

БИБЛИОТЕКА ДОМАШНЕГО МАСТЕРА

ГАРДЕРОБНЫЕ И ШКАФЫ-КУПЕ



**ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ
И НОВЕЙШИЕ
МАТЕРИАЛЫ**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО**

БИБЛИОТЕКА ДОМАШНЕГО МАСТЕРА

Е. В. ДОБРОВА

ГАРДЕРОБНЫЕ И ШКАФЫ-КУПЕ

**ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ
И НОВЕЙШИЕ
МАТЕРИАЛЫ**



**РИПОЛ
КЛАССИК**

Москва • 2013

УДК 694
ББК 85.128
Д56

Доброва, Е. В.
Д56 Гардеробные и шкафы-купе. Оригинальные идеи и новейшие материалы / Е. В. Доброва. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 64 с. : ил. — (Библиотека домашнего мастера).

ISBN 978-5-386-05631-5

Наличие в доме гардеробной комнаты или компактного, но вместительного шкафа-купе — мечта каждой женщины. Принято считать, что сделать их могут только специалисты. Однако это не так. В данной книге автор предлагает простые по конструкции и удобные в использовании гардеробные и шкафы, сделать которые может даже новичок. Подробные инструкции и наглядные иллюстрации помогут в этом деле. Что касается выбора отделочных материалов, в строительных магазинах представлен их широкий ассортимент.

УДК 694
ББК 85.128

Издание не содержит в себе информацию, причиняющую вред здоровью и (или) развитию детей, и информацию, запрещенную для распространения среди детей.

В соответствии с пунктом 4 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ знак информационной продукции не ставится.

ISBN 978-5-386-05631-5

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2013

ВВЕДЕНИЕ

Если вы стремитесь к тому, чтобы интерьер вашего жилища соответствовал самым модным тенденциям, в нем должно быть много свободного пространства. Именно поэтому громоздкая корпусная мебель, т. е. всевозможные стенки, платяные шкафы, тумбы и комоды, постепенно отживают свой век, уступая место более функциональным и стильным встроенным элементам обстановки, в частности шкафам-купе и гардеробным.

Преимущества у шкафа-купе достаточно. Во-первых, для его размещения требуется минимум полезной площади квартиры, что особенно важно, если она малогабаритная. Во-вторых, такой шкаф при условии грамотной организации его внутреннего пространства способен вместить на 35–40% больше необходимых вещей, чем обычный шифоньер или стенка такого же размера. В-третьих, шкаф-купе может иметь самую разнообразную конструкцию и габариты, так что вам предоставляется возможность воплотить в жизнь все свои фантазии, в пределах разумного, конечно.

Если вы решите заказать шкаф-купе в специализирующейся на производстве встроенной мебели компании, ее представитель произведет замеры в со-

ответствии с вашими пожеланиями, в цехе фирмы изготовят все необходимые конструктивные детали и установят шкаф в вашей квартире, что называется, под ключ. Кстати, на монтаже можно сэкономить, если заказать все детали в фирме, а сборку произвести самостоятельно. Ну а если вы мастер столярного дела, то вам и карты в руки: сделайте замеры, приобретите нужные материалы и приступайте к изготовлению шкафа-купе, а определиться с его конструкцией и организацией внутреннего пространства вам поможет наше издание.

Можно оборудовать и гардеробную. По своей сути она представляет собой шкаф большого размера, предназначенный для хранения не только одежды, обуви, но и всевозможных домашних мелочей. Даже по внешнему виду гардеробные как бы повторяют внутреннее устройство шкафов-купе. Все пространство делится на секции, состоящие из всевозможных полочек, стеллажей, вешалок и ящичков, которые крепятся на стенах комнаты. В зависимости от предназначения полки и стеллажи делаются различными по высоте и глубине.

Помимо всего прочего, производители шкафов-купе и мебели для гардеробных комнат предлагают потребителю множество самых разнообразных аксессуаров: различные по конструкции секции и кронштейны, предназначенные для хранения брюк, галстуков, зонтов; специальные полочки для обуви, нижнего белья, трикотажных изделий; различные по глубине сетчатые корзины для небольших вещей и т. д. Чтобы не запутаться во всем ассортименте приспособлений и аксессуаров, выбор мебели для

гардеробной комнаты, так же как и внутреннее обустройство шкафа-купе, лучше всего осуществлять под руководством опытного дизайнера.

Если позволяет площадь квартиры, под гардеробную хорошо бы отвести отдельную, довольно большую комнату. В малогабаритной квартире ее можно расположить, к примеру, в кладовой, если убрать оттуда ненужные вещи, разместить там вешалки, стеллажи, полочки, ящики и обеспечить дополнительное освещение. Главное, сделать все с умом и проявить максимальную практичность, тогда у вас получится достаточно вместительная гардеробная. Если специальной комнаты в квартире не найдется, можно прибегнуть к услугам дизайнера, который поможет выделить в гостиной или спальне уютный уголок для размещения вашего гардероба так, чтобы он органично вписывался в общий интерьер. Даже в небольшой комнате можно найти место под открытые полочки или стеллажи, которые наряду со своим прямым предназначением позволят зрительно расширить пространство.

Иначе говоря, вариантов организации гардеробной, отличающихся и ее расположением и конструктивным решением, существует великое множество. Некоторые интересные идеи представлены на страницах нашей книги. Надеемся, что они помогут читателю создать собственный проект гардеробной и воплотить в жизнь свои самые смелые мечты.

ШКАФЫ-КУПЕ

Встроенные шкафы выполняют сразу две функции. С одной стороны, они являются камерами хранения для вещей, а с другой — выступают в качестве средства моделирования пространства квартиры. Так, можно улучшить пропорции слишком глубокой и узкой комнаты, расположив шкаф на ее торцевой стороне, или сделать зрительно более узким очень широкое помещение, если установить шкаф по боковой стене. Шкаф может стать перегородкой между спальнями взрослых и детей, прихожей и кухней-столовой, залом и спальней. Для установки этого предмета мебели подойдет любая комната — от гостиной до прихожей.

При выборе места под шкаф и определении его размеров необходимо соблюдать некоторые правила. В первую очередь следует учесть состав семьи, особенности деятельности всех ее членов, количество и площадь комнат, расположение кухни, коридоров, прихожей и санузлов, ориентацию дома по отношению к сторонам света, размеры той комнаты, в которой предполагается установить шкаф, а также размеры и расположение оконных и дверных проемов.

Если шкаф будет выполнять функцию перегородки, он должен быть высотой от пола до потолка

и иметь отделения для хранения вещей со стороны обеих комнат, которые он разделяет.

По высоте шкафа обычно делят на три основные функциональные зоны:

1) от уровня пола до отметки 0,65 см — малоудобная зона (приходится наклоняться или приседать, чтобы убрать какие-либо вещи или достать их);

2) от 0,65 см до 1,5 м над уровнем пола — самая удобная зона;

3) от 1,5 м до потолка — труднодоступная зона (чтобы до нее добраться, нужно подставить стул или стремянку).

Для удобства пользования встроенным шкафом необходимо рационально распланировать расположение вещей в нем не только по вертикали. Не менее важно, чтобы оптимальными были глубина шкафа и расстояние между полками. В частности, его глубина должна быть не менее 60 см, что соответствует ширине вешалок для одежды. В более узком шкафу их придется располагать перпендикулярно к дверям. Расстояние между вешалкой для одежды и обувной полкой должно быть не менее 150 см, а расстояние между вещами на двух этажах должно составлять не менее 90 см.

Оптимальная высота и глубина шкафа зависят от его назначения, т. е. от того, что в нем предполагается хранить — одежду, обувь, белье и т. п. Определившись с размерами, необходимо набросать эскиз на бумаге и с опорой на него произвести расчет примерного количества материалов, которые потребуются для изготовления всех конструктивных деталей и отделки шкафа.

КАРКАСНАЯ И ЩИТОВАЯ КОНСТРУКЦИИ ШКАФОВ-КУПЕ

Конструкция шкафа-купе, так же как и шкафа-перегородки, может быть каркасной или щитовой. В первом случае основу составляет каркас, на который навешивают боковые и промежуточные стенки, полотна дверей, переставные и антресольные полки. Для соединения стенок с каркасом используют стяжки и уголки. Каркасные шкафы-купе не связаны с ограждающими конструкциями здания, поэтому к их сооружению можно приступать, как только в комнате будут завершены отделочные работы.

Элементы корпуса шкафа каркасной конструкции изготавливают из древесины хвойных пород сечением 20×40 и 40×60 мм и монтируют на цоколе. Однако этот материал стоит достаточно дорого. Альтернативу ему могут составить плиты МДФ или еще более дешевые древесно-стружечные плиты (ДСП) отечественного либо импортного производства.

Массив древесины не имеет никакой дополнительной отделки. Изделия из него обычно покрывают лаками. В качестве защитно-декоративного покрытия для плит МДФ используют шпон, а для ДСП, помимо того же шпона, еще меламин и ламинат. Торцевые элементы конструкции, выполненной из МДФ и ДСП, закрывают ПВХ-кромкой. Для плит МДФ применяют также кант из натуральной древесины.

Двери шкафов-купе изготавливают из ДВП или ДСП, для облицовки которых используют пленку, пластик или фанеру из ценных пород дерева. Крепежными элементами при сборке каркаса шка-

фа служат болты. Необходимую жесткость всей конструкции придает поперечная стенка, которая устанавливается между вертикальными стенками шкафа. Для предотвращения перекосов боковых и промежуточных стенок по горизонтали и вертикали, а также для обеспечения точности навешивания дверных полотен при сборке шкафа все детали соединяют между собой с использованием уровня и отвеса. К стенам и потолку шкаф-купе крепят посредством монтажной рейки-наличника. При сооружении шкафа-перегородки на нее, а также и заднюю стенку крепят звуконепроницаемый наполнитель.

Щитовые конструкции шкафов-перегородок требуют детальной проработки и прорисовки эскизов, поскольку очень важно заранее рассчитать размеры всех щитов. В зависимости от способа расположения наружных вертикальных и горизонтальных стенок корпуса шкаф щитовой конструкции можно сделать с проходными вертикальными, горизонтальными, опорными вертикальными и полупроходными вертикальными стенками.

Если проект подготовлен очень тщательно, собрать шкаф из щитовых элементов и с предельной точностью подогнать все его детали будет не так уж сложно. Для того чтобы задняя стенка вплотную примыкала к вертикальным щитам и полкам, используют специальные стяжки. Для повышения звукоизоляции заднюю стенку шкафа-перегородки рекомендуется изготавливать трехслойной: между двумя слоями основного материала следует проложить плиту из минеральной ваты.

УСТРОЙСТВО РАЗДВИЖНЫХ ДВЕРЕЙ

Обычные распашные двери шкафов, как известно, требуют дополнительного места для свободного открывания, которое не всегда удастся выделить, особенно если шкаф устанавливается в узком коридоре, ведущем из прихожей в комнаты квартиры. Гораздо удобнее в этом плане раздвижные двери, или двери с механизмом купе, — они передвигаются в плоскости, параллельной задней стенке шкафа.

Конструкция дверей с механизмом купе включает раму, состоящую из вертикальных и горизонтальных профилей, и основное полотно. Рама не только поддерживает полотно в вертикальном положении, но и благодаря вмонтированным в нее рельсам обеспечивает его передвижение. Раму можно изготовить из гнущего тонкостенного стального проката или более дорогого экструдированного алюминия.

