

КАТАЛОГ

ПОЧТОВЫХ
МАРК

1997

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО СВЯЗИ И
ИНФОРМАТИЗАЦИИ**

КАТАЛОГ

ПОЧТОВЫХ МАРОК

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1997

Издательско-торговый Центр "Марка"

Москва-1998

КАТАЛОГ

ИЗДАНИЕ МАРОК

КАТАЛОГ ФЕДЕРАЦИИ

1997

ПРЕДИСЛОВИЕ

Каталог представляет собой справочное пособие для филателистов и организаций, занимающихся реализацией почтовых марок Российской Федерации. В каталоге дано описание 82 марок и 4 блоков, выпущенных в 1997 году.

Издание построено так же, как и все предыдущие каталоги почтовых марок. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из заголовка и текстовой части.

Заголовок имеет дату выпуска марки (блока) или серии в обращение и их наименование. В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. Дата выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них. В конце наименования марок (блоков, серий), повествующих о тех или иных событиях, сообщается их время и место. Если событие состоялось в год выпуска марки, то указывается только число и месяц, а если раньше или позднее - также и год его проведения. В подзаголовочной части указываются фамилии художников или оформителей марок (а для марок, изготовленных металлографским способом печати - и граверов) и филателистические характеристики: способ печати, вид и размер зубцовки, размер почтовых блоков и цвет, если он одинаков для всего выпуска. Размер зубцовки марок и блоков дается с точностью до 1/2 деления зубцемера. Размер блоков сообщается в сантиметрах в виде произведения его ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах блоков возможно отклонение от цифр на несколько миллиметров. При описании блоков учитывается, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке следует относить только к марке блока.

Текстовая часть описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, цвет марки и ее тираж.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серий либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу. Марки разного достоинства размещаются в порядке возрастания номиналов.

В каталоге сделано по возможности подробное описание сюжета почтовых марок и блоков. В отдельных случаях даются более подробные, чем обычно, сведения о событиях, памятниках архитектуры, предметах и явлениях. Это делается, как правило, для углубления знаний коллекционеров, особенно юных, по тем или иным вопросам, касающимся содержания изобразительного ряда марок и блоков. Следует иметь в виду, что такие расширенные сведения при описании сюжетов знаков почтовой оплаты Российской Федерации

представляется возможным публиковать только в каталогах-ежегодниках, благодаря сравнительно небольшому объему основного текста этих изданий. В дальнейшем, при включении ежегодников в сводные каталоги отечественных почтовых марок, эти дополнительные данные публиковаться не будут.

По просьбе коллекционеров в настоящем каталоге мы даем сведения о тиражах конвертов первого дня (КПД), краткое описание сюжетов (изобразительного ряда) малых листов и КПД. При описании конвертов мы приводим их производственные номера. Они присваиваются конвертам при сдаче их для печатания в типографию Гознака и показывают, в какой последовательности конверты готовились к выпуску. Следует отметить, что с 1996 года конверты первого дня печатаются без так называемой эмблемы КПД, которая представляла собой стилизованное изображение марки и имитацию рукописного текста "Первый день" на русском и французском языках. Сейчас на лицевой стороне КПД в его левой нижней части печатается кодовый штамп (сетка-шаблон для написания цифрового почтового индекса). Аббревиатура "КПД" и производственный номер печатаются на оборотной стороне конверта на нижнем клапане среди выходных данных. В 1996 году наряду с традиционными по размерам конвертами первого дня, Издатцентр "Марка" начал выпускать конверты так называемого "европейского формата", имеющих размеры 220 x 110 мм.

В конце текстовой части курсивом указывается цвет марки или блока. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как многоцветные.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогают легко найти в нем каждую марку или серию, подобрать материал для коллекции. Поиск облегчает то, что одна и та же марка (блок) или серия могут быть внесены в несколько разделов тематического указателя. Вместе с тем, необходимо отметить, что наш тематический указатель является примерным и не имеет обязательного характера, особенно при составлении коллекций.

Тиражи выпуска почтовых марок, блоков, малых листов и КПД даны соответственно в миллионах и тысячах экземпляров.

В настоящем каталоге показаны цветные фоторепродукции всех марок и блоков. Размер иллюстраций марок и блоков - 2/3 натуральной величины.

Справа колонками приводятся цены на чистые и гашеные марки. Дана суммарная стоимость каждой серии марок без налога на добавочную стоимость.

В каталоге даны сведения о специальных почтовых гашениях, о парах и сцепках. Эти данные сообщаются в виде условных знаков.

В качестве приложения даются перечни односторонних почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками, выпущенных в том же году, что и почтовые марки, включенные в каталог.

Впереди номеров в каталоге напечатаны квадратики для отметки коллекционерами наличия у них отдельных марок и блоков. Каждый может пользоваться ими по-своему: отмечать наличие чистых марок и блоков, гашеных марок, малых листов. Опытные филателисты используют первый квадратик для отметки наличия у них отдельных марок и блоков, второй - знаков почтовой оплаты в "больших" марочных листах, третий - в малых листах.

В каталоге отмечены разновидности почтовых марок Второго стандартного выпуска Российской Федерации. Они обозначены помимо номеров прописными буквами.

В процессе работы над выпуском некоторых серий почтовых марок принимали участие специалисты-консультанты - сотрудники научных, государственных учреждений и музеев. Издательско - торговый Центр "Марка" благодарит их за помощь при подготовке сюжетов марок. Фамилии специалистов-консультантов названы в подзаголовочной части описания знаков почтовой оплаты.

Издательско-торговый Центр "Марка" будет благодарен читателям за предложения и замечания по улучшению структуры и содержания каталога. Письма просим направлять по адресу: 123242, Москва, Большая Грузинская улица, дом 4/6.

Издательско - торговый Центр "Марка"

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

КПД - конверт первого дня

р. - рубль

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



- специальный почтовый штемпель



- горизонтальная (вертикальная) пара (тройка), сцепка



- горизонтальная (вертикальная) полоска (сцепка)

1997. Январь, 21. Флора. Декоративные кустарники России.¹

Рисунки Г. Ракова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая
12 1/2 : 12.

(Консультант: сотрудник отдела деревьев и кустарников Главного Ботанического сада имени В.Н. Цицина Российской академии наук М.С. Александрова).

На **многоцветных** марках представлены популярные в практике российского садоводства декоративные кустарники и даны их названия на русском и латинском языках. На фоне цветущих побегов крупным планом изображены цветки растений.



- | | | | | |
|-----|-------------|---|---------|--------|
| □□□ | 333. | 500 р. - Айва японская (<i>Chaenomeles japonica</i> Lindl). Кустарник семейства розовых. Происходит из Японии. Цветки крупные, оранжево-красные, реже розовые. Цветет в мае до появления листьев. На одном побеге образуется до 40 цветков. Продолжительность цветения - 25-30 дней | 500-00 | 100-00 |
| □□□ | 334. | 500 р. - Миндаль трехлопастный (<i>Amygdalus triloba</i> Ricker). Кустарник семейства розовых. Происходит из Китая. Розово-красные цветки распускаются ранней весной. Цветение очень обильное: все растение густо покрывается небольшими розочками. Продолжительность цветения - более 12 дней | 500-00 | 100-00 |
| □□□ | 335. | 1 000 р. -Ракитник веничный (<i>Cytisus scorpius</i> L.).Кустарник семейства бобовых. Цветки желтые, белые, реже пурпурные, в длинных пазушных кистях или верхушечных головках. Цветение обильное - до 30 дней | 1000-00 | 200-00 |

¹ Декоративные кустарники - различные породы растений, имеющие красивую форму кроны, листьев, цветков и культивируемые в открытом грунте. Их удивительное разнообразие, обилие и продолжительность цветения дают возможность создавать из них живописные композиции с непрерывной гаммой ярких красок в течение всего роста и развития растений.

- | | | | | |
|-----|-------------|--|-----------------|--------|
| □□□ | 336. | 1 000 р. - Роза бедренцеволистная (<i>Rosa pimpinellifolia</i> L.). Кустарник семейства розоцветных. Цветет ранней весной, обильно - более 30 дней. Имеется ряд разновидностей с махровыми бело-кремовыми и желтыми цветками | 1 000-00 | 200-00 |
| □□□ | 337. | 1 000 р. - Чубушник венечный ² (<i>Philadelphus coronarius</i> L.). Кустарник семейства гидрангиевых. Цветки кремово-белые, ароматные, по 5-9 штук в кистевидных соцветиях. Продолжительность цветения - 20-22 дня | 1 000-00 | 200-00 |
| | | | 4 000-00 800-00 | |

В листах 50 (10 x 5) марок.

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1237 дано изображение цветущих декоративных кустарников. Художник Г. Раков.

1997. Февраль, 20. 850 лет Москве. Почтовый блок.

Рисунок А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2. © Размер блока 9 x 7 см.



