



КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК СССР



1 9 7 4

ВВЕДЕНИЕ

КАТАЛОГ
ПОЧТОВЫХ МАРОК
СССР
1974

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать»
Министерства связи СССР
Москва — 1975

В каталоге приняты следующие сокращения:

п. выс.	— печать высокая
п. глуб.	— печать глубокая
греб.	— гребенчатая зубцовка
рам.	— рамочная зубцовка
к.	— копейка

Каталог

почтовых марок СССР 1974 г.

Составитель и редактор *М. И. Спивак*
Художественный редактор *Б. В. Мясин*
Обложка художника *Ю. В. Ряховского*

Л36932. Сдано в набор 25/XII 1974 г. Подписано к печати 31/III 1975 г. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага типографская № 1. Физ. печ. л. 2,5. Усл. печ. л. 2,32. Уч.-изд. л. 2,31. Тираж 100 000 экз. Заказ № 12. Цена 20 коп.

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать»
Министерства связи СССР

Книжная фабрика № 1 Росглаволиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Электросталь Московской области, ул. им. Тевосяна, 25.

© Центральное филателистическое агентство
«Союзпечать», 1975 г.

ВВЕДЕНИЕ

В каталоге дано краткое описание 109 почтовых марок и 8 блоков, выпущенных Министерством связи СССР в 1974 году.

В этом году «визитные карточки» Страны Советов средствами почтовой графики в своеобразной, увлекательной форме рассказали об успехах нашего народа в коммунистическом строительстве, запечатлели важнейшие текущие и исторические события в СССР и за рубежом.

Филателистическая Лениниана пополнилась высокохудожественными марками и блоками, на которых воспроизведены портреты Владимира Ильича, созданные известными советскими живописцами и скульпторами.

Двумя оригинальными сериями марок отмечены полувековые юбилеи пяти союзных и двух автономных советских социалистических республик. Почтовые марки поведали о расцвете народов этих республик, совершивших в интернациональной семье народов СССР, при их братской поддержке и взаимопомощи, гигантский революционный скачок от отсталости к прогрессу.

Знаки почтовой оплаты с изображением крупнейших промышленных комплексов, предприятий и строек страны — тюменских нефтепромыслов, КамАЗа, Нурекской ГЭС и других — отобразили трудовые свершения советских людей, их усилия, направленные на претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС, создание материально-технической базы коммунизма.

Тема «Наука» нашла отражение в миниатюрах, выпущенных в ознаменование 250-летия Академии наук СССР, 400-летия первого русского печатного букваря, в сериях почтовых марок о развитии отечественного авиастроения, автомобилестроения и других. Филателия продолжает славную летопись успехов советских людей в освоении космоса, в овладении бесконечными просторами Вселенной.

Почтовые марки рассказывают о 30-летию Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне. В 1974 году светлый праздник 30-летия освобождения от фашистского нашествия пришел на землю трех советских республик — Белоруссии, Украины и Эстонии. Прошло три десятилетия со времени разгрома фашист-

ских войск под Ленинградом. Марки, посвященные этим юбилеям, славят подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, воспевают всемирно-историческую победу над фашизмом.

«Борьба за мир, международное сотрудничество и дружбу между народами» — тема нескольких почтовых эмиссий. Альбомы филателистов пополнились интересными миниатюрами о Всемирной выставке «Экспо-74», посвященной защите окружающей среды от загрязнения, о целом ряде проходивших в нашей стране международных научных конгрессов, фестивалей искусств, спортивных соревнований и т. д.

Стало хорошей традицией почты СССР выпускать марки в ознаменование памятных событий в братских социалистических странах. В прошлом году почтовыми миниатюрами отмечены золотой юбилей МНР и четвертьвековой — ГДР, 30-летие образования ПНР, освобождения Румынии от фашистского ига, победы социалистической революции в Болгарии. Марки рассказывают о растущей мощи и крепнущем единстве народов-братьев, пропагандируют идеи социалистического интернационализма.

Большой интерес для коллекционеров представляют отлично выполненные марки и блоки по темам «Живопись», «Родная природа», «Литература», «Спорт», «Филателия» и ряд других.

Разобраться в тематике почтовых марок 1974 года коллекционерам поможет примерный тематический указатель.

Настоящий каталог построен по такому же принципу, как и предыдущие каталоги-ежегодники советских почтовых марок.

Описание знаков почтовой оплаты осуществлено по хронологическому принципу — с учетом месяца и дня их поступления в обращение (хотя в каталоге указывается только месяц). Дата обозначена или только в заголовке (если серия выпущена одновременно), или также в конце описания каждой марки кроме первой (если эмиссия длилась несколько месяцев).

Тиражи выпуска марок и блоков даны в миллионах экземпляров. Сведения расположены в порядке нумерации.

Иллюстрации марок воспроизведены в $\frac{2}{3}$, почтовых блоков — в $\frac{1}{2}$ натуральной величины.

Марки и блоки, связанные общностью темы и оформления, но выпущенные в разное время, объединены в серии. В соответствии с этим уточнена их нумерация.

Цены на чистые и гашеные марки приводятся справа двумя колонками.

**Центральное филателистическое агентство
«Союзпечать» Министерства связи СССР**

1974. Январь. 50-летие газеты «Красная звезда».

Рисунок Н. Захаржевского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 $\frac{1}{2}$.
4310. 4 к. — Пятиконечная красная звезда (на фоне первой полосы газеты-юбилея), в контуры которой вписано изображение воина — нашего современника — и силуэта красноармейца первых лет Советской власти. Юбилейная дата «50 лет», лавровая и дубовая ветви — красная, черная и золотистая —04 —02

Тираж 4.1.



1974. Январь. 25-летие Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ).

Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 $\frac{1}{2}$.
4311. 16 к. — Здание СЭВ в Москве (1969, архитекторы М. Посохин, А. Мндоянц, В. Свирский, инженеры Ю. Рацкевич, С. Школьников и др.). Лавровая ветвь и красная лента. Памятный текст — серо-зеленая, красная и буро-карминовая . . . —16 —03

Тираж 3,5.

1974. Январь. 30-летие разгрома фашистских войск под Ленинградом.
Рисунок А. Аксамита. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12.



4312. 4 к. — Панорама Ленинграда с памятником Петру I (1782, скульптор Э. Фальконе при участии М. Колло и Ф. Гордеева) на переднем плане и Петропавловской крепостью (заложена в 1703, архитекторы Д. Трезини, И. Устинов, М. Земцов, А. Вист и др.) в глубине. Фрагмент памятника советским воинам (архитекторы В. Неверов, В. Сидоров и др., скульпторы И. Сыроежкин и Е. Черкасов) у поселка Лигово под Ленинградом, на рубеже, где защитники города остановили наступление вражеских войск. Памятные дата и текст — *многоцветная* —04 —02

Тираж 4,3.



✓ 1974. Январь. Освоение тюменских нефтепромыслов. Рисунок Ю. Бронфенбрера. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.

4313. 4 к. — Монтажные нефтенасосного оборудования на фоне стилизованного рисунка трубы нефтепровода (в разрезе), нефтяной вышки и газового пламени. Силуэт индустриального сооружения нефтехимической промышленности. Текст: «Нефть и газ Тюмени — на службу Родине» — *буро-красная, черная и синяя* —04 —02

Тираж 3,85.