Стальные рамы обладают достаточной надежностью. Они выдерживают дверное полотно высотой до 2,75 м и шириной до 1,1 м. Однако гарантированный срок эксплуатации таких рам составляет всего лишь 7 лет, по истечении которых шкаф придется ремонтировать.

Алюминиевые рамы прослужат в 3,5 раза дольше — до 25 лет. Так что при выборе материала стоит задуматься: сэкономить деньги и спустя 7 лет вложить примерно такую же сумму в изготовление новых дверей или сразу поставить раму из алюминия и не трогать шкаф до тех пор, пока не придут в негодность все его детали. У алюминия есть еще одно достоинство: рама из этого металла способна выдержать гораздо более высокие нагрузки, чем

стальная, что позволяет использовать для заполнения дверного полотна любые материалы, и не обязательно предельно легкие.

Некоторые умельцы изготавливают рамы для раздвижных дверей из МДФ и массива древесины, но это скорее из разряда эксклюзивных. При желании можно покрыть алюминиевую раму не краской или пленкой, как делается обычно, а натуральным шпоном, и она будет выглядеть как изготовленная из дорогой древесины.

Дверные полотна представлены в еще более широком ассортименте. Наиболее экономичным вариантом является ламинированная ДСП. Немного дороже стоит ДСП, покрытая шпоном. Изготавливают полотна также из плит МДФ, лицевую поверхность которых фрезеруют и отделывают шпоном или окрашивают в яркие, насыщенные цвета. Необычайной популярностью пользуются стеклянные и зеркальные двери, на что существует простое объяснение. Зеркала благодаря своей отражающей способности зрительно расширяют пространство комнаты, а стекло открывает широкий простор для творческой фантазии и позволяет создавать неповторимые по своей красоте и оригинальности шедевры: его тонируют, гравировывают, подвергают пескоструйной обработке и т. д.

Перемещение дверных полотен вдоль пластиковых или металлических направляющих обеспечивает система скольжения (качения), которая представляет собой каретку с роликами, встроенную в горизонтальный профиль. Помимо роликов, в конструкции каретки предусмотрено наличие специальных меха-

низмов (посредством их осуществляется выравнивание дверного полотна в процессе его установки), а также пружин-амортизаторов, называемых антиджампингами, которые не позволяют роликам выскакивать из направляющих.

Зафиксировать дверные полотна на раме можно двумя способами. Первый заключается в использовании более дешевого механизма напольного качения, который устроен следующим образом. В нижнем профиле двери устанавливаются ролики, снабженные шарикоподшипниковым механизмом, и благодаря им дверное полотно перемещается по закрепленной на полу направляющей. На верхней направляющей имеются колесики, удерживающие дверное полотно от падения. Ролики в направляющих могут скользить либо по выступу, либо по желобу. Применение первого варианта более оправданно, поскольку в желобах скапливается пыль и грязь, из-за чего снижается надежность всей конструкции.

При втором способе фиксации дверей используют верхнюю, или подвесную, систему скольжения, в которой дверное полотно с помощью роликов крепится к верхней направляющей. Напольная направляющая в данном случае отсутствует. Такая система обладает большей выносливостью, чем система с напольным механизмом качения, однако ее использование возможно только при обеспечении предельной жесткости и устойчивости конструкции шкафа-купе, поэтому его потребуются дополнить вертикальными стенками. К тому же придется выровнять потолок, на котором будет закреплена верхняя направляющая.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА ШКАФА-КУПЕ

Если при выборе материалов для каркаса шкафа-купе можно остановиться на самом дешевом варианте, то с предметами его внутреннего наполнения так поступать не стоит. Ведь даже небольшой шкаф-купе при условии рациональной организации его пространства способен вместить намного больше вещей, чем громоздкий гардероб с установленными в ряд полками и вешалками.

Прежде чем приступить к подбору элементов наполнения шкафа, необходимо оценить объем вещей, которые будут в нем храниться, и даже составить их перечень на листке бумаги. Такая подготовка делает процесс проектирования более продуктивным. К тому же он потребует гораздо меньше времени. При составлении проекта можно прибегнуть к помощи специалиста-дизайнера, в запасе у которого найдется множество оригинальных идей, так что вам будет из чего выбрать.

Какими бы ни были возникшие в вашей голове задумки, с успехом воссоздать их на практике помогут конструкции, составленные из отдельных модулей (рис. 1), которые представляют собой комбинацию узких и широких стеллажей и тумб. Такие мебельные композиции служат одним из показательных примеров рациональной организации внутреннего наполнения гардероба.

В качестве наполнения для шкафа-купе чаще всего используют полки и ящики, изготовленные из ДСП или пластика. Выглядят они так же, как и аналогичные приспособления в обычных шкафах,

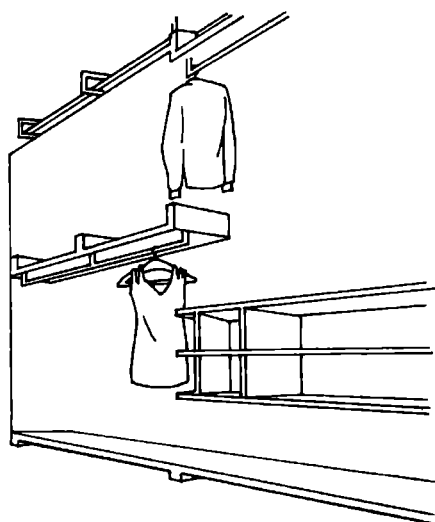


Рис. 1. Мебельная композиция, составленная из отдельных модулей

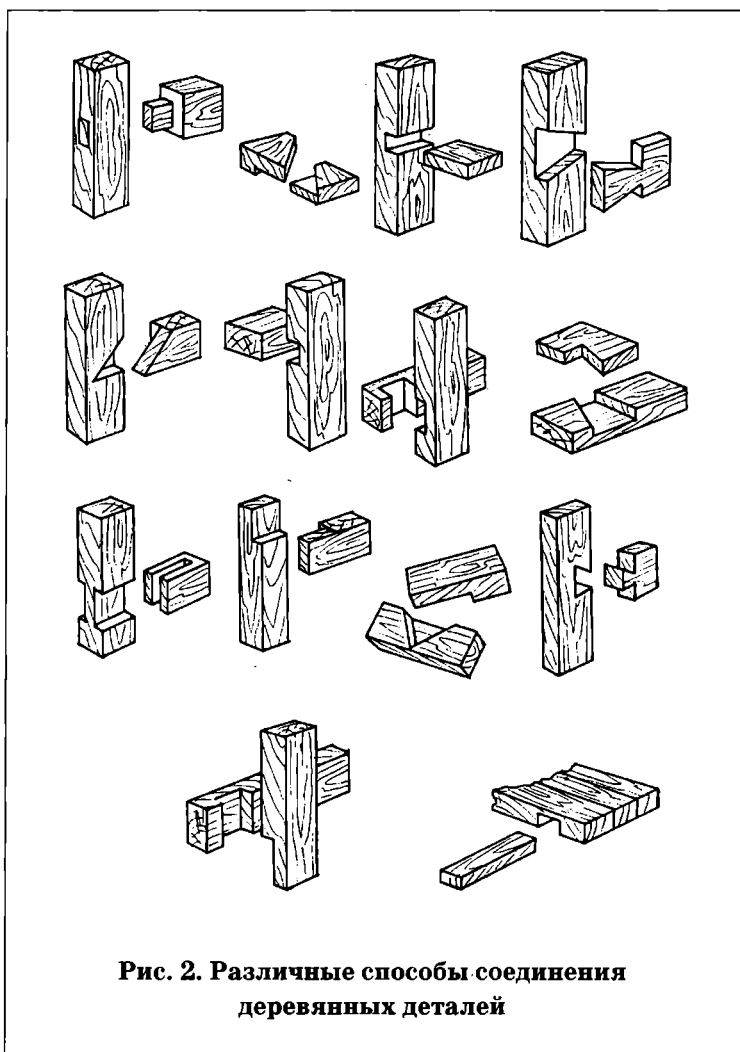
за исключением сотовых систем с ячеистыми элементами, изготовленными из стали с ПВХ-покрытием. Последние позволяют узнать, что хранится в том или ином ящике, не выдвигая его, и к тому же имеют необычный внешний вид. Очень удобны различные мобильные конструкции: полки-карусели, полки-эскалаторы и лифты для одежды, которые вращаются, выдвигаются или опускаются, избавляя вас от необходимости забираться на стул или стремянку, чтобы достать какую-нибудь вещь. Однако следует иметь в виду: чем необычнее элемент, тем дороже он стоит.

Наиболее экономичным вариантом наполнения шкафа-купе будут обычные вешалки, полки, корзинки и ящики. При правильном их размещении и эти традиционные элементы окажутся не менее функциональными и удобными, чем самые современные и дорогие приспособления. Таким образом, наполнение шкафа может быть самым разнообразным. Главное, к чему следует стремиться при проектировании пространства любого гардероба, — это обеспечение свободного доступа к каждой вещи, которая в нем хранится.

РАЗЛИЧНЫЕ МОДЕЛИ ВСТРОЕННЫХ ШКАФОВ

Прежде чем приступать к рассмотрению процесса производства конкретных моделей шкафов-купе и встроенных гардеробов, предлагаем вам вспомнить основные способы соединения деревянных деталей (рис. 2), которые позволят сделать стыки в выбранных вами конструкциях крепкими и аккуратными.

Для начала рассмотрим стадии изготовления встроенного шкафчика для ванной, имеющего несложную конструкцию (рис. 3). Как известно, ваннe комнаты во всех стандартных квартирах, за исключением новостроек с улучшенной планировкой, имеют довольно скромную площадь, что создает проблему для хозяек, которым приходится прибегать к разного рода ухищрениям, чтобы расставить по местам все необходимые вещи. В какой-то мере с этой проблемой поможет справиться специальный встроенный шкафчик — его можно установить в углу ванной комнаты или вмонтировать в нишу на стене. В нем можно хранить как средства личной гигиены,



**Рис. 2. Различные способы соединения
деревянных деталей**

так и всевозможные составы, предназначенные для наведения чистоты в санузле.

Предлагаемая модель состоит из двух боковин, сплошной и рамочной, дверки и крышки. Установить

шкаф на место в собранном виде будет сложно, так как он имеет высоту от пола до потолка. Поэтому производится сборка отдельного цоколя, который в процессе установки конструкции задвигается снизу.