- **338.** 3 000 р. - На марке в блоке - эмблема праздника 850-летия основания Москвы, памятные даты: "1147-1997" и "850". Слева на блоке изображены башни Московского Кремля: Константино-Еленинская (1490), Набатная (1495), Царская (1680) и Спасская (1491). На блоке справа - Покровский собор (храм Василия Блаженного, 1555-1561; зодчие Барма и Постник).

² Многие виды чубушника имеют приятный аромат цветков, напоминающий запах настоящего жасмина, поэтому чубушник иногда называют "садовым жасмином".

На нижнем поле блока напечатан текст: "Москва впервые упоминается в летописи в 1147 году" - *многоцветный*

3 000-00 1000-00

Тираж - 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 2 миллиона экземпляров.

На рисунке КПД № 1241 (европейский формат) изображены башни Московского Кремля и колокольня "Иван Великий", а также напечатана юбилейная дата "850". Художник А. Плетнев.

1997. Февраль, 26. Международный музыкальный фестиваль "Д.Д. Шостакович и мировая музыкальная культура".³

Рисунок Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 :12 1/2.

(Консультант: исполнительный секретарь оргкомитета фестиваля, обозреватель газеты "Известия" Г.Г. Меликянц).



□□□ **339.** 1 000 р. - Портрет Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906-1975), крупнейшего композитора современности, выполненный с аверса медали,⁴ выпущенной к 90-летию со дня рождения композитора. Слева на рисунке представлены: нотная запись букв "Д" и "Ш" (Дмитрий Шостакович)⁵ и факсимиле композитора (с реверса медали), а также изображен струнный квартет музыкантов, символизирующий творческую деятельность композитора. На марке напечатан текст: "Международный музыкальный фестиваль "Д.Д. Шостакович и мировая музыкальная культура" под патронажем газеты "Известия" - *черная, сине-серая, светло-коричневая*

1 000-00 200-00

³ Фестиваль проводился в 1996-1997 гг. в рамках культурной программы газеты "Известия", посвященной 90-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича. В ходе фестиваля проводились концерты творческих коллективов и музыкантов в городах России и мира.

⁴ Автор медали - московский скульптор Ф.М. Согоян (Род. в 1936 г.)

⁵ Интонация этой записи была использована композитором в одном из его струнных квартетов.

В листах 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1242 изображены различные музыкальные инструменты.

Художник Ю. Арцименев.

1997. Март, 20. 500-летие изображения двуглавого орла в качестве государственного символа России. Почтовый блок.

Рисунок М. Слонова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12. Размер блока 9,5 x 7,5 см.



340.

3 000 р. - На марке - современный герб

Российской Федерации на

красном геральдическом щите.

Слева на рисунке блока -

изображение двуглавого орла,

который впервые появился в

1497 году на печати великого

князя московского Ивана III

Васильевича и стал впоследствии

государственным гербом. Спра-

ва - государственный герб Рос-

сийской империи (1883) с вос-

емью гербами важнейших

царств и княжеств, названия

которых входили в импера-

торский титул. Гербы размещены

на крыльях орла - по четыре на

каждом крыле. На нижнем поле

блока напечатан текст: "500-ле-

тие изображения двуглавого орла

в качестве государственного

символа России" - *многоцветный*

3 000-00 1 000-00

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 1 миллион экземпляров.

На рисунке КПД № 1238 изображен современный герб Российской Федерации. Художник М. Слонов.

**ВТОРОЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
(начало серии)**

1997. Март, 31 - июнь, 10.

Рисунки Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге (№№ 341-345) и на офсетной бумаге (№№ 341А-345А). Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2.



□□□	341.	500 р. - Эмблема организаций федеральной почтовой связи Российской Федерации - <i>черная, сине-фиолетовая</i>	500-00	100-00
□□□	341А.	500 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	500-00	100-00
□□□	342.	750 р. - Святой Георгий (Георгий Победоносец) - один из наиболее почитаемых христианских святых - <i>черная, терракотовая</i>	750-00	150-00
□□□	342А.	750 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	750-00	150-00
□□□	343.	1 000 р. - Государственный флаг и государственный герб Российской Федерации - <i>синяя, красная</i>	1 000-00	200-00
□□□	343А.	1000 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	1 000-00	200-00
□□□	344.	1 500 р. - Электроэнергетика (опоры линий электропередачи и фрагмент турбины) - <i>черная, бирюзовая</i>	1 500-00	300-00
□□□	344А.	1 500 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	1 500-00	300-00
□□□	345.	2 500 р. - Московский Кремль (Спасская башня и Большой Кремлевский дворец) - <i>черная, темно-красная</i>	2 500-00	500-00
□□□	345А.	2500 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	2 500-00	500-00

12 500-00 2 500-00

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи - по 3 миллиона экземпляров (№№ 341-345) и массовые (№№ 341А-345А).

Тираж КПД - 2 миллиона экземпляров.

На рисунке КПД № 1246 изображена эмблема организаций федеральной почтовой связи Российской Федерации.

1997. Апрель, 10. 850 лет Вологде.⁶

Рисунок А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

⁶ Вологда - город, центр Вологодской области Российской Федерации. Впервые упоминается в источниках в 1147 г. В XV-XVII вв. - крупный торговый и ремесленный центр, а также центр торговли Русского государства с Поморьем, Сибирью и Западной Европой. С 1796 г. - центр Вологодской губернии. На территории города много памятников архитектуры XVI-XIX вв.

На *многоцветной* марке представлена композиция из наиболее интересных архитектурных сооружений Вологды; вокруг условного изображения солнца даны узоры вологодских кружев.



- **346.** 1 000 р. - Софийский собор (справа вверху) - первый каменный храм Вологды, построенный по приказу царя Ивана Грозного в 1568-1570 гг. Большую художественную ценность имеют фресковые росписи собора, выполненные ярославским мастером Д.Г. Плехановым в 1686-1688 гг. Восьмигранная колокольня Софийского собора, возведенная в 1654-1659 гг. (перестроена в XIX в.) Слева вверху - церковь Иоанна Златоуста (XVII в.). На переднем плане композиции изображен памятник архитектуры XVIII в. - дом адмирала И.Я. Барша (1728-1806). В центре рисунка марки помещены герб Вологды и юбилейная дата "850" 1 000-00 200-00

В листе 50 (10 x 5) марок.

Тираж - 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1245 помещено изображение Софийского собора и восьмигранной колокольни в Вологде и даны узоры вологодских кружев. Художник А. Плетнев.

ВТОРОЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (продолжение серии)

1997. Апрель, 30 - июнь, 10).

Рисунки Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге (№№347-353) и на офсетной бумаге (№№ 347А-353А). Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2.

7 Барш Иван Яковлевич, уроженец Вологодской губернии, потомок голландских мореплавателей. Служил в российском флоте. В 1790 г. получил звание адмирала. В 1797 г. ушел в отставку и переехал на местожительство в Вологду, где И.Я. Барш был назначен первым губернатором города.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	347.	100 р. - Сельское хозяйство (зерно-уборочные комбайны) - <i>черная, желто-коричневая</i>	100-00	20-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	347A.	100 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	100-00	20-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	348.	150 р. - Нефтяная промышленность (морские буровые платформы и буровое судно) - <i>черная, красно-фиолетовая</i>	150-00	30-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	348A.	150 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	150-00	30-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	349.	250 р. - Экология. Охрана животного мира (белые журавли стерхи) - <i>черная, зеленая</i>	250-00	50-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	349A.	250 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	250-00	50-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	350.	300 р. - Радиовещание и телевидение (Останкинская телевизионная башня в Москве) - <i>черная, серо-синяя</i>	300-00	60-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	350A.	300 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	300-00	60-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	351.	2 000 р. - Железнодорожный транспорт (электровоз) - <i>черная, изумрудная</i>	2 000-00	400-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	351A.	2000 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	2000-00	400-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	352.	3 000 р. - Космическая связь (спутник связи "Луч") - <i>черная, фиолетовая</i>	3 000-00	600-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	352A.	3000 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	3000-00	600-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	353.	5 000 р. - Искусство. Музыка (пианист на фоне органа) - <i>черная, коричневая</i>	5000-00	1000-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	353A.	5000 р. - на офсетной бумаге (10 июня)	5000-00	1 000-00
					21 600-00	4 320-00

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи - по 3 миллиона экземпляров (№№ 347-353) и массовые (№№ 347A-353A).

Начало серии смотри №№ 341-345 и 341A-345A (1997).

1997. Май, 5. Истории и легенды. Былина "Вольга".⁸ Почтовый выпуск "Европа".

Художественное оформление М. Слонова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2.



- 354. 1 500 р. - Иллюстрация художника И.Я. Билибина⁹ к былинам "Вольга" (1902). Вольга (Вольга Святославович) - персонаж былин, князь-дружинник. В его образе соединились сказочные черты идеального воина-охотника с чертами богатыря-чародея. Варианты былин о Вольге Святославовиче сложились в XV веке в Новгородской земле и отразили ряд бытовых примечательных штрихов древнерусской жизни: охоту, земледелие, собирание князем дани, торговлю - *многоцветная* 1 500-00 300-00

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1240 изображен гуслиар - народный исполнитель былин. Художник М. Слонов.