1974. Январь. Чемпионат Европы по конькобежному спорту среди женщин. Алма-Ата. 1974. Рисунок Ю. Бронфенбрера. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



4314. 6 к. — Участницы соревнований на дистанции. Большая спортивная арена высокогорного катка Медео (1972, архитекторы В. Кацев, А. Кайнарбаев и др., инженер М. Плахотников и др.) близ Алма-Аты, где проходил чемпионат. Декоративные снежинки. Памятный текст — *буро-красная, сине-голубая и ультрамариново-серая* —06 —02

Тираж 5,1.

1974. Январь. 250-летие Академии наук СССР (основана 8 февраля 1724 г.).

Рисунок А. Калашникова. Гравюра на металле Л. Майоровой. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



4315. 10 к. — Раскрытая книга с памятным текстом. Символы науки (старинный глобус, циркуль, транспорт) и лавровая ветвь. Первый искусственный спутник Земли (запущен 4/X 1957 г.).

Здания Петровской Кунсткамеры (1718—1734, архитекторы Г. Маттарнови, Н. Гербель, Г. Квявери и М. Земцов) в Ленинграде и Президиума Академии наук СССР (усадьба XVIII в., предполагаемые авторы проекта В. Яковлев и И. Ситников, капитально перестроена в 30-х гг. XIX в. под руководством архитектора Е. Тюриня) в Москве — *многоцветная* —10 —03

Тираж 4,1.

1974. Февраль. Советские ученые. Продолжение серии.

Рисунки А. Кобриня (4316) и Б. Трифонова (4317). П. глуб. (4316) и офсет (4317) на мелованной бумаге (4316, 4317). Рам. 11 1/2 : 12 (4316) и греб. 12 1/2 : 12 (4317).



4316. 4 к. — Физик академик Л. А. Арцимович (1909—1973).

Портрет Героя Социалистического Труда члена Президиума АН СССР Л. А. Арцимовича и годы его жизни — *черно-коричневая и темно-оливково-серая* —04 —02

4317. 4 к. — Специалист в области механики и прикладной физики академик М. Д. Миллионщиков (1913—1973).

Портрет Героя Социалистического Труда вице-президента АН СССР М. Д. Миллионщикова и годы его жизни — *коричневая, зеленая и палевая* —04 —02

Начало серии см. 4309. Тираж и: 3,9; 4,1.

1974. Февраль — июль. Юбилей автономных советских социалистических республик. Продолжение серии.

Рисунки Ю. Косорукова. Гравюра на металле С. Кузнецова. Металлография (4318) и офсет (4319) на мелованной бумаге (4318, 4319). Греб. 12 : 12 $\frac{1}{2}$.

На марках Государственные гербы Азербайджанской ССР (4318) и Северо-Осетинской АССР (4319), национальные орнаменты, лавровые ветви и юбилейные даты; символы народного хозяйства, характеризующие расцвет республики за годы Советской власти.



4318. 4 к. — 50-летие Нахичеванской АССР — *коричневая* —04 —02

4319. 4 к. — 200-летие добровольного присоединения Осетии к России и 50-летие автономии Северо-Осетинской АССР — *буровато-малиновая* (июль) . . . —04 —02

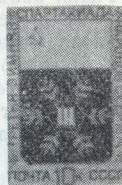
Начало серии см. 3899—3904, продолжение 3969—3973, 4117—4118, 4240.
Тиражи: 4,0; 3,3.

1974. Февраль. 150-летие со дня рождения педагога, основоположника педагогической науки и народной школы К. Д. Ушинского (1824, по др. источникам 1823—1871).

Рисунок Н. Шевцова. Гравюра на металле Т. Никитиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 $\frac{1}{2}$: 12.

4320. 4 к. — Портрет К. Д. Ушинского и годы его жизни — *коричневая и зеленая* —04 —02

Тираж 3,8.



1974. Февраль. III зимняя Спартакиада народов СССР.
Рисунок В. Прохорова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 $\frac{1}{2}$.

4321. 10 к. — Эмблема Спартакиады — Государственный флаг СССР и цифра III в центре декоративной снежинки. Памятный текст — *красная, сине-голубая и золотистая* —10 —03

Тираж 4,0.

1974. Март. Визит Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева в Республику Куба (в январе—феврале 1974 г.). Продолжение серии.

Рисунок И. Мартынова и Н. Черкасова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 $\frac{1}{2}$: 12.



4322. 4 к. — Многоцветная марка с купоном
Спасская башня Кремля (до 1493, архитектор П. Солари), Кремлевский Дворец съездов (1959—1961, архитекторы М. Посохин, А. Мндоянц и др.) и другие здания Москвы, памятник Хосе Марти (1943, скульптор Х. Сикре, архитектор А. Меса), казарма Монкада и другие здания Гаваны. Государственные флаги СССР и Кубы.

Тексты: «Да здравствует советско-кубинская дружба!» и «Визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Республику Куба».

Текст на купоне: «Советский Союз и Кубу связывает крепкая, братская дружба, основанная на принципах социалистического интернационализма. Л. Брежнев».

Тексты на русском и испанском языках . . . —04 —02

Начало серии см. 4255—4259.

Тираж 2,0.

1974. Март. Всесоюзный смотр научно-технического творчества молодежи (НТТМ).

Рисунок И. Мартынова. Гравюра на металле Т. Никитиной. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 $\frac{1}{2}$.



4323. 4 к. — Эмблема НТТМ, группа молодых рабочих и значок ВЛКСМ — *вишневая, оливковая и желтая* —04 —02

Тираж 4,0.



1974. Март. 100-летие Азербайджанского государственного драматического театра имени М. Азизбекова.
Рисунок Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.

4324. 6 к. — Фасад здания театра (архитекторы Г. Али-заде и М. Мадатов) в Баку и стилизованное изображение арки, по контуру которой расположен памятный текст на русском и азербайджанском языках. Юбилейная дата и лавровая ветвь — *светло-, красно-коричневая и оранжевая* . . . —06 —02

Тираж 3,1.

1974. Март. День космонавтики.
Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



4325. 6 к. — Космическая метеорологическая система «Метеор» — спутник, обращающийся вокруг земного шара, наземный и надводный пункты космической связи. Фрагмент метеоснимка.
Фоновый рисунок марки — солнце, встающее над городом.
Текст: «12 апреля — День космонавтики» — *зелено-голубая, красно-оранжевая и фиолетовая* —06 —02

Тираж 5,4.

1974. Март. Освоение космоса. Полет космических кораблей «Союз-12» (27—29/IX 1973) и «Союз-13» (18—26/XII 1973).

Рисунки Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12 : 11¹/₂.

4326. 10 к. — Стартующая ракета-носитель «Союза-12» на фоне земного шара и орбиты корабля.
Портреты членов экипажа — летчиков-космонавтов СССР Героев Советского Союза В. Г. Лазарева (р. 1928) и О. Г. Макарова (р. 1933). Памятный текст — *черная, сине-зеленая и вишнево-красная* . . . —10 —03



4327. 10 к. — «Союз-13» в полете над поверхностью Земли на фоне стилизованного изображения космоса.

Портреты членов экипажа — летчиков-космонавтов СССР Героев Советского Союза П. И. Климука (р. 1942) и В. В. Лебедева (р. 1942). Текст: «Астрофизическая обсерватория в космосе» — *черная, вишнево-красная и желтая* . . . —10 —03

Тиражи: 4,75; 4,8.

1974. Март. Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи.
Рисунки Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂ : 12.