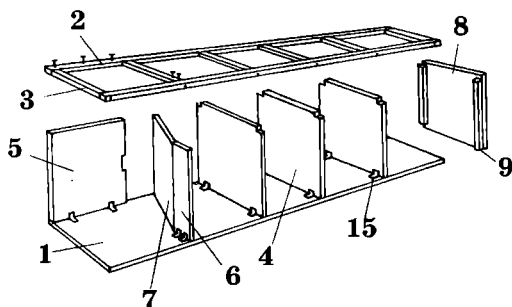


Рис. 3. Сборка встроенного шкафчика для ванной комнаты (продолжение): 1 — боковина; 2 — брусок продольный; 3 — брусок поперечный; 4 — полка; 5 — фасадная плита; 6 — полка с откидной крышкой; 7 — откидная крышка; 8 — верхняя крышка; 9 — поперечина; 15 — уголок

Сначала выполняют необходимые замеры в углу ванной или нише в стене, затем составляют эскиз шкафчика и только после этого приступают к изготовлению деталей. Приведем их перечень с размерами, соответствующими нашей модели (понятно, что размеры деталей конкретного образца могут отличаться от указанных ниже):

1) боковина из ДСП, облицованной с двух сторон пластиком, толщиной 16 мм (1 шт., 2224 × 484 мм);

2) брусок деревянный продольный (2 шт., 2224 × 30 × 30 мм);

3) брусок деревянный поперечный (6 шт., 2224 × 30 × 30 мм);

4) полка из ДСП, с двух сторон облицованной пластиком, толщиной 16 мм (1 шт., 484 × 664 мм);

5) фасадная плита из ДСП, облицованной с двух сторон пластиком, толщиной 16 мм (1 шт., 500 × 634 мм);

6) полка с откидной крышкой из ДСП, облицованной с двух сторон пластиком, толщиной 16 мм (1 шт., 150 × 634 мм);

7) откидная крышка из ДСП, облицованной с двух сторон пластиком, толщиной 16 мм (1 шт., 331 × 631 мм);

8) верхняя крышка из ДСП, облицованной с двух сторон пластиком, толщиной 16 мм (1 шт., 484 × 680 мм);

9) поперечина из деревянного бруска (2 шт., 634 × 30 × 30 мм);

10) щит основания из ДСП, облицованной с двух сторон пластиком, толщиной 16 мм (1 шт., 484 × 680 мм);

11) брусок цоколя деревянный (2 шт., 84 × 680 мм);

12) доска средняя цокольная деревянная (2 шт., 84 × 432 мм);

13) дверка из ДСП, облицованной с двух сторон пластиком, толщиной 16 мм (1 шт., 2140 × 665 мм).

Необходимо приобрести элементы фурнитуры:

— металлическую дверную ручку с хромированным покрытием (1 шт.);

— уголки латунные (10 шт., 30 × 30 мм);

— латунную рояльную петлю для дверки (1 шт., 13 × 2394 мм);

— латунную рояльную петлю для откидной крышки (1 шт., 16 × 630 мм);

— магнитные защелки (2 шт.).

На первом этапе изготавливают цоколь, который включает в себя основание 10 и два бруска цоколя 11. Передний брусок 11 обертывают самоклеящейся пленкой, приклеивают его снизу к передней кромке основания и усиливают соединение двумя шурупами с потайными головками. Аналогичным образом крепят задний брусок. Цоколь готов.

Далее приступают к изготовлению рамки. Сначала приклеивают к продольной рейке бруски-поперечины, предварительно вставив в места стыков деревянные шпильки, чтобы соединение получилось более прочным. Затем на фронтальную часть рамы наклеивают самоклеящуюся пленку. Боковину 1 шлифуют, оклеивают пленкой, прикладывают к рамке и отмечают верхние кромки брусков 3.

Полки 4 устанавливают на поперечные бруски и крепят к боковине 1 латунными уголками. На крышку 8 приклеивают поперечины 9, которые должны отстоять от боковых кромок крышки на расстояние, соответствующее толщине боковин. Чтобы усилить соединение, поперечины прикручивают шурупами.

На плите 5 выбирают выемку для установки ручки размером 25 × 100 мм. Для этого делают пропилы, а затем долотом выдалбливают излишки древесины. Шлифуют кромки откидной крышки 7. Теперь остается только выполнить окончательную сборку шкафчика и установить его на место. Отдельные части конструкции сплавивают между собой с помощью металлических уголков. Завершив сборку, сначала устанавливают цоколь, а поверх него — верхнюю часть шкафчика.

Над раковиной в ванной комнате можно также подвесить встроенный зеркальный шкафчик (рис. 4), предназначенный для хранения зубных паст и щеток, различных кремов и т. п. У данной модели есть по крайней мере два достоинства. Во-первых, этот шкафчик практически не займет пространства комнаты, поскольку будет почти полностью утоплен в стену. Во-вторых, его дверцы зеркальные, так что не придется дополнительно приобретать зеркало.

Для изготовления всех основных деталей шкафчика потребуется ДСП толщиной 16 мм, с мелкой фракцией стружки, для задней стенки — ДВП толщиной 6 мм, а для колпака — белый прозрачный пластик толщиной 3 мм. В качестве подсветки используются три лампочки накаливания по 25 Вт.

Сначала раскраивают и вырезают все конструктивные детали шкафчика по приведенному ниже перечню:

- 1) боковины из ДСП толщиной 16 мм (2 шт., 162 × 600 мм);
- 2) верхнюю перекладину из ДСП толщиной 16 мм (1 шт., 143 × 724 мм);
- 3) козырек из фанеры толщиной 6 мм (1 шт., 75 × 724 мм);
- 4) нижнюю перекладину из ДСП толщиной 16 мм (1 шт., 143 × 724 мм);
- 5) ламподержатель из ДСП толщиной 16 мм (1 шт., 97 × 724 мм);
- 6) прокладку к ламподержателю из ДСП толщиной 16 мм (2 шт., 97 × 110 мм);
- 7) дверку из ДСП толщиной 16 мм (3 шт., 250 × 500 мм);

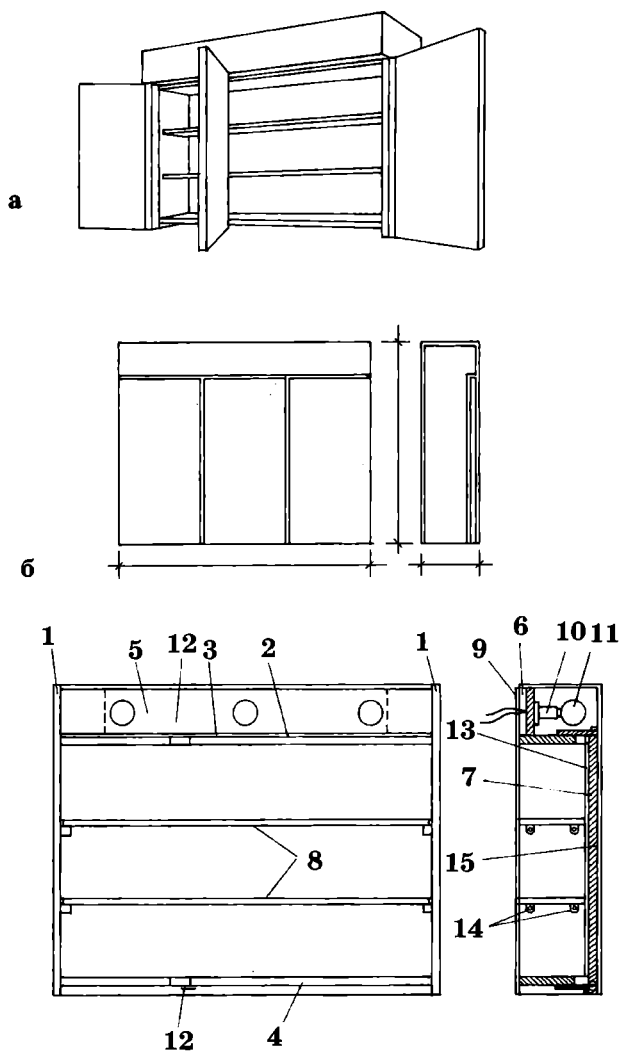


Рис. 4. Встроенный зеркальный шкафчик для ванной комнаты: а — внешний вид; б — вид спереди и сбоку; в — сборка

8) полку из ДСП толщиной 12 мм (2 шт., 140 × 722 мм);

9) заднюю стенку из ДВП толщиной 6 мм (3 шт., 600 × 744 мм);

10) крышку колпака из прозрачного пластика толщиной 3 мм (1 шт., 162 × 756 мм);

11) фронтальную поверхность колпака из прозрачного пластика толщиной 3 мм (1 шт., 100 × 756 мм).

Для изготовления зеркального шкафчика вам потребуются также следующие готовые изделия и крепежные материалы:

— металлические пятниковые петли (2 шт., 15 × 75 мм);

— рояльные петли с шурупами из металла с хромированным покрытием (2 шт., 16 × 500 мм);

— металлические петли с шурупами (2 шт., 2 × 15 × 60 мм);

— полкодержатели (4 шт.);

— зеркала (3 шт., 250 × 250 мм);

— двухжильные кабели (3 шт. длиной 600 мм);

— двухполюсная клемма (1 шт.);

— патроны для ламп (3 шт., диаметром 24 × 55 мм);

— лампы накаливания мощностью 25 Вт (3 шт.);

— специальный клей для колпака;

— клей для зеркал;

— самоклеящаяся пленка шириной 450 мм для облицовки (полотно размером 450 × 6500 мм);

— металлические шурупы с полукруглыми головками (20 шт., 2 × 12 мм и 6 шт., 4 × 30 мм);

— металлические шайбы (2 шт. диаметром 12 мм);

— металлические шпильки (2 шт. диаметром 12 мм);

— металлические гвозди для задней стенки (35 шт. длиной 20 мм).

Готовые детали шкафчика покрывают самоклеящейся пленкой. Дверки отделявают только с внутренней стороны, поскольку с наружной к ним будут приклеиваться зеркала. По краям пленки оставляют припуски по 30–40 мм, которые заворачивают на внешнюю сторону дверок. В углу средней дверки прорезывают вырез размером 17×40 мм.

После раскроя и отделки всех деталей можно приступить к сборке зеркального шкафчика. Ее последовательность такова. Сначала обе прокладки 6 прикручивают двумя шурупами к концам ламподержателя 5. Полученную деталь крепят к верхней перекладине с помощью металлических шпилек, предварительно установив ее строго перпендикулярно.

Далее устраивают подсветку. С ламподержателя снимают патроны, присоединяют к каждому из них гибкий двухжильный кабель, после чего провод от каждого патрона пропускают через просверленные отверстия и прикручивают патроны к ламподержателю.

Верхнюю перекладину 2 и нижнюю перекладину 4 устанавливают между двумя боковинами так, как показано на рис. 4. Сзади их накладывают на боковины заподлицо, а спереди они должны выступать на 3 мм. Заднюю стенку фиксируют таким образом,

чтобы она сверху и снизу была заподлицо с боковинами, а по бокам выходила за их пределы на 6 мм. Эта стенка придает необходимую жесткость раме шкафчика.

Козырек 3 прикручивают к верхней перекладине шурупами с закругленными головками размером 2×12 мм. При этом его передняя кромка должна совпасть с нижней кромкой боковин.

Следующим этапом крайние дверки подвешивают на рояльных петлях, а среднюю крепят пятниковыми петлями, которые можно приобрести в магазине или изготовить своими руками из металлических пластин длиной 75 мм. В каждой из них просверливают по четыре отверстия. Нижний конец одной пластины закругляют напильником в соответствии с указанными на чертеже размерами. Вторую пластину оставляют прямой. Загнутую петлю фиксируют на нижней перекладине, а прямую — сверху на козырьке 3. Затем в верхней и нижней кромках средней дверки высверливают отверстия под шурупы, устанавливают ее и прикручивают шурупами с полукруглыми головками через шайбу и металлическую пластину.

Далее к задней стенке шкафчика прикручивают навески, оставляя выступающими отверстия для кронштейнов. Крепежным материалом в данном случае послужат шурупы с потайными головками длиной 40 мм.