1997. Май, 22. 850 лет Москве. Москва историческая.

Рисунки С. Беяева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. ©

(Консультант: главный научный сотрудник Института российской истории Российской академии наук В.А. Кучкин).

Почтовый выпуск в малом листе посвящен 850-летию столицы России. Верхний ряд марок представляет собой панораму исторического центра города последней четверти XIX века. Нижний горизонтальный ряд рассказывает о Москве XII-XVI веков. На всех марках серии напечатан текст: "850 лет Москве".

8 Былины - русские народные эпические песни-сказания. Сложены в XI - XVI вв. и повествуют преимущественно о богатырях - защитниках Руси. Былины отразили нравственные идеалы народа.

9 Билибин Иван Яковлевич (1876-1942), русский художник-график, известный своими иллюстрациями к русским народным сказкам и былинам. Изучив народный орнамент и древнерусскую миниатюру, И.Я. Билибин своеобразно использовал их в своем характерном графическом стиле - красочном и декоративном.



- **355.** 1 000 р. - Храм Христа Спасителя (1837-1883). На переднем плане изображены башни Московского Кремля - Беклемишевская (1487-1488), Петровская (1480-е гг) 1 000-00 200-00
- **356.** 1 000 р. - Башни Московского Кремля - 2-я Безымянная (1480-е гг.), Водовзводная (1488), 1-я Безымянная (1480-е гг.), Тайницкая (1485). На переднем плане справа - купол Ивановского монастыря (XV в.) 1 000-00 200-00
- **357.** 1 000 р. - Колокольня церкви Георгия (1657), Боровицкая башня Московского Кремля (1490), Архангельский собор (1505-1508), Большой Кремлевский дворец (1839-1849), колокольня "Иван Великий" (1505-1508) со звонницей (1530-е гг.) и Филаретовской пристройкой (1624), купола Успенского собора (1475-1479), Набатная башня Московского Кремля (1495), башня дома Пашкова (1784-1786). На перед-

		нем плане - Знаменский собор (1679-1684) и постройки Зарядья и Белого города (XVI-XVII вв.)	1 000-00	200-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	358. 1 000 р. - Покровский собор (храм Василия Блаженного, 1555-1561); Спас-ская башня Московского Кремля (1491), церковь Троицы в Никитниках (1631-1634)	1 000-00	200-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	359. 1 000 р. - Троицкая башня Московского Кремля (1499), икона "Чудо Георгия о змие" ¹⁰ (XVI в.)	1 000-00	200-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	360. 1 000 р. - Страница Ипатьевской летописи с первым упоминанием о Москве в 1147 году	1 000-00	200-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	361. 1 000 р. - Московский князь Даниил Александрович (1261-1303); Данилов монастырь (1282)	1 000-00	200-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	362. 1 000 р. - Фрагмент летописной миниатюры XVI в. "Строительство белокаменного кремля в Москве" в обрамлении растительного орнамента (по мотивам скульптурных рельефов Северо - Восточной Руси)	1 000-00	200-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	363. 1 000 р. - Фрагмент летописной миниатюры "Венчание Ивана IV на царство" и изображение Казанской шапки Ивана IV - символа царской власти	1 000-00	200-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	364. 1 000 р. - Фрагмент плана Москвы конца XVI в. ("Петров чертеж")	1 000-00	200-00
			<hr/>	
			10 000-00	2 000-00

В листе 10 (5 x 2) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

На полях малого листа помещены художественные композиции, представляющие предметы древней московской культуры, портреты исторических деятелей и архитектурные памятники.

На левом вертикальном поле, украшенном растительным орнаментом, изображены (сверху вниз): шлем русского воина (XVI-XVII вв.); печать Киевской митрополии с образом Богоматери - Оранты "Нерушимая стена" (1093-1095), найденная при раскопках в Московском Кремле; церковь Николая Чудотворца "Мокрого" (1697; ныне не существует); сокол и орнамент буквицы (инициала) рукописных книг (1220-е гг.); колчан и стрелы - атрибуты охоты и войн.

На нижнем горизонтальном поле изображены (слева направо): вид на кремль и Москву-реку (XII в.); на переднем плане - корчага (горшок) и кубок (XII в.); сторожевые огни и пламя костра, символизирующие нашествие на Русь татаро-монгол; орнамент буквицы (инициала) русских рукописных книг (XIV в.); клеймо

¹⁰ Георгий Победоносец - один из наиболее почитаемых христианских святых. Его имя носили многие русские князья, в том числе и основатель Москвы князь Юрий Долгорукий. С давних времен Георгий Победоносец - всадник, поражающий змея, - стал гербом Москвы и эмблемой Русского государства.

"Митрополит Петр закладывает Успенский собор" с иконы XVI в.; портрет Ивана Калиты, московского князя (с 1325 г.) из "Титулярника" 1672 г. и печать с его духовной грамоты; выход войск из белокаменного кремля на Куликово поле под командованием Дмитрия Донского (1380); портрет Ивана III, великого князя московского (с 1325 г.) - с гравюры 1584 г., и изображение его печати с двуглавым орлом (1497); московские стрельцы (с рисунка А. Олеария, 1633); фрагмент фронтисписа Евангелия XVI в. - "сплетенные птицы", символизирующие объединение русских земель; Покровский собор (храм Василия Блаженного), стены и башни кремля (рисунок с плана Москвы 1610 г.).

На правом вертикальном поле, украшенном растительным орнаментом, изображены (снизу вверх): деревянная московская звонница, церковь Рождества Богородицы в Путинках (1648-1652); купол правительственного здания Московского Кремля (1776-1788); Царская башня Московского Кремля (1680).

1997. Май, 28. Вертолеты.¹¹

Рисунки Н.Бабина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

(Консультант: главный специалист акционерного общества "Московский вертолетный завод имени М.Л. Миля" Л.А. Грановский).

Марки *многоцветные*



- | | | | | |
|-----|-------------|--|----------|--------|
| □□□ | 365. | 500 р. - Вертолет Ми-14, применяющийся для проведения работ в прибрежных районах и в море. В серийном производстве с 1970 г. | 500-00 | 100-00 |
| □□□ | 366. | 1 000 р. - Первый советский специализированный военный вертолет Ми-24. В серийном производстве с 1970 г. | 1 000-00 | 200-00 |
| □□□ | 367. | 1 500 р. - Вертолет Ми-26 для перевозки и монтажа крупногабаритного оборудования. В серийном производстве с 1981 г. | 1 500-00 | 300-00 |
| □□□ | 368. | 2 000 р. - Военный вертолет Ми-28. В серийном производстве с 1994 г. | 2 000-00 | 400-00 |

¹¹ Организованный в 1947 году Московский вертолетный завод имени М.Л. Миля разработал и внедрил в производство более 60 типов и модификаций вертолетов.

□□□ **369.** 2 500 р. - Патрульный вертолет Ми-34. В
серийном производстве с 1993 г. 2 500-00 500-00

7 500-00 1 500-00

В листах 36 (6 x 6) и 6 (2 x 3) марок.

Тираж - по 250 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.

На полях малого листа, в который вошли 6 марок № 368 (2 x 3), даны рисунки художника Р. Стрельникова - различные вертолеты на фоне пейзажей.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1247 изображен вертолет, выполняющий спасательные работы (Ми-17). Художник Н. Бабин.

1997. Июнь, 6. К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина (1799-1837).

Иллюстрации к сказкам.

Рисунки Ю. Арцименева. Металлография в сочетании с офсетной печатью на мелованной бумаге. Гравюра на металле В. Губина (№№ 371, 372, 374) и Д. Грачева (№№ 370, 373). Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2.



На *многоцветных* марках даны иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина. В художественных композициях использованы образы и элементы рисунков И.Я. Билибина, Д.Н. Буторина и В.М. Конашевича. В верхнем правом углу каждой марки воспроизведен автопортрет А.С. Пушкина (1829).

□□□	370.	500 р. - Сказка о попе и о работнике его Балде (1830)	500-00	100-00
□□□	371.	1 000 р. - Сказка о царе Салтане (1831)	1 000-00	200-00
□□□	372.	1 500 р.- Сказка о рыбаке и рыбке (1833)	1 500-00	300-00
□□□	373.	2 000 р.- Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (1833)	2 000-00	400-00
□□□	374.	3 000 р.- Сказка о золотом петушке (1834)	3 000-00	600-00
			<hr/>	
			8 000-00	1 600-00

В листах 36 (6 x 6) и 10 (5 x 2) марок.

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 70 тысяч экземпляров.

В малом листе напечатаны все марки серии в виде двух горизонтальных сцепок (5 x 2). Первая сцепка представлена серией в порядке возрастания номиналов, а вторая - нижняя - в порядке убывания номиналов. На полях листа помещены иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, элементы декоративного орнамента и дан текст: "К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина".

Тираж КПД - 2 миллиона экземпляров.