4328. 4 к. — XVII съезд ВЛКСМ. Юноша и девушка на фоне Спасской башни Кремля (до 1943, архитектор П. Солари) и промышленных корпусов. Контур комсомольского значка на красном знамени. Памятный текст — *красная, коричневая и желтая* . . . —04 —02

4329. 4 к. — 50-летие со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. Скульптурный портрет В. И. Ленина (автор В. Цигаль) и контур комсомольского значка на фоне красного знамени. Памятный текст — *многоцветная* . . . —04 —02

Тиражи 3,6; 4,0.

1974. Март. Русская живопись. Художник И. К. Айвазовский (1817—1900). Продолжении серии.

Оформление Н. Черкасова. Цветная фоторепродукция А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием (марки) и офсет в сочетании с п. выс. на мелованной бумаге (блок). Греб. 12¹/₂ : 12 (4330, 4332—4335) и 12 : 12¹/₂ (4331) и рам. 12 : 12¹/₂ (4336).

На многоцветных марках и блоке репродукции картин И. К. Айвазовского (марки) и И. Н. Крамского (блок).



4330. 2 к. — «Вид Одессы в лунную ночь». 1846 г. —02 —01
 4331. 4 к. — «Чесменский бой». 1848 г. —04 —02



4332. 6 к. — «Георгиевский монастырь». 1846 г. —06 —02
 4333. 10 к. — «Бурное море». 1868 г. —10 —03
 4334. 12 к. — «Радуга». 1873 г. —12 —03



4335. 16 к. — «Кораблекрушение». 1876 г. —16 —03



ПОЧТОВЫЙ БЛОК
 Размер 6,5×9 см.



4336. 50 к. — И. Н. Крамской (1837—1887). Портрет
 И. К. Айвазовского. 1881 г. —50 —15

Подлинники картин, воспроизведенных на марках и блоке, хранятся в Государственном Русском музее в Ленинграде (4330), Государственной Третьяковской галерее в Москве (4333, 4334) и Феодосийской картинной галерее имени И. К. Айвазовского (остальные марки и блок).

Марочный лист каждого номинала состоит из 18 марок и 2 купонов (4×5, марка 4331—5×4). Купоны расположены на первом и последнем местах.

Текст первого купона: «Иван Константинович Айвазовский. 1817—1900. Выдающийся русский художник-маринист, передавший в своих картинах красоту и величие морской стихии. Член Петербургской, Римской, Флорентийской, Штутгартской и Амстердамской академий художеств. Его творчество вошло в золотой фонд русского классического наследия».

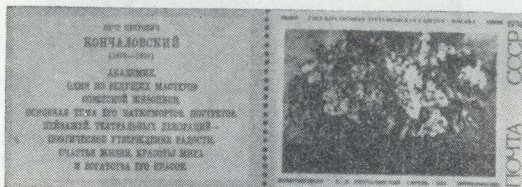
Текст последнего купона состоит из заголовка «Серия почтовых марок» и перечисления названий картин, репродуцированных на всех марках и блоке. При этом первой называется картина, расположенная на данном марочном листе, затем картины, репродуцированные на предыдущих (кроме 4330) и последующих листах (в порядке нумерации марок).

Купоны светло-серые (4330, 4332, 4333) и светло-желтые (остальные марки).

Начало серии см. 4053—4059, продолжение — 4128—4134, 4229—4235.

Т и р а ж и: 7,4; 7,3; 6,5; 6,2; 5,7; 5,1; 1,35.

1974. Апрель — август. Советская живопись. Продолжение серии.
 Оформление И. Мартынова. Цветная фоторепродукция А. Рязанцева.
 Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 12¹/₂ : 12 (4337—
 4340), 12 : 12¹/₂ (4341) и рам. 12¹/₂ : 12 (4342).



- Марки и блок многоцветные, купоны светло-серые.
4337. 4 к. — П. Кончаловский. «Сирень». 1933 г. Текст первого купона: «Петр Петрович Кончаловский (1876—1956). Академик, один из ведущих мастеров советской живописи. Основная тема его натюрмортов, портретов, пейзажей, театральных декораций — поэтическое утверждение радости, счастья жизни, красоты мира и богатства его красок» (август) . . . —04 —02
4338. 6 к. — Э. Калнынь. «Круто к ветру». 1962 г. Текст первого купона: «Эдуард Фридрихович Калнынь (род. 1904). Академик, народный художник Латвийской ССР. Его жанровые картины и пейзажи, монументальные по композиции, посвящены суровому труду рыбаков и величественной красоте моря» (август) . . . —06 —02
4339. 10 к. — О. Зардарян. «Весна». 1956 г. Текст первого купона: «Оганес Мкртичевич Зардарян (род. 1918). Член-корреспондент Академии художеств СССР, народный художник Армянской ССР. Автор произведений, посвященных людям, природе и истории Советской Армении» (август) . . . —10 —03
4340. 16 к. — Г. Нисский. «Порт на севере». 1957 г. Текст первого купона: «Георгий Григорьевич Нисский (род. 1903). Академик, народный художник РСФСР, живописец. Эстетическая ценность природы, ее необходимость человеку — главное, что определяет творчество Нисского» (август) . . . —16 —03



4341. 20 к. — С. Чуйков. «Дочь Советской Киргизии». 1948 г.
 Текст первого купона: «Семен Афанасьевич Чуйков (род. 1902). Академик, народный художник СССР, лауреат Государственных премий и премии имени Джавахарлала Неру. Мастер жанровых картин и пейзажей, посвященных народу и природе Киргизии» (август) —20 —04

ПОЧТОВЫЙ БЛОК*
 Размер 10,5×8 см.



4342. 50 к. — На марке: И. Э. Грабарь (1871—1960).
 «В. И. Ленин у прямого провода». 1933 г.
 На полях блока текст: «В. И. Ленин — создатель Коммунистической партии Советского Союза, основатель первого в мире Советского социалистического государства, вождь и учитель трудящихся всего мира. Его указания лежали в основе стратегических планов и всех успешных операций на фронтах гражданской войны» . —50 —15

* Почтовый блок выпущен к 104-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Подлинники картин, воспроизведенных на марках и блоке, хранятся в Государственной Третьяковской галерее (4337, 4339—4341), Калужском областном художественном музее (4338) и Центральном музее В. И. Ленина (4342) в Москве.

Марочный лист каждого номинала состоит из 18 марок и 2 купонов (4×5, марка 4341—5×4). Купоны светло-серые, расположены на первом и последнем местах.

Тексты первых купонов приведены выше, при описании марок. Тексты последних купонов состоят из заголовка «Советская живопись. Серия почтовых марок» и перечисления авторов и названий их картин, репродуцированных на всех марках и блоке. При этом первой называется картина, расположенная на данном марочном листе, затем картины, репродуцированные на предыдущих (кроме 4337) и последующих листах (в порядке нумерации марок).

Начало серии см. 4187—4193, продолжение — 4260—4266.

Тиражи: 6,2; 5,6; 5,3; 4,5; 4,3; 1,2.

1974. Апрель. Всемирная выставка «Экспо-74», посвященная защите окружающей среды от загрязнения. Спокан (США).

Рисунки Н. Литвинова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.

На марках эмблема и наименование выставки «Экспо-74» на английском языке. Текст: «Все для блага человека, ради его будущего».



