—I, 361, 361а, 361—II, 362, 362а — по 300 (300). С тройной надпечаткой № 352 — 350 (350). С двойной надпечаткой, одна из которых перевернута № 356—600 (600). С надпечаткой на тет-беше № 352—1 000 (1 000).
4. Красные надпечатки и чернильные переоценочные надписи боятся воды.
5. Гашеные № 350, 351, 351а, 352—IV, 355, 355а, 355б, 355в, 356—I, 358, 358а, 359, 360—II, 360—IIа, 361—IV, 364, 364а представляют филателистический интерес с четкими гашениями с января по май 1923 г.

Четвертая переоценка марок ССР Армении

1923. Май. Ручные надпечатки металлическими и каучуковыми штампами цифр нового номинала на марках эриванского издания.

Тип I. Надпечатки металлическими штампами

10000	15000	25000	30000	50000
75000	100000	200000	300000	500000

365	10 000 [р.]	на 50 р. (№ 0339) надпечатка черная	10	30
	а.	надпечатка черно-фиолетовая	10	30
366	15 000 [р.]	на 300 р. (№ 0340) надпечатка черная	10	30
	А.	на № 0340А надпечатка черно-фиолетовая	10	30
367	25 000 [р.]	на 400 р. (№ 0341) надпечатка черная	10	30
368 58	30 000 [р.]	на 500 р. (№ 0342) надпечатка черная	10	30
	а.	надпечатка черно-фиолетовая	10	30
	б.	надпечатка фиолетовая	120	150
369	50 000 [р.]	на 1000 р. (№ 0343) надпечатка черная	10	30
	а.	надпечатка черно-фиолетовая	10	30
	б.	надпечатка фиолетовая	130	160
370	75 000 [р.]	на 3000 р. (№ 0345) надпечатка черная	30	40
	а.	надпечатка черно-фиолетовая	30	40
371	100 000 [р.]	на (№ 0344) надпечатка черная	10	30
	а.	надпечатка черно-фиолетовая	10	30



371	100 000 [р.]	на (№ 0344) надпечатка черная	10	30
		а. надпечатка черно-фиолетовая	10	30
		б. надпечатка фиолетовая	120	150
372	200 000 [р.]	на 4000 р. (№ 0346) надпечатка черная	30	40
		а. надпечатка черно-фиолетовая	30	40
		б. надпечатка фиолетовая	140	170
373	300 000 [р.]	на 5000 р. (№ 0347) надпечатка черная	30	40
		а. надпечатка черно-фиолетовая	30	40
		б. надпечатка фиолетовая	140	170
374	500 000 [р.]	на 10 000 р. (№ 0348) надпечатка черная	30	40
		а. надпечатка черно-фиолетовая	30	40
		б. надпечатка фиолетовая	140	170

Тип II. Надпечатки каучуковыми штампами

10000 15000 25000 30000 50000 100000
200000 300000 500000

375	10 000 [р.]	на 50 р. (№ 0339) надпечатка черно-фиолетовая	10	30
		а. надпечатка фиолетовая	10	30
		б. надпечатка красная	50	30
376	15 000 [р.]	на 300 р. (№ 0340) надпечатка черно-фиолетовая	10	30
		а. надпечатка фиолетовая	10	30
		б. надпечатка красная	50	30
60		А. на № 0340А надпечатка фиолетовая	30	60
377	61 25 000 [р.]	на 400 р. (№ 0341) надпечатка черная	100	200
		а. надпечатка фиолетовая	10	30
378	30 000 [р.]	на 500 р. (№ 0342) надпечатка черная	100	200
		1. надпечатка с отбитым верхом цифры «3» черная	200	400
		а. надпечатка фиолетовая	10	30
		1. надпечатка с отбитым верхом цифры «3» фиолетовая	100	200
379	50 000 [р.]	на 1000 р. (№ 0343) надпечатка черная	100	200
		а. надпечатка фиолетовая	10	30
		б. надпечатка красная	50	30
380	100 000 [р.]	на 2000 р. (№ 0344) надпечатка фиолетовая	10	30
		а. надпечатка красная	150	250
		1. надпись цифры «100 000»	1000	1500
381	62 200 000 [р.]	на 4000 р. (№ 0346) надпечатка фиолетовая	30	40
		а. надпечатка красная	300	200
382	300 000 [р.]	на 5000 р. (№ 0347) надпечатка фиолетовая	30	40
383	500 000 [р.]	на 10 000 р. (№ 0348) надпечатка черная	130	140
		а. надпечатка черно-фиолетовая	30	40
		б. надпечатка фиолетовая	30	40
		в. надпечатка красная	100	200

Примечания:

1. Надпечатки выполнены в связи с недостатком марок больших номиналов после создания федеративного Закнаркомпочтеля. Эти марки были в

употреблении до выпуска единых марок ЗСФСР и встречаются с гашениями по январь 1924 г. включительно.

2. Поскольку краски разных цветов последовательно сменяли одна другую без тщательной промывки штампов, встречаются надпечатки различных промежуточных цветов (например — красно-фиолетовой). Фиолетовая и красная краски — водорастворимы. Поэтому следует быть осторожным при обработке всех марок этой серии.

3. Надпечатки ставились в произвольном месте марки в случайных положениях. Степень редкости от места и наклона надпечатки не зависит.

4. С перевернутой надпечаткой известны: № 365 — степень редкости 70 (70), 366А — 70 (70), 368а — 80 (80), 60 (60), 366 — степень редкости 70 (70), 371 — 70 (70), 372 — 90 (90), 373а — 70 (70), 369 — 80 (80), 370 — 80 (80), 371 — 70 (70), 372 — 90 (90), 373а — 70 (70), 374 — 80 (80), 375а — 80 (80), 375а — 300 (300), 376а — 70 (70), 377 — 70 (70), 377а — 70 (70), 378а — 70 (70), 379 — 50 (50), 379б — 50 (50), 380а — 350 (350), 382 — 70 (70), 383б — 70 (70).

С двойной надпечаткой: № 365 — 50 (50), 366 — 70 (70), 366А — 60 (60), 370 — 60 (60), 371 — 50 (50), 372 — 70 (70), 373 — 60 (60), 374 — 60 (60), 374а — 60 (60).

375а — 60 (60), 377а — 60 (60), 378а — 60 (60), 378-1а — 500 (500), 379 — 40 (40), 379а — 40 (40), 380 — 50 (50), 380а — 300 (300), 383б — 60 (60).

С двойной надпечаткой, одна из которых фиолетовая, а другая красная № 375аб — 500 (500).

С тройной надпечаткой: № 365 — 60 (60), 367 — 60 (60), 368а — 70 (70), 369 — 70 (70), 370 — 70 (70), 373 — 70 (70), 374 — 70 (70), 372 — 50 (50).

С пропуском вертикальной перфорации между парой № 374а — 60 (60). С пропуском перфорации справа № 380 — 40 (40). С пропуском перфорации снизу № 382 — 50 (50). С двойной перфорацией по горизонтали: № 369 — 40 (40), 371 — 50 (50), 377а — 50 (50). С двойной перфорацией по вертикали: № 372 — 60 (60), 375а — 50 (50).

Надпечатки на марках аблячя: № 369 — 40 (40), 372 — 50 (50), 373 — 50 (50).
5. При выполнении надпечаток были допущены следующие ошибки (ОШ):

ОШ 378	50 000 [р.]	на 500 р. (№ 0342) надпечатка фиолетовая каучуковым штампом	1000	1000
ОШ 375	100 000 [р.]	на 50 р. (№ 0339) надпечатка черная каучуковым штампом	1000	1000
ОШ 375а	100 000 [р.]	на 50 р. (№ 0339) надпечатка фиолетовая каучуковым штампом	1000	1000
ОШ 378а	300 000 [р.]	на 500 р. (№ 0342) надпечатка фиолетовая каучуковым штампом	1000	1000
ОШ 368а	300 000 [р.]	на 500 р. (№ 0342) надпечатка черно-фиолетовая металлическим штампом	1000	1000
ОШ 369а	500 000 [р.]	на 2000 р. (№ 0343) надпечатка черно-фиолетовая металлическим штампом	1000	1000

6. Некоторые марки с ошибочными надпечатками были своевременно обнаружены и исправлены дополнительными надпечатками. Марками с такими комбинированными (К) переоценками стали:

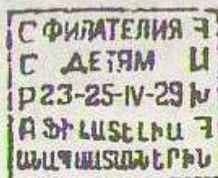
К 365	200 000 [р.]	на 50 р. (№ 0339) ошибочная надпечатка черная металлическим штампом, зачеркнута чернилами и нанесена дополнительная черная надпечатка металлическим штампом «10 000»	1000	1000
-------	--------------	--	------	------

К 379а	500 000 [р.]	на 1000 р. (№ 0343) ошибочная надпечатка фиолетовая каучуковым штампом исправлена перечеркиванием чернилами последнего нуля	1000	1000
К 379б	500 000 [р.]	на 1000 р. (№ 0343) ошибочная надпечатка фиолетовая каучуковым штампом исправлена нанесением дополнительной правильной красной надпечатки металлическим штампом «50 000»	1000	1000
К 369	500 000 [р.]	на 1000 р. (№ 0343) ошибочная надпечатка фиолетовая каучуковым штампом исправлена нанесением дополнительной правильной черной надпечатки металлическим штампом «50 000»	1000	1000

7. Разновидности, не вошедшие в приведенный перечень, официально не выпускались и являются фальсификатами, выполненными подлинными штампами после 1925 г. После создания Закнаркомпочтеля, одновременно с марками ССР Армении, применялись марки ЗСФСР. В связи с образованием СССР почтовые марки ССР Армении и ЗСФСР были аннулированы с 1 февраля 1924 г.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ССР АРМЕНИИ В СОСТАВЕ СССР

1929. Апрель, 25. Агитационно-благотворительный выпуск почтовых марок в пользу беспризорных детей. Ручная надпечатка каучуковым штампом фиолетовой краской на марках СССР первого и второго стандартных выпусков [каталог ЦФА 1983 г.].



384	на 1 к. (№ 281)	75 000	Р
385	на 2 к. (№ 282)	50 000	Р
	на а. красная надпечатка	Р	PPPP
386	на 3 к. (№ 151)	Р	PPP
387	на 4 к. (№ 283)	Р	Р
63	а. красная надпечатка	Р	PPP
388	на 5 к. (№ 284)	50 000	Р
389	на 7 к. (№ 285)	75 000	PP
390	на 10 к. (№ 287)	10 000	75 000
391	на 18 к. (№ 289)	100 000	Р
392	на 20 к. (№ 291)	25 000	Р
393	на 50 к. (№ 293)	75 000	PPP
394	на 70 к. (№ 294)	Р	PP

Примечания:

- Известны 5 пробных марок — надпечатки на № 308а.
- Марки были в обращении лишь один день — 25 апреля 1929 г.

3. Общий тираж марок — 4313 шт. Из них были использованы на почтовых отправлениях — 458 марок, находятся в музее — 3855 экз., попали в негашеном виде к коллекционерам — 34 шт.

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ ПОРЯДКОВЫХ НОМЕРОВ МАРОК АРМЕНИИ В КАТАЛОГЕ-СПРАВОЧНИКЕ И ДРУГИХ СОВЕТСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КАТАЛОГАХ

К	Ч	З/С	И	М	С	К	Ч	З/С	И	М	С
1	1	1А	1	1В	1а	37а	—	42Б	13	—	13
2	3	5А	30	1В	—	38	32	43Б	14	14А	42
3	2А	1Б	1	1В	—	39	36	46Б	17	17А	41
3а	2Б	2Б	—	1В	—	40	—	48Б	18	18А	45
4	2А	3Б	1А	1В	1	40а	—	49Б	18	—	—
4а	2Б	4Б	—	1А	2	41	38	50Б	19	19А	46
5	—	П1	—	—	—	42	39	52Б	20	21А	47
6	—	П2	—	—	—	42а	—	53Б	20	—	19
7	—	25А	3	3А	31	43	40	54Б	21	22А	48
8	—	27А	4	4А	32	44	—	6Б	—	—	—
9	7	29А	5	5А	33	45	23	7Б	22	3Б	31а
10	8	31А	6	6А	34	45а	—	8Б	22	—	—
10а	8	32А	6	—	7	46	24	9Б	23	4Б	32а
11	9	33А	9	9А	37	46а	24	10Б	23	—	—
11а	9	34А	9	—	9	47	26	11Б	24	6Б	34а
12	10	35А	10	10А	38	47а	—	12Б	24	—	7а
12а	10	36А	10	—	10	48	35	17Б	25	16Б	43Ав
13	11	37А	11	11А	39	49	36	18Б	26	17Б	44а
13а	11	38А	11	—	11	50	37	20Б	27	18Б	45а
13	12	39А	12	12А	40	51	38	22Б	28	19Б	46а
15	13	41А	13	13А	41	51а	—	23Б	28	—	18а
15а	13	42А	13	—	13	52	33	13Б	29	15Б	—
16	14	43А	14	14А	42	52а	—	14Б	29	—	15а
16а	14	44А	14	—	14	53	34	15Б	29	15Б	—
17	17	46А	17	17А	44	53а	—	16Б	29	—	15в
17а	17	47А	17	—	—	54	41	24Б	2	2А	—
18	18	48А	18	18А	45	55	42	25Б	3	3А	31
19	—	50А	19	19А	46	55а	—	26Б	3	—	—
20	—	52А	20	21А	47	56	43	27Б	4	4А	32
21	21	54А	21	22А	48	56а	—	28Б	4	—	—
22	—	6А	—	—	—	57	44	29Б	5	5А	33
23	5	7А	22	3Б	31а	57а	44	30Б	5	—	6
24	6	9А	23	4Б	32а	58	45	31Б	6	6А	34
25	16	17А	25	16Б	43Ав	58а	45	32Б	6	—	7
26	—	18А	26	17Б	44а	59	47	33Б	9	9А	37
27	18	20А	27	18Б	45а	59а	47	34Б	9	—	9
28	15	13А	29	15Б	—	60	49	35Б	10	10А	38
28а	15	14А	29	—	15а	60а	49	36Б	10	—	10
29	23	25Б	3	3А	31	61	50	37Б	11	11А	39
30	24	27Б	4	4А	32	61а	50	38Б	11	—	11
31	25	29Б	5	5А	33	62	51	39Б	12	12А	40
31а	—	30Б	5	—	6	62	51	40Б	12	—	—
32	26	31Б	6	6А	34	62а	52	41Б	13	13А	41
33	27	33Б	9	9А	37	63	52	42Б	13	—	13
34	28	35Б	10	10А	38	63а	52	43Б	14	14А	42
34а	28	36Б	10	—	10	64	53	44Б	14	—	14
35	29	37Б	11	11А	39	64а	53	46Б	17	17А	44
35а	29	38Б	11	—	11	65	57	47Б	17	—	—
36	30	39Б	12	12А	40	65а	57	48Б	18	18А	45
36а	30	40Б	12	—	—	66	—	49Б	18	—	—
37	31	41Б	13	13А	41	66а	—	—	—	—	—