На рисунке КПД № 1244 воспроизведен автопортрет А.С. Пушкина (1829), а также помещены факсимиле поэта и дата: "200 лет". Художник Ю. Арцименев.

1997. Июнь, 20. 100-летие дипломатических отношений между Россией и Таиландом.¹²

Рисунок Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

(Консультант: старший научный сотрудник Института востоковедения Российской академии наук Е.А. Фомичева).



- **375.** 1 500 р.- Композиция из архитектурных памятников Петродворца (Ленинградская область) и столицы Таиланда Бангкока. Слева на рисунке - Большой дворец (1714-1725, завершен в 1728 г.; автор проекта неизвестен); архитекторы И.Ф. Браунштейн, М.Г. Земцов, Ж.Б.Леблон, Н. Микетти; перестроен в 1747-1752 гг. архитектором В.В. Растрелли и Большой каскад (1714-1724; архитекторы Ж.Б. Леблон, Н. Микетти, М.Г.Земцов, И.Ф. Браунштейн). Справа на рисунке - храм Бентьямабопит (Мраморный храм). Возведен в 1898-1910 гг., является памятником королю Таиланда Чулалонгкорну (1868-1910). Композицию марки дополняют изображения государственных флагов России и Таиланда и памятный текст: "Россия-Таиланд. 100-летие дипломатических отношений". Надпись "Россия-Таиланд" также напечатана на тайском языке - *мно-гоцветная*

1 500-00 300-00

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1252 изображены государственные флаги России и Таиланда и напечатан текст: "Россия-Таиланд. 100-летие дипломатических отношений." Художник Ю. Арцименов.

¹² Дипломатические отношения между Россией и Таиландом были установлены в 1897 г. во время визита короля Таиланда Чулалонгкорна (Рамы V) в Санкт-Петербург.

- **379.** 2 000 р.- Выдра (*Lutra lutra*). Млекопитающее рода куньих. Туловище сильное, гибкое, длиной свыше 70 см; хвост - до 45 см. Лапы короткие, пальцы соединены перепонками. Выдра быстро плавает, хорошо ныряет. Обитает около пресных водоемов, в норах. Питается в основном рыбой и водными животными 2000-00 400-00
- **380.** 3 000 р.- Большой кроншнеп (*Numenius arguata*). Птица семейства ржанковых. Длина до 70 см. Клюв длинный, сильно изогнутый книзу. Хвост короткий, состоит из 12 рулевых перьев. Обитает на моховых болотах. Питается мелкими беспозвоночными животными, ягодами, семенами, мелкими грызунами 3000-00 600-00
-
- 7250-00 1 450-00

Серия печаталась на одном листе, состоящем из 25 марок и 5 купонов. Марочный лист состоит из 5 сцепок с купоном. Каждая сцепка образована 1 купоном и 5 марками (3 x 2). Купон расположен на 2-м месте сцепки. На многоцветном купоне изображены птицы рода вьюрков - зяблики, и напечатано название серии: "Животный мир России".

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1239 изображена рысь. Художник И. Козлов.

1997. Июль, 15. Россия.

Рисунки А. Керносова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2 (№ 381, 383, 385) и 12 1/2 : 12 (№№ 382, 384).

Серия посвящена различным административным территориям Российской Федерации. На *многоцветных* марках показаны наиболее характерные пейзажи краев, областей и республик России, а также даны изображения архитектурных и скульптурных сооружений, которые находятся на их территориях.



- | | | | | | |
|-----|-------------|-----------|--|---------|--------|
| □□□ | 381. | 1 500 р.- | Архангельская область. Расположена на северо-западе России. Омывается Белым, Баренцевым и Карским морями. Включает Ненецкий автономный округ. Центр - г. Архангельск (основан в 1584 г.). На марке изображен пейзаж в центральной части Архангельской области. Слева на рисунке - обелиск "Север" (фрагмент, г. Архангельск. 1929-1930, бетон; скульптор И.К. Алтухов). Справа - Вознесенская церковь из деревни Кушерекя Онежского района. 1669; Музей деревянного зодчества, с. Малые Корелы | 1500-00 | 300-00 |
| □□□ | 382. | 1 500 р.- | Калининградская область. Расположена на западе Восточно-Европейской равнины у границы с Польшей. Омывается Балтийским морем. Центр - г. Калининград (бывший Кенигсберг, основан в 1255 г.). На марке изображены берег Балтийского моря в районе климатического курорта г. Светлогорска и солнечные часы, установленные на приморском пляже. На переднем плане - здание Музея янтаря в г. Калининграде | 1500-00 | 300-00 |
| □□□ | 383. | 1 500 р.- | Краснодарский край. Расположен на юге Европейской части России, в западной части Кавказа. На западе и юго-западе омывается водами Азовского и Черного морей. Центр - г. Краснодар (бывший Екатеринодар, основан в 1794 г.). На марке изображены вид на Черноморское побережье Краснодарского края в районе г. Новороссийска и пассажирский лайнер. На переднем плане - судовой якорь | 1500-00 | 300-00 |
| □□□ | 384. | 1 500 р.- | Республика Саха (Якутия). Расположена на севере и северо-востоке Азии. Центр - г. Якутск (основан в 1632 г.). На марке изображена долина крупнейшей в Якутии реки Лена с известняковыми склонами (Ленские столбы). Справа сверху - фрагмент памятника в честь героев Великой Отечественной войны | | |

1941-1945 гг. в г. Якутске - барельеф, посвященный якутскому эпосу "Олонхо"¹³ ("Нюргун Боотур Стремительный"; бронза, дерево, бетон, 1990-1995; архитектор И.А. Слепцов)

1500-00 300-00

□□□

385.

1 500 р.- Камчатская область. Расположена на северо-востоке Азиатской части Российской Федерации. Занимает полуостров Камчатка с прилегающей к нему частью материка и Командорские острова. На западе омывается Охотским морем, на востоке - Тихим океаном и Беринговым морем. Центр - г. Петропавловск-Камчатский (основан в 1740 г.). На марке изображен пейзаж в Восточной Камчатке с высшей точкой Дальнего Востока - вулканом Ключевская сопка (4850 м). Слева на рисунке - вид с моря на порт Петропавловск-Камчатский и стела с изображением пакетботов "Святой Петр" и "Святой Павел",¹⁴ установленная в г. Петропавловске-Камчатском (1973, фрагмент). На переднем плане - Долина гейзеров в Восточной Камчатке

1 500-00 300-00

7 500-00 1 500-00

В листах 36 (6 x 6) марок.

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1253 изображен весенний пейзаж в центральной России. Художник А. Керносов.

1997. Июль, 25. Клепа - новый детский персонаж.¹⁵

Рисунки Л. Насырова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 11 1/2 (№№ 386, 387) и 12 (№ 388).

Марки многоцветные

13 "Олонхо" - якутский эпос, памятник многовековой культуры якутов. Состоит из многих сказаний, называемых обычно по имени героя. Исполняется народными сказителями - олонхосутами.

14 г. Петропавловск-Камчатский был основан в 1740 г. участниками Второй Камчатской экспедиции (1733-1741) под руководством В. Беринга (1681-1741). Свое название город получил по имени двух кораблей экспедиции - "Святой Петр" и "Святой Павел".

15 Клепа, героиня популярных российских детских журналов - "Клепа" и "Клеп-клуб", - смешная и лобознательная девчонка-непоседа, путешественница. Клепа стала символом общения и взаимопонимания между людьми, завоевала популярность в России и в странах СНГ.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	386.	500 р. - Клепа на воздушных шариках	500-00	100-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	387.	1 000 р. - Клепа на дельтаплане	1000-00	200-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	388.	1 500 р. - Клепа на русской тройке	1500-00	300-00
						<hr/>
						3 000-00 600-00



В листах 30 (6 x 5; №№ 386, 387) и 25 (5 x 5; № 388) марок.

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

Тираж КГД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КГД № 1249 изображена Клепа на воздушных шариках и дан текст: "Привет! Я - Клепа!" Художник Л. Насыров.

1997. Август, 5. Всемирная филателистическая выставка "Москва-97" (17-26.10).

Рисунки А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 11 1/2.  

Марки многоцветные



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	389.	1 500 р.- Первые марки России (1858) и РСФСР (1918). Справа - изображения башен Московского Кремля - Набатной (1495) и Спасской (1491). Дополняет композицию марки текст: "Всемирная филателистическая выставка "Москва-97"	1 500-00	300-00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	390.	1 500 р.- Почтовая марка из Первого стандартного выпуска Российской Федерации (1992). Слева - эмблема выставки и ее талисман - горностай. Дополняет композицию марки текст: "Всемирная филателистическая выставка "Москва-97"	1500-00	300-00
						<hr/>
						3 000-00 600-00

Марки печатались на одном листе, состоящем из 30 (6 x 5) марок, образующих 15 одинаковых горизонтальных сцепок из 2 марок (3 x 5).

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 70 тысяч экземпляров.

В малом листе 3 марки № 389 и 3 марки № 390, образующие 3 горизонтальные сцепки из 2 марок (2 x 3).