Завершающим этапом сборки шкафчика будет установка полкодержателей и фиксация боковин (рис. 4, в). Фронтальная поверхность пластикового колпака 11 должна быть заподлицо с нижней кром-

кой козырька, а сверху на 3 мм выступать над боковинами. К ней любым подходящим клеем приклеивают крышку 10. Колпак фиксировать не следует, чтобы можно было менять перегоревшие лампочки. Теплоотвод также устанавливать не нужно, поскольку благодаря хорошему теплообмену колпак перегреваться не будет.

Очень часто большое количество вещей приходится хранить в помещениях с самой маленькой площадью — прихожей или коридоре. Шкаф-купе для прихожей можно сделать закрытым или наполовину открытым. Первый вариант более предпочтителен, потому что закрытый фасад выглядит аккуратнее открытых секций. Если же все-таки пришлось выбрать второй вариант, сочетание открытых и закрытых секций должно выглядеть предельно сбалансированно. Один из вариантов шкафа открытого типа для прихожей приведен на рис. 5.

Шкаф-купе, установленный в гостиной, не будет выглядеть чрезмерно массивным, если скруглить его боковые секции, а одну или несколько дверок сделать зеркальными. Шкаф можно не только расположить вдоль стены, но и устроить в углу комнаты, если в этом возникнет необходимость.

Внутреннее пространство шкафа станет зрительно восприниматься как менее заполненное, если в нем будут присутствовать сотовые элементы (рис. 6). Кроме того, их наличие значительно облегчит поиск нужных вещей.

Для хранения юбок, брюк, галстуков в шкафах-купе устанавливают складные и выдвижные вешалки, за счет чего достигается экономия полезной

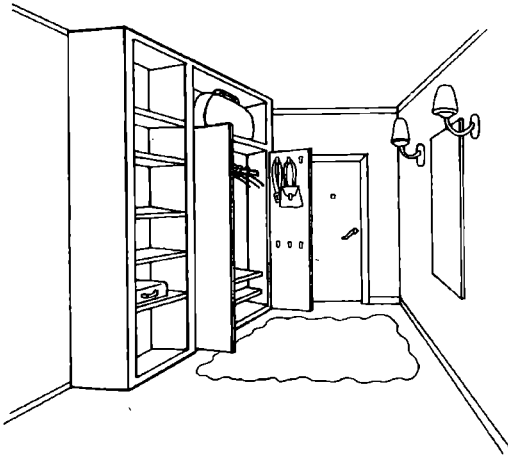


Рис. 5. Шаф для прихожей открытого типа

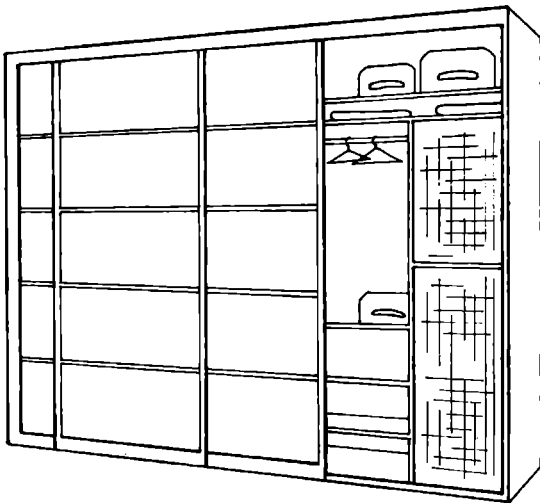


Рис. 6. Шаф-купе с сотовыми элементами

площади гардероба. Сезонную одежду принято убирать под самый потолок, размещая на подъемно-поворотной штанге, которую можно опускать до требуемого уровня, используя специальную ручку с крючком на конце. Обувь удобнее хранить в нижней части шкафа. При этом расстояние между полками и полом должно составлять 10–20 см.

В верхней части шкафа или непосредственно перед ним следует закрепить несколько галогенных светильников, что существенно упрощает пользование гардеробом.

ГАРДЕРОБНЫЕ

Гардеробная — это отдельная комната или функциональная зона (отгороженная часть помещения, часть квартиры-студии), предназначенная для хранения одежды, обуви, белья и других вещей и состоящая из ограждающей конструкции и наполнения, которое включает несущие части и элементы оснащения (приборы освещения, специальные приспособления и аксессуары).

При условии правильной организации внутреннего пространства гардеробная может вместить в себя гораздо больше вещей, чем обычный шифоньер и даже встроенный шкаф-купе. Например, гардеробная, выполненная в форме буквы П, заменит сразу три шкафа-купе.

В идеале гардеробная комната должна быть шириной не менее 3 м и глубиной не менее 1,5–1,7 м. Эти размеры установлены с учетом того, что стандартная глубина полок и ящичков, обеспечивающая максимальное удобство их использования, составляет 60 см, к тому же для удобства перемещения в гардеробной должно оставаться не менее 90 см свободного пространства. Площадь гардеробной должна быть не менее 6–8 м². Однако, как показывает практика, достаточно вместительное и удобное хранилище можно устроить на 3–4 м² и даже в помещении около

2 м², т. е. кладовой, которая в старых домах обычно располагается рядом с кухней.

Гардеробная может быть заложена в проект дома или квартиры как обособленное помещение с отдельным входом и окном, устроена в небольшой глухой комнате типа кладовой, с дверью, которая также присутствует в плане квартиры, или без нее. Площадь ее обычно составляет от 1,5 до 3 м². На рис. 7 приведен один из вариантов гардеробной, устроенной в кладовой. Организовать наполнение такого хранилища можно самостоятельно, закупив в специализированном магазине весь необходимый набор металлических и деревянных элементов, или же обратившись за помощью в фирму, производящую шкафы-купе.

Выделить место под гардеробную можно в любой комнате в ходе перепланировки. Однако это будет уже новое помещение, так что сначала придется получить разрешение на его устройство в ряде организаций, после чего зарегистрировать в соответствии со всеми требованиями закона.

Избавит от долгой процедуры оформления перепланировки установка стационарной или облегченной раздвижной перегородки, изготовленной из гипсокартона или дерева, с открытым проемом, — она послужит стеной гардеробной. Такая гардеробная будет представлять собой нечто среднее между отдельным помещением и шкафом-купе, т. е. не комнату, а функциональную зону. Устраивают ее обычно в спальне или гостиной.

Если площадь спальни превышает 20 м², в ней вполне хватит места и для установки большой кро-

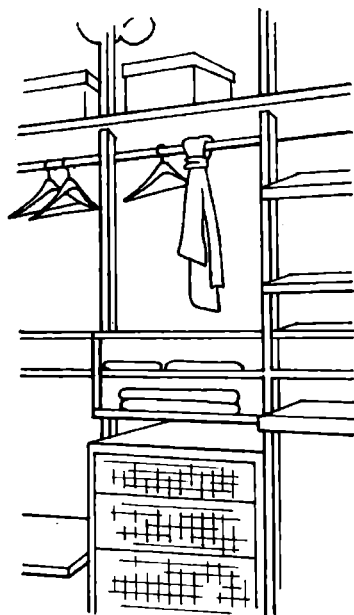


Рис. 7. Гардеробная, устроенная в кладовой

вати, ночных столиков, прикроватных тумбочек или комода, и для устройства мини-гардеробной. В варианте, представленном на рис. 8, она организована в углу помещения. Ее размеры составляют $1,40 \times 1,80$ м.

Лучше всего устроить легкую деревянную перегородку, окрашенную в белый цвет, за которой и будет располагаться собственно гардеробная (рис. 8, а). Для изготовления стенки гардеробной понадобится вагонка. Перед тем как отправляться в магазин за необходимыми материалами, следует произвести

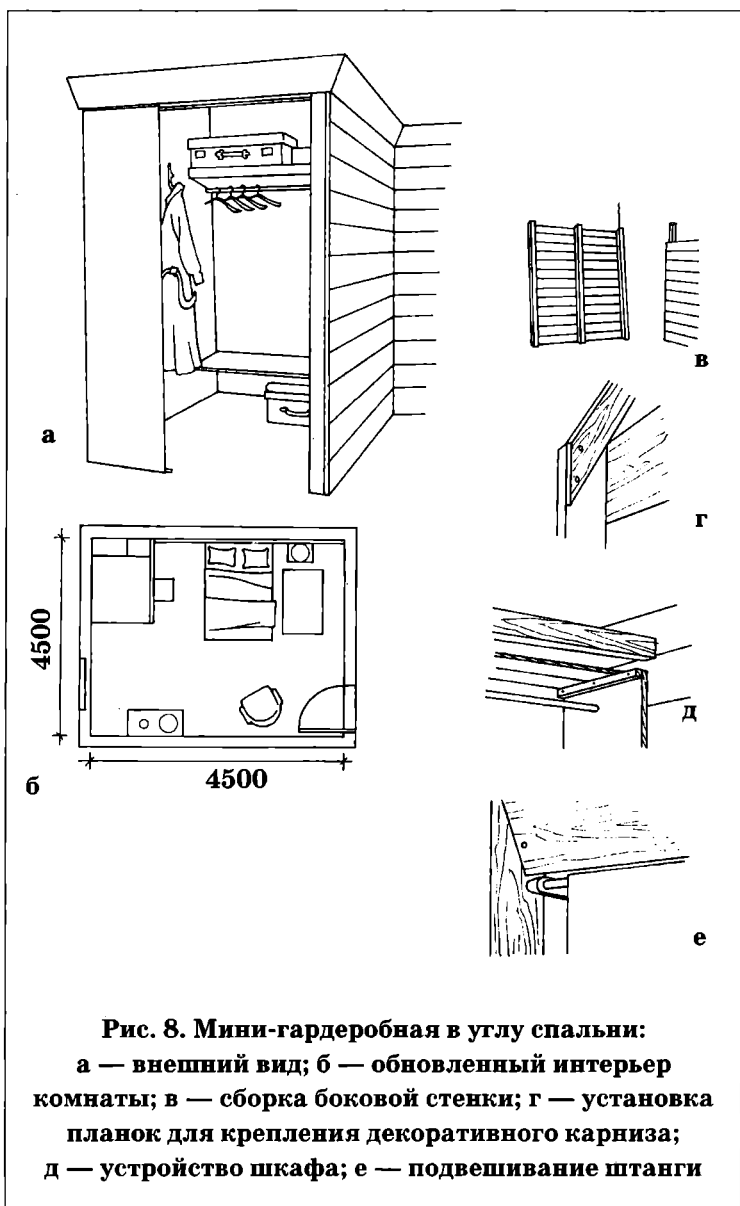


Рис. 8. Мини-гардеробная в углу спальни:
а — внешний вид; **б** — обновленный интерьер комнаты; **в** — сборка боковой стенки; **г** — установка планок для крепления декоративного карниза; **д** — устройство шкафа; **е** — подвешивание штанги

точные измерения и начертить на бумаге эскиз будущего сооружения с указанием всех размеров. Сзади перегородку крепят к стене, а спереди — к полу с использованием уголков. Сверху устанавливают карниз, изготовленный из той же вагонки, что и стенка гардеробной: он не только выполняет декоративную функцию, но и придает конструкции дополнительную жесткость. С одной стороны он опирается на рейку перегородки, а с другой — на вбитый в стену клин. Углы в месте соединения предварительно подгоняют с помощью ножовки с узким полотном. Во внутреннем пространстве гардеробной можно установить шкаф, закрепить полки, провести автономное освещение.