К	Ч	З/С	И	М	С
67	58	50B	19	19A	46
67a	58	51B	19	—	18
68	59	52B	20	21A	47
68a	59	53B	20	—	19
69	60	54B	21	22A	48
69a	60	55B	21	—	20
70	41	6B	—	—	—
71	42	7B	22	3B	31a
71a	42	8B	22	—	—
72	43	9B	23	4B	32a
72a	43	10B	23	—	—
73	45	11B	24	6B	34a
73a	45	12B	24	—	7a
74	55	17B	25	16B	43Aa
75	56	18B	26	17B	44a
75a	—	19B	26	—	—
76	57	20B	27	18B	45a
76a	57	21B	27	—	—
77	58	22B	28	19B	46a
77a	—	23B	28	—	18a
78	54	13B	29	15B	—
78a	54	14B	29	—	15a
79	54a	15B	29	15B	—
79a	54a	16B	29	—	15b
80	—	45B	15	15A	43
81	—	76A	2	23A	90
82	—	77A	3	24A	91
83	—	79A	4	25A	92
84	64	81A	5	26A	93
84a	64	82A	5	26A	64
85	65	83A	6	27A	94
85a	65	84A	6	27A	65
86	66	85A	8	30A	97
86a	66	86A	9	30A	68
87	67	87A	10	31A	98
87a	67	88A	10	31A	69
88	68	89A	11	32A	99
88a	68	90A	11	32A	70
89	69	91A	12	33A	100
89a	69	92A	12	33A	71
90	70	93A	13	34A	101
90a	—	94A	13	34A	72
91	71	95A	14	35A	102
91a	71	96A	14	35A	73
92	74	99A	16	37A	—
93	75	100A	17	38A	103
93a	75	101A	17	38A	75
94	76	102A	18	39A	104
94a	—	103A	18	39A	76
94A	—	102AA	18	39A	104
95	77	104A	19	40A	105
95a	—	105A	19	40A	77
96	78	106A	20	41A	106
96a	—	107A	20	41A	78
97	79	108A	21	42A	107
97a	79	109A	21	42A	79
98	—	56A	—	23B	—
99	62	58A	22	24B	91a
100	63	60A	23	25B	92a
100a	—	61A	23	25B	63a
101	—	62A	24	27B	94a

К	Ч	З/С	И	М	С
101a	—	63A	24	27B	65a
102	74	68A	25	37B	113
102a	74	69A	25	37B	85
103	75	70A	26	38B	103a
103a	75	71A	26	38B	75a
104	76	72A	27	39B	104a
105	77	73A	28	40B	105a
106	72	64A	29	36B	102Aa
106a	72	65A	29	36B	74a
107	73	66A	29	36B	102Ac
107a	—	67A	29	36B	74b
108	73	97A	15	36A	102A
108a	73	98A	15	36A	74
109	—	77E	3	24B	91
109a	—	78E	3	24A	62
110	82	79E	4	25A	92
110a	—	80E	4	25A	63
111	83	81E	5	26A	93
111a	83	82E	5	26A	64
112	84	83E	6	27A	94
112a	—	84E	6	27A	65
113	85	85E	9	30A	97
113a	85	86E	9	30A	68
114	86	87E	10	31A	98
114a	—	88E	10	31A	69
115	87	89E	11	32A	99
115a	—	90E	11	32A	70
116	88	91E	12	33A	100
117	89	93E	13	34A	101
118	90	95E	14	35A	102
118a	—	96E	14	35A	73
119	—	99E	16	37A	—
120	93	100E	17	38A	103
120a	—	101E	17	38A	75
121	94	102E	18	39A	104
121a	—	103E	18	39A	76
122	95	104E	19	40A	105
122a	—	105E	19	40A	77
123	96	106E	20	41A	106
124	—	108E	21	42A	107
125	81	58E	22	24B	91a
126	82	60E	23	25B	92a
126a	—	61E	23	25B	63a
127	84	62E	24	27B	94a
127a	—	63E	24	27B	65a
128	92	68E	25	37B	113
129	93	70E	26	38B	103a
130	94	72E	27	39B	104a
131	—	73E	28	40B	105a
132	91	64E	29	36B	102Aa
132a	—	65E	29	36B	74a
133	91a	66E	29	36B	102Ac
133a	91a	67E	29	36B	74a
134	98	76E	2	23A	90
135	99	77E	3	24A	91
135a	99	78E	3	24A	62
136	100	79E	4	25A	92
137	101	81E	5	26A	93
137a	101	82E	5	26A	64
138	102	83E	6	27A	94
138a	—	84E	6	27A	65

К	Ч	З/С	И	М	С
139	104	85E	9	30A	97
140	106	87E	10	31A	98
140a	106	88E	10	31A	69
141	107	89E	11	32A	99
141a	107	90E	11	39A	70
142	108	91E	12	33A	100
142a	108	92E	12	33A	71
143	109	93E	13	34A	101
143a	109	94E	13	34A	72
144	110	95E	14	35A	102
144a	110	96E	14	35A	73
145	112	99E	16	37A	—
146	113	100E	17	38A	103
146a	—	101E	17	38A	75
146A	—	100AB	17	38A	103
146Aa	—	101AB	17	38A	75
146E	—	100E	—	38A	—
147	114	102E	18	39A	104
147a	114	103E	18	39A	76
147A	—	102AB	18	39A	104
148	115	104E	19	40A	105
148a	—	105E	19	40A	77
148A	—	104AB	19	40A	105
148Aa	—	105AB	19	40A	77
149	116	106E	20	41A	106
149a	116	106E	20	41A	78
150	118	108E	21	42A	107
150a	—	109E	21	42A	79
151	—	56E	—	24B	90a
151a	—	57E	—	24B	—
152	99	58E	22	25B	91a
152a	99	59E	22	25B	62a
153	100	60E	23	26B	92a
153a	—	61E	23	26B	63a
154	102	62E	24	27B	94a
154a	102	63E	24	27B	65a
155	112	68E	25	37B	113
155a	112	69E	25	37B	85
156	113	70E	26	38B	103a
156a	113	71E	26	38B	75a
157	—	72E	27	39B	104a
158	—	73E	28	40B	105a
158a	—	74E	28	40B	77a
159	—	75E	—	—	—
160	111	64E	29	36B	102Aa
160a	111	65E	29	36B	74a
161	111a	66E	29	36B	102Ac
162	111a	97E	15	36A	102A
163	119	125	31	43A	130
164	121	127	32	45A	131
164a	121	128	32	45A	120
165	126	129	38	50A	136
165 I	126	129	38	50A	136
165 Ia	126	130	38	50A	123
165 II	126	129	38	50A	136
166	128	131	40	52A	138
166a	128	132	40	52A	124
166 I	128	131	40	52A	138
166 II	128	131	40	52A	138
167	129	133	41	53A	139
167 I	129	133	41	53A	139

К	Ч	З/С	И	М	С
167 Ia	129	134	41	53A	125
167 II	129	133	41	53A	139
168	131	135	44	55A	141
168a	131	136	44	55A	—
168 I	131	135	44	55A	141
168 II	131	135	44	55A	141
169	132	137	45	56A	142
169 I	132	137	45	56A	142
169 II	132	137	45	56A	142
170	137	138	48	63A	149
170a	—	139	48	63A	—
171	138	140	49	64A	150
171a	138	141	49	64A	—
172	139	142	50	65A	152
173	145	143	54	71A	156
174	149	144	55	73A	157
175	151	145	58	A76A	159
175A	—	145A	58	A76A	159
176	152	146	59	77A	160
176a	—	147	59	77A	—
176A	—	146A	59	77A	160
176Aa	—	147A	59	77A	—
177	153	148	61	A78A	161
178	154	149	62	79A	162
179	119	110	63	43B	130a
180	121	112	64	45B	131a
180a	121	113	64	45B	120a
181	123	114	65	47B	133a
181 I	123	114	65	47B	113a
181 Ia	123	115	65	47B	127
181 II	123	114	65	47B	133a
182	126	116	67	50B	136a
182a	126	117	67	50B	123a
182 I	126	116	67	50B	136a
182 II	126	116	67	50B	136a
183	131	118	68	55B	141a
183 I	131	118	68	55B	141a
183 II	131	118	68	55B	141a
184	137	119	69A	63B	149a
185	145	120	71A	71B	156a
186	149	121	72A	73B	157a
187	151	122	75A	A76A	159a
188	152	123	76	77B	160a
189	153	124	76A	A78B	161a
190	120	111	—	44B	166
191	120a	126	—	44A	—
192	—	150A	—	95B	—
192a	157	151A	—	95B	—
193	157a	152A	—	95A	—
194	158	163A	—	—	—
195	158	153A	—	96B,	—
196	159	155A	—	97B,	

К	Ч	З/С	И	М	С
198	—	166А	—	101А,	—
				116А	—
198 I	—	166А	—	101А,	—
				116А	—
198 II	—	166А	—	101А,	—
				116А	—
199	—	168А	—	102А,	—
				117А	—
199a	—	169А	—	102А,	—
				117А	—
199 I	—	168А	—	102А,	—
				117А	—
199 Ia	—	169А	—	102А,	—
				117А	—
199 II	—	168А	—	102А,	—
				117А	—
199 IIa	—	169А	—	102А,	—
				117А	—
200	161	170А	—	118А	233
200a	—	171А	—	118А	—
200 I	161	170А	—	118А	—
200 Ia	—	171А	—	118А	—
200 II	161	170А	—	118А	—
200 IIa	—	171А	—	118А	—
201	162	172А	—	104А,	233А
				120А	—
201a	162	173А	—	104А,	—
				120А	—
202	163	174А	—	105А,	234
				121А	—
202a	—	175А	—	105А,	—
				121А	—
203	164	176А	—	106А,	—
				122А	—
203a	—	177А	—	106А,	—
				122А	—
204	—	159А	—	107В	—
205	165	178А	—	108А	—
206	—	161А	—	108В,	—
				123В	—
207	166	162А	—	109В,	235a
				124В	—
208	166	182А	—	111А,	—
				126А	—
209	—	150Б	—	—	220
210	—	153Б	—	—	—
210a	—	154Б	—	—	—
211	—	155Б	—	—	—
211a	—	156Б	—	—	221
211 I	—	155Б	—	—	—
211 Ia	—	156Б	—	—	221
211 II	—	155Б	—	—	—
211 IIa	—	156Б	—	—	221
212	—	164Б	—	—	—
212a	—	165Б	—	—	—
212 I	—	164Б	—	—	—
212 Ia	—	165Б	—	—	—
212 II	—	164Б	—	—	—
213	—	157Б	—	—	222
213a	—	158Б	—	—	209
213 I	—	157Б	—	—	222

К	Ч	З/С	И	М	С
213 Ia	—	158Б	—	—	209
213 II	—	157Б	—	—	222
213 IIa	—	158Б	—	—	209
214	—	166Б	—	—	213
214a	—	167Б	—	—	—
214 I	—	166Б	—	—	213
214 Ia	—	167Б	—	—	—
214 II	—	166Б	—	—	213
214 IIa	—	167Б	—	—	—
215	—	168Б	—	—	214
215a	—	169Б	—	—	202
215 I	—	168Б	—	—	214
215 Ia	—	169Б	—	—	202
215 II	—	168Б	—	—	214
215 IIa	—	169Б	—	—	202
216	—	170Б	—	—	215
216a	—	171Б	—	—	203
216 I	—	170Б	—	—	215
216 Ia	—	171Б	—	—	203
216 II	—	170Б	—	—	215
216 IIa	—	171Б	—	—	203
217	—	172Б	—	—	—
217a	—	173Б	—	—	204
218	—	174Б	—	—	216
219	—	176Б	—	—	217
220	—	160Б	—	—	224
221	—	178Б	—	—	217А
222	—	161Б	—	—	217Аa
223	—	179Б	—	—	217С
224	—	180Б	—	—	218
224a	—	181Б	—	—	—
225	—	182Б	—	—	219
226	—	183Б	—	—	219А
227	—	186А 90	—	—	—
227 I	—	186А 90	—	—	—
227 II	—	186А 90	—	—	—
228	188	189А	—	—	—
228 I	188	189А	—	—	—
228 II	188	189А	—	—	—
229	—	192А 80	—	—	—
229 I	—	192А 80	—	—	—
229 II	—	192А 80	—	—	—
230	189	193А 81	—	—	239
230 I	189	193А 81	—	—	239
230 II	189	193А 81	—	—	239
231	190	194А 82	—	—	—
232	191	197А 84	—	—	239В
232a	—	198А 84	—	—	—
233	192	199А 86	—	—	—
234	192	188А 93	—	—	240
235	193	184Б 88	—	—	—
236	194	185Б	—	—	—
237	195	186Б 90	—	—	247
237 I	195	186Б 90	—	—	248
237 II	195	186Б 90	—	—	248
238	—	189Б	—	—	248
238a	197	190Б	—	—	—
238 I	—	189Б	—	—	—
238 Ia	197	190Б	—	—	—
238 II	—	189Б	—	—	—
238 IIa	197	190Б	—	—	—
239	198	191Б 79А	—	—	—