На полях малого листа изображены: детали декоративного орнамента; здание Манежа в Москве - место проведения филателистической выставки и напечатан текст: "Всемирная филателистическая выставка "Москва-97" (на русском и английском языках). На нижнем поле малого листа помещены: эмблемы Генеральных спонсоров Всемирной филвыставки - Издатцентра "Марка" и акционерного общества "Международное экономическое сотрудничество" ("МЭС"), Союза филателистов России, Международной Федерации филателии.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1248 помещены: композиция из архитектурных достопримечательностей г. Москвы, а также эмблема Всемирной филателистической выставки и ее талисман - горностаи. Художник А. Плетнев.

1997. Август, 15. 50 лет независимости Индии.¹⁶

Рисунок М. Пекарской. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

(Консультант: заместитель директора департамента Азии МИД Российской Федерации А.М. Гуляев).



□ □ □

391.

500 р. - Изображение "Львиной капители" (государственного герба Республики Индия) из г. Сарнатха. Капитель (243 г. до н.э.) - верхняя часть культового столба - "стамбха", - возведенного при царе Ашоке (268-232 гг. до н.э.). Фоновое изображение - государственный флаг Республики Индия. Дополняют композицию марки тексты: "50 лет независимости Индии" (на русском языке) и "Правда победит"¹⁷ (на хинди) - *многоцветная*

500-00 100-00

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1256 изображено здание Красного форта (1639-1649) в столице Индии - г. Дели и "Львиная капитель" из г. Сарнатха. Дополняют композицию рисунка тексты: "50 лет независимости Индии" (на русском языке) и "Правда победит" (на хинди). Художник М. Пекарская.

¹⁶ Независимость Индии была провозглашена 15 августа 1947 года. Премьер-министром правительства независимой Индии стал Джавахарлал Неру (1889-1964).

¹⁷ Надпись на государственном гербе Республики Индия.

1997. Август, 15. История Российского государства. Реформы Петровского времени. Продолжение серии.

Рисунки Л. Зайцева. Гравюра на металле М. Сильяновой (№№ 392, 395), О. Клочковой (№№ 393, 394), В. Стариковского и А. Ткаченко (№ 396), В. Никитина и А. Ткаченко (№ 397). Металлография в сочетании с офсетной печатью на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2.

(Консультант: научный сотрудник Института российской истории Российской академии наук Е.В. Пчелов).

На *многоцветных* марках и блоке даны иллюстрации, сюжеты которых рассказывают о важнейших реформах, проведенных во время царствования Петра I (1672-1725). Рисунки марок выполнены на основе исторических документов. На всех марках серии внизу изображена монограмма Петра I.



- **392.** 2 000 р.- Строительство Санкт-Петербурга. В мае 1703 г. в ходе Северной войны (1700-1721) России со Швецией русские войска взяли город Ниеншанц, вблизи которого на острове начали возводить Петропавловскую крепость, положившую начало Санкт-Петербургу. Строительство города потребовало энергичных мер царя Петра I, чтобы объединить усилия всей страны для возведения новой российской столицы и ее морского порта. На рисунке марки показан Петр I, обсуждающий ход строительства новой российской столицы. Фоновое изображение - остов строящегося корабля и силуэт Петропавловской крепости (1703). В верхней части марки, в картуше, изображен герб города Санкт-Петербурга среди предметов, символизирующих строительство новой столицы
- 2000-00 400-00
- **393.** 2 000 р.- Военные реформы. Создание регулярной армии и флота. Петр I явился создателем регулярной русской армии и флота. По организации и вооружению петровская армия превзошла шведскую.

На иллюстрации марки изображен царь Петр I, вручающий знамя командиру Преображенского полка, который стал одним из первых полков русской гвардии. Фоновое изображение - вид на Адмиралтейскую верфь (1705) Санкт-Петербурга, сыгравшую большую роль в развитии флота России. В верхней части марки изображены полковой знак лейб-гвардии Преображенского полка, лента гвардейской славы и образцы оружия эпохи Петра I

2000-00 400-00



394.

2 000 р.- Северная война. Борьба за выход к Балтийскому морю. В 1701-1703 гг. русские войска закрепились на побережье Финского залива и начали продвижение к устью Невы. 5 мая 1703 г. два шведских корабля "Астрильд" и "Гедан", находившиеся в Финском заливе, вошли в устье Невы. Петр I принял решение атаковать эти суда на лодках. Шведов окружили с двух сторон, закрыв выход в море, и овладели их кораблями. Это был первый успех Петра на море. За этот подвиг царь был награжден первым русским орденом святого Андрея Первозванного. В результате военной кампании 1701-1703 гг. земли, расположенные вдоль Невы - от истоков до устья - отошли к России. На рисунке марки изображен момент захвата шведских кораблей русскими войсками. В верхней части марки изображены звезда и знак первого русского ордена святого Андрея Первозванного (1698) среди атрибутов военно-морской славы эпохи Северной войны

2000-00 400-00



395.

2 000 р.- Административные реформы. Преобразования государственного аппарата при Петре I явились важным шагом на пути превращения русского самодержавия XVII в. в чиновничье-дворянскую монархию XVIII в.

Были созданы губернии, утверждены коллегии, ведавшие отдельными отраслями управления, принята Табель о рангах. Вместо Боярской думы Петр I основал в 1711 г. Сенат. Он руководил всеми учреждениями в стране. На рисунке марки изображено заседание Сената под руководством царя Петра I. В верхней части марки, в картуше, - государственный герб России; слева и справа - здания, где проводились заседания Сената

2000-00 400-00



396.

2 000 р.- Реформы в области культуры и просвещения. При Петре I были открыты начальные и специальные школы: инженерная, артиллерийская, медицинская, математико-навигационная. Было выпущено много учебных пособий, произведений светской литературы. На рисунке марки изображен Петр I, принимающий экзамен у учащегося математико-навигационной (морской) школы, которая была открыта в здании Сухаревой башни в Москве в 1701 г. Башня, построенная в 1692-1701 гг., изображена на фоне рисунка. В верхней части марки дан рисунок, символизирующий замену церковнославянского шрифта гражданским, осуществленную при Петре I, а также изображены атрибуты научного труда

2000-00 400-00

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 6,5 x 9 см. Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2.



397.

5 000 р.- На марке в блоке изображен портрет Петра I, выполненный по картине голландских художников Я. Хубракена (1698-1748) и К. Моора (1656-1738) на фоне личного царского штандарта с изображением государственного герба - двуглавого орла с географическими картами - символами четырех морей, означающих, что царь - владыка четырех



морей: Белого, Каспийского, Черного и Балтийского. На нижнем поле блока дано изображение Петропавловской крепости и идущих в строю линейного корабля, брига и галеры, символизирующих созданный Петром I мощный военно-морской флот

5000-00 1700-00
 15000-00 3700-00

В листах 36 (6 x 6) марок.

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж блока - 200 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1243 изображена скульптура М.М. Антокольского "Петр I" (1872). Художник Л. Зайцев.

1997. Сентябрь, 1. 50 лет современному пятиборью в России.¹⁸

Рисунок А. Тарасова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

(Консультант: вице-президент Федерации современного пятиборья А.И. Кузнецов).



¹⁸ За 50 лет участия в чемпионатах мира и Олимпийских играх отечественные пятиборцы более 40 раз становились чемпионами и призерами этих крупнейших соревнований.

- **398.** 1 000 р.- Пиктографические изображения видов спорта, которые включены в соревнования современных пятиборцев: верховая езда с преодолением препятствий, фехтование на шпагах, стрельба из пистолета, плавание и легкоатлетический кросс. Это спортивное многоборье впервые появилось во 2-й половине XIX в. в Швеции. Дополняет композицию рисунка марки текст: "50 лет современному пятиборью в России" - *многоцветная* 1000-00 200-00

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1254 даны пиктографические рисунки видов спорта, которые включены в соревнования современных пятиборцев: верховая езда с преодолением препятствий, фехтование на шпагах, стрельба из пистолета, плавание и легкоатлетический кросс. Художник А. Тарасов.

1997. Сентябрь, 4. 100 лет российскому футболу.

Рисунок Л. Зайцева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

(Консультант: заведующий отделом пропаганды Российского футбольного союза В.В. Родионов).



- **399.** 2 000 р.- Эпизоды игры в футбол. Эмблема Российского футбольного союза с текстом: "100 лет российскому футболу". В верхнем правом углу рисунка марки - силуэт Петропавловской крепости, напоминающий о месте проведения первого футбольного матча между российскими командами в Санкт-Петербурге 25 октября 1897 года, который был зафиксирован в печати - *многоцветная* 2000-00 400-00

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 350 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1251 изображен эпизод игры в футбол и дана эмблема Российского футбольного союза с текстом: "100 лет российскому футболу". Художник Л. Зайцев.

1997. Сентябрь, 16. 16 сентября - Всемирный день охраны озонового слоя.¹⁹

Рисунок А. Тарасова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая
12 : 12 1/2.