После устройства гардеробной придется изменить интерьер спальни (рис. 8, б). Чтобы его освежить, стенку гардеробной можно окрасить в белый цвет составом на водной основе. На белом фоне неплохо смотрятся занавески яркого, насыщенного, например голубого, розового или сине-лилового, цвета. Выбранный тон гардин должен повторяться еще в нескольких предметах интерьера (покрывало на кровати, стоящие на комодe цветы). Удачно дополняют обстановку красивое плетеное кресло или оригинальный стул.

С раздвижными занавесками, которые закроют вход в гардеробную, будет прекрасно сочетаться необычное оформление окна. Заключается оно в следующем. Вместо карниза для штор над окном прибавляют доску, к которой крепят мебельные ручки, предварительно окрасив их в белый цвет. Гардину делят на узкие полотна, соответствующим образом

обрабатывают их кромки, сверху оформляют кулиски, в которые продевают деревянные штанги с шурупами на обоих концах, к шурупам привязывают шнур и за него подвешивают каждое полотно на мебельные ручки.

Рассмотрим последовательность устройства гардеробной. Сначала собирают боковую стенку из вагонки, покрывают ее белой прозрачной краской на водной основе и фиксируют шурупами к трем брускам сечением 6×8 см необходимой высоты (рис. 8, в).

К двум брускам, установленным с внешней стороны перегородки, наискосок привинчивают планки, на которых под наклоном закрепляется декоративный карниз (рис. 8, г).

Далее изготавливают боковину шкафа, используя для этой цели три полотна вагонки. Сверху крепят узкие рейки, служащие опорой для верхней полки. Фасад отделывают декоративной планкой (рис. 8, д).

К стене комнаты привинчивают рейку для карниза. В рейке и правом бруске высверливают аккуратные отверстия, вставляют в них штангу (рис. 8, е) и вешают на нее раздвижные занавески, сшитые из той же ткани, что и гардины на окнах. Занавески будут надежно скрывать содержимое зоны для хранения.

Размеры гардеробной могут быть произвольными. Определяются они количеством вещей, которые предполагается в ней держать, и площадью спальни. В любом случае расстояние между стенкой гардеробной и кроватью должно составлять не менее

50 см. Если предполагается установить в этом промежутке столик, расстояние следует увеличить на его ширину. Столик задвигают в угол, образованный перегородкой (рис. 8, а).

Гардеробную в спальне можно разместить не только в углу, но и вдоль одной из стен, если позволяет площадь помещения.

При установке в комнате или на границе между двумя соседними комнатами перегородки из гипсокартона в нее можно вмонтировать полочки и устроить декоративные ниши.

На фасаде придутся кстати яркие вставки, к примеру из разноцветных витражных стекол. Здесь же можно применить очень удобную и функциональную систему раздвижных дверей.

РАЗЛИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ГАРДЕРОБНЫХ КОМНАТ

Существует три основных вида конструкции гардеробных комнат — корпусная, панельная и каркасная, или модульная. Возможно также их комбинирование.

Наибольшей популярностью пользуются системы хранения, состоящие из многочисленных корпусных элементов, которые по своему внешнему виду напоминают шкафы-купе, устанавливаются вплотную друг к другу вдоль одной или нескольких стен и тщательно скрепляются в единую конструкцию посредством стяжек.

Для изготовления корпусных систем хранения используют такие традиционные материалы, как ДСП, облицованные меламином или ламинатом. При желании и наличии необходимых средств корпусную

гардеробную можно изготовить из тонированного массива древесины. Гардеробные указанного типа могут иметь линейную (рис. 9) или П-образную форму (рис. 10), быть открытыми и закрытыми.

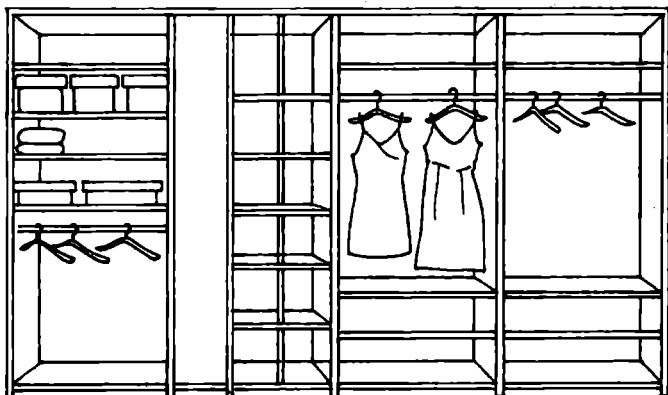


Рис. 9. Корпусная гардеробная линейной формы

При устройстве корпусной гардеробной в углу комнаты функциональной можно сделать даже наружную стационарную перегородку, оборудовав в ней декоративные ниши. Особенно эффектно они смотрятся в радиусной модели (рис. 11).

Поскольку все компоненты корпусных систем находятся внутри мебельных коробов, это позволяет в полной мере использовать плоскости боковых панелей. На них фиксируются дополнительные держатели торцевого типа, т. е. элементы, устанавливаемые перпендикулярно к задней стенке шкафа. Это всевозможные вешала для плечиков, обувные полки, держатели для юбок, брюк, галстуков, рем-

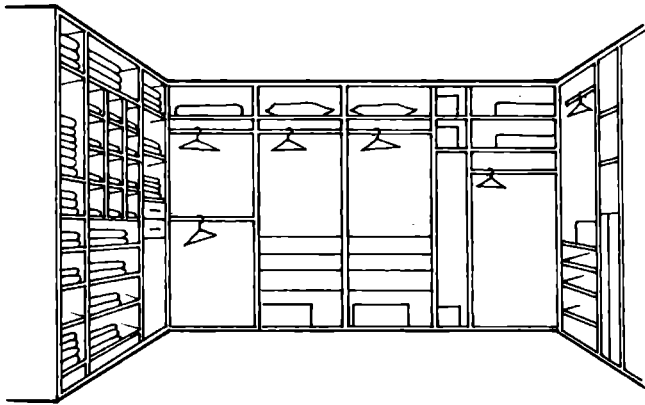


Рис. 10. Корпусная гардеробная П-образной формы

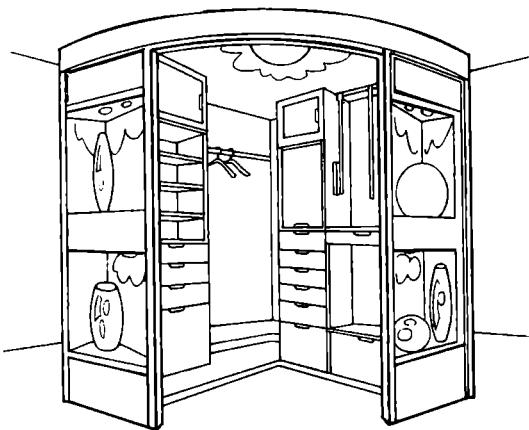


Рис. 11. Радиусная гардеробная с декоративными нишами, устроенными в наружной части перегородок

ней, а также специальные подвески для гладильной доски, штанги пылесоса и утюга.

Все полки моделей корпусного типа опираются на заднюю стенку, поэтому их конструкциям присуща повышенная прочность. Среди недостатков корпусных систем следует назвать ограниченность обзора вещей, хранящихся на мебельных полках, а также достаточную трудоемкость изготовления.

Необычным вариантом гардеробной комнаты является система, основу которой составляет декоративная панель. Это самый требовательный по отношению к организации внутреннего пространства тип гардеробных. Поскольку панель обычно изготавливают из натурального дерева или облицованных шпоном плит, она сама по себе становится оригинальным украшением интерьера. По этой причине чрезмерное нагромождение полок и ящиков, так же как и большое количество одежды на вешалках, в данном случае будет неуместно. Следовательно, чтобы такая система получилась вместительной и при этом не утратила своей эстетической привлекательности, придется до предела увеличить ее размеры.

На рис. 12 представлена декоративная панель со стеллажами и вешалом, которая станет идеальным вариантом для открытого интерьера квартиры-студии. Если комната небольшая, в ней можно соорудить компактную панельную систему со стеллажами в верхней части, вешалкой для одежды и системой выдвижных ящиков, расположенных друг над другом. Прекрасно гармонировать с деревянными или паркетными полами будет гардеробная с деревянными панелями. Оснащение декоративных панелей

в данном случае обычно включает в себя стеллажи, закрепленные в верхней их части, и систему модулей на колесах, размещенных внизу (рис. 13).



Рис. 12. Декоративная панель со стеллажами и вешалом

Следует иметь в виду, что все панельные системы хранения имеют высокую стоимость. Объясняется это тем, что изготавливают их из натурального дерева, например ангарской сосны, а этот материал очень дорого стоит, к тому же на изготовление гардеробной его потребуется достаточно много. В целях экономии можно облицевать панели шпоном под натуральное дерево. Более дешевый вариант использовать не стоит, поскольку панель утратит свою декоративность.

Множеством достоинств обладают каркасные, или модульные, конструкции гардеробных. Во-первых, они просты в сборке. Во-вторых, расставить отдельные модули можно как угодно, лишь бы это красиво смотрелось и не создавало неудобства.



Рис. 13. Оснащение декоративных панелей

В-третьих, все модульные конструкции создают впечатление необычайной легкости и изящества.

Опорой для модулей служат металлические стойки или рельсы. И в том и другом случае не возникает потребности в установке задней панели и вертикальных перегородок, а также в сооружении пола и крыши. Еще одно веское преимущество модульных гардеробных заключается в возможности в любой момент внести в их конструкцию изменения, поскольку все каркасные конструкции позволяют достаточно легко варьировать высоту составляющих компонентов, а также наращивать их количество.

В случае необходимости, например при переезде, модульную систему можно без особых проблем демонтировать и установить в новом помещении. На рис. 14 и 15 представлены две различные конструкции модульных гардеробных.

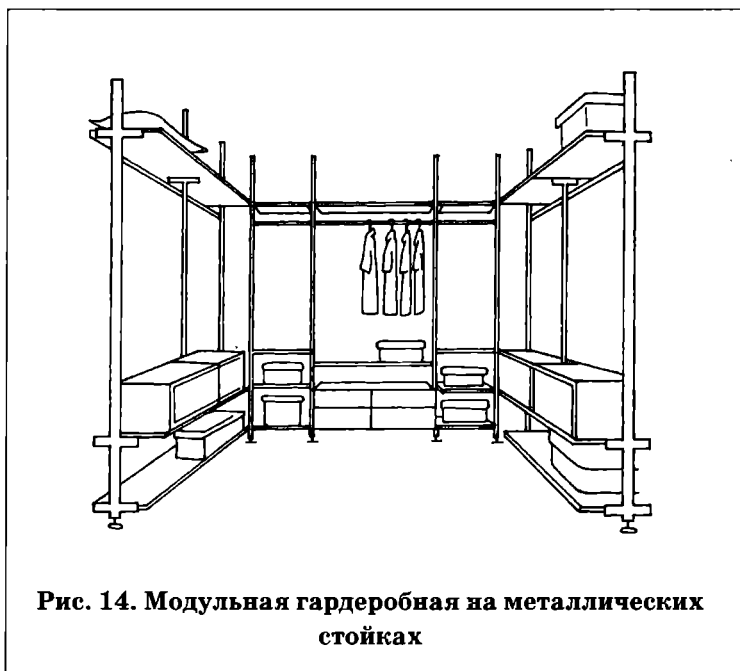


Рис. 14. Модульная гардеробная на металлических стойках

Модульные системы, как правило, изготавливают из алюминия или стали. Первый материал используется намного чаще, поскольку он легок в обработке и позволяет создавать элементы разной сложности. Сталь обладает меньшей гибкостью, поэтому из нее удастся изготовить элементы, отличающиеся не столь широким разнообразием форм, как из алюминия.