См. примечание на стр. 67 сверху

К	Ч	З/С	И	М	С
239 I	198	191Б 79А	—	—	—
239 II	198	191Б 79А	—	—	—
240	199	192Б 80	—	—	242
240 I	199	192Б 80	—	—	242
240 II	199	192Б 80	—	—	242
241	200	193Б 81	—	—	—
241 I	200	193Б 81	—	—	—
241 II	200	193Б 81	—	—	—
242	202	194Б 82	—	—	243А
242a	202	195Б 82	—	—	—
243	203	196Б 83	—	—	244
244	204	197Б 84	—	—	—
244a	—	198Б 84	—	—	—
245	205	187Б 92	—	—	—
246	206	199Б 86	—	—	245
247	207	200Б 86А	—	—	—
248	208	201Б 87	—	—	—
249	209	202Б 87А	—	—	—
0250	210	01	94	VIa	—
0250a	—	01a	—	—	—
0251	211	02	94А	VIa	—
0251a	—	02a	—	—	—
0251b	—	02b	—	—	—
0252	—	03	—	—	—
0252a	212	03a	95	VIC	—
0253	213	04	96	VI	—
0253a	—	04a	—	—	—
0254	214	05	96А	VIe	—
0254a	—	05a	—	—	—
0255	215	06	97	VI	—
0255a	—	06a	—	—	—
0256	216	—	98	VI	—
0257	217	08	99	VI	—
0257a	—	08a	—	—	—
0258	218	09	100	VI	—
0258a	—	09a	—	—	—
0259	219	010	101	VI	—
0259a	—	010a	—	—	—
0260	—	01	102	142В	278
0260a	237	016	—	—	—
0261	—	03	—	143В	—
0261a	238	02	103	—	279
0262	239	04	—	144В	280
0262a	—	05	104	—	—
0263	—	06	—	145В	—
0263a	240	06b	105	—	281
264	241	1	106	146В	—
264a	—	1a	—	—	282
0265	242	07	107	147В	—
0265a	—	07a	—	—	283
0266	243	08	108	—	—
0266a	—	09	—	148В	284
0267	244	010	109	149В	285
0267a	244a	011	—	—	—
0268	245	012	110	150В	286
0268a	—	013	—	—	—
0269	246	014	111	151В	287
0269a	—	014b	—	—	—
0270	247a	015	—	152В	—
0270a	247	015b	112	—	288
0271	—	016	—	—	—
0271a	248	016b	113	153В	289
0272	249	017	114	154В	290
0272a	—	017a	—	—	—
0273	—	018	115	155В	291
0273a	250	019	—	—	—
0274	251	020	116	156В	292
0274a	251a	021	—	—	—
0275	—	022a	—	—	—
0275a	252	022a	117	157В	293
0275b	252a	023	118	158В	—
0275c	—	023a	—	—	294
0275r	—	023b	118a	—	—
0276	—	024	102	142А	278
0276a	237	024a	—	—	—
0277	—	025a	—	143А	—
0277a	238	025	103	—	279
0278	239	026	—	144А	290
0278a	—	027	104	—	—
0279	—	028	—	145А	—
0279a	240	028b	105	—	281
280	241	2	106	146А	—
280a	—	2a	—	—	282
0281	242	029	107	147А	—
0281a	—	029a	—	—	283
0282	243	030	108	—	—
0282a	—	030a	—	148А	284
0283	244	031	109	149А	285
0284	245	032	110	150А	286
0285	246	033	111	151А	287
0286	247a	034	112	152А	288
0287	248	035	113	153А	289
0288	249	036	114	154А	290
0289	250	037	115	155А	291
0290	251	038	116	156А	292
0290a	251a	039	—	—	—
0291	252	040	118	157А	293
0291a	252a	041	118a	158А	294
0292	253	042	—	VIIIa	—
0293	254	043	—	VIIIa	—
0294	255	044	—	—	—
0295	256	045	—	—	—
0296	257	046	—	—	—
0297	258	047	—	—	—
0298	259	048	—	—	—
0299	260	049	—	—	—
0300	261	050	—	—	—
0301	262	051	—	—	—
0302	263	052	—	—	—
0303	264	053	—	—	—
0304	265	054	—	VIII	—
0305	266	055	—	VIIIc	—
0306	267	056	—	VIII	—
0307	268	057	—	VIIIe	—
308	—	3	154	177 IB	360a
308a	—	4	154	177 IB	361a
308 I	269	4A	154	177 IB	361a
308 II	—	4b	154	177 IB	361a
309	270	5	155	179 IB	367a
309a	270	6	155	179 IB	367B
309b	270	7	155	179 IB	347
309 I	—	5A			

К	Ч	З/С	И	М	С
309 Ia	—	7A	155	179 II B	347
310	271	8	156A	181 IB	—
310a	271	9	156A	181 IB	—
311	272	10	157	183 IB I	366a
311a	272	11	157	183 II B	350
311 I	272a	10A	157	183 IB II	389a
311 Ia	—	11A	157	183 IB	377
311 II	—	11Б	—	—	—
312	—	12	158	184 IB II	—
312 I	—	12A	158	1	—
312 II	—	12A	158	184 IB II	—
312 III	—	12Б	158	184 IB II	—
312 IIII	—	12В	158	184 IB	390a
312 IV	2736	12Г	158	184 IB	390a
312 V	—	12Д	158	184 IB I	390a
312 VI	—	12E	—	—	—
313	274a	13	159	185 IB II	367a
313a	—	15	159	185 IB II	367a
313 I	2746	13A	159	185 IB II	367a
313 Ia	—	14	159	185 IB	353
313 II	274	13Б	159	185 IB I	379
313 III	—	13B	159	185 IB I	353
313 IV	—	13Г	—	—	—
314	275	16	160	186 IB	354
314 I	—	16A	160	186 IB	354
314 Ia	—	17	160	—	—
315	276	18	161	187 IB II	355
315a	276a	19	161	187 IB II	355
315 I	2766	18A	161	187 IB I	380
316	277	20	162	188 IB	368a
316a	—	21	162	188 IB	368a
317	—	22	163	189 IB I	—
317a	—	23	163	—	357
3176	—	25	163A	190 IB I	359
317a	—	26	163A	190 IB	358
317 I	2786	22A	163	189 IB	—
317 Ia	2786	23A	163	189 II B II	382
317 I6	—	25A	163A	190 IB	382A
317 Ia	—	26	163A	190 IB II	358
317 II	278a	22Б	163	189 IB	381
317 IIa	—	25Б	163A	190 IB	381
317 III	—	22B	—	—	—
318	—	27	164	177 IA	360
318a	—	27	164	—	361
318 I	269	28A	164	—	361
318 II	—	28Б	164	—	383
319	270	29	166	179 IA	362
320	—	30	167A	181 IA	—
320a	—	31	167A	181 IA	—
321	—	32	168	183 IA I	365
321 I	272a	32A	168	183 IA	389
321 II	—	32Б	168	183 IA II	—
321 III	—	32B	—	—	—
322	273a	33	169	184 IA II	366
322 I	273a	33A	169	184 IA II	366
322 II	—	33Б	169	184 IA II	366
322 III	273	33B	169	184 IA I	390
322 IV	273	33Г	169	184 IA I	390
322 V	273	33Д	169	184 IA I	390
322 VI	—	33E	—	—	—
323	—	34	170	185 IA II	367

К	Ч	З/С	И	М	С
323 I	—	34A	170	185 IA I	367
323 II	274	34Б	170	185 IA	367
324	—	35	—	—	—
325	—	36	—	—	—
325 I	—	36A	—	—	—
326	—	37	171	188 IA	368
326a	277a	38	171	188 IA	368
327	278	39	—	—	—
327 I	—	39A	—	189 IA III	—
327 II	—	39Б	—	—	—
327 IIa	—	40	—	—	—
328	—	41	124	159a	334
328 I	—	41A	124	159a	334
329	—	42	125	159a	335
329 I	280	42A	125	159a	335
330	282	43	126	160	336
330 I	—	43A	126	160	336
331	—	44	127	161	337
331 I	283	44A	127	161	337
332	283	41	—	—	—
333	—	45	128	162a	338
333 I	284	45A	128	162a	338
334	—	46	129	162a	339
334 I	285	46A	129	162a	339
335	—	47	130	163	340
335 I	286	47A	130	163	340
336	287	48	131	164	341
337	288	49	132	165	342
338	289	50	133	166	343
0339	297	058	134	VIIa	300
0340	298	059	135	—	—
0340a	298	059a	135	VIIa	301
0340A	298	059A	135	—	—
0341	299	060	136	—	—
0341a	299	060a	136	VIIc	302
0342	300	061	137	VII	303
0342a	300	061a	137	—	—
03426	300	061a	137	—	—
0343	301	062	138	VIIe	304
0343a	301	062a	138	—	—
03436	301	0626	138	—	—
0343a	301	062a	138	—	—
0344	302	063	139	VII	305
0344a	302	063a	139	—	—
0345	303	064a	140	—	—
0345a	303	064	140	VII	306
0346	304	065	141	—	—
0346a	304	0656	141	VII	307
0347	305	066a	142	VII	308
0347a	305	0666	142	VII	308
0348	306	0676	143	—	—
0348a	306	067	143	VIIк	309
349	—	52	—	—	—
349 I	—	51	—	—	—
350	296a	53	—	191B	—
351	—	54	—	—	—
351a	—	54A	—	—	—
352	—	55	156	180 IB	—
352a	—	56	156	—	—
352 I	—	55A	156	—	—

К	Ч	З/С	И	М	С
352 Ia	—	56A	156	—	—
352 II	291	55Б	156	—	—
352 III	291	55B	156	—	—
352 IV	—	55Г	—	—	—
353	2916	57	—	—	—
353a	—	58	—	—	—
353 I	—	57A	—	—	—
353 II	291a	57Б	—	—	—
354	—	59	—	—	—
354 I	—	59A	—	—	—
354 II	59Б	59Б	—	—	—
355	—	60	—	—	—
355a	294	60A	—	—	—
3556	—	61	—	—	—
355a	—	61A	—	—	—
356	—	62	156B	182 IA	388a
356 I	—	62A	—	—	—
357	—	64	—	—	—
357a	—	65	—	—	—
358	295	63	—	193B	368a
358a	—	66	—	193B	368a
359	—	—	—	—	—
360	290a	67	165	178 IA I	384
360a	290a	68	165	178 II A I	—
360 I	290	67A	165	178 IA II	—
360 Ia	290	68A	165	178 II A II	—
360 II	—	69	—	191A	384
360 IIa	296	69A	—	191A	371
361	—	70	167	—	—
361a	8	71	167	—	—
361 I	—	70A	167	—	—
361 II	291	70Б	167	—	—
361 IIa	291	71A	167	—	—
361 III	291	70B	167	—	—
361 IV	—	70Г	—	—	—
362	292	72	167B	—	388
362a	292a	73	167B	—	—
363	—	75	—	—	—
364	—	74	—	193A	368a
364a	—	74	—	193A	368a
364a	295a	75A	—	193A	368a
365	307	76	144	167	312
365a	—	78	144	167	311
366	308	79	145	168	315
366A	—	—	145	168	316
367	309	83	146	169	317
368	310	85	147	170	320
368a	—	87a	147	170	319
3686	—	87	147	170	319
369	311	88	148	171	323
369a	—	90a	148	171	322
3696	311	90	148	171	322
370	312	91	149	172	324
370a	—	92	149	172	—
371	313	93	150	173	327
371a	—	95a	150	173	326

К	Ч	З/С	И	М	С
3716	313	95	150	173	326
372	314	96	151	174	329
372a	—	98a	151	174	328
3726	314	98	151	174	328
373	315	99	152	175	331
373a	—	100a	152	175	330
3736	—	100	152	175	330
374	316	101	153	176	333
374a	—	103a	153	176	332
3746	—	103	153	176	332
375	—	78a	144	167	312
375a	307a	78A	144	167	311
3756	307a	77	144	167	310
376	—	81a	145	168	315
376a	308a	81	145	168	314
3766	308a	80	145	168	313
376A	—	82	145	168	—
377	309a	83A	146	169	317
377a	309a	84	146	169	316
378	310a	85A	147	170	320
378 I	310a	85B	—	—	—
378 Ia	310a	87A	147	170	319
378 IaI	310a	87B	—	—	—
3786	310a	86	147	170	318
379	311a	88A	148	171	323
379a	311a	90A	148	171	322
3796	311a	89	148	171	321
380	313a	95A	150	173	326
380a	313a	94	150	173	325
380 I	—	95B	—	—	—
381	314a	98A	151	174	328
381a	314a	97	151	174	—
382	315a	100A	152	175	330
383	—	101A	153	176	331
383a	—	103Aa	153	176	331
3836	316a	103A	153	176	332
383a	—	102	153	176	—
384	—	104	—	—	—
385	—	105	—	—	—
385a	—	106	—	—	—
386	—	107	—	—	—
387	—	108	—	—	—
387a	—	109	—	—	—
388	—	110	—	—	—
389	—	111	—	—	—
390	—	112	—	—	—
391	—	113	—	—	—
392	—	114	—	—	—
393	—	115	—	—	—
394	—	116	—	—	—

Условные обозначения:

К — каталог-справочник
 Ч — каталог под редакцией Чучина
 З/С — каталог Закияна и Салтыкова
 И — каталог «Ивер»
 М — каталог «Михель»
 С — каталог «Скотт»

Почтовые марки Грузии

После неоднократных обращений к России с просьбой принять Грузинское царство «в вечные времена... под высочайшее покровительство», в 1783 г. был заключен Георгиевский трактат, оформивший протекторат России над Грузией. Окончательно добровольное присоединение Грузии к России осуществилось 12 сентября 1801 г.

После революции, в ноябре 1917 г. был образован Закавказский комиссариат и создано меньшевистское правительство, которые поставили вопрос об отделении Грузии от России. В результате начавшегося в феврале 1921 г. вооруженного восстания меньшевистское правительство было свергнуто и образована Грузинская ССР. В феврале 1922 года была принята Конституция Грузинской ССР. В составе образованной в 1922 году ЗСФСР Грузинская ССР 30 декабря 1922 г. вошла в СССР.

До выпуска первых почтовых марок Грузии на ее территории применялись почтовые марки дореволюционной России.

При меньшевистском правительстве в Грузии для нужд почты применялись марки с оригинальными рисунками без надпечаток и одна из них — с литографской надпечаткой, в ССР Грузии — новый выпуск марок с оригинальными рисунками вначале без надпечаток, а затем с переоценочными надпечатками, а также марки России с надпечатками переоценки.