(Консультант: начальник отдела Управления международного сотрудничества Госкомэкологии России Е.Ф. Уткин).



□□□ **400.** 1 000 р.- Композиция, которая символизирует опасность проникновения на Землю космических излучений через разрушенный озоновый слой - *многоцветная* 1000-00 200-00

В листе 50 (5 x 10) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1250 дано условное изображение космических излучений, проникающих через разрушенный озоновый слой Земли. Художник А. Тарасов.

1997. Октябрь, 1. Россия - 39-й член Совета Европы. Саммит Совета Европы.

Рисунки Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая
12 : 12 1/2.

(Консультант: начальник отдела Совета Европы Министерства иностранных дел Российской Федерации С. М. Далечин).

Многоцветная марка с купоном



□□□ **401.** 1 000 р.- На марке изображены : Дворец Европы в г. Страсбурге (Франция), который является штаб-квартирой Совета Европы, а также государственный флаг Российской Федерации и фрагмент

¹⁹ 16 сентября 1987 г. был подписан международный Монреальский протокол по веществам, разрушающим озоновый слой, участницей которого стала и Россия. Озоновый слой (озоносфера) расположен на высоте от 10 до 20 км. Этот слой предохраняет живые организмы на Земле от вредного влияния коротковолнового ультрафиолетового излучения Солнца.

флага Европы (эмблема Европейского сообщества). Дополняет композицию марки текст: "Россия - 39-й член Совета Европы". Купон посвящен саммиту Совета Европы, состоявшемуся в г. Страсбурге 10-11 октября 1997 г. На нем помещен флаг Европы, который является эмблемой Европейского сообщества и напечатан текст: "Демократическая безопасность и социальная стабильность в единой Европе XXI века" 1000-00 200-00

В листе 18 марок и 18 купонов, образующих 18 одинаковых горизонтальных сцепок марки с купоном (3 x 6).

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1258 (европейский формат) изображены государственный флаг Российской Федерации и Дворец Европы в г. Страсбурге (Франция). Художник Ю. Арцименев.

1997. Ноябрь, 12. 100 лет Государственному Русскому музею.²⁰

Художественное оформление А. Жарова. Фотографии с картин Ю. Артамонова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12.

На *многоцветных* марках представлены произведения русского изобразительного искусства XIV - XX веков.



²⁰ Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге - один из крупнейших музеев в России. Он был открыт в 1898 г. в здании Михайловского дворца (1819-1825, архитектор К.И. Росси; западный корпус - 1914-1916, архитектор Л.Н. Бенуа). В фондах музея хранятся богатейшие коллекции русской живописи, скульптуры и графики, произведения декоративно-прикладного и народного искусства, иконописи.

□□□	402.	500 р.- "Борис и Глеб". ²¹ Икона начала XIV в.	500-00	100-00
□□□	403.	1 000 р.- И.Е. Репин. ²² "Бурлаки на Волге".(1870-1873; холст, масло. 131,5 x 281)	1 000-00	200-00
□□□	404.	1 500 р.- М.З. Шагал. ²³ "Прогулка". (1917; холст, масло. 170 x 163,5)	1 500-00	300-00
□□□	405.	2 000 р.- Б. М. Кустодиев. ²⁴ "Кутника за чаем". (1918; холст, масло. 120 x 120)	2 000-00	400-00
			<hr/>	<hr/>
			5000-00	1000-00

Тиражи - по 480 тысяч экземпляров.

Марки каждого сюжета печатались также в малых листах, состоящих из 8 марок и 1 купона (3 x 3). Купон расположен в центре каждого листа на 5-м месте. На всех купонах напечатан текст: "100 лет Государственному Русскому музею. Санкт-Петербург. 1898-1998". На купонах даны фрагменты декоративных росписей плафонов Белого зала и парадной лестницы Михайловского дворца (Русского музея). Автор росписей - русский архитектор К.И. Росси (1775-1849).

На полях малых листов помещены фрагменты росписей интерьеров Русского музея. Листы, в которых напечатаны марки №№ 402, 404, 405 имеют вертикальный формат, а лист с маркой № 403 - горизонтальный.

Тиражи малых листов - по 60 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1255 изображено здание Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге. Художник А. Жаров.

1997. Ноябрь, 19. "Евгений Онегин". Почтовый блок. Совместный российско-израильский выпуск.

Оформление М. Пекарской. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12.



21 Святые князья Борис и Глеб - первые святые, канонизированные Русской православной церковью. Братья Борис и Глеб, сыновья великого князя Владимира, приняли мученическую кончину в 1015 г.

22 Репин Илья Ефимович (1844-1930), русский живописец, передвижник. В своих картинах показывал могучие силы народа, его духовную красоту, трагические конфликты.

23 Шагал Марк Захарович (1887-1985), французский живописец и график. Выходец из России. Для его творчества характерно субъективное восприятие действительности. М.З. Шагалу присущи ирреальные пространственные построения, яркая эмоциональность цветового строя, живописный рисунок.

24 Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927), русский живописец. Автор красочных сцен крестьянского и провинциального быта. Мастер портрета, иллюстраций, театральный художник.

Размер блока 7,5 x 6 см.

Совместный российско-израильский почтовый выпуск посвящен переводу романа в стихах А.С. Пушкина "Евгений Онегин" на иврит.

□□□ 406. 3 000 р.- На марке в блоке воспроизведен рисунок А.С. Пушкина к первой главе романа "Евгений Онегин",²⁵ на котором поэт изобразил вообразаемую встречу автора с героем романа на набережной Невы.²⁶ Слева на блоке воспроизведены автопортрет А.С. Пушкина (1829) и факсимиле поэта, а также обложка первого издания романа "Евгений Онегин" (1825) на фоне страницы его рукописи. Справа на блоке помещены портрет переводчика романа Авраама Шленского²⁷ и его факсимиле. Над портретом переводчика воспроизведен титульный лист издания романа "Евгений Онегин" на иврите (1953). На блоке напечатан текст: "Авраам Шленский - еврейский поэт, переводчик "Евгения Онегина" на иврит" 3000-00 1 000-00

Тираж - 200 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1257 (европейский формат) помещен рисунок А.С. Пушкина к первой главе "Евгения Онегина" ("Пушкин и Онегин"), а также воспроизведена страница рукописи романа. Оформление М. Пекарской.

25 Роман был написан в 1823-1831 гг., опубликован в 1825-1832 гг.

26 "Пушкин и Онегин". Рисунок к первой главе романа. Начало ноября 1824 г. Михайловское.

27 Шленский Авраам (1900-1973), еврейский поэт. Писал на иврите. Переводил на иврит произведения А.С. Пушкина, М.А. Шолохова.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ИСТОРИЯ РОССИИ

- 850 лет Москве - 338
- 500-летие изображения двуглавого орла в качестве государственного символа России - 340
- Государственный флаг и государственный герб Российской Федерации -343,343А
- 850 лет Вологде - 346
- 850 лет Москве. Москва историческая - 355-364
- 100-летие дипломатических отношений между Россией и Таиландом - 375
- Россия - 381-385
- История Российского государства - 392-397
- Россия - 39-й член Совета Европы - 401

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

- 850 лет Москве - 338
- 500-летие изображения двуглавого орла в качестве государственного символа России - 340
- 850 лет Вологде - 346
- 850 лет Москве. Москва историческая - 355-364
- К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина - 370-374
- 100-летие дипломатических отношений между Россией и Таиландом - 375
- 50 лет независимости Индии - 391
- 50 лет современному пятиборью - 398
- 100 лет российскому футболу - 399
- 16 сентября - Всемирный день охраны озонового слоя - 400
- Россия - 39-й член Совета Европы - 401
- 100 лет Государственному Русскому музею - 402-405

МОСКВА - СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- 850 лет Москве - 338
- Московский Кремль - 345, 345А
- Останкинская телевизионная башня - 350, 350А
- 850 лет Москве. Москва историческая - 355-364
- Всемирная филателистическая выставка "Москва-97" - 389-390
- История Российского государства - 396

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

- Электроэнергетика - 344, 344А
- Нефтяная - 348, 348А

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Земледелие - 347, 347А

ТРАНСПОРТ

Железнодорожный - 351, 351А

Морской - 383

Воздушный (вертолеты) - 365-369

СВЯЗЬ

Почтовая - 341, 341А

Космическая - 352, 352А

Радиовещание и телевидение - 350, 350А

ИСКУССТВО

Архитектура - 338, 345, 345А, 346, 355-364, 375, 381, 382, 384, 385, 389-390, 391, 392-397, 399, 401

Скульптура - 339, 381, 384, 391

Литература - 354, 355-364, 370-374, 384, 386-388, 406

Музыка - 339, 353, 353А

Живопись - 397, 402-405

Графика - 354, 355-364, 370-374, 406

Иконопись - 355-364, 402

ПРИРОДА

Флора. Декоративные кустарники России - 333-337

Фауна. Экология. Охрана животного мира - 349, 349А

Фауна. Животный мир России - 376-380

Пейзажи - 381-385

СПОРТ

50 лет современному пятиборью - 398

100 лет российскому футболу - 399

ФИЛАТЕЛИЯ

Всемирная филателистическая выставка "Москва-97" - 389-390

Выпуски в сцепках - 376-380, 389-390, 401

Выпуски в малых листах - 355-364, 368, 370-374, 389-390, 402-405

Блоки - 338, 340, 397, 406

Выпуск "Европа" - 354

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Алтухов И. К. - 381
Ашока, царь - 391