4343. 4 к. — Атмосфера. Условное изображение атмосферы и ласточка, парящая над облаками — *красная и черная на сиреновом фоне* —04 —02
4344. 6 к. — Гидросфера. Стилизованное изображение рыбы на фоне океанической сферы — *черная и темно-желтая на голубом фоне* —06 —02
4345. 10 к. — Недра. Кристаллы — *фиолетовая и черная на темно-красном фоне* —10 —03
4346. 16 к. — Флора. Стилизованные ветки и цветок розы — *зеленая и черная на голубом фоне* —16 —03
4347. 20 к. — Фауна. Олененок, укрытый ветвями кустарника — *розово-коричневая и черная на оливковом фоне* —20 —04

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Рам. 12: 12¹/₂. Размер 7×9 см.



4348. 50 к. — На марке младенец, поднявший руки к солнцу. На полях блока символическое изображение воздушной сферы и мирового океана, декоративные ветви и памятный текст — *многоцветный* —50 —15
- Тиражи: 4,8; 4,2; 4,1; 3,5; 3,2; 1,15.

Рам. 11¹/₂.

1974. Май. 50-летие Центрального музея Революции СССР.

Рисунок А. Адашева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



4349. 4 к. — Один из экспонатов музея — скульптура выдающегося советского ваятеля И. Д. Шадра (настоящая фамилия — Иванов, 1887—1941) «Будильник — оружие пролетариата». 1927 г.
- На плашке памятный текст и общий вид здания музея (XVIII в., архитектор А. Менелас, перестроено Д. Жиллярди). Лавровая ветвь — *оливковая, красная и золотистая* —04 —02
- Тираж 3,6.



1974. Май. XII Международный конгресс по луговодству. Москва.

Рисунок А. Адашева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.

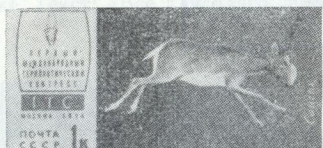
4350. 4 к. — Эмблема конгресса — условное изображение земного шара с цветком клевера и цифрой XII в центре. Одна из основных посевных луговых культур — люцерна. Памятный текст — *зеленая и красная на оливково-зеленом фоне* . . . —04 —02

Тираж 3,9.

1974. Май. I Международный териологический* конгресс. Москва.

Рисунки К. Никахристо. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12.

На многоцветных марках эмблема конгресса — голова сайгака и памятный текст — и редкие животные-млекопитающие, обитающие на территории СССР и в омывающих его морях.



4351. 1 к. — Сайгак —01 —01

4352. 3 к. — Кулан —03 —01



4353. 4 к. — Выхухоль —04 —02

4354. 6 к. — Морской котик —06 —02

* Териология — раздел зоологии, изучающий млекопитающих животных.

4355. 10 к. — Гренландский кит —10 —03



Тиражи: 5,9; 5,6; 5,5; 4,8; 4,5.

1974. Май. V Международный конкурс музыкантов-исполнителей имени П. И. Чайковского. Москва.

Рисунок Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



4356. 6 к. — Портрет П. И. Чайковского (по фотографии). Эмблема конкурса — цифра «V», вписанная в стилизованное изображение лиры — на фоне нотной записи баркаролы «Июнь» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского — *черная и фиолетовая на голубом фоне* —06 —02

Тираж 3,5.

1974. Июнь. 175-летие со дня рождения великого русского поэта, родоначальника новой русской литературы и литературного языка А. С. Пушкина (1799—1837). Почтовый блок.

Рисунок Н. Литвинова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Без зубцов. Размер 10×8 см.



4357. 50 к. — Раскрытая книга, на левой странице которой изображена почтовая марка, на правой памятный текст и гусиное перо — символ изящной словесности.
На марке портрет А. С. Пушкина по картине О. Кипренского (1827, Государственная Третьяковская галерея, Москва). Изображение почтовой марки — в обрамлении лавровой ветви — *многоцветный* —50 —15
- Тираж 1,05.

1974. Июнь — август. Советские военные деятели. Продолжение серии.
Рисунки Ю. Лукьянова (4358), И. Крылкова (4359) и П. Бенделя (4360).
Гравюра на металле И. Мокроусова (4358, 4360) и А. Ткаченко (4359). Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12.



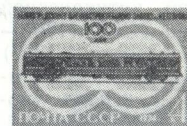
4358. 4 к. — Герой Советского Союза Маршал Советского Союза Ф. И. Толбухин (1894—1949). 80-летие со дня рождения — *черно-оливковая* —04 —02
4359. 4 к. — Герой Советского Союза Адмирал флота Советского Союза И. С. Исаков (1894—1967). 80-летие со дня рождения — *сине-черная* (июль) —04 —02
4360. 4 к. — Трижды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза С. М. Буденный (1883—1973). К 90-летию со дня рождения — *серо-зеленая* (август) —04 —02
- Начало серии см. 4285.
Тиражи: 3,4; 3,5; 3,45.



1974. Июнь. 75-летие со дня основания Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького.
Рисунок Р. Стрельникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2.
4361. 10 к. — Портреты основателей театра К. С. Станиславского (псевдоним; настоящая фамилия Алексеев, 1863—1938) и В. И. Немировича-Данченко (1858—1943) на фоне эмблемы театра — чайки, изображенной на театральном занавесе. Памятные дата и текст. Лавровая ветвь — *серо-черная, темно-красная и желтая* —10 —03
- Тираж 3,2.

1974. Июнь. 100-летие со дня основания Ленинградского вагоностроительного завода имени И. Е. Егорова.
Рисунок Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.
4362. 4 к. — Производимый заводом железнодорожный почтовый вагон на фоне эмблемы предприятия — стилизованной колесной пары — *черная, малиновая и зеленовато-оливковая* —04 —02

Тираж 3,2.



1974. Июнь. XIII Всесоюзная Спартакиада школьников. Алма-Ата.
Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.
4363. 4 к. — Спринтер на дистанции и раскрытая книга, на страницах которой обозначены номер, место и год проведения Спартакиады, на фоне спортивной арены стадиона. Памятный текст — *темно-сиреневая, красная и желтая* —04 —02

Тираж 4,4.

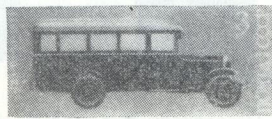
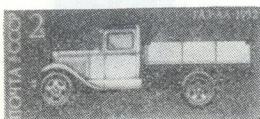
1974. Июнь — ноябрь. 30-летие освобождения советских республик от фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.
Рисунки И. Козлова (4364, 4365) и Ю. Арцименева (4366). П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.
- На марках памятный текст на фоне карты-схемы действий советских войск по освобождению БССР (4364), УССР (4365) и ЭССР (4366).



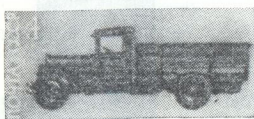
4364. 4 к. — Белорусская ССР. Стилизованный щит с памятным текстом, обвитый гвардейской лентой и лавровой ветвью. Новые жилые кварталы Минска. Памятник-обелиск советским воинам и партизанам Белоруссии, погибшим в боях за освобождение Родины от немецко-фашистских захватчиков, на площади Победы в Минске (фрагмент, 1954, архитекторы Г. Заборский и В. Король) — *серо-фиолетовая, желтая и черная* —04 —02

4365. 4 к. — Украинская ССР. Стилизованный щит с памятным текстом, обвитый гвардейской лентой и лавровой ветвью. Здание Верховного Совета УССР (1936—1939, архитектор В. Заболотный) и обелиск Победы (гранит, 1957, архитектор А. Милецкий и др.) в парке Славы в Киеве — *серо-ультрамариновая, черная и желтая* (июль) —04 —02
4366. 4 к. — Эстонская ССР. Памятный текст в обрамлении гвардейской ленты, увенчанной пятиконечной звездой. Дом Совета Министров ЭССР (1767—1773, архитектор И. Шульц, надстроено в 1897) и силуэты башен старого Таллина — *буровато-карминовая, оранжево-желтая и черная* (ноябрь) —04 —02
- Тиражи: 3,2; 3,2; 3,5.