ВЫПУСКИ ГРУЗИНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (МЕНЬШЕВИСТСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО)

1919—1920 гг. Стандартный выпуск. Литографская печать на сероватой бумаге разной толщины с желтоватым клеем или без клея.
Без зубцов

1	1	10 к.	синяя (июль 1919 г.)	2	3
		а.	светло-синяя	2	3
		А.	на белой бумаге; синяя	10	10
		а.	голубая	20	20
		б.	темно-синяя	10	10
				2	3
2	40 к.	оранжево-красная	разных оттенков (26 мая 1919 г.)	20	20
		А.	на белой бумаге	2	3
3	50 к.	желто-зеленая	(июль 1919 г.)	2	3
		а.	ярко-зеленая	15	15
		А.	на белой бумаге, ярко-зеленая	15	15
		а.	светло-зеленая	3	4
4	60 к.	карминовая	(26 мая 1919 г.)	25	25
		А.	на белой бумаге	3	4
5	70 к.	серо-лиловая	(25 мая 1919 г.)	3	4
		а.	бледно-лиловая	35	35
		А.	на белой бумаге, бледно-лиловая	3	4
6	2	1 р.	желто-коричневая (июль 1919 г.)	2	3
		а.	светло-коричневая	25	25
		А.	на белой бумаге, желто-коричневая	25	25
		а.	светло-коричневая	25	25
		б.	серо-коричневая		



7	3	2	р. красно-коричневая (нач. 1920 г.)	3	4
			а. серо-коричневая	3	4
			А. на белой бумаге, красно-коричневая	15	15
			а. серо-коричневая	15	15
8	3	р. серо-синяя (нач. 1920 г.)	4	5	
		а. синяя	4	5	
		А. на белой бумаге, синяя	15	15	
		а. темно-синяя	15	15	
		б. серо-голубая	20	20	
9	5	р. оранжево-желтая (нач. 1920 г.)	5	6	
		а. желто-оранжевая	8	10	
		А. на белой бумаге, оранжево-желтая	15	15	
		а. оранжевая	20	20	
С зубцами лин. 11 1/2					
10	10	к. синяя	2	3	
		А. на белой бумаге	15	15	
11	40	к. оранжево-красная разных оттенков	2	3	
		А. на белой бумаге	15	15	
12	50	к. ярко-зеленая	2	3	
		А. на белой бумаге	15	15	
13	60	к. карминовая	2	3	
		А. на белой бумаге	20	20	
14	70	к. серо-лиловая	2	3	
15	1	р. желто-коричневая	3	4	
		а. светло-коричневая	2	3	
		А. на белой бумаге	25	25	
16	1	р. красно-коричневая разных оттенков	3	4	
		а. буро-красная	4	5	
17	3	р. серо-синяя	3	4	
		а. синяя	4	5	
18	5	р. оранжево-желтая	3	4	
		а. оранжевая	5	6	

Примечания:

1. На № 1—6; 10—15 изображен герб Грузинской республики; на № 7—9, 16—18 — царица Тамара, опирающаяся на щит с гербом Грузии.
 2. № 1—18 были выпущены в 3—7 изданиях, отличающихся бумагой, цветом, наличием или отсутствием зубцовки, количеством и расположением марок в листе и пометками на полях листа. Составы листов: 10 к.— три издания по 17×15=255 шт. в листе; 40 к.— 1 и 2 издания по 17×14=238 шт. в листе; 3—5 издания по 17×15=255 шт. в листе; 50 к.— пять изданий по 17×15=255 шт. в листе; 60 к.— 1 и 2 издания по 17×14=238 шт. в листе; 3 и 4 издания по 17×15=255 шт. в листе; 70 к.— 1 издание 17×14=238 шт. в листе; 2—4 издания по 17×15=255 шт. в листе; 1 р.— 1 издание две группы по 12×17=204 шт. в каждой, 2 издание одна группа в 204 шт., 3 и 4 издания по 14×14=196 шт. в листе, 5 издание 14×13=182 шт., 6 издание 15×14=210 шт. в листе, 2 р.— 1 издание 9×15=135 шт. в листе, 2 и 3 издания по 10×15=150 шт. в листе, 4 издание 11×12=132 шт. в листе, 5 издание 12×12=144 шт. в листе, 3 р.— 1 и 2 издания по 10×13=130 шт. в листе, 3—6 издания по 12×12=144 шт. в листе, 7 издание 12×13=156 шт. в листе, 5 р.— 1 и 2 издания по 10×12=120 шт. в листе, 3—7 издания по 12×12=144 шт. в листе. Марки с зубцами существуют с малыми диаметрами отверстий перфорации (широкие зубцы) и с большими диаметрами (узкие зубцы). Степень редкости от ширины зубца не зависит.

3. Известны № 2 первого и № 11 второго изданий в паре тет-беш — степень редкости по 50. При изготовлении печатных форм для последних изданий фальсификаторы ухитрились в некоторые кадры внести курьезы. Основные из них следующие: № 1 в паре куше (в третьем издании 199 кадр дан боком) — степ. редк. 150, № 2 пятого издания в паре тет-беш — степ. редк. 150, № 2 без всадника (в пятом издании 113-й кадр) — степ. редк. 150, № 3 в пятом издании со смещенным центром — степ. редк. 150, № 4 без верхнего левого угла (в четвертом издании 141-й кадр) — степ. редк. 150, № 5 четвертого издания в паре тет-беш — степ. редк. 150, № 6 с перевернутым центром (в шестом издании 174-й кадр) — степ. редк. 200, № 6 с двойной печатью — степ. редк. 100, № 7 с повернутым щитом (в пятом издании 27-й кадр) и с перевернутыми названием страны и номиналом (в пятом издании 39-й кадр) — степ. редк. по 250, № 8 с номиналом в форме зеркального изображения двойки (в седьмом издании 78-й кадр) — степ. редк. 250, № 9 с опущенной головой и приподнятой ногой царицы (в шестом и седьмом изданиях 81-й кадр) — степ. редк. 250 и другие.
 4. Известны с дефектами перфорации: № 11 с двойной перфорацией, № 13 с пропуском перфорации снизу, № 11 с двойной перфорацией, № 13 с пропуском горизонтальной перфорации в вертикальной сцепке из трех марок, № 14 с пропуском перфорации в вертикальной паре, № 16 с пропуском перфорации справа, № 17 с пропуском перфорации между парой, № 18 с пропуском перфорации слева, № 18 с пропуском перфорации между парой, № 18 с двойной перфорацией между парой. Все дефекты перфорации имеют степень редкости по 50.
 5. Марки без зубцов: 20 к. черная (рис. I), 20 к. серно-коричневая (рис. II), 30 к. черная, 30 к.— серо-коричневая и 10 р. разных цветов, а также 10 к. черная, 10 к. серая, 40 к. черная, 40 к. фиолетовая, 40 к. сине-фиолетовая, 50 к. черная, 60 к. черная на серой сетке, 60 к. красная на серой сетке, 60 к. лиловая, 70 к. черная, 70 к. синяя, 1 р. черная, 1 р. желтая, 1 р. светло-коричневая на серой сетке, 2 р., 3 р. и 5 р. черные — пробные марки. Степень редкости по 500. Известны также пары из пробных марок разных номиналов.

1920. Декабрь. Выпуск в честь национальной гвардии. Литографская черная надпечатка на № 1—9.

სახალხო
 გვარდიის დღე
 19¹²
 XII 20
 გავდიდებულა
 ერთი-სამად

სახალხო
 გვარდიის დღე
 19¹²
 XII 20
 გადიდებულა
 ერთი-სამად

019	10	к. (на № 1)		
020	4	40 к. (на № 2а)	15	—
021	50	к. (на № 3а)	15	—
022	60	к. (на № 4)	15	—
023	70	к. (на № 5)	15	—
024	1	р. (на № 6)	15	—
025	2	р. (на № 7)	15	—
26	5	3 р. (на № 8)	20	—
027	5	р. (на № 9)	20	50
			25	—



Примечания:

1. Марки планировалось выпустить к 12 декабря 1920 г. В обращении была лишь № 26, т. к. остальные были выполнены с запозданием. Встречающиеся гашеными, как одиночно, так и на конвертах, марки других номиналов, являются фабричной фальсификаторов и филателистического интереса не представляют. Поэтому их степень редкости не превышает степени редкости негашеных марок.
2. Марки со сдвигами надпечатки, затеками краски и т. п. имеют ту же степень редкости, что и обычные марки.
3. Марки с курьезами, снабженные надпечатками, имеют ту же степень редкости, что и без надпечаток (см. примечание 3 к предыдущему выпуску).

1921. Январь, 27. Выпуск в ознаменование признания Грузинской республики «де юре». Литографские черные надпечатки на № 1—5, 7—9.

19²⁷/₁ 21

საქართველოს
დამოუკიდებლობის
ცნობა „de jure“

19²⁷/₁ 21

საქართველოს
დამოუკიდებლობის
ცნობა „de jure“

028	10 к. (на № 1а)	10	—
	а. (на № 1А)	10	—
029	40 к. (на № 2а)	10	—
030	6 50 к. (на № 3Аа)	10	—
031	60 к. (на № 4)	10	—
032	70 к. (на № 5)	10	—
	а. на № 5а	10	—
033	2 р. (на № 7)	20	—
	а. на № 7а	20	—
034	3 р. (на № 8)	20	—
	а. на № 8а	20	—
035	7 5 р. (на № 9а)	20	—

Примечания:

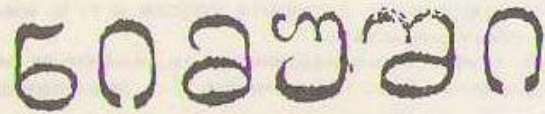
1. Данная серия в обращение не поступала, т. к. ко времени их выпуска меньшевистское правительство Грузии было свергнуто. Встречающиеся гашеные марки — результат фальсификации. Их степень редкости не превышает степени редкости негашеных марок.
2. № 029 с перевернутой надпечаткой — 100, № 035 с перевернутой надпечаткой — 150.
3. Марки с курьезами, снабженные надпечатками, имеют ту же степень редкости, что и без надпечаток (см. примечание 3 к первому выпуску).

ВЫПУСКИ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ (ССРГ)
1922. Январь. Стандартный выпуск. Марки оригинальных рисунков. Литографская печать. Белая гладкая бумага (№ I—IV, VII, VIII) или бумага с вод. зн. горизонтальное верже (№ V, VI, IX). Без зубцов, без клея.

I	8	25 р. синяя	500	—
II	9	50 р. фиолетовая	500	—
III	10	100 р. красная	500	—
IV	11	250 р. светло-зеленая	500	—
V	12	500 р. розово-красная	260	—

VI	1000	р. желто-коричневая	200	—
VII	2000	р. серо-синяя	350	—
VIII	13 3000	р. коричневая	220	—
IX	14 5000	р. темно-зеленая	250	—
		а. изумрудно-зеленая	250	—

Примечания:



1. Марки № I—IX в обращение не поступали. Они встречаются с коричнево-серой надпечаткой (см. выше — образец) на лицевой стороне или на обороте одной-трех марок — степень редкости каждой марки с указанной надпечаткой на 30 % выше. Марки I—IV в последующем без надпечаток не могли быть применены из-за низких номиналов. Марки V—IX были в перфорированном виде использованы в феврале 1922 г. по номинальной стоимости (№ 36—40). Встречающиеся в гашеном виде, как одиночно, так и на конвертах, марки V—IX (без зубцов) являются фабрикацией фальсификаторов. Их степень редкости не превышает приведенной для негашеных экземпляров.

2. Все марки были за рубежом фальсифицированы. Фальсификаты выполнены на гладкой белой бумаге улучшенного качества, краски фальсификатов более тусклые, размеры рисунков — на 1/2 мм больше по каждому измерению.

1922. Февраль. Стандартный выпуск. Марки оригинальных рисунков на гладкой бумаге (№ 38, 39) и на бумаге горизонтальное верхе (№ 36, 37). Литографская печать. Лин. 11 1/2. С желтоватым или бесцветным клеем.

36	500	р. розово-красная	50	20
		а. карминовая	50	20
37	15 1000	р. желто-коричневая	50	20
		а. коричневая	50	20
38	16 2000	р. серо-синяя	70	30
39	3000	р. коричневая	70	30
40	5000	р. изумрудно-зеленая	70	30
		а. темно-зеленая	70	30

Примечания:

1. Негашеные марки без клея имеют степень редкости на 20 % ниже, чем для марок с клеем.

2. Все марки известны фальшивые. Их отличия см. в примечании 2 к предыдущему выпуску.

ВЫПУСКИ ССР ГРУЗИИ В СОСТАВЕ ЗСФСР

1922. Апрель. Почтово-благотворительный выпуск в пользу голодающего населения Поволжья и крестьян Грузии. Литографская надпечатка черной (№ 42, 43) и красной (№ 41, 44) краской на невыпущенных стандартных марках № I—IV. Лин. 11 1/2. Бесцветный клей.

47	17 1000	р. на 50 р. (№ II)	6	10
		А. без зубцов и без клея	10	—
42	18 3000	р. на 100 р. (№ III)	6	10
		А. без зубцов и без клея	9	—
43	19 5000	р. на 250 р. (№ IV)	8	12
		А. без зубцов и без клея	9	—
44	20 10 000	р. на 25 р. (№ I)	10	20
		А. без зубцов и без клея	14	—

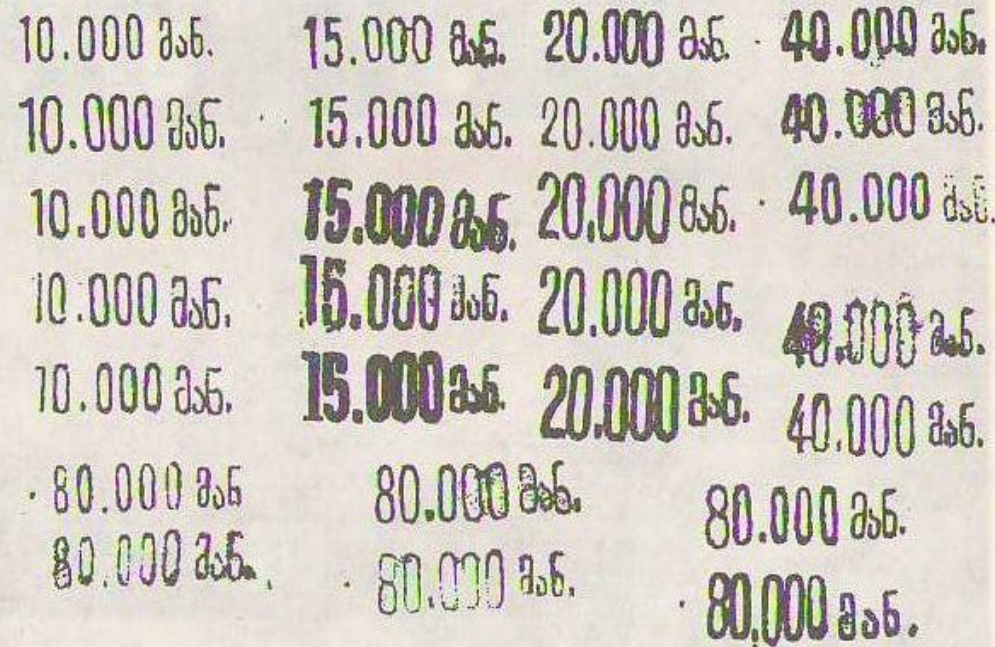
Примечания:

1. № 42А с двойной надпечаткой — 150 (—), № 44 в паре с маркой без надпечатки — 200 (250), № 42 в паре с пропуском перфорации 100 (150), № 43а с перевернутой надпечаткой 350 (—).