Барма - 338
Барш И.Я. - 346
Бенуа Л.Н. - 402-405
Беринг В. - 385
Борис, князь - 402
Браунштейн И.Ф. - 375
Билибин И.Я - 354, 370-374
Буторин Д.Н. - 370-374

Георгий Победоносец - 342, 342А,
359
Глеб, князь - 402

Даниил Александрович, князь - 361
Донской Дмитрий, князь - 355-364

Земцов М. Г. - 375

Иван III Васильевич, князь - 340,
355-364
Иван IV Грозный, царь - 346, 363

Калита Иван, князь - 355-364
Конашевич В.М. - 370-374
Кустодиев Б.М. - 405

Леблон Ж.Б. - 375

Микетти Н. - 375
Моор К. - 397

Неру Дж. - 391
Николай, архиепископ - 355-364

Олеарий А. - 355-364

Петр, митрополит - 355-364
Петр I, царь - 392-397
Плеханов Д.Г. - 346
Постник - 338
Пушкин А.С. - 370-374, 406

Растрелли В.В. - 375
Репин И.Е. - 403
Росси К.И. - 402-405

Слепцов И.А. - 384
Согоян Ф.М. - 339

Хубракен Я. - 397

Чулалонгкорн (Рама V) - 375

Шагал М.З. - 404
Шленский А. - 406
Шостакович Д.Д. - 339

П Р И Л О Ж Е Н И Я

ПЕРЕЧЕНЬ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 1997 ГОДУ

Дата вып.	Номер	Наименование карточек	Художник
4. 02.	56	100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза Л.А. Говорова	Б. Илюхин
4. 03.	57	125 лет со дня рождения С.П. Дягилева, театрального и художественного деятеля	Ю. Арцименев
14. 05.	58	100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза К.А. Мерецкова	Б. Илюхин
21. 05.	59	500 - летие Судебника 1497 года	И. Мартынов
21. 05.	60	200 лет со дня рождения поэта и декабриста В.К. Кюхельбекера	Б. Илюхин
18. 06.	61	100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза В.Д. Соколовского	Б. Илюхин
18. 06.	62	Всемирная филателистическая выставка "Москва-97". Эмблема выставки	А. Тарасов
18. 06.	63	Всемирная филателистическая выставка "Москва-97". День почты	А. Тарасов
7. 08.	64	100 лет со дня рождения наркома оборонной промышленности Б.Л. Ванникова	Б. Илюхин
4. 09.	65	Всемирная филателистическая выставка "Москва-97". День молодежи	А. Тарасов
4. 09.	66	Всемирная филателистическая выставка "Москва-97. День филателиста	А. Тарасов
4. 09.	67	Всемирная филателистическая выставка "Москва-97". День АСКАТ и ИФСДА	А. Тарасов
4. 09.	68	Всемирная филателистическая выставка "Москва-97". День ВПС	А. Тарасов

Дата вып.	Номер	Наименование карточек	Художник
4. 09.	69	Всемирная филателистическая выставка "Москва-97". День ФЕПА	А. Тарасов
1. 10.	70	Всемирная филателистическая выставка "Москва-97". День ФИП	А. Тарасов
1. 10.	71	Всемирная филателистическая выставка "Москва-97". День города	А. Тарасов
1. 10.	72	200 лет со дня рождения декабриста и писателя А.А. Бестужева (Марлинского)	Б. Илюхин
5. 11.	73	100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна	Б. Илюхин
4. 12.	74	100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза И.С. Конева	Б. Илюхин

ПЕРЕЧЕНЬ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 1997 ГОДУ

Дата вып.	Номер	Наименование конвертов	Художник
2. 01.	50	125 лет со дня рождения композитора и пианиста А.Н. Скрябина	Ю.Арцименев
2. 01.	51	150 лет со дня рождения академика, основателя русской геологической научной школы А.П. Карпинского	А. Шмидштейн
9. 01.	52	150 лет со дня рождения основоположника современной аэродинамики Н.Е. Жуковского	Р. Стрельников
9. 01.	53	125 лет со дня рождения изобретателя, создателя ранцевого парашюта Г.Е. Котельникова	Р. Стрельников
9. 01.	54	100 лет со дня рождения биолога, основоположника гелиобиологии А.Л. Чижевского	И. Мартынов
12. 03.	55	150 лет со дня рождения врача, основоположника педиатрии в России Н.Ф. Филатова	В. Коновалов
12. 03.	56	100 лет со дня рождения конструктора стрелкового оружия Г.С. Шпагина	А. Шмидштейн
16. 04.	57	150 лет со дня рождения ученого, специалиста в области античной истории, эпиграфики и искусства И.В. Цветаева	Б. Илюхин
6. 06.	58	100 лет со дня рождения теоретика космонавтики Ю.В. Кондратюка (А.И. Шаргея)	В. Коновалов
6. 06.	59	Международный симпозиум "Почтовая тройка-97"	Н. Музыкантова Д. Петровский
14. 08.	60	150 лет со дня рождения ученого - электротехника П.Н. Яблочкова	Р. Стрельников

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

**ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "МАРКА"
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ**

Издательский центр "Марка" - это издание ежегодно около 50 сюжетов почтовых марок и блоков.

Издательский центр "Марка" - это выпуск ежегодно более 250 сюжетов художественных маркированных конвертов и почтовых карточек различной и достаточно разнообразной тематики: почтовые конверты и карточки с оригинальными марками, празднично-поздравительные и видовые открытки, почтовые сувениры.

Издательский центр "Марка" - учредитель наиболее популярного в России, странах СНГ и ближнего зарубежья журнала для коллекционеров "Филателия" (подписной индекс 71037).

Издательский центр "Марка" - член Международной ассоциации издателей каталогов почтовых марок (АСКАТ).

Издательский центр "Марка" предлагает оптовые и мелкооптовые поставки:

- почтовых марок СССР и Российской Федерации (чистых и гашеных);
- немаркированных высокохудожественных карточек, предназначенных для всех категорий и возрастов населения;
- различные виды филателистической продукции: готовые наборы с чистыми и гашеными почтовыми марками СССР и России в пакетах, кляссерах и красочно оформленных буклетах, конверты "Первый день", картмаксимумы и др.

Мы надеемся стать полезными для Вас и Вашего бизнеса!

Наши координаты:

123242, г. Москва, Б. Грузинская ул., 4/6, строение 9.

Телефоны:

(095) 254-03-28, 255-99-04

Факс:

(095) 254-85-84

"Ф И Л А Т Е Л И Я"

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "МАРКА".

Издается с июня 1966 года.

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ "ФИЛАТЕЛИЯ"!

Для опытных и начинающих коллекционеров, издателей и тех, кто интересуется почтовыми службами в разных странах, с 1966 года выходит в свет

единственный в России ежемесячный, богато иллюстрированный журнал "Филателия".

В каждом номере журнала публикуются каталоги почтовых марок России, "Земские марки России", каталоги стран СНГ. В справочном разделе журнала сконцентрирована оперативная информация о почтовых изданиях всего мира.

Журнал "Филателия" - квалифицированный источник сведений о почтовых новинках стран СНГ и дальнего зарубежья, о динамике цен на российском и мировом филателистическом рынке.

В огромном море фальшивок, хлынувших на филателистические рынки, поможет ориентироваться и выбрать верный курс

ТОЛЬКО ЭТОТ ЖУРНАЛ.

Вы найдете на его страницах сведения о филателистических аукционах и выставках в нашей стране и за рубежом, встречах, конгрессах ФИП и других событиях.

Здесь регулярно публикуется информация по организации филателистического абонемента в учреждениях федеральной почтовой связи.

А может быть, вы ищете коллег по филателистическому обмену?

Направляйте в редакцию текст вашего объявления - оно будет опубликовано в ближайшем номере.

Подписчики журнала "Филателия" ежеквартально получают филателистические сувениры - марки России и зарубежных стран.

ПИШИТЕ НАМ, ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ "ФИЛАТЕЛИЯ",

подписку на который вы можете оформить в любом отделении связи, а также в редакции:

121069, Москва, Хлебный переулок, дом 6. Наш индекс 71037.