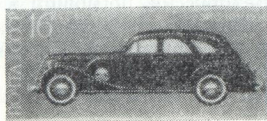
1974. Июнь. История советского автомобилестроения. Продолжение серии. Рисунки А. Коврижкина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12 : 11½. На марках изображение автомобилей и год освоения их производства.



4367. 2 к. — Полутоннажный грузовой автомобиль ГАЗ-АА. 1932 г. — *желтая и черная на светло-коричневом фоне* —02 —01
4368. 3 к. — Автобус ГАЗ-03-30. 1933 г. — *сине-голубая и черная на серо-зеленом фоне* —03 —01



4369. 4 к. — Грузовой трехтонный автомобиль ЗИС-5. 1933 г. — *зеленая и черная на оранжевом фоне* —04 —02
4370. 14 к. — Двадцатидвухместный автобус ЗИС-8. 1934 г. — *зеленая и черная на темно-оливковом фоне* —14 —03



4371. 16 к. — Шестиместный легковой автомобиль ЗИС-101. 1936 г. — *фиолетово-синяя и черная на красно-малиновом фоне* —16 —03
- Начало серии см. 4291—4295.
Тиражи: 5,6; 5,2; 5,2; 4,3; 4,0.

1974. Июль. 30-летие Польской Народной Республики.
Рисунок В. Пименова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12½ : 12.



4372. 6 к. — Фрагмент памятника героям, павшим в боях за польскую столицу в период второй мировой войны, скульптура «Ника»* (1964, автор М. Конечный), символизирующая возрожденную Польшу, — на фоне Государственного флага ПНР. Памятный текст, цифра «30» которого образована венком из лавровых ветвей — *темно-оливковая и красная* —06 —02
- Тираж 3,4.



1974. Июль. 800-летие города Полтавы.
Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11½.

4373. 4 к. — Фрагмент памятника Солдатской Славы (скульптор Э. Кунцевич) в Полтаве на фоне достопримечательных зданий города (музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя, краеведческого музея и др.). Элемент национального орнамента и памятный текст на русском и украинском языках — *буро-оливковая и лилово-красная* —04 —02
- Тираж 3,5.

1974. Июль. Боевые корабли Военно-Морского Флота СССР.
Рисунки А. и Л. Завьяловых. Гравюра на металле В. Смирнова (4374), Л. Майоровой (4375, 4376) и И. Мокроусова (4377). П. глуб. в сочетании с металлогравией на мелованной бумаге. Рам. 11½ : 12.
На многоцветных марках изображение кораблей и фрагмент военно-морского флага СССР — пятиконечная звезда и эмблема Серп и Молот.

* Название скульптуры — в честь древнегреческой богини победы Ники.



4374. 3 к. — Морской тральщик —03 —01
 4375. 4 к. — Большой десантный корабль —04 —02



4376. 6 к. — Противолодочный крейсер —06 —02
 4377. 16 к. — Большой противолодочный корабль —16 —03
 Начало серии см. 4074—4078, продолжение — 4181—4185, 4276—4280.
 Тиражи: 5,0; 4,8; 4,3; 3,6.

1974. Август. Профессиональные революционеры, деятели большевистской партии и Советского государства. К 100-летию со дня рождения. Продолжение серии.

Рисунки Б. Трифонова (4378) и В. Орлова (4379). Гравюра на металле В. Смирнова (4378). Металлография (4378) и офсет (4379) на мелованной бумаге (4378, 4379). Греб. 12 $\frac{1}{2}$:12.

На марках портреты деятелей и текст — их фамилии, инициалы и годы жизни.



4378. 4 к. — Один из старейших участников революционного движения в России, младший брат и соратник В. И. Ленина Д. И. Ульянов (1874—1943) — зеленая —04 —02

4379. 4 к. — Участник первой русской революции 1905—1907 гг. и Великой Октябрьской социалистической революции, организатор борьбы с контрреволюцией В. Р. Менжинский (1874—1934) — вишневая —04 —02

Начало серии см. 4205—4207.

Тиражи: 3,4; 3,2.

1974. Август. XX чемпионат мира по современному пятиборью. Москва.

Рисунок Е. Анискина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 $\frac{1}{2}$.

4380. 16 к. — Фигуры спортсменов, представляющих различные виды современного пятиборья, на фоне условного изображения земного шара — золотистая, коричневая и голубая —16 —03

Тираж 3,7.



1974. Август. 400-летие первого русского печатного букваря, изданного во Львове гуманистом-просветителем И. Федоровым.

Рисунок Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 $\frac{1}{2}$.

4381. 4 к. — Вторая страница букваря — азбука — и типографский знак первопечатника И. Федорова на фоне славянского национального орнамента. Памятный текст — черная, красная и золотистая —04 —02

Тираж 3,5.

1974. Август. 30-летие освобождения Румынии от фашистского ига.

Рисунок В. Пименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 $\frac{1}{2}$.



4382. 6 к. — Фигура солдата со знаменем — фрагмент памятника советскому воину-освободителю в Бухаресте (скульптор К. Бараски) на фоне Государственных флагов СССР и СРР — синяя, красная и желтая —06 —02

Тираж 2,9.



1974. Август. 1000-летие города Витебска.
Ксилография А. Қалашникова. П. выс. на мело-
ванной бумаге. Греб. 12 : 12¹/₂.

4383. 4 к. — Первое каменное здание — «дом Огинского»
(по «чертежу» 1664 г.) и современные квар-
талы города — вид на улицу Кирова и Теат-
ральную площадь. Памятный текст на русском
и белорусском языках — *темно-красная* и *зе-
леная* —04 —02

Тираж 3,6.

1974. Сентябрь. 50-летие союзных советских социалистических республик
и их коммунистических партий. Продолжение серии.

Рисунки Ю. Косорукова (4387) и В. Пименова (остальные марки). Офсет
на мелованной бумаге. Греб. 11¹/₂.

На многоцветных марках Государственные флаги республик и объекты
народного хозяйства, характеризующие их расцвет за годы Советской власти,
юбилейная дата «50 лет» и тексты — наименование республики и ее Коммуни-
стической партии — на русском и национальном языках.



4384. 4 к. — Узбекская ССР —04 —02
4385. 4 к. — Молдавская ССР —04 —02
4386. 4 к. — Киргизская ССР —04 —02



4387. 4 к. — Таджикская ССР —04 —02
4388. 4 к. — Туркменская ССР —04 —02

Начало серии см. 3865—3867, продолжение — 3968.

Тиражи: 4,0; 3,4; 3,4; 3,4; 3,5.

1974. Сентябрь. 30-летие победы социалистической ре-
волюции в Болгарии.

Рисунок Р. Стрельникова. Гравюра на металле В. Смир-
нова. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной
бумаге. Рам. 11¹/₂.



4389. 6 к. — Государственный герб и флаг НРБ с указанны-
ми под ними датами образования болгар-
ского государства и социалистической Болгарии
(681 и 1944). Памятный текст на щите, обрам-
ленном национальным орнаментом. Текст на
красной ленте: «Друзья, союзники, братья» —
красная, зеленая и золотистая —06 —02

Тираж 3,0.