2. Все марки были фальсифицированы. Существуют подлинные марки с фальшивыми надпечатками. Эти фальшивки весьма редки. Существуют полные фальсификаты — фальшивые надпечатки на фальшивых марках (см. примечание 2 к № I—IX). Признак фальшивой надпечатки — последняя буква в номинале, вместо грузинской буквы имеет форму русской буквы «Б».

Переоценка стандартных марок ССР Грузии

1923. Январь. Ручные надпечатки нового номинала каучуковыми штампами двух основных размеров фиолетовой (а), черной (б) и лиловой (в) красками на № 36—40. Лин. 11 1/2.



Фиолетовая надпечатка [а]

		I. Малый размер надпеч. [с высотой до 6 мм]		II. Большой размер надпеч. [с высотой 6 мм и более]	
45а	10 000 р. на 1000 р. (№ 37)	7	7	—	—
	а. на № 37а	7	7	—	—
46а	15 000 р. на 2000 р. (№ 38)	20	18	20	18
	III. средний размер надпечатки	20	18		
47а	21 20 000 р. на 500 р. (№ 36)	12	12	12	12
	а. на № 36а	12	12	12	12
48а	40 000 р. на 5000 р. (№ 40)	14	14	14	14
	а. на № 40а	14	14	14	14
49а	80 000 р. на 3000 р. (№ 39)	14	14	14	14



17



15



16



18



21



22



19



20



172



23



24



26



27



25



28



29



31



30

173

Черная надпечатка (б)

456	10 000 р. на 1000 р. (№ 37)	7	7	—	—
466	15 000 р. на 2000 р. (№ 38)	20	18	20	18
	III. средний размер надпечатки	20	18		
476	20 000 р. на 500 р. (№ 36)	12	12	12	12
	а. на № 36а	12	12	12	12
486	40 000 р. на 5000 р. (№ 40)	14	14	14	14
	а. на № 40а	14	14	14	14
496	22 80 000 р. на 3000 р. (№ 39)	28	28	40	40
Лиловая надпечатка (в)					
45в	10 000 р. на 1000 р. (№ 37а)	14	14	—	—
46в	15 000 р. на 2000 р. (№ 38)	100	100	—	—
48в	40 000 р. на 5000 р. (№ 40а)	40	40	—	—
49в	80 000 р. на 3000 р. (№ 39)	70	70	80	80

Примечания:

1. Надпечатки накладывались, в основном, по диагонали снизу слева вверх направо. Встречаются все надпечатки в различных других положениях. Надпечатки, расположенные вертикально и по диагонали сверху слева вниз направо имеют степень редкости на 10 % выше, перевернутые надпечатки — на 20 % выше.

2. Для переоценки были использованы по несколько штампов каждого номинала. Поэтому известны разновидности как малых, так и больших надпечаток. Размеры разновидностей следующие: малая 10 000 р.— 4,7×20,8 мм, 5,0×16,9 мм, 5,0×18,2 мм, малая 15 000 р.— 4,9×18,7 мм, 5,6×19,0 мм, средняя 15 000 р.— 6,0×19,3 мм, большая 15 000 р.— 6,6×18,5 мм, 7,0×19,2 мм, малая 20 000 р.— 5,7×17,9 мм, 5,3×19,0 мм, большая 20 000 р.— 6,2×18,7 мм, 6,8×19,0 мм, 7,4×19,3 мм, малая 40 000 р.— 4,75×19,3 мм, 5,25×19,6 мм, большая 40 000 р.— 6,5×19,0 мм, малая 80 000 р.— 4,5×22,5 мм, 5,0×18,5 мм, большая 80 000 р.— 6,4×20,1 мм, 6,5×18,3 мм, 6,8×18,5 мм. Все надпечатки имеют различия по конфигурации, размерам и интенсивности, являющиеся следствием действия при надпечатывании субъективного фактора.

3. Ошибки: 15 000 р. на 3000 р., 20 000 р. на 1000 р. 20 000 р. на 5000 р. и др. являются фантастически-спекулятивными изданиями.

1923. Февраль. Литографские черные надпечатки новых номиналов на стандартных марках ССР Грузии № 36—40. Лин. 11 1/2.

10.000 руб. 20.000 руб. 80.000 руб.
15.000 руб. 40.000 руб.

50	10 000 р. на 1000 р. (№ 37)	4	4
	а. на № 37а	4	4
23	А. без зубцов на № VI	60	—
51	24 15 000 р. на 2000 р. (№ 38)	20	20
52	25 20 000 р. на 500 р. (№ 36а)	4	4
	А. без зубцов на № V	60	—
53	40 000 р. на 5000 р. (№ 40а)	7	7
	А. без зубцов на № IX	60	—
26	а. без зубцов на № IXа	60	—
54	80 000 р. на 3000 р. (№ 39)	—	8
	А. без зубцов на № VIII	60	—

Примечания:

1. № 52 с перевернутой надпечаткой 100 (150), № 52А с перевернутой надпечаткой 200 (—). Клише перевернутых надпечаток находились в листах с нормальными надпечатками. Пары с надпечатками тет-беш в 50 раз реже.
2. Марки без зубцов официально в обращение не выпускались. Встречающиеся гашеные марки без зубцов являются фабрикацией фальсифицируемых. Их степень редкости не превышает степени редкости негашеных марок. Степень редкости беззубцовых марок с сильно сдвинутыми надпечатками (надпечатка частично попадает на соседний кадр) на 30 % ниже степени редкости нормальных марок.

Переоценка марок дореволюционной России и Армении

1923. Июль. Ручные черные надпечатки новых номиналов каучуковыми штампами почтовых марок семнадцатого выпуска России (№ 55, 56) и почтовой марки Армении (№ 57).

10.000 руб.	15.000 руб.	15.000 руб.	15 000 руб.		
55	27 10 000 р. на 7 к. (№ 90) малым штампом (5,0×18,2 мм)	600	600		
56	15 000 р. на 15 к. (№ 93) малым штампом (4,9×18,7 или 5,6×19,0 мм)	20	20		
	а. надпечатка серо-фиолетовая	100	100		
	1. надпечатка средним штампом (6,0×19,3 мм)	25	40		
	II. надпечатка большим штампом без точки после первых двух цифр (7,0×19,2 мм)	25	40		
57	15 000 р. на 15 к. с монограммой (№ 168) средним штампом (6,0×19,3 мм)	350	450		
28	1. надпечатка большим штампом (7,0×19,2 мм)	350	450		

Примечания:

1. № 55 с перевернутой надпечаткой 1000 (1200), № 56 с перевернутой надпечаткой 100 (120).

2. Известны с фальшивыми надпечатками номинала № 55 и 56. № 57 известна с фальшивыми надпечатками номинала и монограммы.

1923. Сентябрь. Литографские синие надпечатки звезды, серпа и молота в венке и нового номинала на почтовых марках семнадцатого и двадцать первого выпусков России.

58	29 75 000 р. на 1 к. без зубцов (№ 123)	2000	2000
	А. с местной зубцовкой лин. 11 1/2	20	30
59	200 000 р. на 5 к. с зуб. рам. 14:14 1/2 (№ 89)	20	30
60	30 300 000 р. на 20 к. с зуб. рам. 14:14 1/2 (№ 94)	1000	1000
	а. надпечатка черная	20	30
61	350 000 р. на 3 к. с зуб. рам. 14:14 1/2 (№ 87)	60	70
	А. без зубцов на № 125	70	70
31	Б. с местной зубцовкой лин. 11 1/2	60	70
62	700 000 р. на 2 к. без зубцов (№ 124)	60	70

Примечания:

1. № 60 была выпущена в малом количестве, т. к. синяя надпечатка на синем фоне различима плохо. Вместо нее была выпущена № 60а с черной надпечаткой.

2. Местная перфорация двух беззубцовых марок была произведена в Тифлисе (Тбилиси).

3. 61 с двойной надпечаткой 200 (—), № 61а с двойной надпечаткой 200 (—).

4. № 58 и 58А один раз в листе встречается со сдвигом нижней строки надпечатки на 1 мм вправо (тип 2), степень редкости в 50 раз выше (см. рис. 29).

5. Известна № 62 с зуб. рам. 14:14 1/2. Однако ее происхождение пока не выяснено.

6. Встречающиеся № 58 с зуб. рам. 14:14 1/2 являются марками с фальшивой надпечаткой.

С 1 февраля 1924 г. все марки Грузии были аннулированы, а для нужд почты введены исключительно знаки почтовой оплаты общесоюзного образца.

**ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ
ПОРЯДКОВЫХ НОМЕРОВ ГРУЗИИ
В КАТАЛОГЕ-СПРАВОЧНИКЕ И
ДРУГИХ СОВЕТСКИХ И
ЗАРУБЕЖНЫХ КАТАЛОГАХ**

К	Ч	Л. В.	И	М	С	К	Ч	Л. В.	И	М	С
1	1	200—1	4	1В	12	9а	—	208—6, 7	—	—	—
1а	—	200—1	—	—	—	9А	—	208—1	—	—	—
1А	—	200—3	—	—	—	9Аа	—	208—1	—	—	—
1Аа	—	200—3	—	—	—	10	10	200—1	—	1А	12
1Аб	—	200—3	—	—	—	10А	—	200—2	—	—	—
2	2	201—1	5	2В	13	11	11	201—2	—	2А	13
2А	2а	201—5	—	—	—	11А	11а	201—4	—	—	—
3	—	202—1	6	3В	14	12	12	202—3	—	3А	14
3а	—	202—2	—	—	—	12А	—	202—4	—	—	—
3А	—	202—5	—	—	—	13	13	203—2	—	4А	15
3Аа	3	202—5	—	—	—	13а	—	—	—	—	—
4	4	203—1	7	4В	15	13А	13а	203—3	—	—	—
4А	4а	203—4	—	—	—	14	14	204—2, 3	—	5А	16
5	5	204—1	8	5В	16	15	15	205—2	—	6А	17
5а	—	204—1	—	—	—	15а	—	205—2	—	—	—
5А	5а	204—4	—	—	—	15А	15а	205—4, 5	—	—	—
6	6	205—1	9	6В	17	16	16	206—3	—	7А	18
6а	—	205—1	—	—	—	16а	—	206—4	—	—	—
6А	—	205—3	—	—	—	17	—	207—1, 7	—	8А	19
6Аа	—	205—3	—	—	—	17а	17	207—2, 3	—	—	—
6Аб	—	205—6	—	—	—	18	18	208—2, 3, 4, 5	—	9А	20
7	7	206—1	16	7В	18	18а	—	208—2, 3, 4, 5	—	—	—
7а	—	206—1	—	—	—	019	19	230	—	19	10
7А	—	206—2	—	—	—	020	20	231	—	20	11
7Аа	—	206—5	—	—	—	021	21	232	—	21	12
8	—	207—1	17	—	—	022	22	233	—	22	13
8а	—	207—1	—	—	—	023	23	234	—	23	14
8А	—	207—4	—	—	—	024	24	235	—	24	15
8Аа	8	207—5, 6	—	8В	19	025	25	236	—	25	16
8Аб	—	207—5, 6	—	—	—						
9	9	208—6, 7	18	9В	20						

К	Ч	Л. В.	И	М	С	К	Ч	Л. В.	И	М	С
26	26	237	26	17	—						
027	27	238	27	18	—	48а1а	—	437а	39	—	—
028	28	239	—	19	—			437в			
028а	—	239	—	—	—	49а1	49а	439, 440	40	44а	40
029	29	240	—	20	—	46а11	46а	428, 429	37	46а	37
030	30	241	—	21	—	47а11	47а	432а,	38	47а	38
031	31	242	—	22	—			433а, 434а			
032	—	243	—	—	—	47а11а	—	432в,	38	—	—
033	33	244	—	—	—			433в, 434в			
034	34	245	29	25	—	48а11	48а	438а	39	48а	39
034а	—	245	—	—	—	48а11а	—	438в	39	—	—
035	35	246	30	26	—	49а11	49а	441, 442,	40	49а	40
I	446	P400	—	—	—			443			
II	416	P401	—	—	—	456I	456	422а	36	40в	31
III	426	P402	—	—	—	466I	466	425, 426	37	41в	32
IV	—	P403	—	—	—	466III	—	427	37		
V	36а	P404	31	31В	—	476I	476	430а, 431а	38	42в	33
VI	37а	P405	32	32В	—	476Iа	—	430в, 431в	38	—	—
VII	38а	P406	33	33В	—	486I	486	436а, 437а	39	43в	34
VIII	39а	P407	34	34В	—	486Iа	—	436в, 437в	39	—	—
IX	40а	P408	35	35В	—	496I	496	439, 440	40	44в	35
IXа	—	—	—	—	—	466II	466	428, 429	37	46в	32
36	36	404а	31	31А	26	486II	476	432а,	38	47в	33
36а	—	404в	—	—	26а			433а, 434а			
37	—	405а	32	32А	27	476IIа	—	432в,	38	—	—
37а	37	405в	—	—	—			433в, 434в			
38	38	406	33	33А	28	486II	486	441, 442,	39	48в	34
39	39	407	34	34А	29			443			
40	40	40а	35	35А	30	486IIа	—	438а	39	—	—
40а	40	408в	—	—	—	496II	496	438в	40	49в	35
41	41	409	45	36А	B1	45вI	45в	423в	—	—	41
41А	41а	P409	45	36В	—	46вI	46в	426	—	—	42
42	42	410	46	37А	B2	48вI	48в	—	—	—	—
42А	42а	P410	46	37В	—	48вI	—	439, 440	—	—	42А
43	43	411	47	38А	B3	49вII	—	441, 442,	—	—	—
43А	43а	P411	—	38В	—			443			
44	44	412	48	39А	B4	50	55	444	41	53А	43
44А	44а	P412	—	39В	—	50а	—	444	—	—	—
45аI	45а	422а, 423а, 36	40а	36	—	50А	55а	P444	—	53В	—
		424а				51	56	445	41А	54А	44
45аIа	—	422в, 423в, 36	—	—	—	52	57	446	42	55А	45
		424в				52А	576	P446	—	55В	—
46аI	46а	425, 426	37	41а	37	53	58	447	43	56А	46
46аIII	—	427	37	—	—	53А	58а	P447	—	56в	—
47аI	47а	430а	38	42а	38	53Аа	58а	—	—	—	—
		431а				54	59	448	44	57А	47
47аIа	—	430в,	38	—	—	54А	59а	P448	—	57В	—
		431в				55	50	449	49	50	47А
48аI	48а	436а,	39	43а	39	56	51	450	—	52 I	48