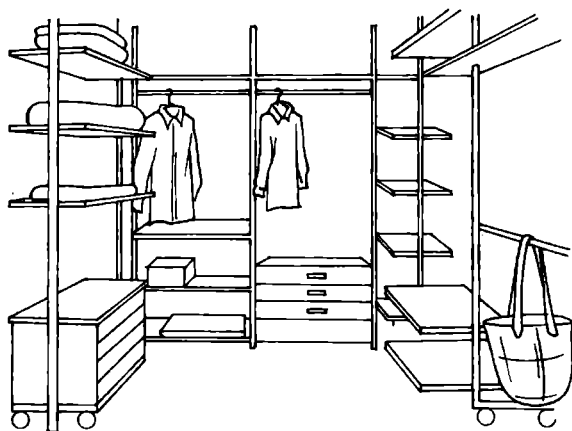


Рис. 15. Модульная система со стеллажами, стационарными и выдвигаемыми ящиками

Отличия между двумя указанными материалами проявляются уже в процессе производства соответствующих профилей. Алюминий обрабатывают методом экструзии, который заключается в продавливании металла через определенную форму. Благодаря этому можно получить алюминиевый профиль произвольной формы. Производят даже профиль, полый внутри. Конструкции из него имеют предельно малый вес. Стальные профили, в отличие от алюминиевых, изготавливают методом прокатки.

Способы отделки алюминиевых и стальных профилей также различаются. В качестве покрытия деталей из алюминия чаще всего используют анодирование, в результате которого можно получить разные цветовые оттенки. Алюминий также подвер-

гают хромированию, полировке, отделке шпоном, окрашиванию. Кроме того, его можно обтянуть ПВХ-пленкой различной текстуры. Стальные профили либо окрашивают, либо ламинируют.

Конструкцию модульной гардеробной на стойках крепят враспор по схемам «стена — стена», «пол — стена» или «пол — потолок». Затем подбирают полки, ящики и другие приспособления для хранения вещей, а также штанги для вешалок. В зависимости от характера наполнения гардеробной определяют тип и количество держателей, которые устанавливают на требуемой высоте и шестигранным ключом закрепляют в пазах направляющих. Вкручивать дополнительные винты не потребуется, так же как и высверливать какие-либо отверстия.

Профиль имеет прочное регулируемое крепление к полу и потолку, а также внутренние ребра жесткости, которые позволяют конструкции выдерживать достаточно большую нагрузку. Вертикальные стойки могут достигать 3 м в высоту.

Для поддержания модулей подходят не только стойки, но и рельсы. Рассмотрим последовательность их монтажа. Сначала на необходимой высоте в строго горизонтальное положение устанавливают несущий рельс и прикручивают его непосредственно к стене. Затем под прямым углом крепят к нему направляющие с установленными в них кронштейнами для стеллажей, корзин и вешалок. Форма и длина направляющих определяется видами выбранных элементов. Следует учитывать, что максимальная нагрузка на одиночную навесную направляющую не должна превышать 300 кгс, а несущая способность полок составляет 90 кгс.

В корпусных системах возможно использование таких же направляющих для выдвижения ящиков, полок, сеток и торцевых вешал, что и в модульных системах хранения. Помимо шариковых и роликовых механизмов, применяются так называемые тандемы — скрытые усовершенствованные системы, снабженные автоматическими доводчиками. Традиционные шариковые и роликовые направляющие фиксируются по боковым сторонам полок и ящиков. Тандем крепится к днищу элемента мебели. Благодаря системе доводчиков, которыми снабжено это устройство, при необходимости ящик сам задвигается до упора.

Двигаясь по направляющим, ролики издают характерный шум, а шариковые механизмы порой затрудняют открывание. Тандем лишен указанных недостатков, однако высота этого устройства составляет 2,5–3 см — именно на такую величину сокра-

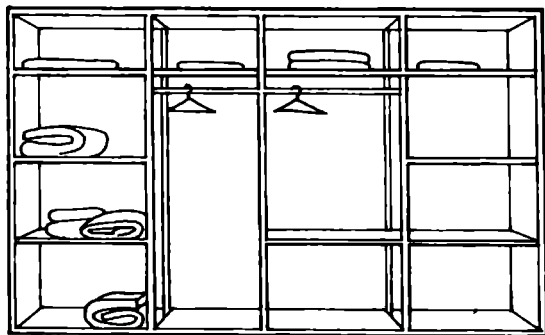


Рис. 16. Комбинированный вариант гардеробной

тится полезная глубина ящика, на днище которого оно установлено.

На рис. 16 изображена гардеробная, представляющая собой комбинированный вариант корпусной и модульной систем.

ВНУТРЕННЕЕ НАПОЛНЕНИЕ ГАРДЕРОБНОЙ

Мы уже упоминали о том, что чаще всего элементы наполнения гардеробной изготавливают из ДСП — это сравнительно недорогой и практичный материал. Гораздо дороже будут стоить изделия из МДФ, не говоря уже о модифицированном массиве, который представляет собой многослойную столярную плиту, изготавливаемую из древесины посредством склеивания отдельных слоев. Из модифицированного массива обычно изготавливают классический вариант встроенной мебели.

Боковые стенки шкафов и полки для корпусных гардеробных раскраивают из плит толщиной 16 мм. Из мебельных щитов, имеющих толщину 8 мм, делают задние стенки гардеробных корпусного типа, стеновые навесные панели, а также вставки в каркасные системы дверей. Для изготовления полок также применяют плиты толщиной 38 мм.

Все видимые элементы гардеробных комнат (комоды, ящики, бортики полок) определенным образом отделывают. Изделия из ДСП окрашивают или ламинируют, а элементы, выполненные из столярных плит, тонируют. Мебельные фронты из МДФ в открытых моделях гардеробных декорируют шпоном со структурой натурального дерева. В частности, металлические опорные стойки модульной гардероб-

ной будут идеально сочетаться с мебельными полками и ящиками из МДФ, облицованными шпоном светлых оттенков.

Текстура дерева по своим эстетическим свойствам неизменно занимает лидирующее положение. Вместе с тем цветовая гамма шпона ограничена. К тому же этот материал при проведении отделки требует очень бережного отношения, поскольку достаточно даже самого незначительного усилия, чтобы на декоративном покрытии остались царапины. Восприимчив шпон и к колебаниям температуры и влажности: при неблагоприятных условиях выполненная из него облицовка может потрескаться или покоробиться.

Не только видимые, но и скрытые торцевые стороны мебельных плит, из которых изготавливают полки и ящики, оклеивают ПВХ-полосами толщиной 0,4–2 мм. В некоторых случаях делают кромки из меламина. При окантовке ПВХ-полосами применяют технологию скругленного профиля (С-профиль), который придает изделию декоративный вид. Отделка меламином применения подобной технологии не предусматривает. К тому же в ходе эксплуатации этот материал начинает крошиться.

Элементы внутреннего наполнения гардеробных достаточно часто отделывают алюминией. Например, можно украсить накладками из этого материала стойки гардеробной и торцы полок.

Эффектно смотрятся декоративные алюминиевые ручки на ящиках, особенно в модульных конструкциях гардеробных со стойками из того же алюминия.

Оборудовать внутреннее пространство можно в соответствии с собственными предпочтениями и по своему вкусу. Главная задача, которую следует при этом выполнить, — максимальное обеспечение удобства пользования всеми шкафами, полками, ящиками и другими элементами наполнения.

Каждое отделение для хранения должно быть узко специализировано. Примером органичного размещения элементов внутреннего наполнения гардеробной может служить модель, которая приведена на рис. 17. Открытые секции в ней гармонично сочетаются с вешалами, полками, а также широкими и узкими ящиками, скомпонованными по типу комода.

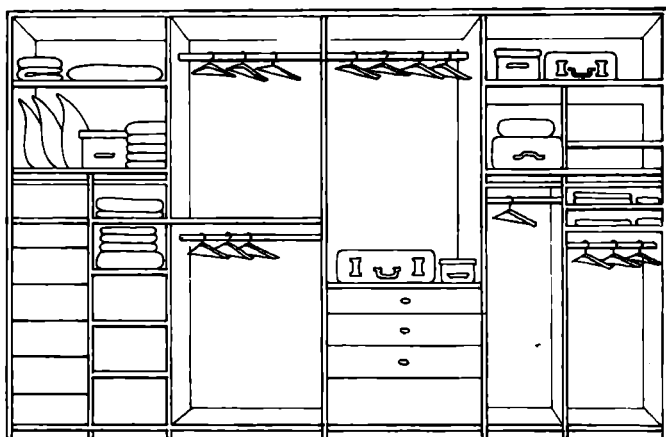


Рис. 17. Пример органичного размещения элементов внутреннего наполнения гардеробной

ПОЛЕЗНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

К основным элементам внутреннего наполнения гардеробной относятся стеллажи (рис. 18) и полки, которые можно сделать регулируемыми по высоте (рис. 19).

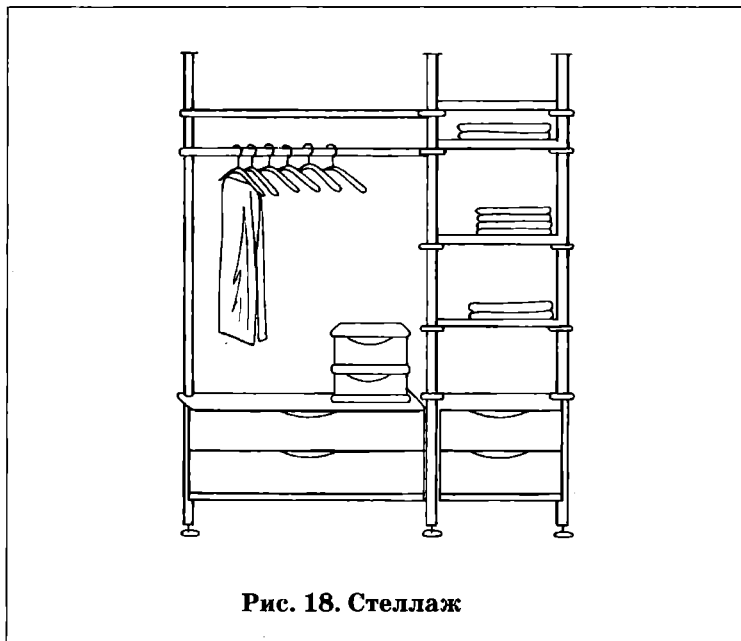


Рис. 18. Стеллаж

Упорядоченному размещению вещей в гардеробной способствует создание функциональных отсеков (рис. 20) и использование специальных приспособлений, предназначенных для хранения всяких мелочей и различных полезных предметов.