ИЗДАТЕЛЬСКО - ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "МАРКА" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 1998 ГОД

1. История Российского государства. Ордена России	4 м.
2. 100-летие Государственного Русского музея	4 м.+1 бл.
3. 100 лет Московскому Художественному академическому театру	1 м.+1куп.
4. 150 лет со дня рождения В.И. Сурикова	2 м.+1куп.
5. 150 лет со дня рождения В.М. Васнецова	2 м.+1куп.
6. Народные фестивали (праздники). Проводы русской зимы. Выпуск по программе "Европа"	1 м.
7. 50-летие Всеобщей декларации прав человека	1 м.
8. 300 лет Таганрогу	1 м.
9. 350 лет Ульяновску	1 м.
10. Всемирная выставка "Экспо-98" в Лиссабоне (Португалия)	1 бл.
11. Флора. Лесные ягоды	5 м.
12. Фауна. Аквариумные рыбы	5 м.
13. Всемирный День почтовой марки	1 м.
14. К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Рисунки поэта	5 м.
15. Достижения XX века	6 м.
16. Всемирные юношеские игры в Москве	1 бл.
17. Россия (регионы)	6 м.
18. С Новым годом!	1 м.
19. XVIII зимние Олимпийские игры в Нагано (Япония)	3 м.
20. Разведчики России	4 м.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 1998 ГОД

1. 100 лет со дня рождения А. К. Тарасовой (1898-1973), русской актрисы, народной артистки СССР
2. 125 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина (1873-1938), русского певца
3. 125 лет со дня рождения С.В. Рахманинова (1873-1943), русского композитора, пианиста, дирижера
4. 200 лет со дня рождения И.И. Пущина (1798-1859), одного из основателей Северного общества декабристов
5. 125 лет со дня рождения А.В. Неждановой (1873-1950), русской певицы, народной артистки СССР
6. Всемирные юношеские игры в Москве
7. 100 лет со дня рождения М.В. Захарова (1898-1967), Маршала Советского Союза
8. 200 лет со дня рождения А.А. Дельвига (1798-1831), русского поэта
9. 150 лет со дня рождения Е.А. Лансере (1848-1886), русского скульптора
10. 100 лет со дня рождения Р.Я. Малиновского (1898-1967), Маршала Советского Союза

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 1998 ГОД

1. 100 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна (1898-1948), кинорежиссера
2. 175 лет со дня рождения А.Н. Островского (1823-1886), русского драматурга
3. 350 - ление плавания экспедиции С.И. Дежнева и Ф. А. Попова от устья р. Колымы до устья реки Анадырь через пролив между Азией и Америкой
4. 125 - ление открытия первого русского цирка братьев Никитиных в Пензе
5. 200 - ление создания в России Лесного департамента
6. Первый устроитель церкви и просветитель земли Тамбовской святитель Питирим
7. 225 лет со дня рождения Ю.Ф. Лисянского (1773-1837), русского мореплавателя
8. 200 лет Военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге
9. 200 лет Нижегородскому государственному академическому театру драмы им. М. Горького
10. 675-ление основания новгородцами Шлиссельбургской крепости
11. 50 лет вертолетной фирме "Камов"

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1998 ГОД

- | | | |
|--|----------|----------------------------------|
| 1. 100 лет со дня рождения К.П. Чайникова (Кузубая Герда), удмуртского поэта | 14.01 | Ижевск |
| 2. 200 лет Нижегородскому государственному академическому театру драмы им. М. Горького | .01 | Нижний Новгород |
| 3. 215 лет Кировскому почтамту | 13.02 | Киров |
| 4. 100 лет Пензенскому художественному училищу им. К.А. Савицкого | 14.02 | Пенза |
| 5. 200 лет Челябинской городской почте | 14.02 | Челябинск |
| 6. 100 лет со дня рождения Б.Г. Чухновского, полярного летчика | 09.04 | Архангельск |
| 7. 80 лет Приволжскому военному округу | 05.05 | Самара |
| 8. 275 лет Перми | 15.05 | Пермь |
| 9. 300 лет Борисоглебску | 16.05 | Воронежская обл., г.Борисоглебск |
| 10. Всемирные юношеские игры | 11-19.06 | Москва |
| 11. 350 лет Ульяновску | 12.06 | Ульяновск |
| 12. 300 лет поселку городского типа Анна | 12.07 | Воронежская обл., пгт Анна |
| 13. 240 лет Сатке | .07 | Челябинская обл., г.Сатка |
| 14. Филателистическая выставка "Большой Урал" | 09-16.08 | Екатеринбург |
| 15. 300-ление памяти святителя Питирима | 10.08 | Тамбов |
| 16. 150 лет со дня рождения Е.А.Лансере, русского скульптора | 24.08 | Тамбовская обл., г. Моршанск |
| 17. 300 лет Таганрогу | 11-12.09 | Ростовская обл., г. Таганрог |
| 18. 400 лет Верхотурью | .09 | Свердловская обл., г. Верхотурье |
| 19. 125 лет со дня рождения А.М. Терпигорева, ученого в области горной науки | 21.11 | Тамбов |
| 20. 200 лет Военно-медицинской академии | 29.12 | Санкт-Петербург |

ПОСТОЯННОДЕЙСТВУЮЩИЕ :

21. День города	апрель	Тамбов
22. Шолоховская весна	май	Ростовская обл., ст-ца Вешенская
23. Фестиваль музыкального искусства, посвященный дню рождения П.И. Чайковского	май	Удмуртская республика, г. Воткинск
24. Петропавловская крепость	май	Санкт-Петербург
25. Павловский дворец	май	Адм. Санкт-Петербурга, г. Павловск
26. Екатерининский дворец	май	Адм. Санкт-Петербурга, г. Пушкин
27. Долина гейзеров	июнь	Камчатская обл.
28. День города	июнь	Самарская обл., г. Тольятти
29. День Российской почты	июль	Республика Адыгея, с. Красногвардейское
30. День Российской почты	июль	Благовещенск
31. День Российской почты	июль	Астрахань
32. День Российской почты	июль	Белгород
33. День Российской почты	июль	Калуга
34. День Российской почты	июль	Ленинградская обл., г. Всеволожск
35. День Российской почты	июль	Омск
36. День Российской почты	июль	Оренбург
37. День Российской почты	июль	Оренбургская обл., г. Орск
38. День Российской почты	июль	Самарская обл., г. Тольятти
39. День Российской почты	июль	Ставропольский край, с. Грачевка
40. День Российской почты	июль	Ставропольский край, г. Минеральные Воды
41. День Российской почты	июль	Ставропольский край, г. Пятигорск
42. День Российской почты	июль	Ставропольский край, с. Степное
43. День Российской почты	июль	Тамбов
44. День Российской почты	июль	Тамбовская обл., г. Мичуринск
45. День Российской почты	июль	Ижевск
46. День Российской почты	июль	Черкесск
47. День города	август	Екатеринбург
48. День города	сентябрь	Ростовская обл., г. Таганрог
49. День города		Благовещенск
50. День города		Омск
51. День города		Рязань
52. Международная неделя письма	октябрь	Республика Адыгея, с. Красногвардейское
53. Международная неделя письма	октябрь	Амурская обл., г. Свободный

54. Международная неделя письма	октябрь	Астрахань
55. Международная неделя письма	октябрь	Сыктывкар
56. Международная неделя письма	октябрь	Ленинградская обл., г. Всеволожск
57. Международная неделя письма	октябрь	Ростов-на-Дону
58. Международная неделя письма	октябрь	Екатеринбург
59. Международная неделя письма	октябрь	Владикавказ
60. Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край, г. Зеленокумск
61. Международная неделя письма	октябрь	Тюменская обл., пгт Омутинский
62. С Новым годом!	декабрь	Уфа
63. День республики	октябрь	Уфа
64. День республики	октябрь	Республика Башкор- тостан, г. Стерлитамак

ПОЧТОВЫЙ САЛОН

ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВОГО ЦЕНТРА "МАРКА"

ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО СВЯЗИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ

В **ПОЧТОВОМ САЛОНЕ** - широкий ассортимент современных почтовых марок, конвертов, открыток, почтовых сувениров, а также кляссеров, пинцетов, клеммташей. Кроме того в салоне можно приобрести художественные альбомы по искусству ведущих издательств мира.

Приглашаем Вас посетить **ПОЧТОВЫЙ САЛОН**, находящийся по адресу:
г. Москва, Ленинский проспект, дом 64/2.

Часы работы салона: 10.30-19.30.

Выходные: воскресенье, понедельник.

Проезд: метро "Университет", троллейбус 4, автобус 119 до остановки "Молодежная улица".

Телефон: 137-10-49.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Условные сокращения, условные знаки.....	6
Описание почтовых марок.....	7
Примерный тематический указатель.....	35
Именной указатель.....	37
Приложения:	
Перечень односторонних почтовых карточек с оригинальными марками.....	38
Перечень художественных конвертов с оригинальными марками.....	40
Реклама.....	41

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1997

КАТАЛОГ

Составитель и редактор **А.М. Колосов**
Художественный редактор **В.К. Волкова**
Обложка художника **А.В. Тарасова**

Подписано к печати 30.10.97. Формат 60 x 90 1/16 . Усл. печ. л. 3,0.
Уч.-изд. л. 3,06. Тираж 12 000 экз. Зак. № 0322

© Издательско-торговый Центр "Марка"
Государственного комитета Российской Федерации
по связи и информатизации

Типография "Информпресс-94"