К	Ч	Л.В.	И	М	С	К	Ч	Л.В.	И	М	С
56а	—	—	—	—	—	59	61	—	53	59А	51
56 I	52	451	—	—	—	60	62а	—	—	60Ав	52а
56 II	53	452	50	52 II	48а	60а	62	—	54	60Аа	52
57	54	453	5	51	49	61	63	—	55	61А	54
57 I	—	454	—	—	49а	61А	63б	—	56	61С	56
58	60б	465	55А	58с	55	61Б	63а	—	55	61В	54
58А	60а	468	52	58В	50	62	64	—	57	62С	57

Условные обозначения:

К — каталог-справочник. **Ч** — каталог под редакцией Чучина. **Л.В.** — каталог «GÉORGIA» by John Barefoot & Andrew Hall [«Euro-
pean Philately» N11, 1983, England] **И** — каталог «Ивер». **М** — каталог «Михель». **С** — каталог «Скотт».

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ БАТУМА [Британская оккупация]

Столица Аджарии, крупный порт на берегу Черного моря — г. Батум. В апреле 1918 г. турки, нарушив условия Брестского мирного договора, захватили город. После них 15 декабря того же года Батум оккупировали англичане. В июле 1920 г. под нажимом народных масс интервенты были вынуждены оставить город и власть перешла к грузинским меньшевикам. 18 марта 1921 г. в Батуме была установлена советская власть.

В 1919—1920 гг. для нужд почты в Батумской области были применены почтовые марки с оригинальным рисунком и почтовые марки России, снабженные соответствующими ручными надпечатками. Все ручные надпечатки имеют различия по конфигурации и интенсивности, являющиеся следствием действия субъективного фактора.

1919. Апрель, 4. Первый выпуск марок с оригинальным рисунком. Литографская печать на сероватой бумаге с желтоватым клеем. Без зубцов

1.	1	5 к. зеленая (51284)	8	10
2.	—	10 к. ультрамариновая (51482)	8	10
3.	2	50 к. желтая (206120)	8	10
4.	—	1 р. красно-коричневая (102832)	10	15
5.	3	3 р. фиолетовая (26522)	25	30
6.	—	5 р. коричневая (20992)	50	60

Примечания:

1. Поскольку почтовая связь в городе ко времени его оккупации была дезорганизована и отсутствовали не только почтовые марки нужных номиналов, но и календарные штемпеля, в первый период марки погашались сургучными печатями с императорским орлом России и с орлом Временного правительства черной штемпельной краской (см. рис. 2). Степень редкости таких марок в 10 раз выше, чем степень их редкости с обычными гашениями.

2. Существуют подделки № 1—6 двух типов, отличающиеся от подлинных более грубым рисунком, иным начертанием листьев пальм, более светлыми красками иных оттенков.

3. Подлинные марки и фальсификаты существуют с фальшивыми гашениями Батума.

ПЕРЕОЦЕНКА ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИИ

1919. Апрель, 13. Двухстрочные серо-черные надпечатки каучуковым штампом названия области и нового номинала на марках семнадцатого, двадцатого и двадцать первого выпусков России.

БАТУМ. ОБ. БАТУМ. ОБ.

Руб 10 Руб.

Коп 35 Коп.

7.	5	10 р. на 1 к. № 123 без зубцов (2350)	120	150
8.	—	10 р. на 3 к. № 125 без зубцов (3600)	90	90
9.	—	10 р. на 5 к. № 89 с зубцами (240)	1700	1800
10.	6	10 р. на 10 к. 7к. (№ 121) (298)	2000	2400

Примечания:

1. Известны фальсификаты всех марок. Обязательные признаки подлинных надпечаток: серо-черная просачивающаяся насквозь марки краска (в виде бледно-серого рисунка надпечатки на обороте), немного расплывчатые контуры букв и цифр надпечатки, буква «т» с отбитым концом правого крыла.

2. Другие марки (1 к. и 3 к. с зубцами, 15 к. без зубцов и т. п.) с надпечатками не издавались и являются фантастическими выпусками.

3. Во второй половине 1920 г. были выполнены новоделы, близкие к оригиналам, в том числе и с перевернутыми надпечатками.

4. Все марки существуют с фальшивыми гашениями Батума.

1919. Апрель, 13. Двухстрочная ручная серо-черная надпечатка названия области и нового номинала каучуковым штампом на марках семнадцатого и восемнадцатого выпусков России.

11.	4	35 к. на 4 к. (№ 88) с зубцами	10 000	12 000
12.	—	35 к. на 4 к. (№ 103)	13 000	14 000

Примечание:

1. Обе марки были в незначительном количестве переоценены случайно, будучи наклеенными на немаркированные почтовые карточки, при переоценке маркированных карточек. Поэтому подлинные имеют обычно поврежденный клеевой слой. Другие обязательные признаки подлинных те же, что и для № 7—10.

2. Известны фальсификаты различного качества.

1919. Ноябрь, 10. Второй выпуск марок с оригинальным рисунком. Литографская печать на сероватой бумаге с желтоватым клеем. С черной типографской надпечаткой «BRITISH/OCCUPATION» Без зубцов

13.	7	5 к. зеленая (28894)	20	25
14.	—	10 к. ультрамариновая (28512)	20	25
15.	—	25 к. оранжевая (31892)	20	25
16.	8	1 р. светло-голубая (48101)	15	20
17.	—	2 р. розовая (266728)	15	20
18.	—	3 р. темно-фиолетовая (257964)	15	20
19.	—	5 р. коричневая (263709)	15	20
20.	9	7 р. коричнево-карминовая (57118)	40	45

Примечания:

1. Марки без надпечаток не выпускались.



2. Известны фальсификаты всех марок серии. Они отличаются грубым рисунком, деталями рисунка, белой или желтоватой бумагой, оттенками, а также меньшими размерами надпечатки и различиями в ней букв «R» и «S».

1919. Ноябрь, 27—1920. Март, 10. Пятистрочная ручная надпечатка каучуковым штампом названия области и нового номинала на марках двадцать первого выпуска России. Без зубцов.

БАТУМЪ
BRITISH
P. 15 P.
OCCUPATION
OБЛ.

БАТУМ ОБЛАС.
P 10 P.
BRITISH
OCCUPATION

21.		15 р. на 1 к. (№ 123) серо-черная надпечатка (1200)	200	220
22.	10	15 р. на 1 к. (№ 123) красная надпечатка (1400)	200	220
23.		15 р. на 1 к. (№ 123) фиолетовая надпечатка (1100)	200	220

Примечания:

- № 21, 22, 23 с перевернутыми надпечатками — по 600 (600) каждая.
- Все марки известны с фальшивыми надпечатками. Обязательные признаки подлинности надпечаток: краска просачивается на оборот марки, немного расплывчатые контуры цифр и букв.
- Красная надпечатка водорастворима.

1920. Январь, 12. Четырехстрочная серо-черная ручная надпечатка каучуковым штампом названия области и нового номинала на марке двадцать первого выпуска России. Без зубцов.

24.	11	10 р. на 3 к. № 125 (5800)	150	160
-----	----	----------------------------	-----	-----

Примечания:

- Марка с перевернутой надпечаткой — 200 (250).
- Известна с фальшивой надпечаткой. Обязательные признаки подлинности те же, что и для № 21.

1920. Январь, 12. Четырехстрочные красные и серо-черные ручные надпечатки каучуковым штампом названия области и нового номинала на марках семнадцатого и двадцать первого выпусков России.

БАТУМ ОБЛАС.
P 50 P.
BRITISH
OCCUPATION
С зубцами

25.		50 р. на 2 к. (№ 86) надпечатка серо-черная (300)	1800	2000
26.	12	50 р. на 3 к. (№ 87) надпеч. серо-черная (200)	2500	3000
27.		50 р. на 4 к. (№ 88) надпеч. серо-черная (250)	2200	3000
28.		50 р. на 5 к. (№ 89) надпеч. серо-черная (300)	1800	2000
29.		50 р. на 10 к. (№ 91) надпеч. красная (80)	4000	4500

30.		50 р. на 15 к. (№ 93) надпеч. серо-черная (300)	1800	2000
		Без зубцов		
31.		50 р. на 1 к. (№ 123) надпеч. серо-черная (400)	1500	1700
32.		50 р. на 2 к. (№ 124) надпеч. красная (300)	1800	2000

Примечания:

- С перевернутыми надпечатками известны: № 25 степ. редк. 2500 (2500), № 26—4000 (4000), № 27—6000 (6000), № 28—5000 (5000), № 29—5500 (5500), № 30—4000 (4000), № 31—6500 (6500), № 32—2200 (2200).
- № 29 и 32 имеют водорастворимые надпечатки.
- Известны все марки с фальшивыми надпечатками.

1920. Январь, 30. Четырехстрочные серо-черные ручные надпечатки металлическим штампом названия области и нового номинала на марках семнадцатого и двадцать первого выпусков России.

БАТУМ ОБЛ.
P. 50 P.
BRITISH
OCCUPATION

БАТУМ ОБЛ.
P. 25 P.
BRITISH
OCCUPATION

		С зубцами		
33.	13	50 р. на 2 к. (№ 86) (700)	300	350
34.		50 р. на 3 к. (№ 87) (691)	300	350
35.		50 р. на 4 к. (№ 88) (730)	250	300
36.		50 р. на 5 к. (№ 89) (920)	200	250
		Без зубцов		
37.		50 р. на 2 к. (№ 124) (400)	1500	1700
38.	14	50 р. на 3 к. (№ 125) (354)	1700	2000
39.		50 р. на 5 к. (№ 127) (120)	2500	3000

Примечания:

- С перевернутыми надпечатками известны: № 33 степ. редк. 1500 (1500), № 35—1500 (1500), № 38—7500 (7500).
- Известны все марки с фальшивыми надпечатками. Обязательный признак подлинных — протек краски на обратную сторону.

1920. Февраль, 21. Четырехстрочные черные или синие ручные надпечатки металлическим штампом названия области и нового номинала на марках семнадцатого и двадцатого выпусков России.

		С черной надпечаткой		
40.		25 р. на 5 к. (№ 89)	100	100
41.	15	25 р. на 10 к./7 к. (№ 121)	350	250
42.		25 р. на 20 к./14 к. (№ 122)	250	200
43.		25 р. на 25 к. (№ 95)	350	300
44.		25 р. на 50 к. (№ 97)	200	200
		С синей надпечаткой		
45.	16	25 р. на 5 к. (№ 89)	100	100
46.		25 р. на 10 к./7 к. (№ 121)	350	250
47.		25 р. на 30 к./14 к. (№ 122)	250	200
48.		25 р. на 25 к. (№ 95)	350	300
49.		25 р. на 50 к. (№ 97)	200	200

Примечания:

- Суммарные тиражи: № 40 и 45—1900 шт., № 41 и 46—1000 шт., № 42 и 47—1000 шт., № 43 и 48—700 шт., № 44 и 49—900 шт.
 - Известны с перевернутыми надпечатками: № 40 степ. редк.—300 (300), № 41—550 (550), № 42—500 (500), № 43—550 (550), № 44—500 (500), № 45—300 (300), № 46—450 (450), № 47—450 (450), № 48—350 (350), № 49—500 (500).
 - Все марки с перевернутыми надпечатками известны в парах с марками, имеющими нормальные надпечатки (тет-беш). Их степень редкости — в 2 раза выше степени редкости марок с перевернутыми надпечатками.
 - Известны все марки с фальшивыми надпечатками. Обязательный признак подлинных надпечаток — протек краски на обратную сторону марки.
- 1920. Март, 10. Четырехстрочная синяя ручная надпечатка, аналогичная предыдущим на марке восемнадцатого выпуска России.**
50. 50 р. на 4 к. (№ 103) (1200) 350 —

Примечания:

- Существует с перевернутой надпечаткой — 500 (500).
- Известны фальшивые надпечатки разного качества.



1920. Апрель, 1. Ручные надпечатки металлическим штампом новых номиналов на марках Батума оригинальных рисунков. Без зубцов

Надпечатка черная

51.	17	25 р. на 5 к. (№ 13) (2180)	120	130
52.		25 р. на 25 к. (№ 15) (2792)	130	250
53.		50 р. на 50 к. № 3 надпеч. целым штампом (7160)	100	300
	18	1. надпечатка штампом с распиленными цифрами номинала	300	400

Надпечатка синяя

54.		25 р. на 5 к. (№ 13) (1980)	125	135
55.		25 р. на 25 к. (№ 15) (720)	300	300
56.	19	50 р. на 50 к. (№ 3) (560) надпеч. целым штампом	400	600
		1. надпечатка штампом с распиленными цифрами номинала	800	800

Примечания:

- Цифры номинала были распилены в целях борьбы со злоупотреблениями.
- Описанная в некоторых каталогах синяя марка в 10 к. № 14 с красной надпечаткой «25 р.» является пробой — 900 (—).
- Известны марки серии с фальшивыми надпечатками разного качества.