Аксессуары, изготовленные из стали или алюминия, прекрасно сочетаются с абсолютно любыми системами гардеробных независимо от их типа. Каждый производитель стремится воплотить собственные идеи

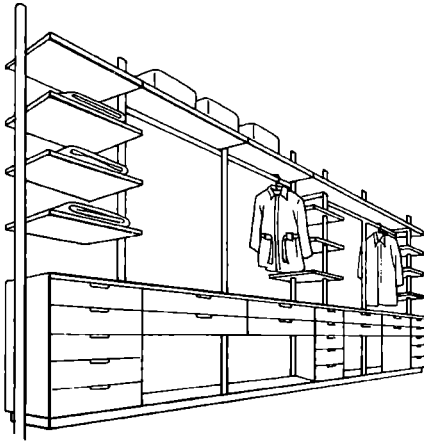


Рис. 19. Модульная система с регулируемыми по высоте полками

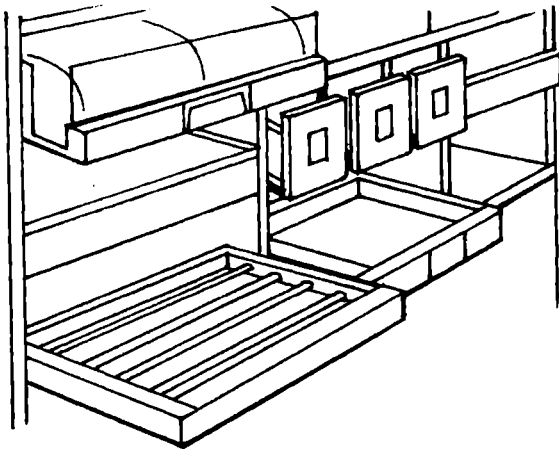


Рис. 20. Функциональные отсеки гардеробной

и создать неповторимые предметы. В итоге на выбор потребителю предлагается множество моделей тех или иных приспособлений. Например, галстучница может представлять собой круглую перекладину с фиксаторами в прямоугольной рамке из металла, планку горизонтального крепления с крючками или вешалами в виде петель, петлеобразную выдвижную конструкцию либо выдвижную полку-лоток с мелкими ячейками, в которые помещают галстуки в сложенном виде. Выдвижные полки-лотки подходят также для хранения ремней и других предметов небольшого размера. Выпускаются ячеистые приспособления, в которые можно складывать всевозможные мелочи, и специальные ящики-органайзеры, предназначенные для хранения бижутерии.

Одежду и обувь необходимо размещать в гардеробной, соблюдая особые правила (рис. 21). По аналогии со шкафами-купе в гардеробных выделяют три уровня хранения белья, одежды и обуви по вертикали: нижний (60–85 см над уровнем пола), средний (от 60–80 до 170–190 см) и верхний (выше 190 см). Удобнее всего использовать зону, расположенную на высоте от 60 до 130 см. Не случайно именно здесь рекомендуется хранить самые необходимые вещи.

Следует знать, что шубы, пальто, платья, пиджаки, рубашки и другие подобные вещи вешать вплотную друг к другу нельзя. Между шубами, пальто и другими предметами верхней одежды необходимо оставлять не менее 10 см свободного пространства, между платьями — не менее 9 см, а между пиджаками и рубашками — не менее 7–8 см. Очень важно правильно определить высоту отделений для хране-

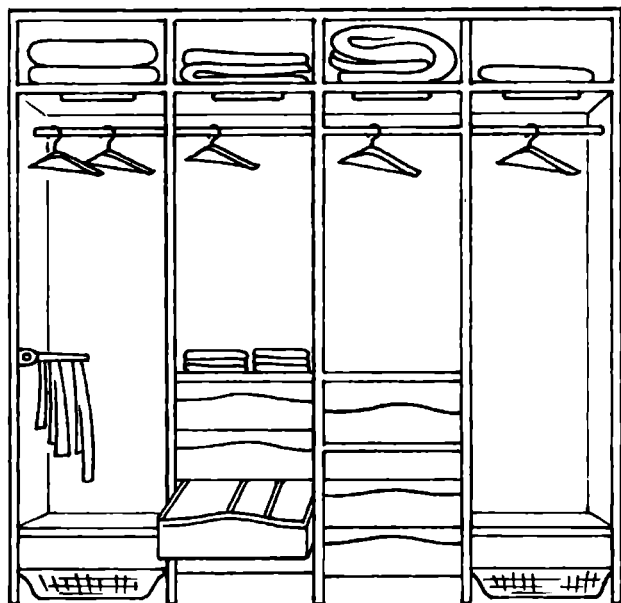


Рис. 21. Размещение в гардеробной одежды и обуви

ния одежды: для верхней одежды и длинных платьев она должна составлять, как минимум, 120 см, а для рубашек и пиджаков — около 85 см.

Для хранения одежды в гардеробных предназначены стационарные вешала (рис. 22), выдвижные штанги и пантографы. Над вешалами обычно располагают полки, на которых одежда хранится в сложенном виде. Особенность выдвижной штанги (рис. 23) заключается в том, что она выдвигается за пределы шкафа, чтобы удобно было повесить на нее предмет гардероба или снять его.

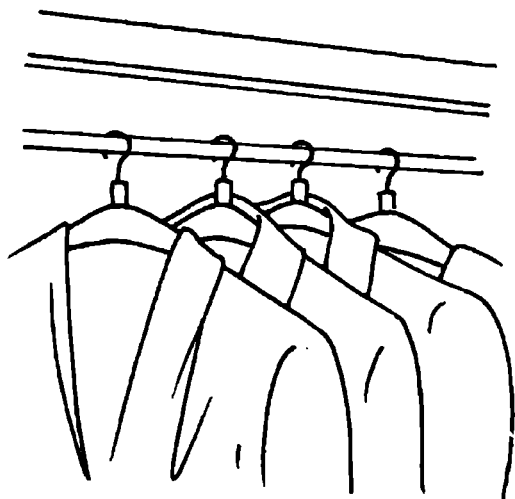


Рис. 22. Стационарные вешала

Пантограф — это подъемно-откидная штанга, или вешало-лифт (рис. 24). Данное устройство позволяет подвешивать одежду под самым потолком, а чтобы снять ее оттуда, достаточно потянуть за специальный рычаг-шест, и встроенный механизм опустит вешало.

Так же как и для фронтальных вешал, для установки пантографа требуется проем глубиной не менее 50 см, что соответствует длине плечиков. Если шкаф имеет меньшую глубину, можно установить в нем торцевые вешала или пантографы. Длина пантографа составляет от 80 до 100 см. Нагрузка, на которую он рассчитан, достигает 15 кг. Чем короче пантограф, тем большую нагрузку он способен вы-

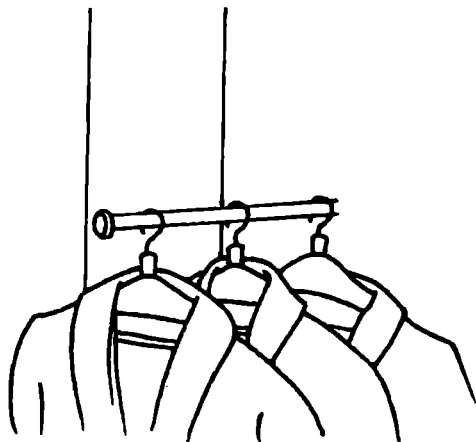
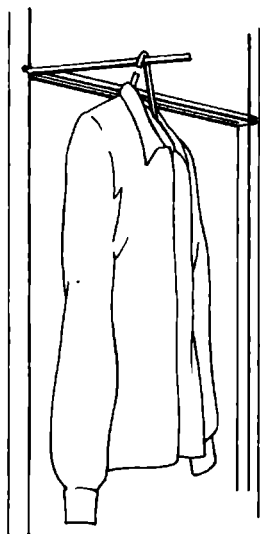


Рис. 23. Выдвижная штанга и вариант ее использования

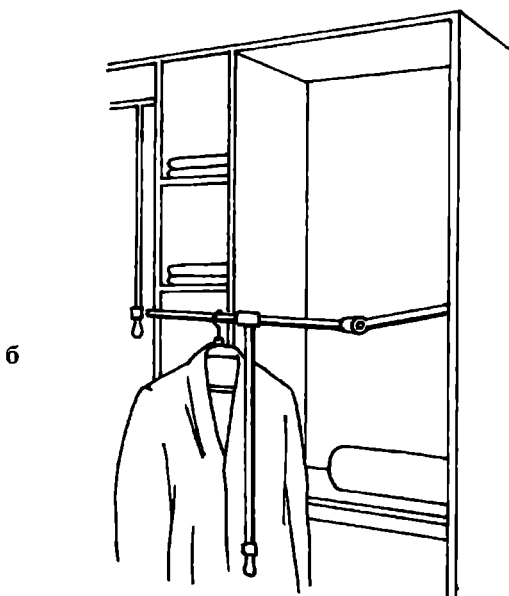
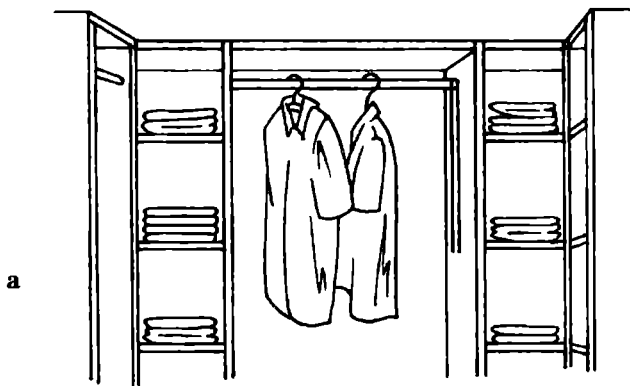


Рис. 24. Пантограф (вешало-лифт): а — в поднятом состоянии; б — опускание пантографа

держат. Если вешало-лифт имеет длину более 1 м, оптимальной для него будет нагрузка в 7–8 кг.

Брюки или юбки очень удобно хранить на складном вешале (рис. 25), позволяющем разместить до четырех вещей. Это приспособление представляет собой квадратную рамку с несколькими трубчатыми перекладинами внутри. Через них перекидывают юбки или брюки таким образом, что они не образуют заломов. Перекладины могут быть различными по ширине, например, рассчитанными под одни или двое брюк. Расположить складные вешала в гардеробной можно двумя способами: вдоль задней стенки шкафа или на торце, т. е. перпендикулярно к задней стенке.

Одежду в сложенном виде помещают не только на полки, но и в различные по конструкции выдвижные ящики, которые могут иметь открытую переднюю панель и глухое дно, перфорированные стенки или сетчатое дно. Перфорация способствует лучшей циркуляции воздуха, поэтому в таких ящиках одежда, что называется, дышит. Помимо ящиков, одежду укладывают в разные по размеру лотки с ячейками.

Конструкции полок для обуви также отличаются большим разнообразием. Они могут быть стационарными и выдвижными, наклонными и прямыми с дополнительной планкой-держателем под каблук, с глухим или перфорированным дном, с ограждающими бортиками или без них, а также состоять из металлических перекладин. Выбор той или иной конструкции определяется только личными предпочтениями.

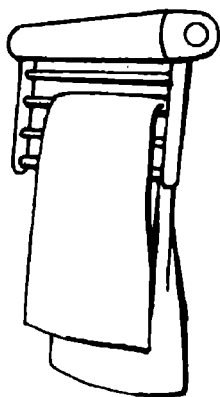
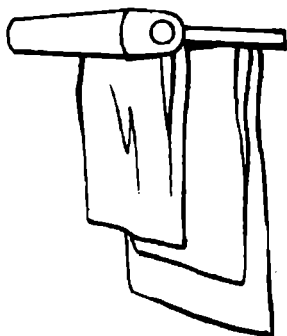


Рис. 25. Различные варианты расположения складного вешала для брюк или юбок

Не менее полезным приспособлением чем всевозможные полки и вешала является подсветка. Обычно в гардеробных устанавливают врезные точечные светильники круглой формы с галогеновыми лампами. Располагать их рекомендуется на верхней

панели, в мебельных нишах или на нижней части вешала.