1974. Сентябрь. III съезд Всесоюзного общества филателистов. Москва.
Почтовый блок.

Рисунок Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12 : 12¹/₂. Размер
11×7 см.



4390. 50 к. — На марке в блоке — почтовая миниатюра 2424
(1960 г.) и картуш (свиток) с наименованием
съезда. По контуру марки вписан текст: «Фила-
телия служит дружбе народов».

На полях блока изображены (фрагментар-
но или полностью) некоторые почтовые марки
прежних выпусков (2200, 2609, 2741, 3266, 3581
и др.) на декоративном фоне и эмблема почты
СССР. Шестизначный номер — *многоцветный*

Тираж 0,4.

—50 —15



4391. 6 к. — Государственный герб ГДР на фоне условного изображения промышленных предприятий и модели атома, характеризующих расцвет ее народного хозяйства и науки за четверть века. Отдельные элементы нефтепровода «Дружба» и линии электропередач объединенной энергосистемы «Мир». Памятник советскому воину-освободителю (главный монумент памятника воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом) на мавзолее в Трептов-парке в Берлине (1946—1949, скульптор Е. Вучетич, архитектор Я. Белопольский) — *красная, желтая и черная* —06 —02

Тираж 3,0.

1974. Октябрь. 100-летие со дня рождения русского живописца **Н. К. Рериха (1874—1947)**.

Оформление А. Кобрин. Цветная фото-репродукция А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 12 $\frac{1}{2}$: 12.



4392. 6 к. — Н. К. Рерих. «Заморские гости». 1901 г. Государственная Третьяковская галерея в Москве. Памятный текст — *многоцветная* —06 —02

Тираж 5,7.



4393. 4 к. — Здание Малого театра в Москве (бывший дом Варгина, в 1824 г. перестроен по проекту архитектора О. Бове) на фоне театрального занавеса, в обрамлении лавровых ветвей. Памятные даты и текст — *красная, черная и золотистая* . . . —04 —02

Тираж 3,4.

1974. Октябрь. 100-летие **Всемирного почтового союза (ВПС)**.

Рисунки Л. Шарова. Гравюра на металле П. Яковлева (4394), В. Казанцева (4395) и В. Карулина (4396). П. глуп. в сочетании с металлографией (4394—4396) и п. выс. (4397) на мелованной бумаге (4394—4397). Рам. 12: 11 $\frac{1}{2}$ (4394—4396) и 12: 12 $\frac{1}{2}$ (4397).

На марках — сокращенное наименование союза в латинской транскрипции, Государственный герб СССР (4394), УССР (4395), БССР (4396) и текст: «100 лет Всемирному почтовому союзу» на русском (4394), украинском (4395) и белорусском (4396) языках.



4394. 10 к. — СССР — ЧЛЕН ВПС. Монумент ВПС в Берне (Швейцария, 1900, скульптор Шарль Рене де Сен Марсо). Фрагмент — *черная, красная и золотистая* —10 —03



4395. 10 к. — УССР — ЧЛЕН ВПС. Контур монумента ВПС на фоне почтовых конвертов. Здание постоянного секретариата ВПС в Берне — *многоцветная* —10 —03



4396. 10 к. — БССР — ЧЛЕН ВПС. Контур монумента ВПС в круге из почтовых конвертов, расположенных в виде лепестков цветка. Почтовая карета и стартующий космический корабль — *многоцветная* —10 —03

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 12×7,5 см.



4397. 30 к.+40 к.+30 к. — В блоке 3 марки.

— современный реактивный самолет и силуэт монумента ВПС в Берне. Текст: «Всемирный почтовый союз. ВПС. 100 лет. 1874—1974»;

— монумент ВПС в Берне в венке из лавровых ветвей. Даты: «1874—1974»;

— почтовая карета и монумент ВПС в Берне. Текст первой марки блока — на французском языке.

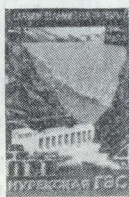
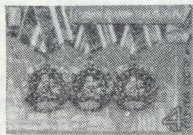
На полях блока композиция из памятной даты «100 лет» и отличительного знака конвертов авиапочты. Условное изображение земного шара и дата «1974». Шестизначный номер — *многоцветный* 1.— —30

Тиражи: 3,7; 3,3; 3,1; 0,4.

1974. Октябрь. 57-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции.

Рисунки Е. Анискина. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂: 12 (4398) и 12: 12¹/₂ (4399, 4400).

На многоцветных марках, на красной ленте, текст: «Славим делами тебя, Октябрь!»



4398. 4 к. — Ордена Трудовой Славы I, II и III степени на фоне индустриальной панорамы —04 —02

4399. 4 к. — Всесоюзная ударная стройка КамАЗ (гор. Набережные Челны, Татарской АССР). Большегрузный автомобиль КамАЗ —04 —02

4400. 4 к. — Всесоюзная ударная стройка Нурекская ГЭС на Вахше (Таджикская ССР). Вид гидроузла в горах и плотина ГЭС. Турбина —04 —02

Тиражи: 3,5; 3,8; 3,5.



1974. Октябрь. Освоение космоса. Исследование планет солнечной системы.

Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12: 11¹/₂.

4401. 6 к. — Полет советских автоматических межпланетных станций (АМС) «Марс-4» (запущена 21/VII 1973), «Марс-5» (25/VII 1973), «Марс-6» (5/VIII 1973) и «Марс-7» (9/VIII 1973), выведенных на траектории полета к планете Марс с промежуточных орбит искусственного спутника Земли.

Земля и Марс. Условное изображение АМС — в виде звездочек — и орбит с указанными на них наименованиями станций и временем их действия: «1973—1974». Текст: «Исследование планет солнечной системы продолжается» — *многоцветная* —06 —02

Тираж 5,6.

1974. Октябрь. Освоение космоса. Полет космических кораблей «Союз-14» (3—19/VII 1974) и «Союз-15» (26—28/VIII 1974).

Рисунки Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.

Марки черные, голубые и красные



4402. 10 к. — Транспортный корабль «Союз-14» и условное изображение космоса.

Портреты членов экипажа — летчиков-космонавтов СССР дважды Героя Советского Союза П. Р. Поповича (р. 1930) и Героя Советского Союза Ю. П. Артюхина (р. 1930) в гермошлемах в стилизованной рамке телеэкрана. Памятный текст —10 —03

4403. 10 к. — Условное изображение Земли и космического корабля в виде звездочки.

Портреты членов экипажа — летчиков-космонавтов СССР Героев Советского Союза Г. В. Сарафанова (р. 1942) и Л. С. Демина (р. 1926) в гермошлемах. Памятный текст . . . —10 —03

Тиражи: 5,5; 5,1.

1974. Ноябрь. 50-летие морского транспорта СССР.

Рисунок А. Коврижкина. П. выс. на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂: 12.



4404. 4 к. — Пассажирский теплоход, сухогрузное судно и танкер на фоне контурной карты земного шара. Вымпел морского флота СССР. Памятный текст —04 —02

Тираж 4,4.

1974. Ноябрь. 50-летие Монгольской Народной Республики.

Рисунок Н. Шевцова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.

4405. 6 к. — Государственный герб и флаг МНР. Памятный текст — *многоцветная* —06 —02

Тираж 3,1.



1974. Ноябрь. С Новым, 1975 годом!

Рисунок Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12.