1920. Июль, 19. Третий выпуск марок с оригинальным рисунком. Литографская печать на сероватой бумаге с желтоватым клеем. С черной типографской надпечаткой «BRITISH OCCUPATION» Без зубцов.

57.	20	1 р. красно-коричневая (501424)	4	14
58.		2 р. ультрамариновая (201432)	4	14
59.		3 р. розовая (200816)	4	14
60.		5 р. темно-коричневая (203280)	4	14

61.		7 р. желтая (203280)	5	15
62.		10 р. зеленая (202972)	10	20
63.		15 р. фиолетовая (102256)	20	30
64.	21	25 р. красная (153692)	30	50
65.	22	50 р. синяя (53900)	50	70

Примечания:

- Известны все марки серии без надпечаток. Их степень редкости в 10 раз выше. Марки без надпечаток в обращении не были.
- На восемнадцатой марке листа (четвертая во втором ряду) в надпечатке вместо буквы «R» напечатана «P». Степень редкости в 5 раз выше, чем у марки без опечатки.
- Известны все марки в фальшивом исполнении.

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ ПОРЯДКОВЫХ НОМЕРОВ МАРОК БАТУМА В КАТАЛОГЕ-СПРАВОЧНИКЕ И ДРУГИХ СОВЕТСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КАТАЛОГАХ

К	Ч	И. В.	И	М	Г	К	Ч	И. В.	И	М	Г
1	1	300	1	1	1						
2	2	301	2	2	2	35	35	345	32	31	33
3	3	302	3	3	3	36	36	346	33	32	34
4	4	303	4	4	4	37	37	340	37	33	35
5	5	304	5	5	5	38	38	341	38	34	36
6	6	305	6	6	6	39	39	342	39	35	37
7	7	306	17	7	7	40	40	347	27	36	21
8	8	307	18	8В	8	41	41	348	35	37	23
9	9	308	15	9	9	42	42	349	36	38	25
10	10	309	16	10	10	43	43	350	28	39	28
11	11	320	16А	А10	—	44	44	351	29	40	29
12	12	321	16В	В10	—	45	45	352	27	36ВЛ	22
13	13	322	7	11	13	46	46	353	35	37ВЛ	24
14	14	323	8	12	14	47	47	354	36	38ВЛ	26
15	15	324	9	13	15	48	48	355	28	39ВЛ	27
16	16	325	10	14	16	49	49	357	29	40ВЛ	30
17	17	326	11	15	17	50	50	358	34	41	38
18	18	327	12	16	18	51	51	359	40	42С	46
19	19	328	13	17	19	52	52	360	41	43С	48
20	20	329	14	18	20	53	53	361	42	44С	50
21	21	331	19	21В	12	53 I	54	361Е	—	—	—
22	22	331	19	21А	12А	54	55	362	40	42ВЛ	47
23	23	331	19	21С	12В	55	56	363	41	43ВЛ	49
24	24	330	24	19	11	56	57	364	42	44ВЛ	51
25	27	334	20	22	41	56 I	56 I	364Е	—	—	—
26	28	335	20А	23	42	57	60	365	49	45	52
27	29	336	21	24	43	58	61	366	50	46	53
28	30	337	22	25	44	59	62	367	51	47	54
29	31	338	22А	20	44А	60	63	368	52	48	55
30	32	339	23	26	45	61	64	369	53	49	56
31	25	332	25	27	39	62	65	370	54	50	57
32	26	333	26	28	40	63	66	371	55	51	58
33	33	343	30	29	31	64	67	372	56	52	59
34	34	344	31	30	32	65	68	373	57	53	60

Условные обозначения:

К — каталог-справочник
 Ч — каталог под редакцией Чучина
 J.B — каталог «GEORGIA» by John Ba-
 refoot & Andrew Hall

И — каталог «Ивер»
 М — каталог «Михель»
 Г — каталог «Гиббонс»

Почтовые марки Закавказской Социалистической Федеративной Советской Республики (ЗСФСР)

На первом Закавказском съезде Советов 13 декабря 1922 г. в г. Баку была образована ЗСФСР. В ее состав вошли на добровольной основе: Азербайджанская Советская Социалистическая Республика, Социалистическая Советская Республика Армения и Советская Социалистическая Республика Грузия, которые еще в марте 1922 г. на Конференции представителей ЦИК перечисленных республик образовали Союзный Совет и Высший экономический Совет республик Закавказья. До 1 сентября 1922 г. в Азербайджане, Армении и Грузии действовали республиканские народные комиссариаты почт и телеграфов. Приказом созданного в августе единого Закаркомпочтла с 1 сентября они были упразднены. 30 декабря 1922 г. ЗСФСР объединилась с РСФСР, УССР и БССР в одно союзное государство — СССР. С 5 января 1923 г. были введены единые таксы на оплату всех видов почтово-телеграфных отправлений. С 10 января поступили единые денежные знаки ЗСФСР. 14 августа 1923 г. Совнарком СССР постановил ввести первый общесоюзный почтовый тариф в золотом исчислении.

УСЛОВНАЯ ПЕРЕОЦЕНКА ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИИ И АРМЕНИИ

1923. Апрель, 15. Ручная надпечатка звезды с аббревиатурой «ЗСФСР» в лучах и точки в центре красной (№ 4) и черной (остальные номера) краской на марках России и Армении. Надпечатка произведена в Тбилиси. Она свидетельствовала о переоценке марок в номиналы, приведенные в квадратных скобках.

НА МАРКАХ РОССИИ



Рис. 1



Рис. 1а

негашеных марок	Степень редкости		
	с почтовыми гашениями		
	Азербайджана	Армении	Грузии

1.	1	[10 000 р.] на 10 к./7 к. (№ 121)	10	30	250	300
2.		[10 000 р.] на 10 к. (№ 91)	10	30	300	300
3.		[25 000 р.] на 25 к. (№ 95)	20	40	300	300



4.	2	[35 000 р.] на 35 к. (№ 96)	30	30	—	—
5.		[50 000 р.] на 50 к. (№ 97)	30	40	300	300
		а. надп. фиолетовая	300	300	—	—
6.	3	[100 000 р.] на 1 р. с зуб. (№ 99)	30	—	400	400
7.	4	[100 000 р.] на 1 р. без зуб. (№ 135)	20	40	400	400
08.	5	[350 000 р.] на 3 р. 50 к. (№ 140)	120	—	—	—
НА МАРКАХ АРМЕНИИ						
9.		[10 000 р.] на 5 р./10 к. (№ 166)	PPPP	—	—	—
10.	6	[25 000 р.] на 25 к. (№ 116)	300	300	—	—
11.		[50 000 р.] на 50 к. (№ 16)	—	400	—	—
	7	I. на № 91	—	400	—	—
		II. на № 118	300	300	—	—
12.	8	[100 000 р.] на 1 р. с зуб. (№ 39)	270	370	—	—
		I. на № 93	300	400	—	—
		II. на № 120	300	400	—	—
		III. на № 174, но без цифры «50р»	500	500	600	—
13.		[100 000 р.] на 1 р. без зуб. (№ 103)	300	400	—	—

Примечания:

1. Надпечатки наносились 22 каучуковыми штампами, отличающимися незначительно между собой размерами, положением и конфигурацией букв и диаметром центральной точки. Наиболее заметно последнее отличие: можно различить малую точку (с диаметром до 1,5 мм), среднюю (от 1,5 до 1,9 мм) и большую (с диаметром 2 мм и более). На глаз заметны также два типа в форме букв «З» и второго «С» (см. рис. 1а) на всех марках, кроме № 08, на которой эти буквы только типа 1.

2. Красная краска на № 4 частично водорастворима.

3. Известны черные надпечатки звезды на марке России 50 к. без зубцов (№ 133) и на марке Армении 1 р. без зубцов, огрифованной монограммой среднего размера без рамки (№ 129) и снабженной лиловой надпечаткой звезды и букв «ССРА» в рамке. Происхождение указанных двух марок не установлено. Официально они не выпускались.

4. Известны: № 08 с фальшивой надпечаткой в ущерб коллекционерам, отличающейся от подлинной иной конфигурацией звезды (линии, образующие лучи не прямые, а слегка выпуклые); № 1—7, 12 с фальшивыми надпечатками в ущерб почте (в частности, с овальным гашением «БАКУ ВОКЗАЛЬ»).

1923. Сентябрь, 15. Первый стандартный выпуск. Литографская печать на серой бумаге. Лин. 11 1/2. Коричневатый клей.

14.		40 000 р. лиловая	10	25		
		А. без зуб. и без клея	25	—		
	9	а. фиолетовая без зуб. и без клея	25	—		
15.		75 000 р. оливково-зеленая	10	25		
		А. без зуб. и без клея	25	—		
16.		100 000 р. серо-синяя	10	25		
		А. без зуб. и без клея	100	—		
17.		1 50 000 р. светло-красная	10	25		
		А. без зуб. и без клея	30	—		
18.	10	200 000 р. зеленая	10	25		
		А. без зуб. и без клея	100	—		
19.		300 000 р. синяя	10	25		
		А. без зуб. и без клея	80	—		
20.		350 000 р. темно-коричневая	10	25		
		А. без зуб. и без клея	80	—		
21.		500 000 р. карминово-красная	20	25		
		А. без зуб. и без клея	120	—		

Примечания:

1. Марки с пропусками перфорации и с двойной перфорацией имеют степень редкости на 50 % выше приведенной для обычных.

2. Марки без зубцов для почтовых нужд не применялись. Встречающиеся марки без зубцов с фальсифицированными гашениями имеют степень редкости не выше приведенной для негашеных.

3. Встречающиеся марки серии с фиолетовыми ручными надпечатками «ЗАП» официально не выпускались. Их происхождение не выяснено.

1923. Октябрь. Переоценка марок первого стандартного выпуска. Наклонная литографская надпечатка черно-коричневой краской нового номинала. Лин. 11 1/2.

22.		700 000 р. на 40 000 р. (№ 14)	30	60		
	11	А. без зуб. и без клея на № 14А	200	—		
23.		700 000 р. на 75 000 р. (№ 15)	30	60		
	12	А. без зуб. и без клея на № 15А	250	—		

Примечания:

1. Марки без зубцов для почтовых нужд не применялись. Встречающиеся марки без зубцов с фальсифицированными гашениями имеют степень редкости не выше приведенной для негашеных.

2. Степень редкости беззубцовых марок с сильно сдвинутыми надпечатками (надпечатка частично попадает на соседний кадр) на 30 % ниже степени редкости нормальных беззубцовых марок.

1923. Декабрь, 1. Второй стандартный выпуск. Литографская печать на серой бумаге. Лин. 11 1/2. Коричневатый клей.

24.		1 к. зол. желтая	10	25		
		А. без зуб. и без клея	30	—		
25.	13	2 к. зол. зеленая	10	25		
		А. без зуб. и без клея	30	—		
26.		3 к. зол. карминово-красная	10	25		
		А. без зуб. и без клея	100	—		
27.		4 к. зол. темно-коричневая	10	25		
		А. без зуб. и без клея	100	—		
28.		5 к. зол. фиолетовая	10	25		
	14	А. без зуб. и без клея	85	—		
29.		9 к. зол. серо-синяя	10	25		
		А. без зуб. и без клея	120	—		
30.		18 к. серо-зеленая	10	25		
		А. без зуб. и без клея	120	—		

Примечания:

1. Марки с пропусками перфорации и с двойной перфорацией имеют степень редкости на 50 % выше приведенной для обычных.

2. Марки без зубцов для почтовых нужд не применялись. Встречающиеся марки без зубцов с фальсифицированными гашениями имеют степень редкости не выше приведенной для негашеных.

3. Марки серии встречаются с ручными фиолетовыми надпечатками «ЗАП» длиной 18—19 мм и высотой 6 мм как в негашеном, так и в гашеном виде. Происхождение этих надпечаток не выяснено. Официально такие марки не выпускались.

С 1 января 1924 г. Наркомпочтель СССР ввел во всех предприятиях связи Закавказья в обращение марки общесоюзного образца в золотой валюте. С 1 февраля 1924 г. все местные знаки почтовой оплаты были аннулированы.



ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ ПОРЯДКОВЫХ НОМЕРОВ
МАРОК З С Ф С Р
В КАТАЛОГЕ-СПРАВЧНИКЕ И ДРУГИХ СОВЕТСКИХ
И ЗАРУБЕЖНЫХ КАТАЛОГАХ

К	Ч	В	З.—С.	И	М	С	Г
1	Азерб.	160	2	2	2	2	2
	93						
2	94	161	1	1	1	1	1
3	95	162	3	3	3	3	3
4	96	163	4	4	4	4	4
5	97	164	5	5	5	5	5
5a	—	164a	6	—	—	—	—
6	98	165	7	5A	6	6	5a
7	99	166	8	7	7	8	6
08	100	167	01	6	8	7	5b
9	—	168	2A	—	—	—	—
10	—	169	3A	—	3 I	9	—
11	97a	170	5A	—	5 I	10	—
11 I	97a	170a	5B	—	—	—	—
11 II	97a	170b	5Ba	—	—	—	—
12	98a	171b	7A	—	6 I	11	6a
12 I	98a	171	7B	—	—	12	—
12 II	98a	171a	7Ba	—	—	12	—
12 III	98a	172	—	—	—	—	—
13	99a	173	8A	—	7 I	13	—
14	ЗСФСР						
	1	1	9	9	17	14	7
14A	1a	1a	9 I	9	170	—	—
14a	—	—	9 I a	—	—	—	—
15	2	2	10	10	18	15	8
15A	2a	2a	10 I	10	18	—	—
16	3	3	11	11	19	16	9
16A	3a	3a	11 I	11	19	—	—
17	4	4	12	12	20	17	10
17A	4a	4a	12 I	12	20	—	—
18	5	5	13	13	21	18	11
18A	5a	5a	13 I	13	21	—	—
19	6	6	14	14	22	19	12
19A	6a	6a	14 I	14	22	—	—
20	7	7	15	15	23	20	13
20A	7a	7a	15 I	15	23	—	—
21	8	8	16	16	24	21	14
21A	8a	8a	16 I	16	24	—	—
22	9	9	17	17	24	25A	22
22A	9a	9a	17 I	17	24	25B	—
23	10	10	18	18	25	26A	23
23A	10a	10a	18 I	18	25	26B	—
24	11	11	19	19	25	25	17
24A	11a	11a	19 I	19	25	—	—
25	12	12	20	20	26	26	18
25A	12a	12a	20 I	20	26	—	—
26	13	13	21	21	27	27	19

К	Ч	В	З/С	И	М	С	Г
26А	13а	13а	21 I	19	27	—	—
27	14	14	22	20	28	28	20
27А	14а	14а	22 I	20	28	—	—
28	15	15	23	21	29	29	21
28А	15а	15а	23 I	21	29	—	—
29	16	16	24	22	30	30	22
29А	16а	16а	24 I	22	30	—	—
30	17	17	25	23	31	31	23
30А	17а	17а	25 I	23	31	—	—

Условные обозначения:

К — каталог-справочник И — каталог — «Ивер»
 Ч — каталог под редакцией М — каталог «Михель»
 Чучина
 В — каталог Войханского С — каталог «Скотт»
 З/С — каталог Закияна, Г — каталог — «Гиббонс»
 Салтыкова

ЛИТЕРАТУРА

1. Советский Энциклопедический Словарь, изд. 3-е, М., 1985.
2. Каталог почтовых марок и цельных вещей под ред. Ф. Г. Чучина, вып. V, Кавказ, М., 1926.
3. Колесников А. Ф., Почтовые марки республик Советского Союза. Каталог-прейскурант, М., 1973.
4. Войханский Е., Почтовые марки Азербайджана, изд. 2-е, М., 1976.
5. Закиян Х. и Салтыков С., Почта и почтовые марки Армении, Ереван, 1988.
6. Бэрэфут Дж. и Хелл А., Грузия. «Европейская филателия» (англ.), № 11, 1983.
7. Кривцов Б., Фальсификация марок Батума, «Советский филателист», М., 1923.
8. Пашков Б., Исследование фальсификатов марок России периода гражданской войны, «Советский коллекционер», М., 1928.
9. Н. П., Неизвестные провизории Азербайджана, «Советский коллекционер», М., 1930.
10. Смирнов В., Марки Советской Армении, «Советский коллекционер», М., 1930.
11. Каталоги почтовых марок: «Ивер», «Михель», «Скотт» и др.
12. Сборник «Советский коллекционер», М., 1963—1989.
13. Статьи журнала «Филателия СССР», М., 1966—1990 гг.

В подготовке этого раздела принимали участие автор-составитель В. УСТИНОВСКИЙ, рецензент Н. ПЕТРОВ, редактор А. ПЕВЗNER.

Мы закончили печатать 5, 6, 7-й разделы нашего каталога. Просим замечания и дополнения к ним присылать в адрес редакции. В одном из последующих номеров мы опубликуем их перечень.

Изменения и дополнения к II тому «Каталога-справочника отечественных знаков почтовой оплаты»

Стр. 3. На 21-й строке снизу д. б. «1918 (июль)»

Стр. 7. На 2-й строке снизу д. б. «Киев-малый»

Стр. 9. Включить рисунок пятикратного штемпеля «Киев-2, большой»



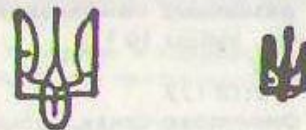
Стр. 12. На 11-й строке сверху д. б. «двадцать второго»

Стр. 13. На 28-й строке сверху в колонке степени редкости д. б. «50 — »

На 20-й строке снизу д. б. «Киев — большой типы 2д и 2дд. Одиночный, каучуковый, малого размера, продольная черта «головы» удлиненная, у типа 2дд на левом зубце поперечная черточка».

Стр. 15. На 13-й строке снизу д. б. «(тип II)»

Стр. 17. К таблице рисунков добавить: Киев — большой тип 2 дд, Новобелица тип II.



Стр. 18. У № 434 в колонке степени редкости д. б. «1000 — »

Стр. 22. В колонке степени редкости «200 — » опустить с 9 на 10 строку сверху.

Стр. 23. На 1-й и 3-й строках сверху д. б. «I. тип Ia»

Стр. 24. На 25-й строке сверху д. б. «I. надп. перевернута»

На 15-й строке снизу снять в первой колонке «10».

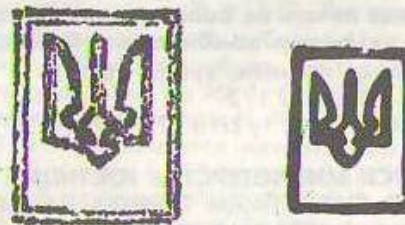
Стр. 25. На 16-й строке снизу д. б. «I. надпечатка...»

На 4-й строке снизу д. б. «Цыбулев (Киевской губ., ныне Черкасской обл.)»

На 2-й строке снизу д. б. «Серо-черная или фиолетовая надпечатка...».

Стр. 28. На 5-й строке снизу д. б. «То же двадцать первого...».

Стр. 32. На подрисуночной подписи д. б. «Цыбулев». Включить Екатеринослав тип 3.



Стр. 33. Первую и вторую строки поменять местами.

Стр. 34. № 34 номинал марки 3 р. 50 к.

Стр. 35. После 7 строки сверху должно быть: «Екатеринослав-3. Штемпель ручной, одиночный. Аналогичен штемпелю использовавшемуся для надпечатки почтовых карточек, но без номинала. Рисунок см. выше. Известен на м. 3 руб. 50 коп. с зубцами.

- Стр. 40. Исключить 5-ю строку сверху
 Стр. 55. На 6 строке сверху в колонке степени редкости д. б. «— 500».
 Стр. 70. Перед порядковым номером с 7 по 20 поставить 0. Д. б. 07, 08 и т. д.
 Стр. 75. У № 23 номинал марки 20/14 к.
 Стр. 76. Снять рамку у рисунка двустрочной надпечатки.
 Стр. 77. Перед порядковыми номерами с 1 по 5 поставить 0. Д. б. 01, 02 и т. д.
 Стр. 78. На 14-й строке снизу после слова «Львова» добавить «и Тернополя».
 Стр. 87. Перед подзаголовком «Закарпатская Украина» включить:

Марки для оплаты доставки судебных повесток
 Восточная Галиция (Юго-Западная Украина) в составе Австро-Венгерской монархии имела слабо развитую почтовую сеть, что создавало трудности в функционировании судебных учреждений. Учитывая это, министерство юстиции Австрии в 1854 году ввело для региона, находившегося под юрисдикцией Львовского высшего краевого суда (Восточная Галиция и Буковина), должности судебных почтальонов, а с 1898 г.— применение особых марок для оплаты доставки судебных повесток.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ АВСТРИИ. ВАЛЮТА — КРЕЙЦЕРЫ (КЦ). 1898 г., 1 ЯНВАРЯ.

Типографская двухцветная печать на белой тонкой бумаге без водяного знака. Зубцы 10 1/2 и 12 1/2 в различных комбинациях. С бесцветным клеем.

1.	17 1/2 кц черная и синяя, зубцы 10 1/2	2500	1000
	А. Зубцы 12 1/2	3000	600
	Б. Зубцы 12 1/2:10 1/2	2300	1200
	а. черная и фиолетово-синяя, зубцы 10 1/2	3000	600
	аА. Зубцы 12 1/2	6000	1200
	аБ. Зубцы 12 1/2:10 1/2	Р	2000

Примечания:

1. Печатались в Государственной типографии (г. Вена), м. № 1аА известна с линейной зубцовкой 12 1/2:11 1/2 (Р, Р)
2. М. гасились судебной гербовой печатью черного (фиолетового) цвета или перечеркиванием пером. Гашение пером снижает степень редкости на 30 %, гашение красным штемпелем — повышает на 500 %.

ВТОРОЙ ВЫПУСК МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ АВСТРИИ, ИЗДАНЫЙ В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМЫ (В ГЕЛЛЕРАХ) 1899 г., 1 СЕНТЯБРЯ.

Типографская двухцветная печать на белой тонкой бумаге без водяного знака. Зубцы 10 1/2 и 12 1/2 в различных комбинациях. С бесцветным клеем.

2.	34 г. черная и синяя, зубцы 10 1/2	1800	700
	А. зубцы 12 1/2	1200	300
	Б. зубцы 12 1/2:10 1/2	5000	1000

ТРЕТИЙ ВЫПУСК МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ АВСТРИИ, ИЗДАНЫЙ В СВЯЗИ СО СНИЖЕНИЕМ ТАРИФА НА ДОСТАВКУ ПОВЕСТОК. 1908 г., 1 МАРТА.

Типографская двухцветная печать на белой тонкой бумаге. Зубцы 12 1/2. С бесцветным клеем.

3.	10 г. черная и голубая	400	200
	а. черная и темно-голубая (с блеском) — 1912 г.	320	150



Примечание: № 3 известна без зубцов — редкость в 3 раза выше.

После распада Австро-Венгерской империи на территории Юго-Западной Украины продолжала функционировать традиционная система доставки судебных повесток. Первоначально использовались имеющиеся запасы м. № 3 и 3-а без каких-либо надпечаток. В 1920 г. польской администрацией была введена для всего государства единая денежная система (1 польская марка=100 фенингов). В связи с этим была произведена переоценка марок для оплаты доставки судебных повесток.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК ПОЛЬСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ. 1920 г.

Надпечатка ручным штемпелем красной краской «2 мк» на марках третьего выпуска.

4.	2 м. на 10 г. черная и голубая (3)	2000	1000
----	------------------------------------	------	------

Надпись от руки черными или красными чернилами новой стоимости на марках третьего выпуска.

5.	2 м. на 10 г. черная и голубая (3)	—	500
----	------------------------------------	---	-----

Примечание: м. с надписью от руки имеют филателистическое значение только на судебных документах, подтверждающих оплату сбора («возвратная квитанция», «подтверждение доставки» и др.) — (1000) или вырезках из них — (500).

Стр. 90. На 2-й строке сверху д. б. «Сечени».

Стр. 92. На 16-й строке сверху д. б. «шрифта «антиква» или...».

Стр. 95. На 2-й строке сверху д. б. «Сечени».

Стр. 96. В таблице в 6-й колонке д. б. «Цумштейн».

Стр. 98. В список литературы добавить:

13. Справочник «Кружка советской марки». Надпечатки украинского герба на почтовых марках России (рукопись). Москва, 1963 г.

14. С. Ивановский. «Выпуски Львовского высшего краевого суда», «Филателия СССР», № 3—1988 г.

Стр. 100. На 7-й строке сверху д. б. «1920. Литографская...»

На 12-й строке сверху вместо тип I д. б. тип II

На 13-й строке сверху д. б. «А. без зубцов, тип II».

Снять 14 и 15 строки сверху.
 На 23-й строке сверху д. б. «2. М. № 1, 1А, 2, 2А, 4, 4А, 5, 5А имеют рисунок типа I. М. № 3, 3А имеют рисунок типа II. М. № 3 с рисунком типа I — фальсификат. Рисунки типов I и II отличаются начертанием букв и цифр, количеством лепестков в розетке: 8 у типа I и 7 у типа II. Известны фальсификаты всех м. выпуска, выполненные на более толстой бумаге с рисунком типа I. Под левым рисунком ниже слов тип I дополнить «(фальсификат)».

Стр. 115. На 9-й строке сверху исключить слово «(Кировабадская)».

Стр. 117. Под изображениями надпечаток поменять местами строки «первый нумератор» и «второй нумератор».

Стр. 120. На 6-й строке снизу д. б. «из» вместо «с».

Стр. 126. У № 28 в колонке степени редкости д. б. «15 15».

Стр. 130. На 8-й строке сверху д. б. «использовавшимися».

- Стр. 131.** После № 115а включить пропущенные строки:
- | | | | |
|-----|--------------|---|---|
| 116 | 25 к. (№ 95) | 3 | 3 |
| 117 | 35 к. (№ 96) | 3 | 3 |
| 118 | 50 к. (№ 97) | 2 | 2 |
- Стр. 142.** На 22-й строке д. б. «280», а не «0280».
- Стр. 145.** Перед № 312 включить пропущенные строки:
- | | | | |
|------|--|-----|-----|
| III. | надпечатка черная III типа | 350 | 350 |
| IV. | надпечатка черная буквы «ч» (вместо цифры 4) | 400 | 400 |
- Стр. 157.** Красная вертикальная черта д. б. между колонками «С» и «К».
- Стр. 166.** У № 16 номинал д. б. «2 р.».
- В п. 1 Примечания д. б. «1. На № 1—6, 10—15...».
- Стр. 167.** Левый рисунок надпечатки относится к рублевым, а правый к копеечным номиналам марок.
- Стр. 174.** В конце последней строки снять «!».
- Стр. 176.** На первой строке сверху д. б. «З. № 61...».
- Стр. 187.** Должна быть страницей 189.
- Стр. 188.** Должна быть страницей 187.
- Стр. 189.** Должна быть страницей 190.
- Стр. 190.** Должна быть страницей 188.
- Стр. 188.** (после исправления 187). В п. 1 Примечания после слов «можно различить» добавить «на рис. 1», далее по тексту.
- Стр. 191.** Все цифры первой строки опустить на вторую строчку. Цифру «14» с 21 строки таблицы опустить на 22 строку.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ

1. На стр. 87 цифры порядковых номеров, заключенные в скобки, а на стр. 70, 77, 138, 139, 142, 143, 147, 150, 167, 169 нули перед ними означают, что эти марки официально в почтовое обращение не выпускались.
2. На стр. 106, 107, 110, 179, 182—185 цифры в круглых скобках после описания марки указывают известные тиражи соответствующих марок.
3. В описание марок Армении не включены марки дореволюционной России с ручной надпечаткой в прямоугольной рамке пятиконечной звезды и нового номинала. Авторами монографии «Почта и почтовые марки Армении» Х. Закияном и С. Салтыковым установлено, что они являются «обычной фальсификацией или, в лучшем случае, пробами несостоявшегося коммерческого издания, которые не имеют ничего общего с официальным изданием знаков почтовой оплаты ССРА».

Редакция и авторы-составители благодарят С. Иваньцкого, В. Юдкина и других читателей, приславших свои замечания и дополнения к второму тому «Каталога-справочника отечественных знаков почтовой оплаты».