Для освещения гардеробных подходят различные типы ламп, но лучше всего остановить выбор на люминесцентных светильниках, дающих ровный и яркий свет. В модульных гардеробных регулируемые светильники подвешивают, как правило, на боковую стойку (рис. 26). Для их крепления используют подвижный механизм, поэтому светильники можно поворачивать в разные стороны, не снимая их со стойки.

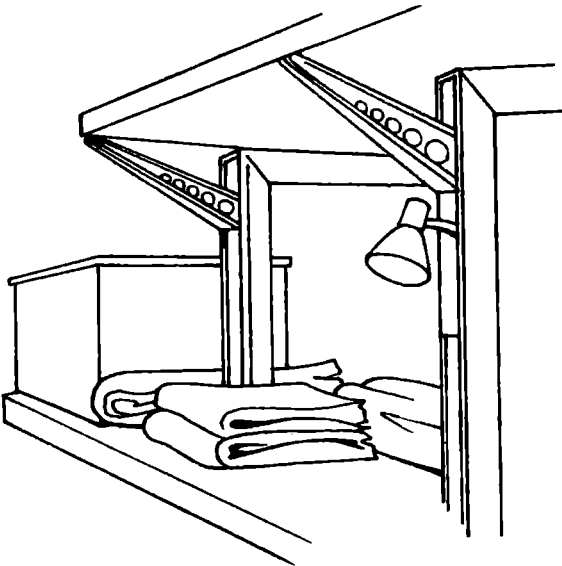


Рис. 26. Регулируемый светильник, закрепленный на боковой стойке

В боковую мебельную стойку на уровне вешала можно встроить фотореле, которое, реагируя на движение руки в сторону вешала, будет автоматически включать люминесцентную подсветку, установленную на нижней стороне перекладины. Очень удобна система автоматического включения и выключения подсветки, которая срабатывает при открывании и закрывании двери гардеробной.

СИСТЕМЫ ДВЕРЕЙ ДЛЯ ГАРДЕРОБНЫХ

Независимо от того, представляет собой гардеробная отдельную комнату или встроенную конструкцию, для изоляции ее внутреннего пространства используют одну из трех разновидностей дверей — распашные, раздвижные или слайдовые в виде гармошки.

Раздвижные системы аналогичны дверям на роликах, устанавливаемым в шкафах-купе. Ведущие производители используют для их изготовления два материала — алюминий и сталь. Каждый из них имеет свои достоинства и недостатки. Так, стальные двери стоят дешевле, но изготовленные из них дверные системы отличаются большим весом по сравнению с алюминиевыми конструкциями, и к тому же имеют не особо привлекательный внешний вид. В силу своих конструктивных особенностей алюминиевый профиль отличается гораздо большей надежностью. В поперечном сечении он представляет собой замкнутую структуру, а значит, имеет дополнительные ребра жесткости. Алюминиевый профиль более легкий, чем стальной, но при этом превосходит его по толщине.

Несмотря на то что алюминиевый профиль обладает несомненными преимуществами, многие производители раздвижных дверей все же отдают предпочтение стали. Если увеличить ее толщину до 0,6 мм, это позволит изготовить более широкие дверные рамы, за счет чего достигается повышение жесткости всей конструкции в целом.

В верхнем колесном механизме раздвижных дверей присутствуют три ролика вместо обычных двух, которые установлены на шарикоподшипниках, снабженных мягкими резиновыми шинами. Благодаря наличию в конструкции дверей катка на пружинном ходу они передвигаются очень плавно и практически не создают шума.

Относительно малый вес алюминиевой конструкции позволяет сделать раздвижные двери в рамах из алюминия выше и шире. Однако, увеличивая размеры дверей, необходимо помнить о том, что максимально допустимая масса данного изделия составляет 80 кг.

Раздвижные двери могут открываться по-разному: перемещаться вдоль одной из стенок гардеробной; выдвигаться вперед на расстояние до 25 см, а затем плавно расходиться в стороны (рис. 27); стыковаться на выступающем углу конструкции в угловых гардеробных (рис. 28).

Для того чтобы максимально продлить срок службы раздвижных дверей гардеробных, необходимо придерживаться нескольких несложных правил. Нижние и верхние направляющие следует периодически очищать пылесосом, чтобы в них не скапливалась пыль. Двери нужно закрывать осто-

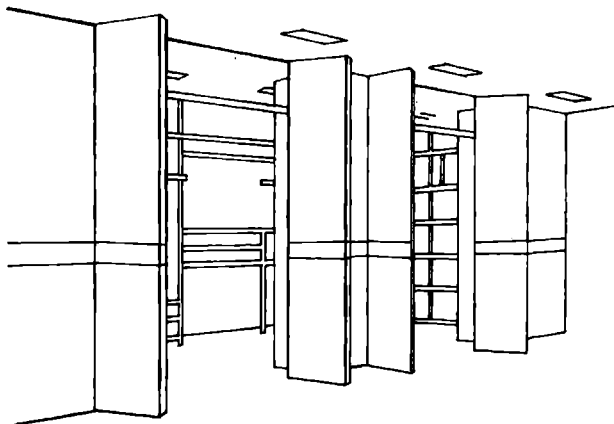


Рис. 27. Гардеробная с раздвижной системой дверей

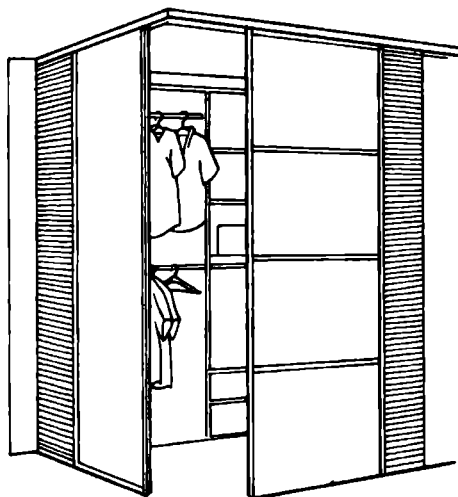


Рис. 28. Гардеробная с раздвижными дверями углового закрывания

рожно, не ударяя сильно створками о профильные конструкции, иначе створки могут перекосяться. Нельзя облакачиваться на двери, поскольку такую нагрузку конструкция может не выдержать. Не только раздвижной, но и распашной системе дверей могут повредить резкие перепады влажности воздуха и температуры в помещении. Для поддержания постоянной влажности в квартире рекомендуется применять увлажнители воздуха. Около дверных полотен, изготовленных из ДСП, ни в коем случае нельзя устанавливать отопительные приборы, иначе они покоребятся. Более устойчивы к воздействию высоких температур конструкции из МДФ.

ФАСАДЫ ГАРДЕРОБНЫХ КОМНАТ

Двери встроенных гардеробных служат не только ограждающим элементом конструкции. При соответствующем оформлении их можно превратить в декоративный элемент, который станет настоящим украшением интерьера комнаты. Фасады, выполняющие декоративную функцию, можно изготовить из самых разнообразных материалов и в различной цветовой гамме.

Эффектно смотрятся раздвижные двери с наполнением из зеркал, а также дверные полотна, изготовленные из прозрачного, матового или цветного стекла. Двери можно облицевать ламинированной ДСП, натуральным шпоном, украсить ротангом или отделать самоклеящейся пленкой.

Более практичной альтернативой стеклянным фасадам послужат небьющиеся панели из акрилового стекла (оргстекла), которое обладает повышенной

прочностью, различается по степени прозрачности и выпускается в многообразной цветовой гамме от белого до ярко-красного и черного цвета. Несомненное преимущество этого материала заключается в том, что на протяжении долгих лет его цвет не поблекнет и не потускнеет.

Большой популярностью пользуются комбинированные композиции, составленные из зеркал, стекла и дерева. Стеклённые вставки можно украсить оригинальными гравюрами, а матовое стекло расписать специально предназначенными для этой цели суперстойкими красящими составами.

Натуральный шпон, который используется для отделки фасадов, придает дверям довольно респектабельный вид с оттенком классицизма. Однако, несмотря на красоту текстуры натурального дерева, шпоновое покрытие может выглядеть немного однообразно. Исправить этот недостаток поможет обработка шпона методом объемного фрезерования, благодаря которой удастся получить рельефную, ячеистую поверхность. Аналогичной отделке подвергают также покрытие из ламината.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ШКАФЫ-КУПЕ	6
Каркасная и щитовая конструкции шкафов-купе	8
Устройство раздвижных дверей	10
Организация внутреннего пространства шкафа-купе	13
Различные модели встроенных шкафов	15
ГАРДЕРОБНЫЕ	29
Различные конструкции гардеробных комнат	35
Внутреннее наполнение гардеробной	45
Полезные приспособления	48
Системы дверей для гардеробных	58
Фасады гардеробных комнат	61

Практическое издание
Библиотека домашнего мастера

Доброва Елена Владимировна

Гардеробные и шкафы-купе **Оригинальные идеи** **и новейшие материалы**

Редактор Е. Н. Биркина

Ведущий редактор О. В. Завалий

Выпускающий редактор Л. А. Данкова

**В оформлении обложки использованы материалы
по лицензии © shuttersock.com**

Художник Н. Р. Немова

Художественное оформление: В. Ю. Шумилов

Компьютерная верстка: Е. В. Рубан

Корректор О. М. Боякова

Макет подготовлен при участии

ООО «Абсолют-Юни»

Подписано в печать 26.11.2012 г.

Формат 84×108/32. Гарнитура «SchoolBook».

Усл. печ. л. 3,36

Тираж 10 000 экз.

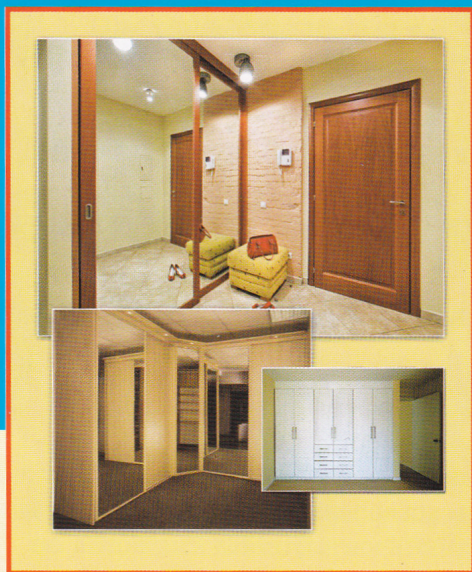
Заказ № 4854/1

Адрес электронной почты: info@ripol.ru

Сайт в Интернете: www.ripol.ru

**ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23**

**Отпечатано в типографии ООО «КубаньПечать».
350059, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2**



Наличие в доме гардеробной комнаты или компактного, но вместительного шкафа-купе — мечта каждой женщины. Принято считать, что сделать их могут только специалисты. Однако это не так. В данной книге автор предлагает простые по конструкции и удобные в использовании гардеробные и шкафы, сделать которые может даже новичок. Подробные инструкции и наглядные иллюстрации помогут в этом деле. Что касается выбора отделочных материалов, в строительных магазинах представлен их широкий ассортимент.

ISBN 978-5-386-05631-5



9 785386 056315



РИПОЛ
КЛАССИК