4406. 4 к. — Куранты Спасской башни Московского Кремля в полночь на фоне узора из снежинок — *многоцветная* —04 —02

Тираж 3,4.

1974. Ноябрь. Флора СССР. Цветы альпийских лугов Средней Азии.

Рисунки В. Тикунова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12¹/₂.



На многоцветных марках наименование цветов на русском и латинском языках.

4407. 1 к. — Островския великолепная —01 —01
 4408. 2 к. — Пион средний —02 —01
 4409. 4 к. — Ремерия отогнутая —04 —02
 4410. 10 к. — Тюльпан волосистотычиночный —10 —03
 4411. 12 к. — Гвоздика разноцветная —12 —03

Тиражи: 6,3; 6,0; 5,9; 5,2; 4,9.

1974. Ноябрь. Зарубежная живопись в музеях СССР. Продолжение серии. Оформление Г. Комлева. Цветная фоторепродукция А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 12¹/₂ : 12 (4412), 12 : 12¹/₂ (4413—4417) и рам. 12 : 12¹/₂ (4418).

Марки и блок многоцветные, с купонами.



4412. 4 к. — Бейкелар. «На рынке». 1564 г.

Текст первого купона: «Иоахим Бейкелар (ок. 1533 — ок. 1573). Нидерландская школа. Живописец. Автор сцен из народной жизни. Его жанровым картинам и натюрмортам присущи поэтизация действительности, стремление возвеличить образ человека» —04 —02



4413. 6 к. — Питерс. «Продавщица рыбы». Конец XVI в.

Текст первого купона: «Питер Питерс (1540—1603). Нидерландская школа. Живописец эпохи позднего Возрождения. Продолжал традиции демократического направления в изобразительном искусстве XVI века. Известен также как портретист» —06 —02

4414. 10 к. — Терборх. «Бокал лимонада». XVII в.

Текст первого купона: «Герард Терборх (1617—1681). Голландский живописец. Мастер бытовых жанровых сцен. Его картины глубоко жизненны, отличаются тщательным исполнением, тонкостью колорита» —10 —03

4415. 14 к. — Метсю. «Девушка за работой». Середина XVII в.

Текст первого купона: «Габриель Метсю (1629—1667). Голландский художник. Представитель бытового жанра. Его картинам свойственны сдержанность колорита, блестящее мастерство исполнения» —14 —03



4416. 16 к. — Шарден. «Молитва перед обедом». 1744 г.

Текст первого купона: «Жан Батист Симеон Шарден (1699—1779). Французский живописец. Автор реалистических жанровых картин и натюрмортов. Тончайший колорист. Его творчеству присущи глубокая искренность и лиризм» —16 —03

4417. 20 к. — Грез. «Балованное дитя». 1765 г.

Текст первого купона: «Жан Батист Грез (1725—1805). Французский живописец. Его жанровые композиции посвящаются людям третьего сословия» —20 —04



ПОЧТОВЫЙ БЛОК
Размер 7,5×10 см.

4418. 50 к. — На марке в блоке: Жак Луи Давид (1748—1825, Франция). «Автопортрет».

На полях блока Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве (1898—1912, архитектор Р. Клейн) —50 —15

Подлинники картин, воспроизведенных на марках и блоке, хранятся в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве (4412, 4413, 4415, 4418) и в Государственном Эрмитаже в Ленинграде (4414, 4416, 4417).

Марочный лист каждого номинала состоит из 16 марок и 4 купонов (5×4, марка 4412—4×5): двух со сведениями о художниках и двух — с перечислением картин. Первые купоны расположены на 1-м и 11-м (марка 4412 — на 1-м и 3-м), последние — на 10-м и 20-м (марка 4412 — на 18-м и 20-м) месте.

Тексты первых купонов приведены выше, при описании марок. Тексты последних купонов состоят из заголовка «Зарубежная живопись. Серия почтовых марок» и перечисления авторов и названий их картин, репродуцированных на всех марках и блоке.

Картины перечисляются в такой же последовательности, как и в сериях «Русская живопись...» и «Советская живопись».

Начало серии см. 3956—3963, продолжение — 4018—4024, 4156—4161, 4300—4307.

Тиражи: 6,7; 6,35; 5,8; 5,3; 5,0; 4,35; 1,25.

1974. Декабрь. 150-летие со дня рождения русского поэта И. С. Никитина (1824—1861).

Оформление Б. Трифонова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11½.

4419. 4 к. — Портрет И. С. Никитина (по литографии П. Бореля с фотографии А. Денбера) в декоративной рамке на фоне русского национального орнамента. Годы жизни поэта и гусиное перо — серо-черная, зеленая и серо-зеленая —04 —02

Тираж 3,6.

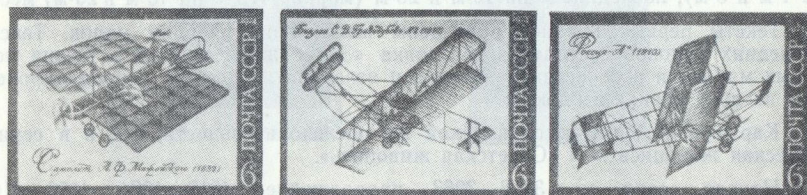


1974. Декабрь. 250-летие Ленинградского монетного двора. Рисунок С. Поманского. Гравюра на металле В. Карулина. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11½.

4420. 6 к. — Фронтон здания монетного двора (1798—1806, архитектор А. Порто) в серебристом круге, символизирующем монетный знак. Эмблема Советского государства Серп и Молот, декоративная лента и лавровая ветвь. Памятный текст — *многоцветная* —06 —02

Тираж 3,1.

1974. Декабрь. История отечественного авиастроения.
Рисунки А. Коврижкина и Н. Шевцова. П. глуб. на мелованной бумаге.
Рам. 11 $\frac{1}{2}$: 12.
На марках изображение самолетов и год освоения их производства.

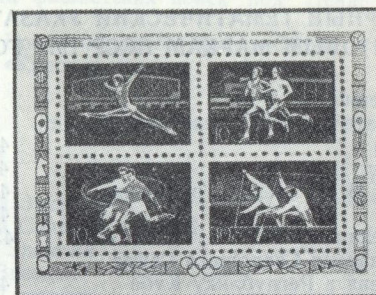


4421. 6 к. — Самолет А. Ф. Можайского, 1882 г.— *коричневая, светло-желтая и зеленая* —06 —02
4422. 6 к. — Биплан С. В. Гризодубова № 2. 1910 г.— *коричневая, желтая и голубая* —06 —02
4423. 6 к. — Самолет «Россия-А». 1910 г.— *коричневая, оранжевая и малиновая* —06 —02



4424. 6 к. — Самолет «Русский витязь». 1913 г.— *фиолетовая, голубая и красная* —06 —02
4425. 6 к. — Летающая лодка Д. П. Григоровича. 1914 г.— *темно-голубая, бирюзовая и светло-коричневая* —06 —02
Тиражи: 4,6; 4,4; 4,4; 4,8; 4,1.

1974. Декабрь. Москва — столица XXII летних Олимпийских игр 1980 года.
Почтовый блок.
Рисунок И. Мартынова и Н. Черкасова. П. глуб. на мелованной бумаге.
Рам. 12: 11 $\frac{1}{2}$. Размер 9,5×7,5 см.



4426. 10 к.+10 к.+10 к.+10 к. — В блоке 4 марки с изображением спортсменов, символизирующих виды спорта, на фоне спортивных сооружений г. Москвы:

— спортивная гимнастика (упражнение на бревне); Дворец спорта ЦСКА (архитектор Ю. Кривущенко);

— бег; легкоатлетический манеж имени братьев Знаменских (1970, архитектор И. Гринберг, конструктор А. Дорфман);

— футбол; большая спортивная арена Центрального стадиона имени В. И. Ленина (архитекторы А. Власов, А. Хряков, И. Рожин, Н. Уллас, инженер В. Насонов, авторы технологической части В. Поликарпов и Н. Резников);

— гребля (парный заезд на каноэ); трибуна гребного канала (1973, архитекторы В. Кузьмин и А. Ястребов).

На полях блока декоративная рамка и текст: «Спортивные сооружения Москвы — столицы Олимпиады-80 — обеспечат успешное проведение XXII летних Олимпийских игр» — *красный, коричневый и зеленый* —40 —12

Тираж 1,2.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
К ПОЧТОВЫМ МАРКАМ СССР 1974 ГОДА**

- 1. Владимир Ильич Ленин**
В. И. Ленин — создатель КПСС, основатель Советского государства 4342
Ленинский комсомол 4323, 4328, 4329
Центральный музей В. И. Ленина в Москве Ленинград 4342
4312, 4315, 4362, 4420
Портреты В. И. Ленина 4323, 4329, 4342, 4390
- 2. Коммунистическая партия Советского Союза**
Визит Л. И. Брежнева в Республику Куба 4322
50-летие союзных республик и их Коммунистических партий 4384—4388
Деятели большевистской партии и Советского государства:
Д. И. Ульянов 4378
В. Р. Менжинский 4379
- 3. Союз Советских Социалистических Республик**
57-я годовщина Октября 4398—4400
50-летие союзных республик и их Коммунистических партий 4384—4388
50-летие Центрального музея Революции СССР 4349
50-летие Нахичеванской и Северо-Осетинской АССР 4318, 4319
1000-летие города Витебска 4383
800-летие города Полтавы 4373
250-летие Ленинградского монетного двора 4420
СССР на Всемирной выставке «Экспо-74» 4343—4348
- 4. Москва — столица нашей Родины**
Московский Кремль 4322, 4328, 4390, 4406
Здания Москвы 4311, 4322, 4349, 4393, 4426
Форумы, соревнования, проходившие в Москве 4350—4356, 4380, 4390
- 5. Ленинский комсомол**
50-летие присвоения комсомолу имени В. И. Ленина 4329
XVII съезд ВЛКСМ 4328
Всесоюзный смотр НТТМ 4323
- 6. Народное хозяйство СССР**
Освоение тюменских нефтепромыслов 4313
Строительство КамАЗа 4399
Строительство Нурекской ГЭС 4400
50-летие морского транспорта СССР 4404
100-летие Ленинградского вагоностроительного завода имени И. Е. Егорова 4362
250-летие Ленинградского монетного двора 4420
История советского автомобилестроения 4367—4371
Ордена Трудовой Славы I, II и III степени 4398
- 7. Вооруженные силы СССР. Великая Отечественная война**
30-летие освобождения советских республик от фашистских захватчиков 4364—4366

- 30-летие разгрома фашистских войск под Ленинградом 4312
Боевые корабли Военно-Морского Флота СССР 4374—4377
50-летие газеты «Красная звезда» 4310
Ф. И. Толбухин 4358
И. С. Исаков 4359
С. М. Буденный 4360
- 8. Награды Родины**
Орден Ленина 4310
Медаль «Золотая Звезда» 4312, 4358—4360
Ордена Трудовой Славы I, II и III степени 4398
Орден Красного Знамени 4310
Орден Красной Звезды 4310
Орден Ушакова I степени 4359
- 9. Лагерь социализма. Международное коммунистическое и рабочее движение**
Визит Л. И. Брежнева в Республику Куба 4322
25-летие СЭВ 4311
30-летие ПНР 4372
30-летие освобождения СРР от фашистского ига 4382
30-летие победы социалистической революции в НРБ 4389
25-летие ГДР 4391
50-летие МНР 4405
- 10. Борьба за мир, международное сотрудничество и дружбу между народами**
Всемирная выставка «Экспо-74» 4343—4348
100-летие ВПС 4394—4397
XII Международный конгресс по луговодству 4350
I Международный териологический конгресс 4351—4355
V Международный конкурс им. Чайковского 4356
XX чемпионат мира по современному пятиборью 4380
Чемпионат Европы по конькобежному спорту среди женщин 4314
«Филателия служит дружбе народов» 4390
- 11. Наука**
250-летие АН СССР 4315
400-летие первого русского печатного букваря 4381
XII Международный конгресс по луговодству 4350
I Международный териологический конгресс 4351—4355
История советского автомобилестроения 4367—4371
История отечественного авиастроения 4421—4425
Л. А. Архимович 4316
М. Д. Миллионщиков 4317
К. Д. Ушинский 4320
- 12. Освоение космоса**
День космонавтики 4325
Полет советских космических кораблей 4326, 4327, 4402, 4403
Исследование планет солнечной системы 4401
В. Г. Лазарев 4326
О. Г. Макаров 4326
П. И. Климук 4327
В. В. Лебедев 4327
П. Р. Попович 4402

	Ю. П. Аргюхин	4402
	Г. В. Сарафанов	4403
	Л. С. Демин	4403
13. Литература		
	А. С. Пушкин	4357
	И. С. Никитин	4419
14. Искусство		
	Живопись	
	Русская живопись. И. К. Айвазовский	4330—4336
	Советская живопись	4337—4342
	Зарубежная живопись	4412—4418
	Н. К. Рерих	4392
	О. А. Кипренский	4357
	Скульптура	
	Скульптурный портрет В. И. Ленина	4329
	Памятник советскому воину-освободителю в Берлине	4391
	«Бульжник — оружие пролетариата»	4349
	Памятник Солдатской Славы (г. Полтава)	4373
	Скульптура «Ника» (г. Варшава)	4372
	Монумент ВПС в Берне (Швейцария)	4394—4397
	Театр. Музыка	
	150-летие Малого театра СССР	4393
	100-летие Азербайджанского драматического театра	4324
	75-летие МХАТ СССР	4361
	V Международный конкурс им. Чайковского	4356
	П. И. Чайковский	4356
	К. С. Станиславский	4361
	В. И. Немирович-Данченко	4361
15. Природа нашей Родины		
	Флора	4337, 4344, 4346—4348, 4350, 4407—4411
	Фауна	4343, 4344, 4347, 4351—4355
	Кристаллы	4345
	Защита окружающей среды от загрязнения	4343—4348
16. Спорт		
	III зимняя Спартакиада народов СССР	4321
	XIII Всесоюзная Спартакиада школьников	4363
	XX чемпионат мира по современному пятиборью	4380
	Чемпионат Европы по конькобежному спорту среди женщин	4314
	Москва — столица XXII Олимпийских игр 1980 г.	4426
17. Филателия		
	III съезд ВОФ	4390
	100-летие ВПС	4394—4397
	С Новым годом!	4406
	Перечень почтовых блоков	4336, 4342, 4348, 4357, 4390, 4397, 4418, 4426

ЗАМЕЧЕННАЯ ОПЕЧАТКА

Страница	Строка	Напечатано	Следует читать
11	13 сверху	1943	1493

Зак. 12. Каталог почтовых марок СССР. 1974.

20 коп.

